

004034

# 炎帝传

霍彦儒 郭天祥 著

图书情报系统

江州地  
图书馆  
藏书

中国西部风情文库民间



卷

陕西旅游出版社



A0356131

霍彦儒

郭天祥

著

# 炎 帝 传

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

中国西部风情文库·民间文学卷

炎帝传

作者：霍彦儒 郭天祥

责任编辑：丁一

封面设计：王宝强

出版发行者：陕西旅游出版社

(西安市长安路北段 32 号)

经销者：各地新华书店

承印者：陕西省宝鸡市东宝彩印公司

开本：850×1168 1/32

印张：6.6

字数：150 千

版次：1995 年 6 月第一版第一次印刷

印数：1—3000

书号：ISBN7-5418-0871-7/I·321

定 价：一卷五册 35.00 元(每册 7.00 元)

文库顾问：李若冰

文库策划：王世雄

文库主编：张小平

文库副主编：薛放

李群宝

民间文学卷主编：甄亮

## 内 容 提 要

炎帝是我们中华民族的伟大始祖之一。他生活在五千年前的原始社会。他对中华民族的始兴和统一，中华文明的发生和发展，曾做出过卓越的贡献。其事迹世代相传，其精神光照千秋。

作者在这本书中，以大量的文献、考古、民俗等资料，并结合民间传说，对炎帝的出生和出生地；炎帝的称谓及炎帝与神农氏的关系；炎帝的家世；炎帝所处的时代；炎帝的发明创造；炎帝的创业和奉献精神，以及安葬地等问题作了全面、系统的论述。既有一定的学术性、理论性，又有一定的知识性和可读性。

本书资料丰富、翔实，观点鲜明，论证严谨，语言晓畅，是我国目前唯一一本系统研究炎帝的专著。

## 前 言

撰写一般的人物传记不容易，撰写史前时期的传说人物传记就更难了。我们在撰写中华民族的始祖之一——炎帝传记的时候，就遇到了一些无法回避的困扰。

首先，我们必须回答我国历史上究竟有无炎帝其人的问题，即有关炎帝记载的可信性问题。这个问题，既关系到中华民族的形成、中华文明的起源和发展、中华民族的情感和凝聚力等一系列重大问题，又是决定能否为炎帝立传的前提和基础。如果并无炎帝其人，一部《炎帝传》又该从何写起呢！因此，把这个问题辨析清楚，实在是至关重要的大事情。

我们认为，大约距今一万年到五千年之间，以炎帝为杰出代表的姜炎部族，确实活动在我国北方的渭水流域和三河地区，以擅长耕稼、制陶、医药而著称。然而，战国以后，在邹衍五德终始说的影响下，一些人出于某种政治需要，也确实存在过逐渐神化炎帝形象的情况。剔除人为附益的神话色彩，有关炎帝的最早记载还是可信的。

今天能看到的最早提到炎帝大名的典籍，当首推约在春秋末年成书的《左传》。《左传》昭公十七年载：“秋，郟子来朝，公与之宴。昭公问焉：‘少皞氏鸟名官，何故也？’郟子曰：‘吾祖也，我知之。昔者黄帝氏以云纪，故为云师而云名；炎帝氏以火纪，故为火师而火名；共工氏以水纪，故为水师而水名；太皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。我高祖少皞摯之立也，凤鸟适止，故纪于鸟，为鸟师而鸟名’。”

和《左传》大约同时成书的《国语》里，对炎帝的事情记载得更详尽一些。该书《晋语》篇里记述了这么一件有趣

的事：晋文公重耳流亡到了秦国，秦穆公准备把怀嬴等五位女子下嫁重耳。因为这怀嬴早先曾嫁给在秦作人质的晋太子子圉，后来子圉借机逃离了秦国，撇下了怀嬴。所以重耳有点不大愿意，想辞掉这桩婚姻。重耳的随从司空季子出来劝说重耳：“昔少典娶有蜎氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。二帝用师以相济也，异德之故也。……娶妻避其同姓。”

实际上，在《左传》和《国语》这两部公认史料价值很高的典籍里，一本正经地提到炎帝的地方还远不止以上两处。

单就以上两段对话式的史料来看，这里提到的炎帝，显然还不是偶像化了的炎帝，也不是为了专门撰写炎帝的历史而描绘的炎帝，而是在利用炎帝的事情作为他们论证问题的论据，用来说明各自的观点的。所以司空季子和郟子的话，应该是可信的。因为以一种杜撰的、谁也不晓得的事情作为论据，是没有说服力的。

再从民俗学、考古学与历史学的角度综合考察，《左传》、《国语》里的这两段话也是信而有征。季子和郟子，对自己先祖的事情能够讲述得头头是道，有板有眼，无疑表明，春秋时期，炎帝、黄帝等上古杰出人物的事迹，的确在社会上广为流传。而且炎帝的形象也没有一点神秘的色彩，他是一方部落的领袖，是活生生的人，不是神。季子的说辞，按照恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中划分的婚姻形态来分析，炎黄二帝诞生的前后，正处在族外群婚的阶段。少典和有蜎氏两个邻近的氏族部落群婚的结果，产生出了以炎帝、黄帝为代表的两个新的氏族部落，完全合乎人类婚姻关系发展的一般规律。所谓“娶妻避其同姓”，更是在族外群婚制基础上进一步发展的必然结果，以至于后来逐渐成了人们缔结婚姻关系必须遵守的伦理通则。因此，季子认为，姬姓

的晋文公娶嬴姓秦国的女子，不仅有利于密切秦晋关系，而且是合乎伦理道德的，是不应该拒绝的。再则，季子所说的炎黄二帝最早活动过的姜水、姬水，也是确有其水，权威的史学家一致公认皆在今宝鸡市境内，已了无疑义。

邾子对昭公的一段话，最有价值的是综述了远古时代中国五大部落集团及他们的崇拜物。这五大部落集团有着不同的地域分布和不同的生产方式。更有趣的是，这五大部落的历史存在已被现代考古发现的中国远古五大文化块系所证实<sup>①</sup>。

由此看来，《左传》和《国语》里关于炎帝的记述是真实可信的，炎帝是确有其人的。

其次，还有一个如何正确对待和科学运用古史传说资料的问题。毋庸讳言，我们的伟大始祖炎帝，其生活的时代距离今天实在太遥远了，更没有留下直接的文字资料，今天人所能看到的，只有一些真假杂揉的甚至带有神话色彩的传说。如何对待和利用这些传说资料，的确是一大难题。

不可否认，一度时期，人们一谈到古史传说，总是疑为后世杜撰，一笔抹杀。原因就在于传说带有神话色彩。其实，正如当代著名史学家、古文字学家李学勤先生所说：“世界上任何古代民族，其古史总是富有神话色彩，甚至人神不分的。平心而论，中国传说的神秘意味实在是最淡薄的”<sup>②</sup>。

究竟应该怎样正确估价和科学运用古史传说资料？当代著名史学家林剑鸣先生讲过一段话，十分精辟，对我们很有启发。他说：“神农氏，作为古史传说几乎是家喻户晓的。但是，正如赫胥黎所说的：‘古代的传说如用现代严密的科学方

① 何泳：《谈炎帝历史的可信性问题》，《宝鸡师院学报》1993年1期。

② 景明：《神农氏·炎帝》跋，西北大学出版社，1993年版第262页。



法去检验，大都像梦一样消逝了，但奇怪的是，这种像梦一样的传说往往是一个半醒半睡的梦，预示着真实’。所以，像神农氏这样久远、古老的传说背后，一定隐藏着、孕蕴着远古时代大量的、真实的历史。关键是如何用‘现代严密的科学方法’将他们揭示出来，使人们通过这些神奇、动人的传说，加深对中国历史的认识，发挥神话、传说对研究历史的作用”<sup>①</sup>。

可以毫不夸张地说，林先生的这段精辟论述，也为我们撰写炎帝传记指明了方向和应该遵循的原则。正是在林先生的启发下，我们确立了这样一个基本态度：对于有关炎帝的古史传说，既不轻信，又不全盘否定。在具体运用上，优先注重先秦西汉以前的典籍记载，其次才适当采撷西汉以后的一些记载。此外，在严格把握炎帝时代的基础上，再用相应的考古学或民俗学的资料加以印证，或用从相应的社会形态所归纳出来的带有普遍性的科学结论予以说明。我们正是抱着这样的态度，遵循着这些原则，把《炎帝传》写成了现在这个样子。

<sup>①</sup> 景明：《神农氏·炎帝》序，西北大学出版社1993年版第2页。

# 目 录

## 前言

- 一、炎帝的出生：  
    华阳感孕..... (1)
- 二、炎帝的生地：  
    姜水降圣..... (7)
- 三、炎帝的称谓：  
    人物？氏族？时代？..... (36)
- 四、炎帝的家世：  
    血脉五千年..... (55)
- 五、炎帝的时代：  
    血与火的搏斗..... (70)
- 六、炎帝的功绩：  
    中华第一大发明家..... (91)
- 七、炎帝与黄帝：  
    三战阪泉，炎黄结盟..... (115)
- 八、炎帝的葬地：  
    长眠天台山..... (126)
- 九、炎帝族的迁徙：  
    子孙遍神州..... (130)
- 十、炎帝的祭祀：  
    悠悠千古情..... (152)
- 十一、姜炎文化：  
    中华文明的源头..... (167)

## 十二、炎帝精神：

民族之魂····· (178)

### 附录

宝鸡炎帝祠····· (186)

宝鸡炎帝陵····· (192)

后记····· (204)

## 一 炎帝的出生：华阳感孕

黄河，是中华民族的母亲之河。她从号称“世界屋脊”的青藏高原奔腾而下，穿过蕴藏深厚的黄土高原，以其本身的活力，创造了一望无际的华北平原。这条川流不息的大河两岸，孕育了我们伟大祖国的原始文化，进而迸发出灿烂多彩的人类文明。

在这条伟大的母亲之河的上游，有条古老的支流——渭水，穿甘、陕而入黄河。在滚滚渭水流经的中国陕西关中西部——宝鸡（古称陈仓）地域，有条古老的支流——姜水。历史传说，约在距今五千年前的中国原始社会，宝鸡渭水流域的姜水之畔生息着一个古老的氏族——姜炎族，诞生了一位伟大的人物，中华民族的始祖——炎帝。

关于炎帝的出生，就我们现在所能看到的古代文献典籍而言，最早涉及这一问题的是春秋末年左丘明编著的《国语·晋语》。该书中说：“昔少典娶于有蜎氏，生黄帝、炎帝”。依此可知，少典氏为炎帝的“父亲”，有蜎氏为炎帝的“母亲”。之后，《潜夫论》的作者王符受五行说的影响，将炎帝的降生象与其他伟大人物的降生一样，赋予了浓厚的神话色彩。他说：“有神龙首出常羊，感妊姁，生赤帝魁隗，身号炎帝，世号神农，代伏羲”。其后《帝王世纪》又将炎帝的出生加以具体化，说：“神农氏母妊姁，有蜎氏之女，名女登，为

少典妃，游于华阳，有神龙首感女登于常羊，生炎帝”。南宋的罗泌综合前人诸说，又加以系统化。他在《路史·后记》中说：“炎帝神农氏，姓伊耆，名轨，一曰石年，是为后帝皇君，炎精之君也。母安登，感神（龙）于常羊，生神农于烈山之石室。生而九井出焉。初少典氏娶于有蜎氏，是曰安登，生子二人，一为黄帝之先，袭少典氏；一为神农，是为炎帝。炎帝长于姜水，成为姜姓。其初国伊，继国耆，故曰伊耆。长八尺有七寸，弘身而牛颡，龙颜而大唇，怀成铨，戴玉理。生三辰而能言，五日而能行，七朝而齿具。三岁而知稼穡。般戏之事必以粟稷。”后人据此推演出两种传说：

一种传说：很久以前，今宝鸡市南蒙峪沟一带，居住着一个以牧羊为生的姜氏部落。有一位名叫少典的，娶有蜎氏女儿女登为妻。一天女登前往天台山游玩，当她来到蒙峪沟口的常羊山时，忽见天空霞烟缭绕，金光灿烂，一条巨龙腾飞而下，直向女登扑来。顿时她觉得浑身酥软。后来，她身怀有孕，生了一个人的体形、龙的容颜、头长一对青龙角的男孩。少典给孩子起名叫“神龙”。神龙降世第三天就会说话，第五天就能走路，第七天嘴里长满了牙齿。长到三岁，本领更大，大人能干的事，他都能干。部落里的黎民百姓见他天资聪明，智力超群，拥戴他当了姜氏部落的首领。神龙当了首领后，教百姓耕田种庄稼；上山采药，为民治病；创立太阳市。后来，大家便尊称他为“神农”；又因他善用火，“烈山”而耕，烧制陶器，大家又都叫他“炎帝”。

另一种传说：一天安登赶着羊群，提着篮子上到天台山。来到一个石洞前，这里花草鲜艳，清爽宜人。安登就靠着洞壁休息。不一会儿，她感到困乏，便睡着了。这时，住在这个洞里的七龙子从王母娘娘那里赴宴归来，看见洞外睡着一个美丽动人的姑娘，就把她抱起，走进石洞里，放在龙床上

……安登仍然睡着，梦见一个自称为七龙子的英俊小伙子正和自己亲热……第二年，安登生下一个肉球。丈夫少典看了气得发抖，举起石刀欲把肉球劈开。不料肉球滚动起来，砰的一声，自动裂开，从里面跳出一个胖小子，迎风长高三尺。少典和安登都乐了。安登为他起名叫“石年”。这个石年就是后来的炎帝神农。

用我们现在科学的眼光来审视《帝王世纪》、《路史·后记》和由此而推演出的这两种传说，不能不说是“荒诞无稽”，根本不会有的事。但是，如果透过披在《帝王世纪》、《路史》和这两种传说上神秘的外衣，那么，我们不难发现它们都在一定程度上反映了一个基本的历史事实：炎帝是出生于“只知其母，不知其父”的母系氏族社会。因为无论是《帝王世纪》、《路史》，还是这两种传说，都告诉我们炎帝是由其母妊姁（亦叫安登、女登）与动物——龙交相感应而生。而这正是母系氏族社会子女只知其母而不知其父的实际情况在文献记载和神话传说中的折光与投影<sup>①</sup>。

从上述可知，炎帝的母亲为有蜥氏之女妊姁，而其父是少典氏族中的一位男子。那么，炎帝又何谓神农，二者有无关系？此问题将在下文详谈。这里仅谈一下炎帝的姜姓问题。

《国语·晋语》说：“昔少典娶于有蜥氏，生黄帝、炎帝，黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜”。同书《鲁语》说：“炎帝以姜水成，为姜姓之祖也”。《说文》：“姜，神农居姜水，以为姓”。《帝王世纪》说：“炎帝神农氏长于姜水，因以氏焉”。《史记·三皇本纪》说：“炎帝神农氏姜姓”，“长于姜水，因以为姓”。当代著名学者周谷城先生亦说：“炎帝是传说中的神人，他长于姜水，姓

<sup>①</sup> 参见柏明，李颖科《黄帝传》，陕西人民出版社，1990年版第19页。

姜”。<sup>①</sup> 凡是涉及炎帝姓氏的文献典籍，都说炎帝之姓为“姜”。这是古往今来绝大多数人的共同看法。

但是，众所周知，中国姓氏之起源当是社会发展到文明时代之后的事，而炎帝却是原始社会的人物，何以有姓？那么，我们能不能认为炎帝之姜姓纯属子虚乌有，属于无稽之谈呢？也不能这样说。我们认为，这实际上是对原始社会末期图腾崇拜制度的曲折反映。

“图腾”是印第安语“totem”的音译，原意为“亲属”和“标记”。原苏联著名马克思主义理论家普列汉诺夫说：所谓图腾崇拜，实际就是原始社会时期的人们认为自然界的动物或植物的某一种与本氏族或部落的人们有一种血缘上的关系，即以之为始祖而加以崇拜并时时祭祀<sup>②</sup>。据大量的历史资料证明，我国远古时代是普遍盛行过图腾崇拜的。郭沫若先生曾说：《史记·五帝本纪》里记载，“黄帝教熊、黑、貔、貅、貙、虎，以与炎帝战于阪泉之野”，实际上是黄帝率领着以熊、黑、貔、貅、貙、虎为图腾的一些氏族或部落以与炎帝作战<sup>③</sup>。美国著名人类学家摩尔根说：中国古代流行着一种图腾制度，其后世之姓多由原始社会的图腾信仰演化而来，如牛、羊、马等等即是<sup>④</sup>。这在我国史学界是普遍认可的。

据此我们可以推知，古文献所载炎帝之姜姓，实际上反映出炎帝本是我国远古时代以“羊”为图腾的氏族或部落首领。那么，“姜”字的意义何在？我们认为，姜者羌也。“姜”字之古文本从羊，从女，即象征女性管理羊群之意；“羌”字之古文则从羊、从人，即好象人跪着一足在挤羊乳为

① 《炎帝与炎帝陵》序，光明日报出版社，1989年版第1页。

② 《普列汉诺夫哲学著作选集》第三卷第383页，三联书店中译本。

③ 郭沫若：《中国史稿》第一册人民出版社1976年版第118页

④ 摩尔根：《古代社会》第410页（三联书店中译本）。

食。著名古文字学家高明先生认为：“古文字中从女之字与从人之字往往无别”<sup>①</sup>。从语音上看，姜与羌今音略有差别，古音无别，均属见系阳部，大致读(kan)<sup>②</sup>，足见姜与羌确为一字之异构。再从炎帝与羌族的关系来看，一般认为，炎帝氏族本系甘青一带羌人的一支，“是古羌人氏族部落的宗神”<sup>③</sup>。《后汉书·西羌传》说：“西羌之本……姜姓之别也”。章太炎先生解释说：“姜姓出于西羌，非西羌出于姜姓”，“羌者，姜也。晋世吐延为羌酋姜聪所杀，以是知羌亦姜姓”。<sup>④</sup>这就进一步说明，姜、羌古为一字，后世才略有歧义。<sup>⑤</sup>

那么，“羌”字之义又为何呢？东汉学者许慎在《说文》里解释说：“羌，西戎牧羊人也，从人，从羊，羊亦声”。应劭《风俗通》里说：“羌，本西戎卑贱者也，主牧羊，故‘羌’字从羊，从人，因以为号”。以此可以看出，“羌”一是表示其所从事的主要工作或食物之主要来源，即善于牧羊或以牧羊为生。从“羊”字与其他字的构成上也可说明。由羊字和表示神明的示字合成的祥字，即祈祷羊群繁殖，以降吉祥之意；养，则是以羊为食来养活人；羲，则是以武器之戈宰羊款待客人，有义气之谓<sup>⑥</sup>。可见羊在古羌人生活中之重要。二是羊在生活中的重要地位，便产生了对羊的崇拜。著名甲骨文字学专家于省吾先生说：“追溯羊字构形的由来，是因为羌族有戴羊角的习俗，造字者遂取以为象”。古籍说：炎帝“牛首人身”。这大概是因为由游牧而进入农耕后，牛逐渐

① 高明：《中国古文字学通论》第27页

② 王力：《汉语史稿》第50页

③ 郭沫若：《中国史稿》第一册第118页

④ 章太炎：《西南属夷小记》，见《太炎先生文集续编》卷六下。

⑤ 参见陈代兴、徐忠：《炎帝本事索隐》，见《炎帝》一书


⑥ 参见何光岳：《炎黄源流史》，江西教育出版社。



代替羊，成为生产、生活之主要依靠，到炎帝时代也便由始祖对羊的崇拜，而逐渐变为对牛的崇拜，再说牛首与羊首具有相似之处，故以牛角为头饰，牛、羊均成为炎帝族的图腾崇拜。

由此，我们说炎帝的姜姓，是由炎帝族以羊为图腾而来的。

不过这里还需要辩驳的是，古籍中在说炎帝为姜姓的同时，均认为因炎帝居姜水而为姓，其实这是不可能的。在当时人无姓名的情况下，山、水何以有名？所以，我们同意有些论者的观点：“姜水之姜应来自姜姓，而不是姜姓来自姜水，因姜姓氏族定居于水边，故称姜水”。<sup>①</sup> 这从我国有多处以姜命名的地名可提供佐证：如河北有姜各庄、姜家店，四川有姜家场，吉林有姜家店、姜家街，内蒙有姜家营子，山东有姜家坡、姜山、姜庄，浙江有姜山，湖南有姜畲，辽宁有姜屯，江苏有姜灶港、姜堰（泰县），云南有姜驿。这可能都是因姜姓后裔所迁至的缘故。

另有一说，认为姜源于薑。这也欠妥当。薑字成字较晚。从《说文》的姜、薑二字看：“姜：神农居姜水以为姓。从女羊，声居良切”。“薑：御湿之菜也。从草疆，声居良切”。两字读音虽同，但是，姜的读音来源于羊；薑的读音来源于强。疆是强的异体字，甲骨文为。姜、薑两字相差甚远。显然，这是民间据神农尝百草发现生姜的传说，附会姜姓而来源于薑。前引《说文》已说明姜只用于姓氏，原把生薑写作生姜只在现代通用。<sup>②</sup>

① 侯普济：《炎帝若干问题试探一姜、姜水及羌》，《宝鸡社会科学》1995年第1、2期。

② 同上。