

中等职业学校练习册

语文

第二册

湖南省中等职业教育教材编审委员会审定



湖南人民出版社

中等职业学校练习册

语文

第二册

湖南省中等职业教育教材编审委员会审定

主 编	周庆元		
副主编	熊子龙		
主 审	周科发		
副主审	王 朋		
编写者	骆习群	黄任元	邹波武
	熊子龙	唐小玲	冯江林
	唐金惠		

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册.第2册/周庆元主编;湖南省中等职业教育教材编审委员会编审.-2版.-长沙:湖南人民出版社,2000.7

ISBN 7-5438-1149-9

I.语... II.①周...②湖... III.汉语-中等教育:技术教育-习题 IV.HI-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第25530号

责任编辑:李文君

装帧设计:胡薇薇

中等职业学校练习册语文第二册

湖南省中等职业教育教材编审委员会编审

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市银盆南路78号 邮编:410006)

长沙市湘诚彩印制品复膜厂印刷

2000年7月第2版第5次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.375

字数:152,000 印数:1-5,000

ISBN7-5438-1149-9

G·231 定价:5.60元

湖南省中等职业教育教材编审委员会

顾 问	许云昭	蒋作斌
主 任	张作功	
副主任	段志坚	
总 审	段志坚	
总 编	彭世华	
副总审	彭四龙	田 刚
副总编	欧阳河	

编写说明

这套语文练习册，是根据《湖南省中等职业学校语文教学大纲（试行稿）》的精神，以中等职业学校语文教材为依据，以满足教学训练的实际需要为出发点，以确保语文教学质量、提高学生语文素质为终极目的而编写的。

语文练习册紧扣语文教材编写，与教材配套使用，分为四册，以配合语文课堂教学进行同步基础训练。编写语文练习册的基本要求，一是实用，保证教学与练习同步进行，加快知识的消化与吸收，促进知识向能力的迁移；二是易做，作为一种语文课堂教学同步基础训练手册，与课文教学、课内训练、课堂笔记以及学习检测等紧密结合，做到边学边练边测，提高学习效率，并且习题均附参考答案，可以帮助学生更好地理解与训练；三是好改，方便教师的课堂教学和课后辅导，减轻教师批改作业的劳动强度。

练习的内容具体，主要包括语言训练、课文理解与写法学习等；练习的题型多样，既有客观题，也有主观题，既练基础，又求创新；练习的题量适中，每课三至五题，一般是导读课文五题，自读课文三题，每册最后编有期末检测题。

语文练习册作为语文教材的配套用书，完全是为教材与教学服务的，教师和学生在使用时可以根据教与学的实际需要增、删、并、改，以便充分调动教学的积极性，保证练习的实际效果，有效地提高语文教学的质量。

这套语文练习册是在湖南省教育厅的领导下，由湖南省中等职业教育教材编审委员会组织编写的。湖南省职业教育研究所成

力争同志为组编，陈拥贤同志为责任编审。本套语文练习册由湖南师范大学周庆元教授担任主编，湖南省教育科学研究所周科发研究员担任主审。

本册由湖南省建筑学校熊子龙同志担任副主编，湖南省物资学校王朋同志担任副主审。各单元编写者是：湖南省职业教育研究所骆习群同志（第一单元），株洲市第一职业中专黄任元同志（第二、六单元），桃源县职业中专邹波武同志（第三单元），熊子龙同志（第四、九单元、期末检测题），长沙环境保护学校唐小玲同志（第五单元），长沙市财经职业中专冯江林同志（第七单元），湖南省工商行政管理干部学校唐金惠同志（第八单元）。

编写中等职业学校语文练习册既是一种教学需要，也是一种教改尝试，错漏在所难免，热忱欢迎广大师生批评指正，以便进一步修改完善。

湖南省中等职业教育教材编审委员会

2000年4月

目 录

第一单元

一 为了忘却的记念·····	(1)
二 包身工·····	(5)
三 琐忆·····	(8)
四 永存的慰藉·····	(11)
单元训练：记人·····	(13)

第二单元

五 南州六月荔枝丹·····	(17)
六 大自然的杰作·····	(21)
——谈“淡水水母”之类的东西	
七 我们肚子上的食客·····	(23)
八 台湾蝴蝶甲天下·····	(26)
单元训练：实物说明·····	(28)

第三单元

九 雨中登泰山·····	(34)
一〇 我的空中楼阁·····	(39)
一一 曼哈顿街头夜景·····	(42)
一二 长江三峡·····	(45)
单元训练：写景·····	(49)

第四单元

一三 土地·····	(52)
一四 嵐山花雪·····	(56)
一五 故乡的榕树·····	(59)
一六 雀疑·····	(61)
单元训练：散文及其线索·····	(63)

第五单元

一七 眼睛与仿生学·····	(67)
一八 现代自然科学中的基础学科·····	(71)
一九 没有不能造的桥·····	(74)
二〇 海洋与生命·····	(76)
单元训练：事理说明·····	(78)

第六单元

二一 改造我们的学习·····	(83)
二二 思考的威力·····	(88)
二三 当说必说·····	(91)
二四 简笔与繁笔·····	(94)
单元训练：演讲·····	(97)

第七单元

二五 故都的秋·····	(101)
二六 灯·····	(105)
二七 雄关赋·····	(109)
二八 荷叶咏·····	(112)
单元训练：抒情·····	(115)

第八单元

二九 师说	(120)
三〇 前赤壁赋	(123)
三一 信陵君窃符救赵	(127)
三二 《黄花岗七十二烈士事略》序	(130)
单元训练：文言实词	(132)

第九单元

三三 启事和广告	(135)
三四 说明书	(141)
三五 规章制度	(147)
三六 协议和合同	(153)
期末检测题	(156)
参考答案	(166)

第一单元

一 为了忘却的记念

一、解释下列词语，并给加点的字注音

1. 竦身

2. 明珠投暗

3. 惴惴

4. 情随事迁

5. 积习

6. 眷眷

7. 拳拳

8. 延口残喘

二、填空

本文将记叙、议论、抒情完美地结合在一起，文章的前三部

分侧重于____，但____中也有____，如在叙述柔石的为人时，作者评论说：“无论从旧道德、从新道德，只要是损己利人的，他就挑选上，自己背起来。”简短的议论，对柔石的崇高品质作了高度的概括。文章的后两部分侧重于____和____，但也以____为基础，如柔石等被害的消息传来后，作者抒发强烈的悲愤时，叙写了所写七律诗，选印珂勒惠支夫人的木刻《牺牲》，引用烈士遗物诗集中的译诗，以及回忆向子期的《思旧赋》等。

三、分析下列句子，按要求作题

1. 对下面的句子分析不恰当的一项是 ()

夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。但我知道，即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的。……

A. “夜”指专制残暴统治的黑暗，“路正长”指革命道路曲折、漫长。

B. “我不如忘却”，因为悲愤压得我难以战斗。

C. “总会有记起他们，再说他们的时候的”表明对革命必胜充满信心。

D. 省略号表示还有许多话没写出来，发人深省。

2. 对下列句子所作分析准确的一项是

①我不是高僧，没有涅槃的自由，却还有生之留恋，我于是就逃走。 ()

A. 这句是因果关系的复句，将自己与高僧作对比，从而说明自己与高僧的不同做法及理由。

B. 鲁迅怀着强烈的生活愿望，不愿白白的去送死，但又别无它法，所以只能采取逃走的消极办法。

C. 鲁迅的可贵精神之一是严于解剖自己，这里他是自责当时那种贪生怕死的做法。

D. 作者用含蓄深切的语言，既表明自己不愿束手待毙，又表明自己与反动派进行韧性战斗的态度与立场。

② “……两年以来，悲愤总时时来袭击我的心，至今没有停止，我很想借此算是竦身一摇，将悲哀摆脱，给自己轻松一下，照直说，就是我倒要将他们忘却了。” ()

A. 两年多来，鲁迅被悲愤压着，他希望轻松一下，于是他想忘却烈士们。

B. 表明作者将由战友牺牲而带来的无比悲痛暂时搁置一边，把情绪从悲痛中摆脱出来，化悲痛为力量，以更有效的战斗来纪念死者。

C. 因为两年来一直处于悲愤中，不能轻松，所以鲁迅准备写这篇纪念文章忘记悲痛。

D. 战友牺牲给鲁迅带来了巨大的悲痛，但不能沉于悲痛，因此，鲁迅决定忘记烈士，摆脱悲痛。

四、阅读下面引文，按要求答题

要写下去，在现在的中国，还是没有写处的。年青时读向子期《思旧赋》，很怪他为什么只有寥寥的几行，刚开头却又煞了尾。然而，现在我懂得了。

不是年青的为年老的写纪念，而在这三十年中，却使我目睹许多青年的血，层层淤积起来，将我埋得不能呼吸，我只能用这样的笔墨，写几句文章，算是从泥土中挖一个小孔，自己延口残喘，这是怎样的世界呢。夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。但我知道，即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的。……

1. 鲁迅叙写年青时候读《思旧赋》这一往事的原因，准确的一项是 ()

A. 鞭挞司马氏排斥异己，实行恐怖、高压统治的罪行。

B. 以古刺今，揭露国民党反动派的法西斯黑暗统治比司马氏有过之而无不及。

C. 说明自己年青时读了不少书，懂得历史发展规律。

D. 以嵇康和五烈士作比，既同情嵇康，又怀念五烈士。

2. 鲁迅把五位烈士的牺牲扩展到“这三十年中”的历史血案，其目的是 ()

A. 赞扬革命者同各式各样反动派进行斗争的精神。

B. 揭露国民党反动派制造的白色恐怖，控诉其血腥罪行。

C. 揭露旧中国的黑暗，指出一切反动派都是用屠刀镇压革命的历史事实。

D. 赞扬烈士们与国民党反动派斗争的大无畏精神。

3. 对“从泥土中挖一个小孔”的意思理解准确的一项是 ()

A. 找一个隐蔽自己、打击敌人的地方。

B. 找一个躲避政治风浪的地方。

C. 躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

D. 找一个倾泻心头愤恨的机会。

二 包身工

一、仔细阅读课文后填空

1. 本文构思精巧，采用主线和副线相辅相依的布局方法，主线是包身工_____的活动，副线为穿插介绍_____的产生、发展原因、发展情况以及对这种制度的评论。具体为：四点一刻，写_____，穿插介绍包身工制度的_____；四点半，写包身工_____的情景，穿插介绍包身工制度的_____；_____，写上工情况，穿插介绍包身工制度的_____；经过十二小时工作，写放工情况，最后_____。

2. 本文在选材上注意点面结合，文中对包身工_____的概括介绍和对包身工_____的简略描写是面；而对“芦柴棒”、“小福子”等典型人物所受非人虐待的具体叙述和其凄惨形象的_____则是点。

3. 本文综合运用_____、描写、_____、议论和_____等表达方式，在_____和描写的基础上，穿插运用_____、议论、_____的表达方式。一般在叙述和_____了某个场面后，接着便进行具体的_____，并加以准确深刻的_____。如_____和描写包身工吃粥的场面后，接着就分析说明日本资本家大量雇佣包身工的原因。再如文章_____了包身工劳动条件恶劣之后，接着就用日本纱厂在中国的“飞跃地膨大”和中国包身工数目“在激剧地增加”的两组典型的数据，_____帝国主义

义在中国工人身上榨取了高额利润，从而有力地揭露了帝国主义残酷剥削中国工人的罪恶。

二、本文中的抒情方式大致有：A. 借记叙抒情 B. 借议论抒情 C. 借联想抒情 D. 借类比抒情，请分析下列句子，选择合适的抒情方式代号填入题后括号内

1. 有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，就是她们难得的佳肴。 ()

2. 包身工是一种“罐装了的劳动力”，可以“安全地”保藏，自由地使用，绝没有因为和空气接触而起变化的危险。 ()

3. 索洛夫警告美国人当心枕木下的尸首，我也想警告某一些人，当心呻吟着的那些锭子上的冤魂。 ()

4. 看着这种饲养小姑娘谋利的制度，我不禁想起孩子时候看到的船户养墨鸭捕鱼的事了。 ()

三、分析下列句子，在题后括号内写出该句所用修辞手法名称

1. 手脚瘦得像芦柴棒一样，于是大家就拿“芦柴棒”当了她的名字。 ()

2. 交给我带去，有什么三差两错，我还能回家乡吗？ ()

3. 包身工是一种“罐装了的劳动力”，可以“安全地”保藏、自由地使用，绝没有因为和空气接触而起变化的危险。 ()

4. 在这千万被压榨的包身工中间，没有光，没有热，没有温情，没有希望……没有人道。这儿有的是二十世纪的技术、机械、体制和对这种体制忠实服役的十六世纪封建制度下的奴隶！ ()

四、分析下列三组句子所使用句式，说说课文为什么要使用

①句

1. { ①蓬头、赤脚，一边扣着钮扣，几个还没睡醒的“懒虫”从楼上冲下来了。
②几个还没睡醒的“懒虫”从楼上冲下来了，蓬着头、赤着脚，一边扣着钮扣。

2. { ①她们躺的地方，到了一定的时间是非让出来做吃粥的地方不可的。
②她们躺的地方，到了一定的时间是要让出来做吃粥的地方的。

3. { ①粥菜？这是不可能有的！
②粥菜是不可能有的。

三 琐 忆

一、解释词语，并给加点的字注音

1. 睚眦

2. 众口铄金，积毁销骨

3. 虫豸

4. 游刃有余

5. 梦魇

二、认真阅读课文，按要求做题

1. 本文记叙了作者和鲁迅先生交往的七件小事，这七件小事依次为

(1)

(2)

(3)

(4)