

Photoshop CS4

人像照片处理 经典技法 100招

创锐设计 编著

「如何活学活用Photoshop处理人像数码照片？」

- 100个精心打造的人像数码照片处理实例，启发读者举一反三
- 100个招式讲解Photoshop CS4人像处理的核心技法，勤加练习定能融会贯通
- 直观展示招式作用前后的照片效果，核心技法一目了然
- 操作要点提纲挈领，主要工具和核心命令全都罗列到位
- 全程多媒体视频教程教学，100个实例教程的演示时间长达480分钟



光盘内容

提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。



Photoshop CS4

人像照片处理 经典技法 100招

创锐设计 编 著



内 容 简 介

这是一本实例教程,旨在通过大量的操作练习帮助读者掌握使用 Photoshop CS4 进行人像照片处理的实用技法。全书包括了 100 个经过精心挑选和设计的实例,从技术层面讲,涵盖了人像的编辑、修饰、修复、色彩调整、润饰和创意处理等照片编修的核心技巧、技术;从应用角度讲,覆盖了日常人物照片、商业级人像效果、合成特效照和艺术照等多个领域。相信读者通过本书的学习,一定能大幅度提高照片编修技能,更加从容地面对各种实际照片问题的挑战。

本书将 100 个招式分为人像处理的基础技巧、深入的技法运用和精美实用的艺术处理三大部分,共 10 个章节。内容包括人像照片的简单处理、消除人物脸部瑕疵、人物脸部美容处理、为人像进行个性装扮、完美修整人物外形、人像的美白专题、人像的磨皮技术大集合、人像照片的抠图与合成技术、经典的润色处理、人像照片的艺术处理等。

为了便于读者参考和学习,随书还配有多媒体学习光盘,内容包括书中所有实例的素材文件和最终效果文件,以及播放时间长达 480 分钟的多媒体教学视频,可以帮助读者更轻松地掌握知识点,实现全面和实用的多媒体教学。

本书案例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂,不仅适合人像数码照片处理的初学者提高动手操作能力,也适合平面设计、数码照片输出中心、影楼和其他视觉传达从业人员参考使用,还可作为高等院校相关专业师生的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 人像照片处理经典技法 100 招/创锐设计编著.
北京:科学出版社,2010.4
ISBN 978-7-03-027014-6
I. ①P… II. ①创… III. ①图形软件, Photoshop CS4
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 044189 号

责任编辑:杨倩 徐晓娟/ 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面制作:周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 6 月 第 一 版 开本:大 16 开
2010 年 6 月第一次印刷 印张:15.75
印数:1—5 000 字数:383 000

定价:49.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

在步入数字时代的今天，数码相机的普及程度越来越高，进一步激发了大众的摄影热情。与专业的摄影师相比，爱好者们所拍摄的照片往往会出现构图不佳、用光不对、色彩层次不鲜、主题不突出等问题。是否一定要有昂贵的设备、高超的摄影技巧才能解决上述问题呢？答案是不尽然的。实际上，越是资历老道的摄影师，本身越可能是个修图高手，因为好的数码照片后期处理能实现化腐朽为神奇的惊人效果，甚至展现出数码相机无法拍摄出的创意效果。

Photoshop 是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最为推崇的工具。本书依托 Photoshop CS4 中文版软件，围绕“人像数码照片处理”这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。同时，在实例难易的编排顺序上，也是遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍了人像照片处理的各个主题，从基础的日常照片操作一直到高级的专业技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

▼ 本书内容

书中将 100 个招式划分为 10 个章节，第 1 章以 7 个招式对数码照片的旋转、去除多余人物、制作边框等简单编辑进行介绍；第 2 章以 9 个招式介绍消除人物脸部瑕疵的技术；第 3 章以 9 个招式介绍人物脸部的美容处理；第 4 章以 10 个招式介绍了为人像进行个性装扮的技法；第 5 章以 8 个招式介绍如何完美修整人物外形；第 6 章以 8 个招式介绍人像美白的高级润饰技巧；第 7 章以 11 个招式大合集精解人像磨皮技术；第 8 章讲解人像照片的抠图与合成技术，用 11 个招式介绍如何将处理后的人像照应用于实际；第 9 章以 14 个招式介绍经典的润色处理；第 10 章以 13 个招式介绍合成技术，制作出艺术化的人像照片合成效果。

▼ 本书特色

本书编写时将 Photoshop 于人像数码照片处理中的各种常用方法融合至 100 个精心设计的实例中，使读者在具体的实例制作过程中深刻体会如何将软件应用于实际操作，真正做到活学活用。

1. 招式作用一目了然 直白的图解展示简单明了，使读者能直观地对比应用此招式所能得到的图像效果。

2. 操作要点提纲挈领 通过提炼知识要点的方式将操作中需要使用的主要工具和命令罗列出来，并以星级形式对其操作难度、综合应用度和发散性思维做出评定。

3. 实例鲜明具有代表性 书中选择的操作实例具有很强的启发性，以便读者在学习技法后可举一反三，能够根据自己的理解融会贯通，进行新的创作设计。

4. 全程多媒体视频教学 本书配有 DVD 光盘，光盘内提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。具体使用方法请参考下文的“多媒体光盘使用说明”。

▼ 作者团队

本书由创锐设计组织编写，参与书中资料收集、稿件编写、实例制作和整稿处理的有邓小容、熊潘科、包金杨、陈泓宇、冯松亮、胡智明、李萍、连琳、廖志盛、唐萌、唐淼、王希、免永壤、王英、叶显飞、易刚、许露、王昌刚、罗韬、余福容、袁莉、曾杰、周淳、何睿翔、陈世超、黄彬昌、赵永华、高金凤、王太林、赵士城、孟艳斌和吴胜茂等人。

▼ 读者服务

如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用 QQ:1149360507 与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2010 年 4 月

多媒体光盘使用说明

多媒体光盘使用说明

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。

② 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目（见图1）。读者单击“多媒体视频教学”按钮后，在打开的界面中可以找到书中所有的视频文件名；单击以实例名称命名的链接，视频文件将在“视频播放区”中自动播放；单击“浏览光盘”按钮，将浏览光盘中的其他内容。



图1 光盘主界面

目录浏览区和视频播放区

“目录浏览区”放置书中所有的视频教程目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。“目录浏览区”有以章序号排列的按钮，单击按钮将在下方显示以各实例命名的所有视频文件链接，如图2所示。选择要学习的内容，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 显示视频信息

在视频教程目录中，将光标放在部分标题的视频链接上，文字将变成红色显示，表示单击该链接会通过浏览器对视频进行播放。

学习前的准备

1 本书导读

在学习本书之前，首先介绍阅读本书时需要注意的内容。根据总体布局，本书可分为3个部分——左边栏、右边栏和应用操作栏。

左边栏：左边栏提供光盘文件名称，对操作中的知识要点进行归纳，并对操作难度、综合应用、发散性思维进行星级评定。

应用操作栏：以步骤的形式逐步讲解招式的操作过程，每个操作步骤都会配以相应的操作效果，以图标形式顺序排列图像，使操作步骤与效果一目了然。



右边栏：右边栏展示应用操作的前后对比图效果，并通过文字叙述操作中主要应用的相关招式。

2 数码照片的存储格式与品质

由于数码相机所拍摄的图像文件都偏大，存储容量却很有限，所以图像通常都会经过一定的压缩后再进行存储。用数码相机拍摄照片时，最常见的输出格式有RAW和JPEG两种，对照片进行压缩存储。除此之外，还有如下的存储方式。

1 Photoshop (PSD) 格式

该格式是Photoshop默认格式，是除了大型文档格式PSB外支持大多数Photoshop功能的唯一格式。通过将图像保存为PSD格式，可以保留包含图层、通道、颜色模式、图层样式以及文字等信息，便于读者快速、便捷地更改或重新处理该格式的文件内容。

2 PDF格式

以PDF格式存储素材图像时，用户可以设置压缩文本和艺术线条，并对其位图图像进行压缩和缩减像素采样。根据具体设置，压缩或缩减像素采样操作可以明显减小PDF文件的大小，而不对细节和精确度造成较大损失。用户还能根据需要对文件的安全选项进行设置，以限制对PDF文档的访问。

3 JPEG格式

JPEG格式是一种较成熟的图像有损压缩格式，它通过有选择地缩减数据来压缩文件大小。JPEG文件格式支持RGB、CMYK和灰度颜色模式，但不支持Alpha通道。JPEG图像在打开时将自动解压缩。压缩级别越高，得到的图像品质就越低；压缩级别越低，得到的图像品质就越高。

4 TIFF格式

一般情况下，如果拍摄的照片用于印刷出版，则最好采用非压缩的TIFF格式。TIFF格式是一种灵活的栅格位图图像格式，几乎受所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序的支持。TIFF文档的最大文件可达4GB，支持256色、24位真彩色、32位色、48位色等多种色彩位，同时支持RGB、CMYK以及YCbCr等多种颜色模式，广泛用于存储各类黑白图像、灰度图像和彩色图像。

像素是衡量数码相机的最重要的指标之一，即数码相机的分辨率，它由数码相机光电传感器上的光敏元件数量所决定。一个光敏元件对应一个像素，因此，数码相机中的像素越大，拍摄出的照片的精度也就越高。像素的主要作用是决定能输出多大尺寸的照片，像素越大，可打印的照片的尺寸也就越大，如右表所示为数码相机与照片精度的对照表。

数码相机的像素	数码照片的分辨率（像素）	可冲印的最佳尺寸
150万像素	1280×1024	4R（4×6英寸）
200万像素	1600×1200	5R（5×7英寸）
300万像素	2048×1536	5R（5×7英寸）
400万像素	2272×1700	8R（8×10英寸）
500万像素	2560×1920	12R（10×12英寸）
800万像素	3264×2488	16R（12×16英寸）
1100万像素	4080×2720	20R（16×20英寸）
1400万像素	4536×3024	24R（18×24英寸）

3 人像照片的八大常见缺陷分析与解决方案

随着数码相机的普及，很多普通消费者也拥有了数码相机并体验到数码摄影的快乐。在使用数码相机摄影时，常会遇到这样或那样的问题，导致拍摄的照片没有想象中的那么好，下面就这些问题的原因及处理方法进行介绍。

1 拍摄图像整体不清晰

虽然使用了最高分辨率，光线也很好，但拍摄出来的照片仍然模糊不清，这种情况通常是由按快门释放键时照相机抖动造成的。由于数码相机的感光度低，所以拍摄时需要握住相机的时间更长。要拍摄出清晰的照片，拍照时必须握稳相机，即便很轻微的抖动都会造成图像模糊不清，此时最好使用三角架，或者将相机放到桌子、柜台或其他固定的物体上。

2 图像太暗

在进行照片拍摄时，多方面的原因都有可能造成图像太暗，如当闪光灯被手指挡住、在闪光灯充电前释放快门或根本未使用闪光灯等，所以在拍摄时应正确地使用数码相机的闪光灯功能进行数码照片的拍摄，尽量在拍摄前设定好闪光灯，并将被拍摄物置于闪光等的有效范围之内。

3 图像太亮

将闪光灯设置为辅助闪光模式进行人像照片拍摄时，会使拍摄出来的照片中部分区域过亮，此时只需将闪光模式设置定为辅助闪光以外的模式，即可得到正确的曝光效果。

4 室内拍照的图像色彩不自然

在室内进行人像照片拍摄时，由于灯光原因，常会影响照片的拍摄效果，造成颜色的不自然，此时只需将闪光模式设置为辅助闪光模式。

5 照片颜色不对

照片中人物的颜色发生了变化,有时偏红,有时偏黄,这主要是由于白平衡没有调节好造成的。遇到这种情况,用户就会明白相机白平衡调节功能的重要性。和传统相机彩色摄影时加色温转滤色镜的作用类似,调节白平衡的目的是达到准确的色彩还原效果,所以在拍摄时一定要养成先观察周围的环境,再调节白平衡的好习惯。

6 拍摄的照片上有很多小点

在拍摄的照片中出现很多小点,即通常所说的噪点。造成这种情况多数为感光度太高且在夜间进行拍摄。数码相机的感光度数值越高,画面的质量就会越粗糙;感光度数值越低,画面就会越细腻。所以,在弱光拍摄时,需要选择高感光度,如果相机本身的降噪系统不好,则可人为地调低,并用相对较长的曝光时间来补偿光线,使拍出来的照片更有层次。

7 照片发暗,出现颗粒状图像

即使使用了最高分辨率,拍摄出来的照片还是发暗,出现颗粒状图像,这通常由于光线不足所致。使用数码相机拍照时,光线对照片的影响最大,大多数数码相机的光敏感度相当于SIO 100胶卷的感光度,因此,光线不足会造成照片发暗和出现颗粒状图像。如果相机有闪光灯,不仅室内拍照需要使用,而且室外拍摄阴影下的物体时也应使用闪光灯。

8 照片上主体画面小

照片上主体画面小,背景画面大,这是摄影中常见的现象,尤其是摄影新手,往往会忽视拍摄主体。使用数码相机拍照后,可以进行照片编辑处理,所以原始图像的质量至关重要。应尽量让拍摄物体充满画面,实在必要的情况下,可以在后期处理时修剪掉的背景画面,以保证整个构图完整。

4 人像照片常见构图方式

在人像摄影中,构图是一个很重要的环节。好的构图能让照片活起来,反之则会消弱照片的表现力。要想拍摄好人像照片,就必须要对人像照片的构图有一个清楚的了解。人像摄影的构图技法大致可以分为两大类型:人像公式构图法与带景艺术构图法,分别如右左图和右右图所示。

1 人像公式法构图

一般初学人像摄影拍摄技法者,可以直接套用人像公式构图法的构图技术,进行此类不伤脑筋、简单易学、纯属以人像为表现重点的构图类别的拍摄。人像公式构图法又可分为特写公式构图、半身公式构图、七分身体公式构图和全身公式构图4种。

● 特写公式构图

画面上以人像为重点,在构图时以人像实际高度计算,以构图框的上边距离人像、构图框的下边则与人像胸部位置上下约10cm切齐。以此构图法拍摄出来的照片,大致为漂亮而通俗的人像特写照片,是市面上常见、也颇受喜爱的照片类型,如右左图所示。

● 半身公式构图

画面上仍以人像为主,构图时直构,以人像实际高度计算,以构图框的上边距离人像头部顶端约20cm、构图框的下边则与人像腰部位置上约10cm切齐。以此构图法所拍摄出来的照片大致亦为漂亮而公式化的人像半身照片,也是市面上很常见、很受大家喜爱的照片类型,如右右图所示。



● 七分身公式构图

画面上仍以人像为主，以人像实际高度计算，构图时直构，并以构图框上边距离人像头部顶端约20cm、构图框下边则与人像膝盖部位上下约10cm切齐。以此构图法拍摄出来的照片大致亦为漂亮而公式化的人像七分身照片，是市面上最常见而且最受欢迎的照片类型，如右左图所示。

● 全身公式构图

画面上仍以人像为主，而在构图时直构，并以构图框上边距离人像头部顶端约20cm、构图框下边则是在人像的脚部以下约20cm切齐。以此构图法拍摄出来的照片大致亦为漂亮而略带一点背景的人像全身照，是市面上颇常见的婚纱摄影的全身构图，尤其受顾客喜爱，如右右图所示。



2 带景艺术构图法

此类型构图法已超越了公式形态且无定形之构图公式，需依赖拍摄者本身的构图素养而定。仍以人像为主要表现主体，但是照片上人像所占的比例为画面的一半以下，而风景艺术等其他画面却占有照片的一半以上。这是以人像与景物为整体内涵表现的照片，没有构图公式可循。要拍出有别于一般的生活照，需依赖拍摄者本身对构图美学、采光技术以及景深控制等摄影技术的运用得当与否。如果能突出表现上述各项摄影技术，此类照片就脱离了通俗而易拍的公式构图法的窠臼，成为最具艺术价值的人像摄影作品，如右图所示。



5 人像照片常见处理风格

在进行图像处理时，图像的色彩模式以建立好的描述和重现色彩的模型为基础，每一种颜色模式都有其各自的特点和适用范围，用户可以根据需求选择颜色模式或进行颜色模式的转换。

● 反转负冲

应用负片的冲洗工艺来冲洗反转片，可以得到比较诡异而且有趣的色彩，如右左图所示。

● 反转片效果

模拟反转片的效果，令照片反差更鲜明、色彩更亮丽，如右中图所示。

● 黑白效果

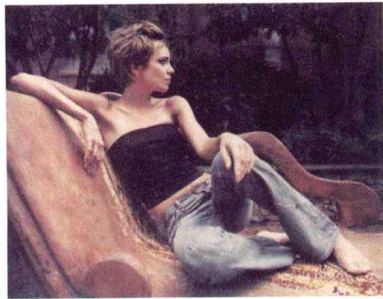
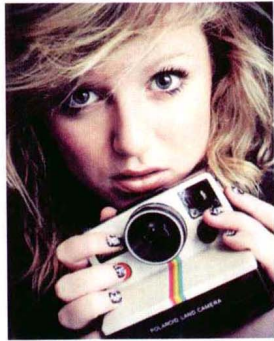
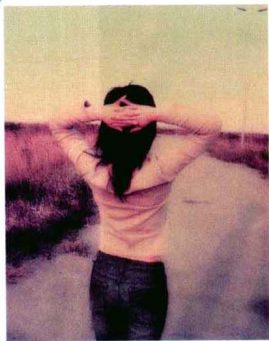
模拟多类黑白胶片的效果，在反差、对比方面和数码相片完全不同，如右右图所示。

● 负片效果

模拟负片的高宽容度，增加相片的高光层次和暗部细节，如右左图所示。

● 褪色效果

模仿老照片的效果，色彩黯淡，极具怀旧情调，如右右图所示。



● 移花接木

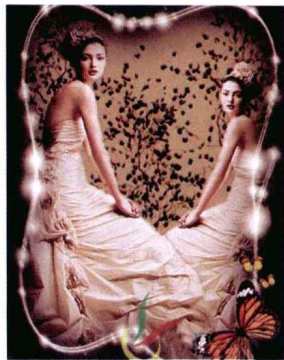
将多张不同的人像照片进行特殊的处理，以将多张照片进行艺术合成，如右左图所示。

● 个性签名

将照片进行不同色调的调整，并添加一些修饰性的文字，制作成签名效果，如右中图所示。

● 花样边框

轻松制作多种边框，如胶卷式、白边式，或应用现有边框进行合成等，如右右图所示。



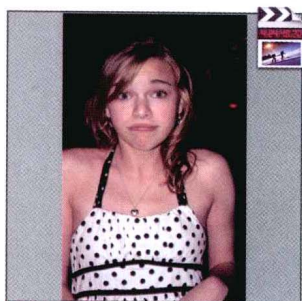
6 认识Photoshop工作界面

新版的Photoshop在操作界面上和以前版本有很大的不同，整个界面为银灰色，在程序启动栏中新增了工具和选项设置按钮，用户可更加方便地对图像进行操作。同时，在打开多个图像时，可以采用不同的多栏排列方式对其进行排列，可用于效果的对比查看等，满足了设计工作者对软件的高品质追求。下面将详细介绍Photoshop CS4的工作界面。



第1章 人像照片的简单处理

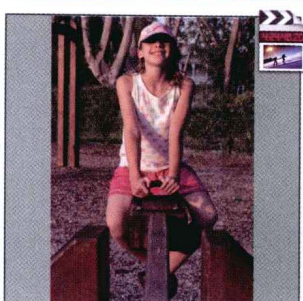
1



第001招

去除画面中多余的人物

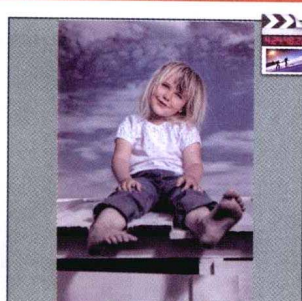
2



第002招

扶正倾斜的人物照片

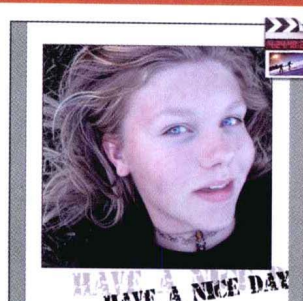
3



第003招

打造焦点人物效果

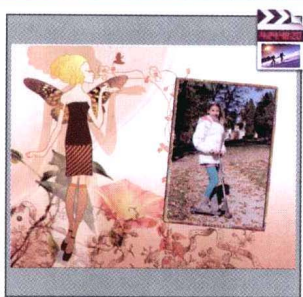
4



第004招

制作立可拍自拍照片

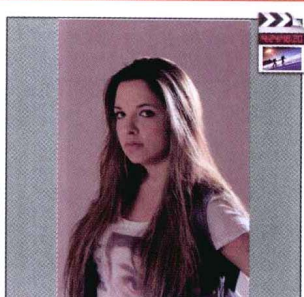
6



第005招

为人像照片添加简单的边框

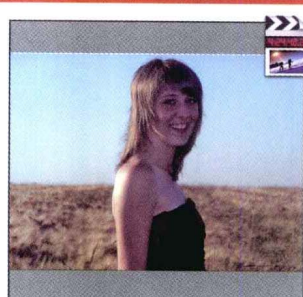
8



第006招

快速挽救逆光的人像照片

10



第007招

去除人像照片中的拍摄日期

12

第2章 消除人物脸部瑕疵

13



第008招

消除黑眼圈

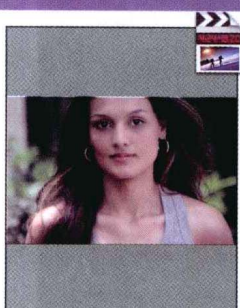
14



第009招

去除眼袋

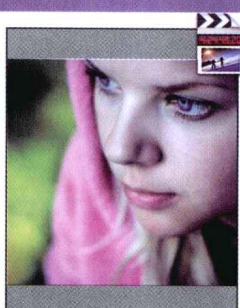
16



第010招

减少眼睛中的眼白

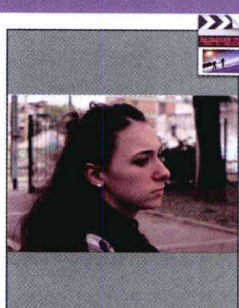
18



第011招

丢掉可怕的黑头

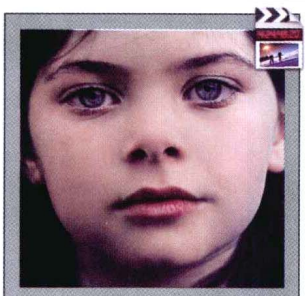
20



第012招

快速去除脸部的痘印

23



第013招

去除脸部大面积的雀斑

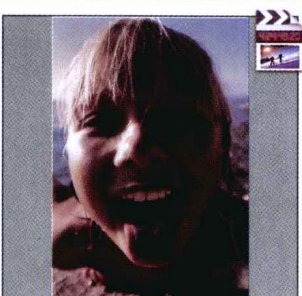
24



第014招

去除人物脸部的油光

28



第015招

修补不整齐的牙齿

29



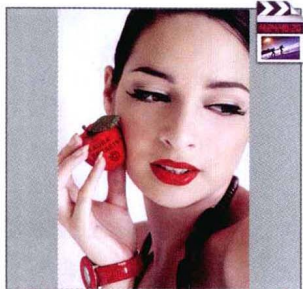
第016招

快速甩掉大饼脸

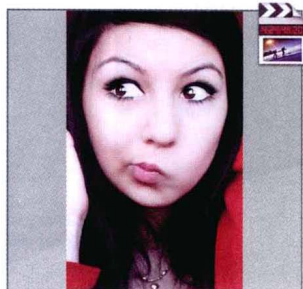
31

第3章 人物脸部美容处理

32



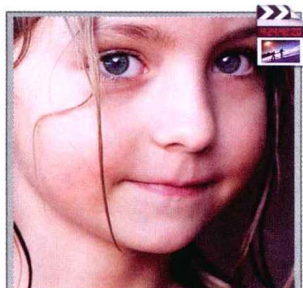
第017招 33
打造柳叶弯眉



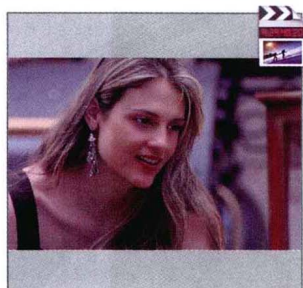
第018招 35
添加浓密的眼睫毛



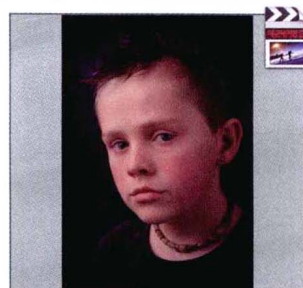
第019招 37
巧变双眼皮



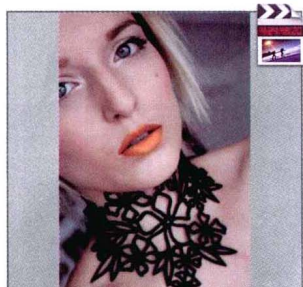
第020招 40
制作迷人的彩色瞳孔



第021招 43
打造明亮有神的大眼睛



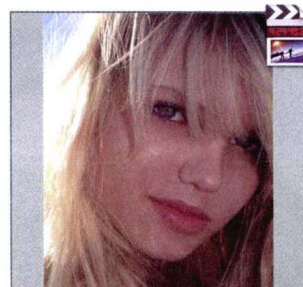
第022招 45
快速变换微笑表情



第023招 46
打造性感美唇



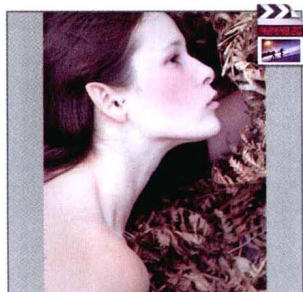
第024招 49
3步打造亮白牙齿



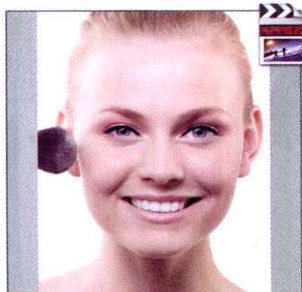
第025招 50
打造小巧的鼻子

第4章 为人像进行个性装扮

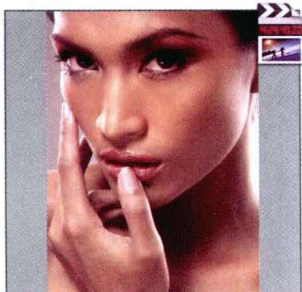
52



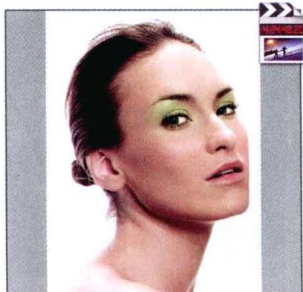
第026招 53
补腮红散发好气色



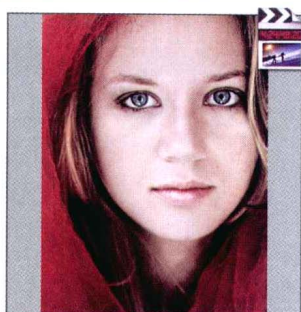
第027招 55
打造清新妆容



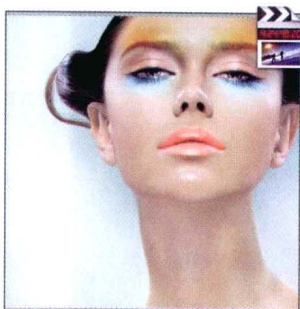
第028招 57
打造魅惑的烟熏妆容



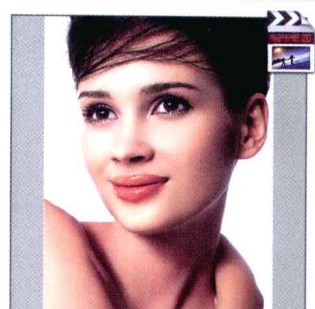
第029招 60
为眼妆添加金属颗粒



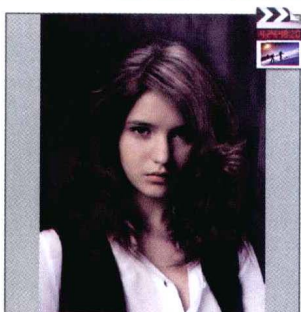
第030招 62
为干燥的嘴唇添加唇油效果



第031招 65
打造唇部的彩妆



第032招 67
制作性感的珠光唇彩



第033招 70
变换人物发型



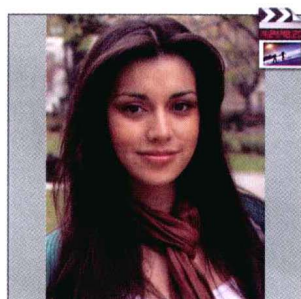
第034招 73
打造时尚卷发



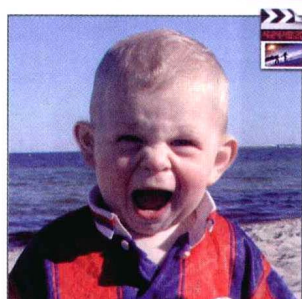
第035招 76
为头发添加挑染效果

第5章 完美修整人物外形

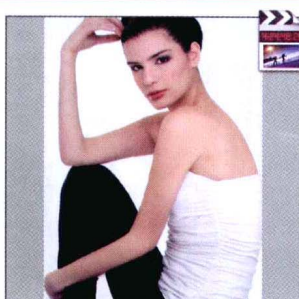
79



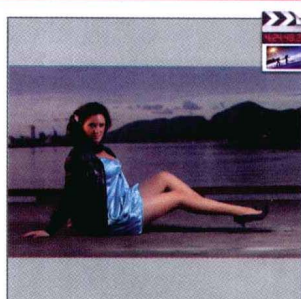
第036招 80
打造人物的尖下巴



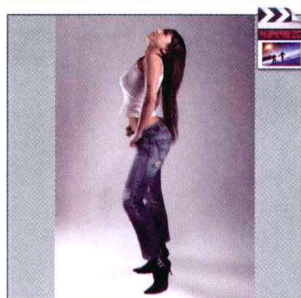
第037招 82
缩小人物的招风耳



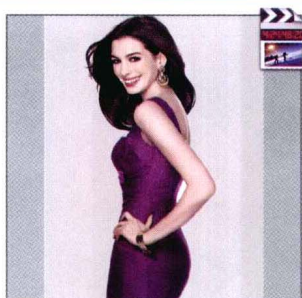
第038招 85
打造纤纤玉臂



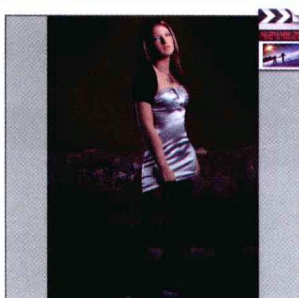
第039招 88
打造瘦腿美人



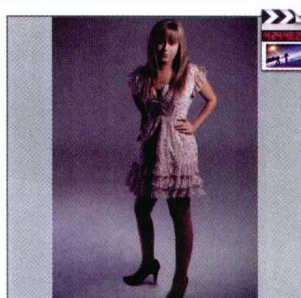
第040招 91
塑造身材完美比例



第041招 93
制作丰胸效果



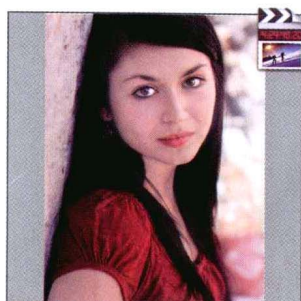
第042招 95
制作细腰效果



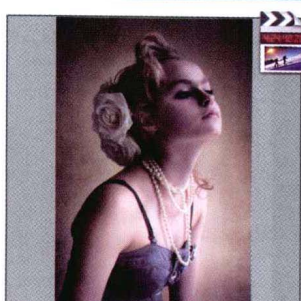
第043招 97
打造女人S形曲线身材

第6章 人像的美白专题

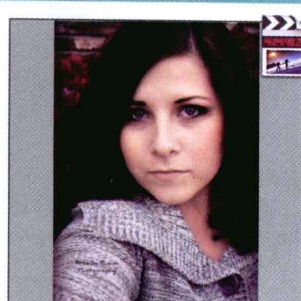
101



第044招 102
涂上粉嫩底妆



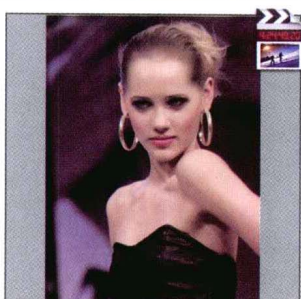
第045招 104
快速提升肤色亮度



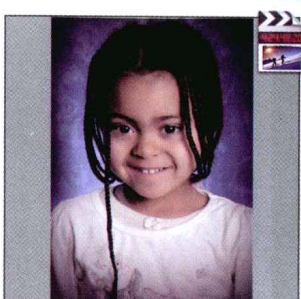
第046招 107
快速增白人物肤色



第047招 110
调校肤色白嫩的美人



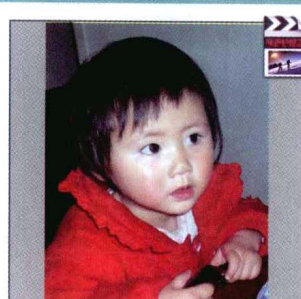
第048招 112
修正暗黄的皮肤颜色



第049招 114
反转黝黑的人物皮肤



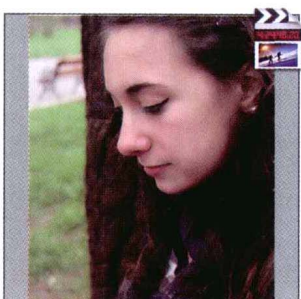
第050招 116
打造冰雪肌肤效果



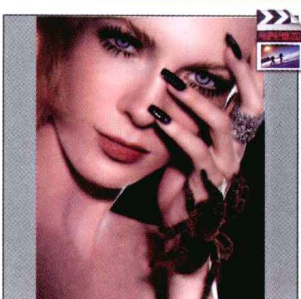
第051招 119
为照片中的宝宝进行肤色美白

第7章 人像的磨皮技术大集合

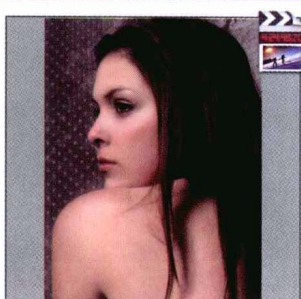
123



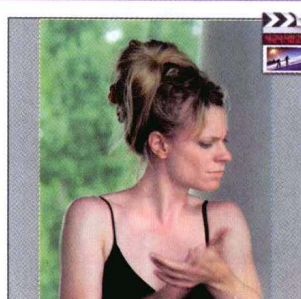
第052招 124
打造光洁肌肤



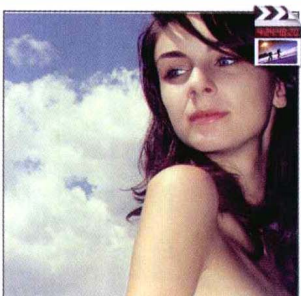
第053招 127
简单的人物照片磨皮



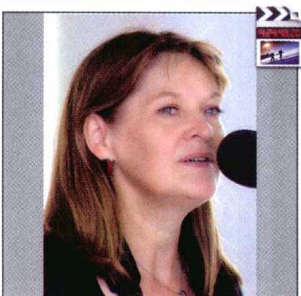
第054招 129
打造细腻的肌肤效果



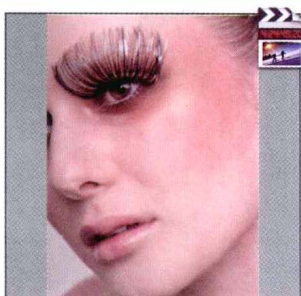
第055招 131
快速为人像进行磨皮处理



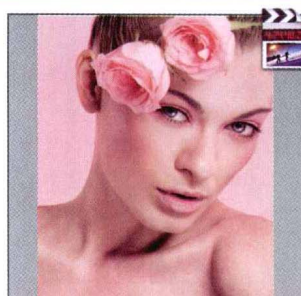
第056招 133
为噪点较多的人物照片磨皮



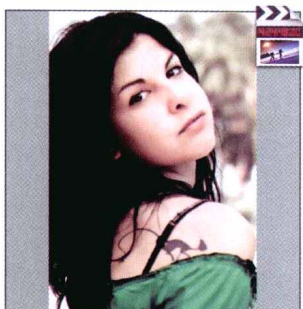
第057招 135
修复50岁的皮肤为20岁



第058招 138
打造高品质的磨皮效果



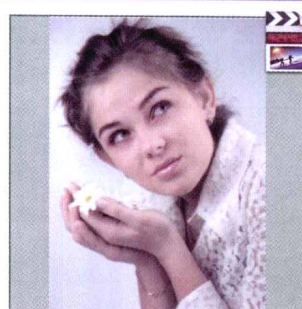
第059招 141
创造毛孔细节的磨皮效果



第060招 143
制作仿绘画的磨皮效果



第061招 145
对室内人像照片进行磨皮处理



第062招 147
打造迷人肤色的磨皮效果

第8章 人像照片的抠图与合成技术

150



第063招 151
简单3步抠出人像



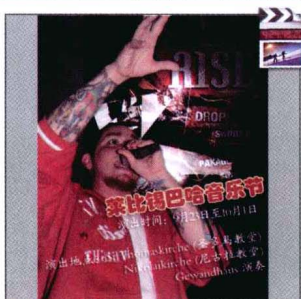
第064招 153
给人物照片换背景



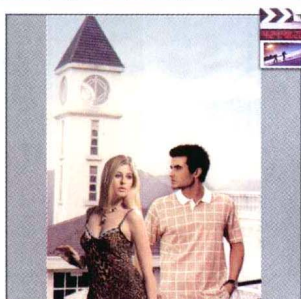
第065招 155
打造精细到发丝的抠图效果



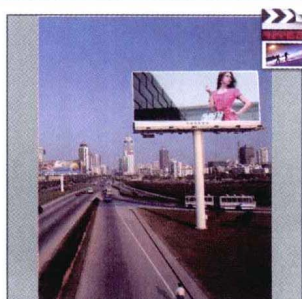
第066招 157
设置简易油画效果



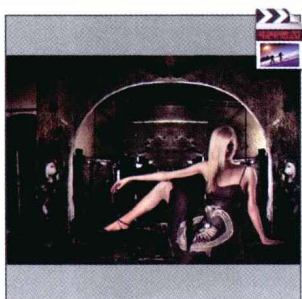
第067招 159
抠出人像的完美应用



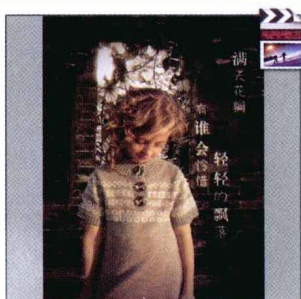
第068招 161
打造浪漫情侣照



第069招 163
将照片制作成巨型广告牌效果



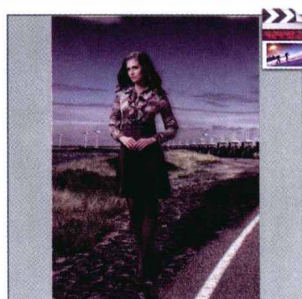
第070招 165
合成电影场景照片



第071招 167
设置超炫的个性签名图像



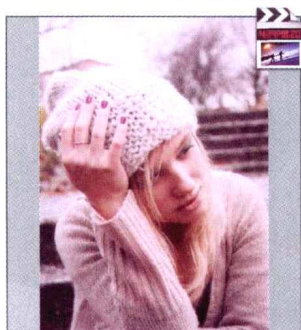
第072招 169
制作封面女郎效果



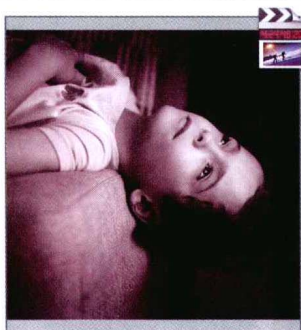
第073招 172
制作旅游风景照片

第9章 经典的润色处理

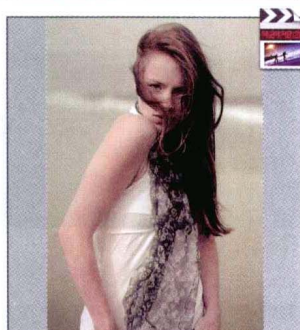
174



第074招 175
打造梦幻暖色调照片效果



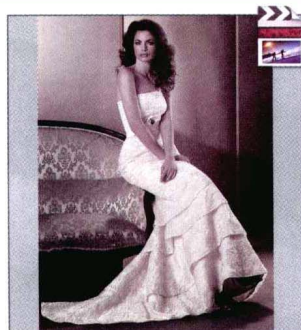
第075招 177
制作双色调的艺术照



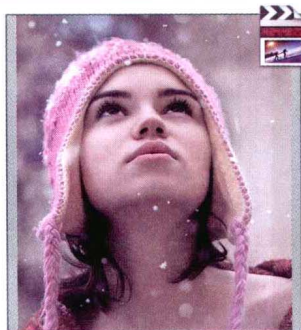
第076招 179
快速增强照片主体色调



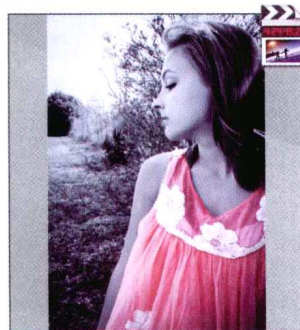
第077招 181
打造唯美的秋色照片



第078招 183
打造复古色调



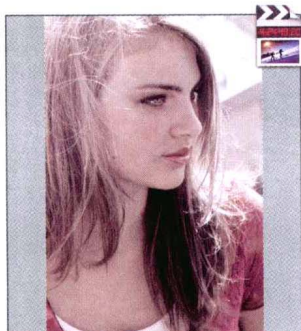
第079招 185
打造冰雪粉嫩美人



第080招 187
制作艺术偏色效果



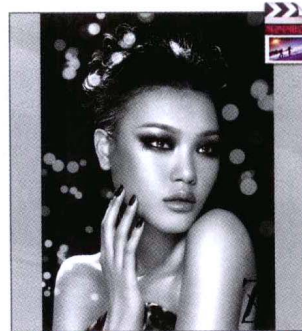
第081招 189
打造怀旧风格的另类色调



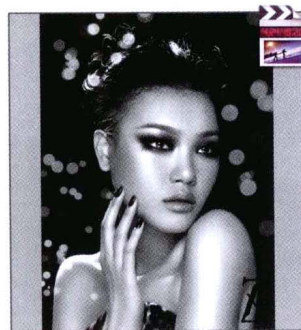
第082招 191
通过环境颜色打造中性色调



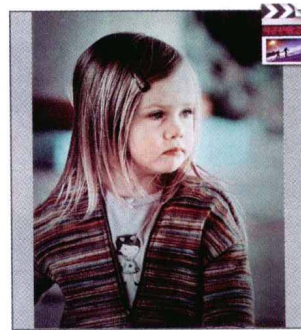
第083招 193
打造糖果色的甜美女孩



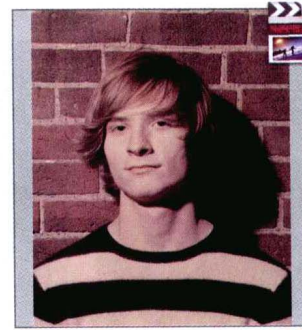
第084招 195
打造低调而有韵味的黑白调人像



第085招 197
调出照片的艺术色彩



第086招 199
打造暗调青色效果



第087招 202
打造复古褐色调照片效果

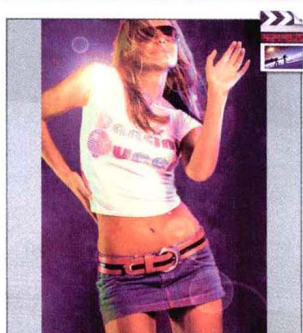
第10章 人像照片的艺术处理

205



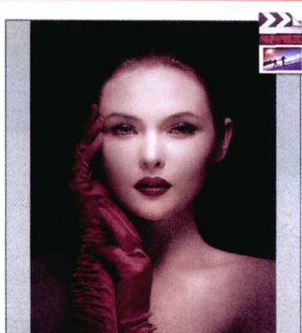
第088招
制作双胞胎照片效果

206



第089招
化身舞台上的巨星

208



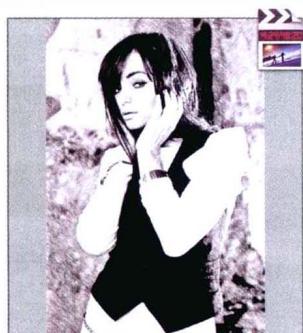
第090招
实现黑白照片的快速上色

210



第091招
虚化背景模拟景深效果

212



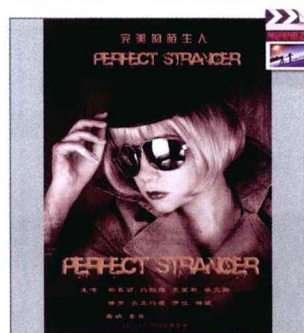
第092招
将照片打造成黑白画像效果

214



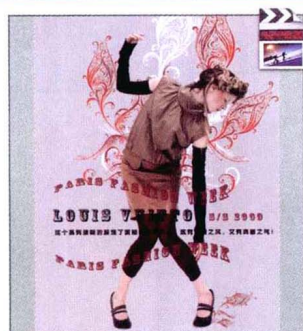
第093招
制作IPOD广告人像风格

216



第094招
将照片制作成电影海报

218



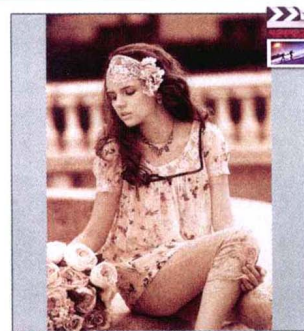
第095招
打造时尚杂志页面效果

221



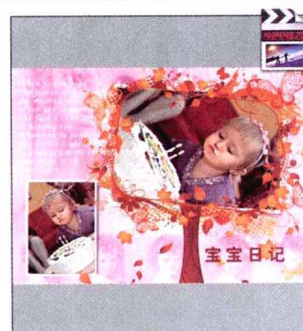
第096招
个人网站页面设计

224



第097招
将照片打造成电影胶片效果

228



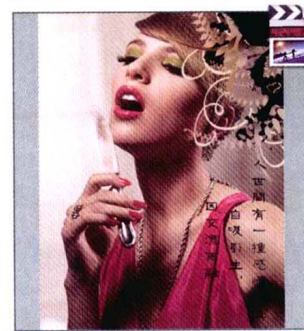
第098招
打造卡通创意儿童艺术照

230



第099招
将相片制作成展开的扑克牌效果

232



第100招
通过另类抽丝法处理美人照片

234