

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 ■ 编

上海市 小学语文教学 优秀论文选

2011



上海社会科学院出版社

上海市 小学语文教学 优秀论文选

2011

主 编 徐根荣 冯寿鹤
副主编 鲁慧茹 薛 峰



上海社会科学院出版社



图书在版编目(CIP)数据

上海市小学语文教学优秀论文选. 2011/上海市教育学会小学语文教学专业委员会编. —上海:上海社会科学院出版社, 2011

ISBN 978-7-80745-825-8

I. 上… II. 上… III. 小学语文课-教学研究-文集
IV. ①G623·202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 041346 号

上海市小学语文教学优秀论文选 2011

编 者:上海市教育学会小学语文教学专业委员会

主 编:徐根荣 冯寿鹤

特约编辑:陈正魁 胡 月

责任编辑:汝 东

封面设计:郑 义

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com>

E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

照 排:南京理工出版信息技术有限公司

印 刷:上海新文印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32 开

印 张:16

插 页:1

字 数:400 千字

版 次:2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-825-8/G·162

定价:35.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

随着上海二期课程教材改革的不断发展,小学语文教学研究逐步引向深入。我们在评审 2011 年上海市小学语文优秀论文时也欣喜地看到,无论是论文内容的广度,还是理论的深度,较之以往都有了长足的进步。主要表现在以下几方面:

1. 文本研究。有相当多的论文总结了对教材进行深入解读的重要性。这是一个非常好的趋势。我们知道,吃透教材,研读教材,是上好每堂语文课的重要基础。

2. 实效研究。课堂教学怎样才能有效?怎样才能更好地发挥教材这个“例子”的作用?怎样才能引导学生获得最大效益?……许多论文结合教学实际,就某个方面做了研究,提出了不少有建设性的方法和意见。

3. 作文研究。上好作文课一直以来是个难题。怎样使作文教学有新意、有创意?怎样使学生乐写、爱写?怎样使读写有机结合、有效链接?……许多老师的真知灼见,给人以思考和启迪。

4. 案例研究。书中的教学案例不但具有一定的理论性,而且具有比较具体的操作性,颇具参考价值。

由于受篇幅的限制,部分论文在发表时有所删节。在这里我们只能深表歉意。同时,我们不得不说部分论文还存在一些问题,比如有的堆砌高深的理论,缺乏有血有肉的内容;有的论文题目太大,无从把握;有的面面俱到,缺乏深度等等。其实,论文并不难

写,关键是要有自己的教学实践,平时注意教学积累,再加上一定的理论指导,具有一定的新意,就能写出一篇不错的论文。

这次论文评选,各区县小语会理事非常重视,他们为此次的论文评选做了大量工作。在这里,我们深表感谢。

两年一度的小学语文优秀论文评选工作还将继续,因为语文教学改革步子不会停留。它给广大语文教师提供了交流、提高的机会,也希望它成为一个“百花齐放”,探讨教学改革新经验、新理念的平台。一篇篇教学论文宛如绽放在课改春风里的一枝枝繁花,必将结出丰硕的果实。

目 录

关 注 表 达

充分关注表达 从“读懂”到“学会”	储 竞	1
充分关注表达,加强积累运用	汪诗悦	7
关注学生表达,凸显语文本色	陈蔚芬	20
明确朗读目标 提高朗读效率	冯 洁	25
优化过程指导 提升阅读中想象表达的实效	陆金花	32
细读文本 找准练点 学习表达	李 艳	38
解读文本 体会情感 培养语感	马春霞	45
培养语感,提高小学阅读教学效益	杨 炯	52
由“问”切入 关注表达	戴佳琦	58
让课堂成为学生语言实践的主阵地	冯 馨	63

有 效 教 学

以“重点语句的感悟”为抓手,提高语文课堂实效的 研究	黄 绣	71
关注“幼小衔接” 提高小学语文起始年段教学实效	周雅芳	79
优化阅读教学设计 提高课堂教学效率	苏中康	85
教是为了不教	李红妹	94
构建深度互动的语文课堂	郭 虹	101
准确定位 科学突破	汪爱华	109
有效展开复述教学 提高学生复述能力	王冬梅	114

儿歌为幼小衔接架起了一座彩虹桥	肖 兰	121
浅谈阅读教学中的“语文味”	蒋文清	126
课内外结合 提高阅读教学的有效性	时海英	133
追寻本色语文 实现有效教学	刘 芸	140
让课堂闪烁人文的光芒	周 英	149
实现高效教学的关键	王建芳	156

文 本 研 读

文本解读的“三重境界”	陆耀芳	162
关注文本特点,促进语言表达	张 艳	168
实现文本资源向课堂教学资源的有效转化	俞亚勤	173
细读与研读,“点”在何处	龚 鸣	179
智慧应答:语文课堂冲突的圆融	牛 瑛	185
浅谈小学阅读教学中对段落的几点认识	吴佩芳	193
浅谈三维目标视野观照下的“文本细读”	蒋宛萍	200

评 价 研 究

有效促进个性化阅读评价方式的研究	孔慧敏	207
批语的魅力	刘 琼	213
关于读书活动评价的思考	施远远	218
“先行组织者”在小学中年级阅读教学中的研究	陈宇征	223

备 课 研 究

给学生提供参与讨论的机会	刘 静	229
理解句意 课中导实	杨莉俊	235
阅读学习单,语文教与学的桥梁	王 芳	239
小班化教学在动态感悟中学会阅读	姚佩蕾	244
提高小学生概括课文主要内容的能力	张建勤	249
让细节绽放光彩	刘 嘉	256

作 业 设 计

小学语文阅读教学的几个误区	高永娟	264
优化训练指导,增值语文课堂	华 芳	272
小议小学语文作业减负增效	朱连群	279
浅议语文课后书面作业的有效设计和评价	汪培清	285
优化小学语文命题设计的实践与思考	张振华	293

信 息 技 术

应用信息技术,培养学生自能作文能力	陈 琴	299
-------------------------	-----	-----

字 词 教 学

也谈识字教学	陈雪娟	304
基于文本的有效词语教学	姚敏燕	310
为识字教学注入趣味与活力	乔 燕	317
寻常之处见真章	邬强波	324

教 材 教 法

小学语文学习活动设计与实施的研究	张 蓉	331
“二期课改”背景下农村小学语文课堂教学设计及 策略研究	倪菊萍	339
活用教材的实践研究	顾春花	348
小学语文知识结构网络图的构建和应用	王春华	353
科学“拿来”,提高课堂质效	陈田田	358
注重隐性备课 提高教学有效性	朱湘艳	364
如何优化教学设计方案	秦 英	372

专 业 发 展

变差异为资源 促教师差异发展	沈丽芬	380
----------------------	-----	-----

经典阅读

经典儿童文学阅读与学生语言表达的研究	成根娣	387
小学生阅读成果分享课教学初探	刘晓英	393
走进阅读天地 享受成长快乐	陈 琦	399

古诗教学

小学古诗教学中情境体验法初探	刘沉鱼	406
----------------------	-----	-----

作文教学

“说”出来的作文	顾 昕	411
低年级起步作文的培养	刘奕炯	418
为写作铺路	尹晓波	424
浅谈低年级作文教学有效策略之阶梯训练	王淑芬	429
浅谈随文练笔的有效策略	高金莲	436
优化策略 提升习作教学的有效性	张秀丽	442
开放的小学作文教学	王 颖	449
试论“例导式”读写链接的有效应用	须 强	456
探究学困生作文水平提高的途径	朱宝珏	463
依托乡土资源,优化作文教学	付小龙	469
以学定教,切实提高小学高年级学生习作水平	张春风	474
引导学生走进表达乐园的方法研究	邵立佳	482
感想文,让读写更紧密	肖丽萍	487
附录:获奖名单		492

充分关注表达 从“读懂”到“学会”

杨浦区教师进修学院 储 竞

语文课程是以工具性和人文性相结合为主要特征的。作为工具,训练学生的表达,提高学生的语文能力,是语文课程承载的“专项”任务,而人文教育则是语文及其他学科都要完成的任务。新课标指出:“语文课程要重视语言知识的学习和语言运用规范的掌握。”分析当今语文教学的现状,经过10年二期课改,广大语文教师的教学水平有了比较明显的提高。语文教师重视课文内容的分析,运用各种方法,让学生理解、感悟课文内容,基本解决了第一层面的问题——让学生“读懂”。近几年,随着有效教学的推进,老师们对语文学科的性质有了进一步的认识,渐渐地树立起语言训练的意识,并努力转化为教学行为,但是,从训练的效果来看还有待于提高。原因之一是训练缺乏方法;原因之二是训练不够到位。因此从“读懂”到“学会”尚有一段距离。“读懂”是“学会”的基础,“学会”是语文工具性达成的目标。如何从“读懂”课文内容到“学会”运用语言?如何将指导学生“语言知识的学习和语言运用规范的掌握”落到实处,使语文教学的有效性得到真正的提高?笔者经过多年的研究,觉得可以抓住“教”、“学”、“练”、“评”四个方面进行。

一、“教”有步骤

小学生语文知识及语言积累相对比较缺乏,因此,要从学生的基础出发,要注重接受性学习和体验式学习相结合。首先可以从教材中找到典型的例子来教语文。这些例子可以教学生语文知识、行文思路、表达方式、谋篇布局、选材组材、表现手法、语言应用。其次,对于例子中一些新学的知识及较难的内容,教师的指导要到位,做到“教有步骤”。笔者曾经指导本区青年教师上了上海二期课改第六册教材第11课《起死回生》,其中第1~9节的教学过程如下:

(一) 出示课文1~9节

扁鹊行医来到虢国都城。街上,行人议论纷纷。原来,虢国太子不知什么原因,一向好好的,突然间就死了。

扁鹊心中纳闷(mèn),忙赶到宫门口,问侍卫官:

“太子得了什么病?”

“太子只说胸口闷,后来就死了。”

“死了多久?”

“早上鸡叫的时候。”

“入棺了?”

“从死到现在,还没过半天,哪就入棺了呢?”侍卫官有点不耐烦。

扁鹊松了一口气,说:“烦你通报一声,就说我是秦越人,能使太子死而复生。”

1. 一读课文,分清扁鹊和侍卫官的话。
2. 二读课文,说说从扁鹊和侍卫官的对话中你了解到哪些信息。
3. 三读课文,把这些信息连成一句话。

(扁鹊通过询问侍卫官了解到太子说胸口闷,早上鸡叫的时候死了,还未入棺。)

4. 四读课文,说说这几小节写了什么,并读出语气。

5. 五读课文,研究扁鹊与侍卫官的对话有什么特点?

(学生通过自我研究发现:直接对话,中间没有提示语。)

6. 师:当两个人对话时,在不言而喻的情况下或表达急切心情的情况下可以只写一个提示语,省略其他提示语,只是连续写对话的内容。这样的表达简洁、明快。

以上教学案例显示,教师分六步指导学生“读懂”句子内容,步骤清楚;且充分利用教材这个例子,把“直接引语”的用法教给学生。

二、“学”有方法

语文教学要着眼于让学生“学会”,除了学会知识,还要学会学习。在培养学生学习能力的过程中,要努力改变学生的依赖性学习习惯,教师必须研究学生的学法。注重体验性学习和研究性学习方式的指导,促使学生按照老师示范的步骤,进行实践,体验学习过程后,开始尝试在听说读写中独立思考,独立实践,从而掌握学习方法。例如:《起死回生》的第11、12小节写了扁鹊为太子诊治的过程。教师为了让学生“学有方法”,采用了以下的教学策略:1. 教师指导学习第11节。2. 学生根据第11节的学法学习第12节。具体教学过程如下:

(一) 出示第11节

扁鹊走到太子的病榻前,按住病人的手腕给他切(qiè)脉,又把耳朵贴到他的胸口凝神听了一会儿,这才起身说:“依我看,太子是得了‘厥症’,还有救。”

1. 师:自读第11节,说说这小节写了什么?

2. 学生交流:这小节写了扁鹊给太子诊断病情,结论是:“太子是得了‘厥症’,还有救。”

3. 师:作者写扁鹊给太子诊断病情用了好几个动词,请圈出来。

4. 学生交流:走 按住 切 贴 听 起身 说

5. 看老师根据这些动词的先后顺序画流程图

走→按住→切→贴→听→起身→说

6. 在有的动词前作者还用了形容这个动作的词,找一找,哪一个?

7. 学生交流,教师在图上添上形容词

凝神

走→按住→切→贴→听→起身→说

8. 请根据流程图复述扁鹊为太子诊断病情的经过。

(二) 出示第12节

说完,扁鹊取出针来,在太子的头上扎(zhā)了几针。不多一会儿,太子的鼻翼开始扇动,眼皮也慢慢睁开了。扁鹊又从随身携带的药囊里拣出几味草药来,叫人煎成汁。太子喝了药,没多久,就恢复了健康。

1. 师:请根据刚才老师教的步骤来学习第12节,学习方法是:一读,读懂课文内容;二找,圈出课文动词;三画,画出动词流程图;四述,复述扁鹊的治疗过程。

2. 学生发挥自主性根据四步自学后交流。

(1) 课文内容(略)

(2) 流程图

扁鹊动作流程图:取→扎→拣→叫

太子动作流程图:扇动→睁开→喝→恢复

合并流程图:(学生创造)

取→扎→拣→叫→

扇动→睁开 喝→恢复

(3) 根据流程图复述扁鹊为太子治疗的过程(略)

以上教学片段充分体现出教师对学生“学路”的研究。学生在教师的引领下掌握了阅读的方法；教师又给予学生足够的时间和空间，让他们尝试独立阅读，独立实践。这是提高学生阅读能力，让他们学会学习的极为有效的做法。

三、“练”有情境

教师分步骤教给学生语文知识，学生在老师的引导下，体验了学习方法后，更重要的是创设情境，让学生熟练技能，巩固所学知识。因为语文教学要立足学生“学会”，而不仅仅是教师“教过”，学生“读懂”。要达到第二层面的“学会”，学会知识，学会学习，“练”是最有效的方式。练什么？练学生的语言表达，或书面，或口头。怎么练？创设情境练。如何创设情境？根据例子的形式转换内容是一种合适、有效的做法。还是以《起死回生》为例，教师可根据教材的特点设计两个练习：1. 创设情境练直接对话。2. 创设情境练画流程图。

【创设情境练直接对话】

这几个月来，妈妈见明明闷闷不乐，便询问缘由。原来明明不是因为身体不舒服，也不是因为和小伙伴闹矛盾，而是因为连续几次考试都没有得到第一名，一直属于他的冠军宝座让同桌夺得了。可是他觉得自己已经很努力了，因此闷闷不乐。妈妈了解情况后劝慰他。请运用直接对话的形式，把这些内容表达清楚。

【创设情境练画流程图】

我们已经学会了画动作流程图，请观察妈妈做某一个家务的情景，注意妈妈的动作，先把动作画成流程图，然后根据流程图写一段描写妈妈做家务的话。

以上两个练习可以让学生从“读懂”提升至“学会”。这样的训

练才可称得上“到位”。当然教师可以根据课时的安排、学生的实际,对这两个练习进行取舍,集中目标练一个,但必须关注全体,做到让所有的学生“学会”,也不失为最为有效的策略。

四、“评”有指点

课堂上学生根据例子,按照情境进行语言表达的操练后,教师要创设交流的平台。让学生展示口头或书面的操作过程,及时了解学生掌握、巩固知识和技能的情况,并且针对交流中出现的问题做到“评有指点”,指出问题的症结所在,提出改进的意见和建议,确保全体学生都能从“读懂”到“学会”。同时也要发现学生在完成操作中显现的创造性火花,加以激励,培养这些尖子生的创造力。

以上四步教学活动,前两步以“读懂”为目标,后两步则以“学会”为目标,这是按照语文学习的方法或规律来设计并实施的。这样的语言实践活动能使学生掌握知识,学得方法,并能举一反三,能使全班学生步调一致,缩小差距。经过一段时间的训练,学生就能将知识技能转化为能力,从而提升自己的语文素养。

充分关注表达,加强积累运用

宝山区教师进修学院教研室 汪诗悦

作为一名语文教师,萦绕心中不解的结就是如何提高语文课堂教学的功效性。辛勤的付出,低效的回报,令人郁闷。上海市教委教研室提出的语文学科要“充分关注表达,凸显学科特性”。这一方向,为语文教学打开了一扇曙光之窗。“充分关注表达,凸显学科特性”,就是关注语文特点,关注学科特性,让语文真正地姓“语”名“文”,焕发学科的光彩。

我们宝山区结合本区的学生情况和语文教学现状,根据市教研精神,提出了“充分关注表达,加强积累运用”的教研主题。语文教学关注文本的语言表达形式,关注文本的谋篇布局,关注文本的遣词造句……将课文文本化为一个个鲜活的语言案例、篇章案例,为学生积累内化、学习运用。语文教师要做语文学科、语文教学最本色的东西,寻求一把开启语文学科宝库的金钥匙,以期辛勤付出,高效回报。

一、强调教学整体性,避免文本被肢解

充分关注表达,加强积累运用的语文教学,首先要从文本的整体出发展开教学。学习者只有全面把握文本内容,才能正确理解字词句段内在的意思,进行有意义的积累、记诵和运用,否则容易一叶障目,发生认识上的偏差,理解上的歧义,运用上的失误。

综观我们的语文课堂,整体性教学思想的贯彻问题不少。教师们习惯于单刀直入中心,直奔重点句子,一堂课的教学似乎就是停留在对几个重点段落、重点句子的品析、理解、朗读和感悟。整篇文本的教学割裂成了一个个单句、片段的教学,因而是破碎的、凌乱的、断章取义的。

我们提倡整体学习→部分学习→整体学习。部分学习,也要板块推进,整体进入。反对语文教学抓着一句一句的句子零打碎敲地教学,提倡句段教学融合于整体之中、板块之中,联系上下文去理解学习,不要凌驾于整体和板块之上。因为理解句段,它需要土壤,需要环境,需要层层推进。在土壤利环境的多重作用下,学生才会逐步进入文本,进入角色,逐渐与主人公同呼吸共命运,从而被打动、被感染,产生谐音和共鸣。

我们强调部分学习的板块运动,就是说:把一个个部分作为一个个小整体,同样地整体进入。在这个小整体的大环境下学习句子,理解句义。让个体的句子、字词学习浸润在整体的语境之中,在整体的语言环境帮助下理解个体的句义词义。这样定位比较准确,理解的难度也会大大降低,情感的激发、传递,情感的交流、推进,情感的共鸣才有了产生的基础、产生的气场。

案例:《送小蚂蚁回家》整篇教学整体性设计的思考:

(一) 整体感知:通读全文,读熟课文,了解内容。(全文大整体语言环境)

(二) 第一部分:睡莲与小蚂蚁怎么说、怎么做?(1~7小节)
分步学习:

1. 整体进入(1~7小节):正确朗读,读熟读透。(第一部分板块)

2. 第1、2小节:事情的发生。(小整体的语境)

3. 第2、3小节:睡莲与小蚂蚁第一次对话。(一组对话,形成一个小小整体。)