

中共中央党校课堂

王杰◎主编

國學

领导干部

国学课二十五讲



中共中央党校出版社
The Central Party School Publishing House

國學課

- ★ 传承民族文化命脉 建设共有精神家园
- ★ 中国哲学的基本精神
- ★ 佛教与中国社会
- ★ 『中庸之道』：中国古代政治哲学中的领导思维艺术
- ★ 中国传统文化的现代价值
- ★ 中国古代的哲学观
- ★ 康乾盛世时期的中国与世界
- ★ 道家的生态伦理思想

中共中央党校课堂

王杰◎主编

國學

领导干部

国学课二十五讲



中共中央党校出版社
The Central Party School Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

领导干部国学课二十五讲/王杰主编. —北京:
中共中央党校出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-5035-4504-7

I. 领… II. 王… III. 国学 - 干部教育 - 学习
参考资料 IV. Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 055164 号

领导干部国学课二十五讲

责任编辑 蔡锐华
版式设计 尉红民
责任校对 马 晶
责任印制 王洪霞

出版发行 中共中央党校出版社
(北京市海淀区大有庄 100 号)
邮 编 100091
网 址 www.dxcbs.net
电 话 (010)62805800(办公室) (010)62805818(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京鑫海金澳胶印有限公司
字 数 400 千字
版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 26.5
定 价 48.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系

序

我们正处在全面建设中国特色社会主义小康社会，迎接民族伟大复兴的关键时刻，在我们面前有许多新的任务，新的挑战。正确对待中华优秀传统文化，使之与当代社会相适应，与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性，是其中一个迫切而重要的问题。

如何对待传统文化，是一个老问题，是百余年来中国文化发展中人们关注、争论的焦点。百多年间，在这个问题上提出过各种意见和主张，有过激烈的争论，也有过如五四新文化运动和“文化大革命”那样的社会文化运动。

在整个革命和建设过程中，中国共产党始终重视正确对待传统文化的问题。1938年10月，毛泽东在《中国共产党在民族战争中的地位》中明确提出了要把马克思主义的普遍真理与中国的具体特点相结合，实现马克思主义中国化的要求，并且把研究总结优秀传统文化作为马克思主义中国化的一个重要方面。他说：学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。以后，又提出了“取其精华，去其糟粕”、“推陈出新”的方针。在实践中，也在这个方面做了很多工作，有过经验，也有过教训，走过曲折的道路。不过，在那以后的几十年里，总的说来，对历史文化作科学的研究和总结的任务，没有作为重要问题提上



议程。当时的中心问题是中国革命和建设的道路问题，文化建设只是处于次要的地位。

在全面建设小康社会的新时期，这个老问题，有了新的迫切的重要意义。

新时期的社会主义建设，要求经济、政治、文化、社会的全面协调发展，文化建设提到了重要地位。全面认识和解决如何对待中华优秀传统文化的问题，已经成为现实的重要议程。十七大报告明确提出了“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”，为这个问题指明了方向。民间悄然兴起了“国学热”，国民迫切要求学习了解传统文化，热情高涨，方兴未艾，既为弘扬中华文化提供了重要的基础，也迫切需要引导。

可以说，解决问题的时机已经成熟。如何对待几千年的传统文化，这个困扰国人一百多年的问题，应该在我们这个时代，在我们的社会主义文化建设中得到解决。

应该说，由于历史的原因，对于迎接这个任务，我们的广大干部，包括许多领导干部，是准备不足的。所以，迫切的任务是学习。为了帮助领导干部学习，中央党校开设课程，举办讲座，做了不少工作。这次编辑出版《领导干部国学课二十五讲》，是这方面的又一项具体工作。

这一本《领导干部国学课二十五讲》，选取中央党校哲学部、文史部、政法部、科社部、战略所、研究生院、函授学院等从事传统文化与科研的教授们的 25 篇文稿，力图比较全面和深入浅出地介绍传统文化的主要内容。文章内容大体可分三类：一是关于传统文化总的精神和价值。比如“传承民族文化命脉建设共有精神家园”、“中国哲学的基本精神”、“中国传统文化的现代价值”、“如何看待中国传统文化”、“庄子哲学与中国传统文化”等讲；二是关于儒释道三大派的思想。如关于儒家的有“中庸之道：中国古代政治哲学中的领导思维艺术”、“儒家文化的现代意义”、“儒家人生哲学的几个基本问题”等，关于佛家的有“佛教与中国社会”、“禅宗在今天”，关于道家的有“道家的生态伦理思想”、“庄子哲学与中国文化”，另外关于墨家的有“漫谈墨子及墨家学派”；三是一些专题的讲述。比如政治领域有“浅论中国传统政治文化”、“四大名著与中国传统政治文化”、“中国早期国家的起源与特点”，外交领域有“康乾盛世时期的中国与世界”，哲学领域有“中国古代的哲学观”，伦理领域有“中国传统伦理道德教育的经验”，法律领域有“世界



视野中的中华法文化”，管理领域有“中国古代用人之道”、“说文解字话管理”，文学诗歌领域有“帝王诗词八大家”、“李白的诗和诗中的李白”、“来自民间的古老经典：《诗经》”等等。这些选题虽不能囊括博大精深的传统文化的方方面面，但它们大体上涉及了传统文化的主要方面，相信对于广大领导干部了解国学知识，可以有很好的帮助。如果通过这样的介绍，一些领导干部能进一步直接阅读、学习传统文化经典，那就达到本书出版的目的了。

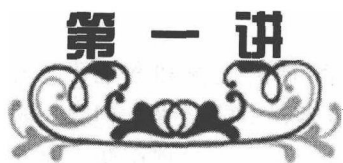
王杰教授约我为本书作序，写了这些话作为序。同时也是表达一个心愿，愿与广大干部、学者一道，为完成“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”这一历史使命而努力，迎接中华民族的伟大复兴。

钱 逊

2011年3月30日

序	钱 逊(1)
第 一 讲 传承民族文化命脉 建设共有 精神家园	刘景禄(1)
第 二 讲 中国哲学的基本精神	许全兴(11)
第 三 讲 “中庸之道”: 中国古代政治哲学中的 领导思维艺术	宋惠昌(26)
第 四 讲 中国传统文化的现代价值	赵 峰(45)
第 五 讲 如何看待中国传统文化	王 杰(59)
第 六 讲 中国传统外交思想及其演变	王红续(66)
第 七 讲 浅论中国传统政治文化	刘学军(89)
第 八 讲 佛教与中国社会	廖晓鸿(107)
第 九 讲 中国古代的哲学观	侯 才(125)
第 十 讲 中国早期国家的起源与特点	张 军(144)
第十一讲 四大名著与中国传统政治文化	梅敬忠(162)
第十二讲 中国传统伦理道德教育的经验 ——以《弟子规》为例	刘余莉(179)
第十三讲 儒家文化的现代意义	向春玲(197)
第十四讲 儒家人生哲学的几个基本问题	杨信礼(209)
第十五讲 道家的生态伦理思想	任俊华(219)
第十六讲 中国古代用人之道	齐 惠(237)
第十七讲 说文解字话“管理”	余金华(252)

第十八讲	世界视野中的中华法文化	卓泽渊(265)
第十九讲	康乾盛世时期的中国与世界	岑大利(284)
第二十讲	禅宗在今天	陈中浙(301)
第二十一讲	帝王诗词八大家	陆 钦(316)
第二十二讲	李白的诗和诗中的李白	张傲卉(333)
第二十三讲	来自民间的古老经典:《诗经》	张 文(349)
第二十四讲	漫谈墨子及墨家学派	孙 波(361)
第二十五讲	庄子哲学与中国传统文化	舒金城(374)
后 记		(411)



传承民族文化命脉 建设共有精神家园

刘景禄

核心价值观的建立是我国文化的核心任务，而核心价值观应该有本有源，它必须建立在中华民族精神文化的根基之上。回溯源头，传承命脉，是精神文化建设应该始终坚守的一条基本原则。同时要充分发扬中国文化有容乃大的优秀传统，吸纳外域文明精华，创造未来灿烂的新文化。

一、文明复兴与精神家园建设

什么是一个民族的共有精神家园？精神家园即民族根本精神之所在，亦即这个民族在特定的自然环境和特定的历史背景下，在长期繁衍和发展过程中，在无数成功与失败的经历和体验中，逐步积累和形成的群体意识，是整个民族共有的价值信念、思维模式、伦理观念、生活态度、审美情趣和理想追求的总和。

一个民族文化的核心是其民族精神，而民族精神的核心即是我们通常说的核心价值体系。这是唯有人类才有的一种高度发展的思维能力和情感，它决定着民族大多数成员的思维方式、行为选择和价值判断。民



族精神及核心价值体系是一个民族生存延续和发展壮大的精神原动力，对内可凝聚民族力量，对外可展示民族形象。

在已经过去的 20 世纪，在我们伟大民族精神的支撑和激励下，全民族艰苦奋斗了百年，使中华民族开始由衰转盛，由弱转强，但是，同我们民族文明复兴的伟大目标还有相当远的距离。为了实现中华民族的伟大复兴，我们必须进一步振奋民族精神；同时为了适应飞速发展的世界情势，我们还必须培育新的精神素质，不断丰富我们的民族精神及核心价值体系，使它永远保持丰满的、蓬勃向上的生命力。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中郑重提出要“建设社会主义核心价值体系”，并指出要把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程，转化为人民的自觉追求。这是我们社会主义文化建设的中心和重心之所在，忽略了这个中心，文化建设便失去了正确导向和灵魂。

仔细考察包括中国在内的各文明国家的核心价值观，可以发现下述一些共同特征：

第一，崇高性，即价值观必须建立在至高无上的信仰之上，具备一种神圣感、庄严感，对人有一种折服力。

第二，民族性，即一个民族的价值信念是在其特定的历史文化长期发展中渐渐积累而成的，是民族文化的沉淀和结晶，具有独一无二的特性。

第三，普世性，即一个优秀民族的价值观是整个人类历史发展和未来走向的概括，任何国家和民族在任何时候都会承认其价值。优秀民族的价值观总是把全人类的文明积淀和优秀价值吸收进去，因而能够召唤和吸引更广泛的人们去遵循和坚守。

第四，恒久性，即它不是某个特定历史时期的方针政策，而是从深厚的民族精神之中抽象出来的内核，经历了久远的历史的检验，即便千百年后人们也会承认它的信仰价值。

具备上述基本特性的核心价值体系，在表述上还必须具有简洁、清晰、深刻的特点，每个概念、范畴的思想容量必须大，其内涵应该与时俱进，在阐释上应该具有一定程度的灵活性。

建设精神家园及核心价值体系，目的在于提高全民族的素质，培育健全的人格，这常常不是实现现代化的结果，而是实现现代化的先决条件。



健全的核心价值体系，能够引导人们确立正确的信仰和信念，它向人们提供人生的“价值”即“意义”，亦即“为什么活着”。它引导人们确立高远的社会理想和追求，鄙视庸俗和卑琐，使人坚守一种卓然独立于金钱和世俗之外的纯正人格。

健全的核心价值体系能够帮助人们树立优秀的道德品质，引导人们走向自信、自强、自尊、自律，自觉地承担道德责任，即做到道德自觉。

健全的核心价值体系能够引导人们培育良好的心理素质和性格，成为刚强有为，奋进不息，经得起失败也经得起成功的人，亦即鲁迅所赞许的埋头苦干、拚命硬干、为民请命、舍身求法的一类人。

建设精神家园与核心价值体系的重要意义，并不难理解，但其实践却是一项宏伟而艰巨的文化工程，我们从现在就应起步努力探索。

二、民族精神与精神家园建设

胡总书记在阐述核心价值体系建设的同时，提出“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”，这是因为社会主义核心价值体系不是无源之水、无本之木，它是中华民族传统价值信念在新时代的发展和表现，它必须深深植根于中华文化的土壤之中，具备鲜明的中华文化特色。

什么是中华民族的民族精神与核心价值？要想探索这个问题，还要从中华民族思维模式说起。中国人原始思维的一个特点是——“天道本源阴阳化生的存在机制”。这就是《易经·系辞》里说的：太极生两仪，即宇宙本源分化出两仪——阴阳，即乾坤，即天地；阴阳交互作用再生出万事万物。因此“乾”、“坤”两卦最重要，居六十四卦之首。《乾卦·象辞》说“天行健，君子以自强不息”；《坤卦·象辞》说“地势坤，君子以厚德载物”，分别代表阴阳、乾坤、天地的根本特性。古人认为，人作为“天地人”三才之一，要体现天地的特性，有道君子既要“自强不息”，又要“厚德载物”，所以先民一直以“自强”和“厚德”培育自己的品格。中华民族精神，细细分析，可列出几十条甚至更多，但约略归纳起来不出“自强”和“厚德”两大范畴。

下面我们就从这两个大的方面对传统的民族精神作些分析。



（一）自强不息、刚健有为的锐意进取精神

1. 由忧患意识而来的爱国主义精神。古人基于长期对天道自然和社会人生观察思索，意识到“天命无常”，自然灾害难以预测，社会动乱难以避免，表现出对人类苦难的刻骨铭心的忧思。《易经·系辞》说，“君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。”《孟子·告子下》里讲“生于忧患而死于安乐”。从先秦时代起，这种忧患意识就深深扎根与我们民族心理深处。从孔孟的“忧道”，到历代志士仁人的“忧国”、“忧民”、“忧天下”，形成中华民族源远流长的坚定而深沉的爱国主义精神。明末清初的爱国学者顾炎武在其《日知录》里说：“保天下者，匹夫之贱。与有责焉耳。”这句话简化成“天下兴亡，匹夫有责”，成为中华民族家喻户晓的格言。从历史上的岳飞到近代的林则徐等民族英雄，再到我们党方志敏等无数革命烈士，都体现了这种伟大的爱国主义精神。

2. 从刚健自强而来的大丈夫精神。《易经》讲的“天行健”，是说天道永远刚健有为，生生不息，充满了蓬勃的创造力；人应该效法天道，自励自奋，在社会上有一番作为和贡献，才不枉生于天地之间。这样，刚健自强就成了高尚人格的核心，它激励人们去追求高远的目标，为崇高的理想去献身。儒家经典《左传》还提出“立德、立功、立言”^①三不朽的标准，提示人们不要甘于平庸。孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”^②孟子提倡富贵不淫、贫贱不移、威武不屈的大丈夫品格。这种刚毅耿介的精神，在历史上引导无数英雄人物走上大有作为的人生道路。从古代的文天祥到现代的夏明翰，他们的名字就是一种刚健精神的象征。鲁迅把这一类为国为民奉献自己一切乃至生命的英雄人物称为“中国的脊梁”。当代的孔繁森等杰出人物也在“中国的脊梁”之列。

3. 由“穷变通久”而来的变法图强精神。《易经·系辞》里有句名言：“穷则变，变则通，通则久”，即事物发展到极端，就要向相反的方向转变，变化之后才能继续向前发展。古人把这种发展变化视为宇宙、

① 《左传·襄公二十四年》。

② 《论语·子罕》。



自然、社会、人生的必然法则，天地万物概莫能外。在历史上，由此发展出“变法求强”的优良传统，每当社会发展陷入困境时，一些贤明的当政者便力图通过变革弊政以开辟新的发展之路，历史上的商鞅、王安石、张居正等领导的变法便是显证。鸦片战争之后，在国家民族的长期危机之中，“变革弊政以求自强”曾是全民族的基本心态。近代史上的改革，尽管步履维艰，道路曲折，终究还是缓慢地推动了历史的进步。我们今天的改革开放，其实也是历史上变法图强精神的一种延续。

4. 由注重伦理而来的崇德重义精神。和古代世界其他伟大文明相比较，希腊文明注重人与自然的关系，希伯来文明注重人与神的关系，而中国文明注重的是人与人的关系，因此属于伦理型文化，崇德重义，把仁义道德置于一切价值之上。如下一些古训是许多中国人都耳熟能详的，如孔子说：“不义而富且贵，于我如浮云。”^① 孔子认为“仁”比生命还重要，他说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”^② 孟子也有类似的名言：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”^③ 孟子更提出“人皆可以为尧舜”的著名命题，把圣贤与常人拉近，激励人们的成德向善之心。中国人讲的“修齐治平”，是从“修身”开始的，所以《大学》里说：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”古人把“孝悌忠信礼义廉耻”称作“八德”。极为粗鄙的骂人话“王八”，原来是很郑重的话，应写成“忘八”——忘掉了“八德”。

（二）厚德载物、有容乃大的兼容并蓄精神

1. 由贵和尚中而来的追求和谐的精神。“中”，在儒家经典中是个重要的伦理学概念，指一种不偏不倚、无过无不及的境界。过去孔庙大成殿里有“中和位育”或“位育经论”的匾额，是《中庸》里“致中和，天地位焉，万物育焉”的缩写和强调，可见儒家对“中和”思想的重视。做到中和，即把各种对立的、不同的因素适量配合，使之合于正确的法度和准则，天地间的事物才能各得其所，万物才能正常繁育和发展。应该注意的是，中和并不是要取消差别和矛盾，而是在承认和正视

① 《论语·述而》。

② 《孟子·告子上》。

③ 《孟子·离娄下》。



矛盾的基础上，寻求平衡与协调。孔子说：“君子和而不同，小人同而不和。”亦即君子追求的是和谐一体，而不是要求绝对一致；小人徒然追求绝对一致，结果连和谐共存也做不到。朱熹认为，“中和”与“中庸”是一致的。孔孟之后，历代儒者都对中庸思想进行了反复的阐释和发挥，中庸之道成了儒家认识世界、对待社会人生的基本准则和态度。

2. 由整体至上而来的民族凝聚精神。“礼”或“礼治”是中国传统文化的基本特征，兼有生活方式、伦理风范、社会制度一体化的内容，成为绵延数千年的传统文化模式。和西方文化把人看作是独立的个体不同，“礼治”文化把人看作是具有群体生存需要的群体中的一分子，具有伦理道德的自觉，隶属于家庭、家族和国家。由此发展出整体至上的观念，认为整体利益高于个人利益，形成以民族大局为重的品格。中国人对待家庭、家族和国家，具有很强的向心力和凝聚力，所谓“修身齐家治国平天下”体现了中国人对家国的责任感和使命感。这种把个人的命运同家族和国家的命运融为一体的情感，使中国人的爱国主义有了坚实的基础。林则徐的名联“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”当是所有爱国者的誓言。

3. 由有容乃大而来的兼容并蓄精神。在《尚书·君陈》里，儒家的圣君之一周成王训导其臣子时说“有容德乃大”，意思是只有具备博大宽容的胸襟才能成就高尚的品德。后来“有容乃大”成了一句代代相传的古训，同时演化成为中华民族精神的有机组成部分。鲁迅曾经由衷地赞叹“汉唐气魄”，即在汉、唐等最强盛时代，我们民族怀着无比的自信力吸收了世界上当时可能吸收的一切有益的外来文化，丰富发展了自己。从汉代起，中华民族毫无介蒂地吸纳印度的佛教文化，极大地充实了自己的文化，并且把佛教改造成中国化了的佛教，这是中华民族文化史上最值得自豪的一件伟业。从鸦片战争至今，我们又大力学习西方，发展自己的文化，进一步证明了中华民族的兼容精神。我们中华民族由大小五十六个兄弟民族组成，各民族都保留着自己独具特色的文化习俗，千百年来友爱互助、和谐美好地共同生活在一个民族大家庭里，这本身就说明了我们民族兼容并蓄的胸襟和美德。

4. 由天人合一而来的尊重自然的精神。在中国的传统文化中，“天人合一”是个经典性的命题。在儒家思想中“天”是人伦道德的本源，天人之间有着紧密的关系，带有一些神秘的意味；而在老庄思想中“天”



几乎就是“自然”的同义词，人是自然的一部分，应该返璞归真，回归自然。《庄子》里说：“天地与我并生，而万物与我为一。”^①这种“天人合一”的宇宙观，强调主体与客体的统一，有机地、整体地去看天地间的万事万物，主张人与自然平等、和谐。中国人对大自然具有一种天然的亲和力，热爱自然，赞美自然，融入自然。中国的山水诗最动人，中国的山水画最发达，是中国文化独具的特色。《孟子》里有关善待自然的言论，几乎与今天可持续发展的思想一致。这同西方人“戡天役物”的对待自然的态度有所不同。1988年1月，在75位诺贝尔奖得主参加的巴黎会议上，阿尔文博士发言说，人类要生存下去，就必须回到25个世纪以前，去汲取孔子的智慧。这里提到的孔子的智慧，是对中国传统文化精神一种概括，重点是指中国文化中有关人与自然关系的智慧而言的。

上面，我们从两个大的方面对中国传统民族精神作了粗略的描述，虽然不够全面也不够充分，但也足可说明它的源远流长和历久弥新。应该特别指出的是，近代以来，这些也都融入我们的民族精神，成为我们要传承的宝贵精神财富。

2003年12月10日温家宝总理在美国哈佛的讲演中说：“今天，人类正处在社会急剧大变动的时代，回溯源头，传承命脉，相互学习，开拓创新，是各国弘扬本民族优秀文化的明智选择。”^②这句话简洁明快地说明了民族文化和发展的要义。“回溯源头，传承命脉，相互学习，开拓创新”，这正是我们建设中华民族共有精神家园所要作的事情。

回溯源头，就是要对我们的文化传统进行省视，明白其优秀之所在，明确要传承的命脉是什么。上面论到的“刚健有为的进取精神”和“有容乃大的兼容精神”两大方面，就是我们的优秀传统，就是我们要世代传承的文化命脉。尤其我们今天要实现“和平崛起”，“崛起”就要有进取精神，“和平”就要有兼容精神。把握住这个“命脉”，我们便有了立足之地，便有了自尊自信，便有了独立于世界的主体意识。对我们的传统文化要进行细密的研究，乃是我国学术界的长期任务；对传统文化是否要继承的讨论，可以终止了。从19世纪以来经过一百多年的认识和实践，我们已经明白了传统的文化精神不可丢，不能丢，不该丢。

① 《庄子·齐物论》。

② 2003年12月11日《光明日报》。



丢掉了民族文化传统，就如同丢失了身份证或护照，我们就会成为野鬼孤魂，为他国民族所不齿。

回溯源头还有另一层含义，就是要检视我们传统文化之所短，即缺陷和弊端，以便在改变弊端和弥补缺陷的基础上实现新的超越。中国的传统文化诞生和发展于自然经济时代，思维方式和价值观念必然带有小农经济生活的特色，如因循守旧的思维习惯、知足长乐的生活态度、唯书唯上的迷信习气、崇拜官位的等级观念、拉帮结派的宗派意识、不重公德的生活陋习等等，对此我们也必须坦然承认，认真对待。这也是“文化自觉”的重要内容，是建设精神家园的前提。克服和改变上述状况，决不是一件轻松的历史任务，必须从人人做起，从点滴做起，从现在做起，也许要经过几代人的努力才能达到较理想的状态。在这个问题上，我们有信心和决心，但是耐心同样也是不可少的。

三、立足传统面向世界 建设共有精神家园

有学者说，在 19—20 世纪里，我们这个世界由武力竞争的世界，转化成经济竞争的世界，到 21 世纪可能出现文化争胜的世界，即文化在更广泛的领域、在更深刻的意义上影响人类生活及其走向。所以，从 20 世纪末开始，西方国家哲学研究的重心已逐渐转移到文明、文化问题的研究。联合国教科文组织的《关于文化和发展的国际报告》提出：要探索和阐明文化与发展某些关键问题，研究文化因素如何决定不同的民族和国家看待自己的未来和选择不同的发展道路，形成一种新的以人为中心、重视文化发展的战略。正是在这样的历史背景下，我们党适时地把文化问题提高到应有的战略高度来对待，并发出弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园的号召。

21 世纪的世界将是一个多元文化共生的时代，为了积极参与全球化的进程，我们一方面要以自己的传统为基础，总结和继承文化传统中的一切优秀成分；同时要以自立于世界先进民族之林为目标，努力学习和吸收外域文化中我们所无的精华内容，构建我们新时代的精神文化，再建我们民族的精神家园。这里的“再建”，是说对传统文化要有所扬弃，要纳入现代化的新内容，要以新的面貌出现，是“弘扬和培育”的



同义语，并非推倒传统重来之义。已故的著名哲学家冯友兰先生有“旧邦新命”的提法，即尊重和弘扬传统而不简单地因袭传统，要适应时代前进的要求，吸收新思维、新概念，对传统进行新的诠释，推陈出新，从而丰富中华文化的内容。

建设精神家园有漫长的路要走，究竟如何完成，现在不易完全说清。下面仅就当前应该着手的最基本的工作，谈一些粗浅的看法。

大力弘扬中华民族传统的人文精神。人文精神有别于科学精神。科学精神寻求的是事物的客观性和因果关系的精确结论，即真善美中的“真”；而人文精神则是关注人自身，关注人的价值、人的尊严、人的权利、人的责任，寻求人生意义的表达。它寻求的是真善美中的“善”和“美”。当然人文精神也求真，但那不是数学公式的真，而是人性的“真诚”。人文精神对真善美的追求，具有一种超越性，即它是一种形而上的精神追求，超越于实用理性和直接的功利目的之上，追求一种精神高度，构筑人类精神和文化自身的世界。人文精神是人类的一种自由的本真精神，关注的是人的需要，人的理想，也就是以人为本的精神。世界上的每个民族都有其独具特色的人文精神，这种人文精神便是其民族文化的精髓。关于中华民族的人文精神前面有所论述，约略说来，就是记载在“群经诸子”之内，体现在《二十四史》之中的，我们民族自强不息的从道精神、厚德载物的博大襟怀、贵和尚中的和谐理想、崇德重义的价值信念、成贤成圣的人格追求等等，都是超越时代永不过时的精神品质和价值追求。我们的民族精神就要在这样的基础上弘扬和培育。为了弘扬传统的人文精神，加强精神文化建设，我们应该从现在开始，尽快建立起一支高水平的人文社会科学研究队伍，长期深入地研究我们的传统文化，尤其是精神文化，把一切宝贵的文化资源都尽可能地发掘出来，供建设中华民族共有精神家园继承和借鉴。

大力弘扬传统道德中的美好内涵。过去有“封建伦理道德”的习惯说法，大家习焉不察，其实这个说法模糊不清，似是而非。道德作为精神文化的重要内容，有其时代性，也有超越时代的永恒性。中国传统道德存在几千年，自然有帝王专制时代的特点，需要扬弃，这是毫无疑问的。如“君为臣纲”，“君”已经永远被推翻，“纲”自然也永远被废弃；“三纲”的其余两“纲”也同样，这是不说自明的道理。还有“愚忠”、“愚孝”等等内容不应该也不可能继承。至于像“礼义廉耻”一类的道