

● 水巷小桥、园林古宅，作为有形的资源，值得游人流连；一座座古镇的街弄亭榭，甚至一
砖一石，体现出的悠久历史、悠长文化印痕，更须予以珍惜。归根结底，文化是灵魂。

卞星红等著

江南水乡古镇保护与旅游开发

江 南 古 镇 游

最忆古镇游

中国物资出版社

江南忆 最忆古镇游

——江南水乡古镇保护与旅游开发

卞显红 等著

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南忆 最忆古镇游：江南水乡古镇保护与旅游开发/卞显红等著. —北京：
中国物资出版社，2011.1

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3380 - 1

I. ①江… II. ①卞… III. ①乡镇—概况—华东地区 IV. ①K925

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063618 号

策划编辑 钱 瑛

责任编辑 董 涛

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香 梁 凡

中国物资出版社出版发行

网址：<http://www.clph.cn>

社址：北京市西城区月坛北街 25 号

电话：(010) 68589540 邮编：100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本：710mm×1000mm 1/16 印张：19.25 字数：410 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5047 - 3380 - 1/K · 0038

印数：0001—3000 册

定价：32.00 元

(图书出现印装质量问题，本社负责调换)

作者简介



卞显红，男，1974年2月生，安徽寿县人，博士，副教授，硕士生导师。2002年6月至2009年4月在江南大学商学院任教，2009年4月调入浙江工商大学旅游与城市管理学院任教，现为浙江工商大学旅游学院副院长。2007年6月毕业于南京师范大学地理科学学院，获理学博士学位。目前主要从事城市旅游管理与规划、旅游企业管理（主要是饭店、景区管理）、江南水乡古镇保护与旅游发展等方面的研究。

截至2009年12月，已在《旅游学刊》、《经济地理》、《人文地理》、《地域研究与开发》、《旅游科学》、《商业研究》等期刊发表旅游研究类学术论文60多篇；出版专著：《长江三角洲城市旅游空间一体化分析及其联合发展战略》（第一著者）、《城市旅游空间分析及其发展透视》（独著）、《长江三角洲城市旅游空间结构形成机制》（独著）3部。

已主持及参与完成旅游类项目20余项。近4年主持完成2项国家级项目与1项省级研究项目：①主持完成国家社会科学基金项目《长江三角洲

城市旅游空间一体化分析及其联合发展战略研究》（批准号：04CJY022）；②主持完成国家“985”二期工程哲学社会科学创新基地——上海交通大学中国都市圈发展与管理研究中心（RCMRC）资助项目《长江三角洲城市旅游空间结构形成机制研究》；③主持完成江苏省教育厅高校哲学社会科学基金项目《乡村旅游和谐发展研究——以南京、无锡为例》（批准号：07SJD790056）。

目前正在主持的国家级及省部级课题主要有：①教育部人文社会科学研究规划基金项目《长江三角洲农村居民旅游目的地选择行为及出游力提升战略研究》（10YJA790005）；②杭州市哲学社会科学规划课题《杭州城市轨道交通发展对城市旅游核心区与边缘区协同发展影响研究》（B10GL17）；③浙江省教育厅科研计划项目《江南水乡古镇保护与旅游发展经验思考及可持续发展研究》（Y201017580）。

前　　言

一、本书主要内容

本书分为七章。

第一章：长江三角洲历史文化名镇旅游业发展历程及其转型。该章首先对周庄、西塘、同里、甪直等江南十六大水乡古镇进行了简要介绍；其次对周庄、同里、甪直、西塘、南浔、乌镇、千灯、朱家角、黎里、柯桥等古镇的交通区位及旅游业发展历程进行了介绍；再次对周庄、乌镇、朱家角、同里、南浔、千灯六镇的旅游业转型发展路径与战略进行了分析；最后对江南水乡古镇旅游业转型动力机制及路径进行了研究。

第二章：江南水乡古镇保护与发展基础：规划与管理。该章首先对国际相关宪章与决议中关于加强历史文化名镇规划的规定或约定及关于加强历史文化名镇管理的规定或约定进行了总结归纳；然后对江南水乡古镇关于规划与管理的实践进行了分析；最后对江南水乡古镇保护规划与管理进行了思索。

第三章：江南水乡古镇保护手段、方法、范围与对象。该章从加强历史文化名镇历史文化遗产的保护等角度，对国际相关宪章关于历史文化名镇的保护手段与方法进行了综合归纳与分析，然后对周庄、同里、南浔等16处江南水乡古镇的保护对象、范围与方法进行了综合分析。

第四章：江南水乡古镇保护与开发投入及资金筹措方式。该章首先对周庄、同里、木渎、南浔等14处江南水乡古镇的保护与开发历程及相关投入进行了综合分析，然后对江南水乡古镇保护与开发资金筹措渠道与方式进行了研究。

第五章：江南水乡古镇文化资源及其旅游深度开发。该章首先对周庄、黎里、新市、七宝、甪直、南浔、西塘、木渎、安昌、光福、朱家角、乌镇、千灯、新市等江南水乡古镇文化资源概况及江南水乡古镇文

化资源的共性特征进行了分析；然后对江南水乡古镇文化旅游深度开发进行了分析。

第六章：江南水乡古镇适度商业化发展与新镇区的建设。该章首先对周庄、乌镇、西塘、新场、同里、锦溪、七宝、新市、千灯、朱家角、甪直、南浔等江南水乡古镇商业发展现状进行了分析；然后对江南水乡古镇的过度商业化及其解决路径、江南水乡古镇保护与开发中适度商业化构建路径进行了分析；再次对周庄、木渎、黎里、朱家角、枫泾、同里、甪直等江南水乡古镇新镇区建设概况进行了分析；最后对旅游特色型小城镇旅游景观房地产的开发驱动力：朱家角、木渎、汾湖、乌镇、新场、同里、甪直、沙溪等江南水乡古镇的房地产开发进行了研究。

第七章：江南水乡古镇历史文化建筑与现代建筑、居民现代生活的关系。该章首先对江南水乡古镇建筑特色进行了归纳分析；然后综合分析了国际相关宪章与决议中关于该论题的阐述，并对历史文化名镇的保护要寻求保护与居民现代生活之间的和谐进行了分析；再次对江南水乡古镇在寻求历史文化建筑保护与现代生活和谐路径的实践、江南水乡古镇历史文化建筑与现代建筑关系处理上的实践进行了综合分析；最后对江南水乡古镇关于历史文化建筑与现代建筑、居民现代生活关系认识的误区进行了分析，并进行了一定思考。

二、相关说明

本研究受以下基金项目资助：浙江省教育厅科研计划项目《江南水乡古镇保护与旅游发展经验思考及可持续发展研究》（项目编号：Y201017580）；浙江工商大学引进人才基金项目《旅游特色型小城镇旅游业与城镇化协调发展研究——以长江三角洲地区为例》（项目编号：1040XJ200932）。

本书是在借鉴国内外大量相关研究成果、大量政府部门的工作报告、相关历史文化名镇网站资料等基础上完成，他（她）们的研究成果不同程度地反映在本书中。由于参考文献只列出主要文献，相当一部分借鉴的成果未能列出。在此，向所有相关学者表示衷心的感谢。

参加本书编写人员如下：

（1）第一章第三节、第四节、第五节；第二章至第四章；第六章第

二节、第三节；第七章第二节至第五节由卞显红（浙江工商大学旅游学院，副教授、博士、硕士生导师）完成。

(2) 第一章第一节由徐知渊（浙江工商大学旅游学院，旅游管理专业2009级硕士研究生）、金霞（浙江工商大学旅游学院，旅游管理专业2009级硕士研究生）完成；第二节由金霞、徐知渊完成。

(3) 第五章由王苏洁（浙江工商大学旅游学院、浙江工商大学杭州商学院，讲师、硕士）、卞显红完成。

(4) 第六章第一节由徐知渊、金霞完成。

(5) 第七章第一节由金霞完成。

作为我国少有的关于历史文化名镇保护与旅游发展研究的一本著作，本书的出版对推动我国历史文化名镇保护与旅游发展具有一定的意义。

由于时间和水平的限制，书中错误和不足之处在所难免，恳请读者批评指正！

卞显红

2010年12月

目 录

第一章 江南水乡古镇旅游业发展历程及其转型	(1)
第一节 江南十六大水乡古镇概况	(1)
第二节 主要江南水乡古镇旅游交通概况	(21)
第三节 江南水乡古镇旅游业发展历程	(35)
第四节 江南水乡古镇旅游业转型发展	(49)
第五节 江南水乡古镇旅游业转型动力机制及路径	(58)
第二章 江南水乡古镇保护与发展基础：规划与管理	(65)
第一节 国际相关宪章与决议中关于该论题的阐述	(65)
第二节 江南水乡古镇关于规划与管理的实践	(69)
第三节 江南水乡古镇保护规划与管理思索	(86)
第三章 江南水乡古镇保护手段、方法、范围与对象	(94)
第一节 国际相关宪章关于保护手段与方法的阐述	(94)
第二节 江南水乡古镇保护对象、范围与方法	(108)
第四章 江南水乡古镇保护与研发投入及资金筹措方式	(131)
第一节 江南水乡古镇保护与开发历程及相关投入	(131)
第二节 江南水乡古镇保护与开发资金筹措渠道与方式	(152)
第五章 江南水乡古镇文化资源及其旅游深度开发	(161)
第一节 江南水乡古镇文化资源概况	(161)
第二节 江南水乡古镇文化旅游深度开发	(190)
第六章 江南水乡古镇适度商业化发展与新镇区的建设	(207)
第一节 江南水乡古镇商业发展现状	(207)
第二节 江南水乡古镇适度商业发展	(214)

第三节 江南水乡古镇新镇区建设	(224)
第四节 江南水乡古镇新镇区房地产开发	(229)
第七章 江南水乡古镇建筑与现代建筑、居民生活关系	(241)
第一节 江南水乡古镇建筑特色	(241)
第二节 国际相关宪章与决议中关于文化名镇的阐述	(258)
第三节 江南水乡古镇在寻求历史文化建筑保护与现代生活和谐 路径的实践	(265)
第四节 江南水乡古镇历史文化建筑与现代建筑关系处理上的实践 ..	(274)
第五节 江南水乡古镇关于历史文化建筑与现代建筑、居民现代生活 关系认识的误区与思考	(286)
参考文献	(291)

第一章 江南水乡古镇旅游业 发展历程及其转型

第一节 江南十六大水乡古镇概况

本书所指江南水乡古镇是指长江三角洲地区以苏州、湖州、南京、上海、绍兴、泰州6座地级以上城市（含地级）所属的周庄、同里、甪直、千灯、沙溪、木渎、光福、锦溪、黎里、淳溪、溱潼、朱家角、枫泾、嘉定、新场、乌镇、南浔、西塘、新市、安昌等国家级、省级历史文化名镇（如表1-1所示）。

表1-1 江南水乡古镇等级及行政区划

镇名	等级	国家A级景区	行政区划	镇名	等级	国家A级景区	行政区划
周庄	国家级	AAAAA	江苏·昆山	新场	国家级	—	上海市
同里	国家级	AAA	江苏·吴江	朱家角	国家级	AAA	上海市
木渎	国家级	AAA	江苏·苏州	枫泾	国家级	AAA	上海市
南浔	国家级	AAA	浙江·湖州	嘉定	国家级	AAA（州桥）	上海市
乌镇	国家级	AAA	浙江·桐乡	七宝	省级（上海市级）	—	上海市
甪直	国家级	AA	江苏·苏州	柯桥	省级	AA	浙江·绍兴
千灯	国家级	AA	江苏·昆山	新市	国家级	—	浙江·湖州
锦溪	国家级	AA	江苏·昆山	西塘	国家级	AA	浙江·嘉兴
黎里	省级	AA (柳亚子故居)	江苏·吴江	溱潼	国家级	AA	江苏·姜堰
淳溪	国家级	AA	江苏·南京	光福	国家级	AA	江苏·吴县
安昌	国家级	AA	浙江·绍兴	沙溪	国家级	—	江苏·太仓

注：根据相关网络资料整理，搜索日期截至2009年11月30日。

一、周庄——中国第一水乡

周庄位于江苏省苏州市东南 38 千米，昆山市西南 33 千米，距离上海市约 70 千米，是青浦、吴江、吴县、昆山四市县交界处，隶属昆山市。

周庄环境幽静，建筑古朴，已有 900 多年的历史，是江南典型的“小桥、流水、人家”。古镇四面皆水，素有“镇为泽国，四面环水，咫尺往来，皆须舟楫”的说法，被著名画家吴冠中赞誉为“集中国水乡之美”。由于交通不便，周庄完好地保存了水乡古镇集镇的风貌，全镇 60% 以上的民居仍为明清建筑，另外还有近百座古典宅院，60 多个砖雕门楼和 14 座古桥，古风犹存。周庄的魅力在于她的文化蕴涵，沈厅、张厅、迷楼、叶楚伧故居、澄虚道院、全福寺等名胜古迹，具有很高的历史、文化和观赏价值。时至今日，周庄的历史上更是留下了许多文人雅士的足迹，西晋文学家张翰、当代诗人刘禹锡等都曾在此居住，近代以来，更是无数文人为她的平静安宁而感动。周庄双桥及周庄景点分布如图 1-1、图 1-2 所示。



图 1-1 周庄·双桥

图片来源：http://www.zhouzhuang.com/A_gaikuang.asp?id=1

二、西塘——生活着的千年古镇

西塘位于浙江省嘉善县，地处江、浙、沪三省市交界处，离上海、苏州、杭州都在 100 千米以内，交通方便，高速公路、320 国道、沪杭铁路穿境而过，乘坐汽车、火车均能到达。

西塘早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地，故有“吴根越角”、“越角人

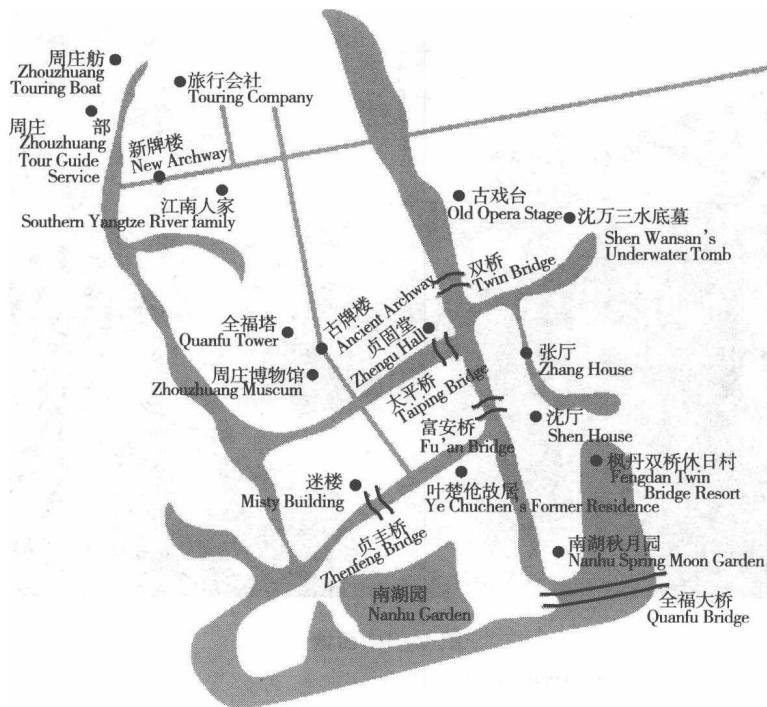


图 1-2 周庄景点分布图

图片来源: http://www.zhouzhuang.com/LY_map.asp?id=2

家”之称。古镇区 9 条河道纵横交织，将古镇分为 8 个区块，其中有 27 座古桥将市镇连通，古称“九龙捧珠”、“八面来风”。西塘地势平坦，河流纵横，自然环境十分幽静，处处绿波荡漾，家家临水，保存着完好的明清建筑群落，其中廊棚和古弄堪称“双绝”。此外，古镇中最著名的风景线是一道 1000 多米、造型古朴的廊棚，一色的黑瓦盖顶，沿河而建，连为一体，绵延不断，古河道旁边还有不少古色古香的古民居，俨然一派古风犹存的情调。

西塘风光及景点分布如图 1-3、图 1-4 所示。

三、同里——东方小威尼斯

同里位于周庄西面 10 千米处，距苏州城 18 千米，地处江苏、浙江、上海两省一市交会的金三角地区，隶属江苏省吴江市。

同里古镇四面环水，镶嵌于同里、九里、叶泽、南星、庞山五湖之中，建筑依水而立，有“东方小威尼斯”之称。古镇建于宋代，旧称“富土”，因其名太侈，有文人将“富土”两字相叠，上去点，中横断，拆字为“同里”，沿用至今，已有 1000

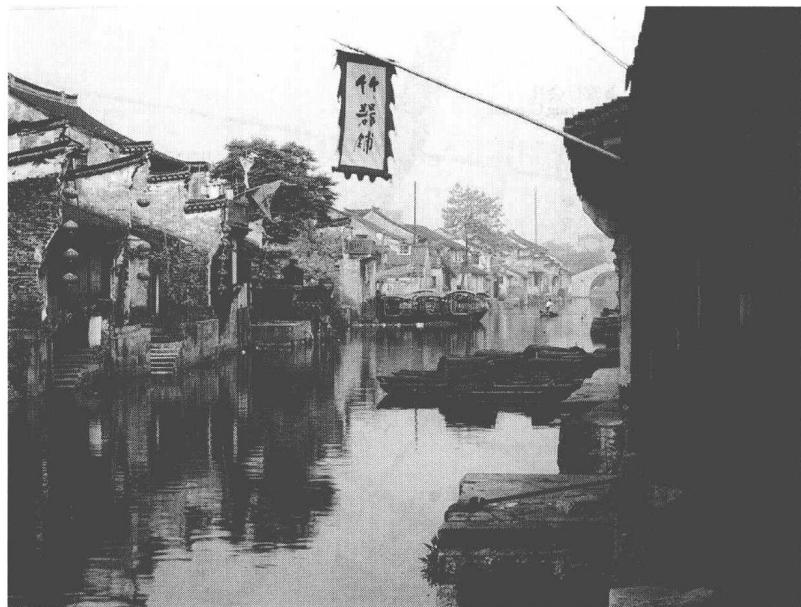


图 1-3 西塘

图片来源: <http://www.jsxt.com/images.htm#>

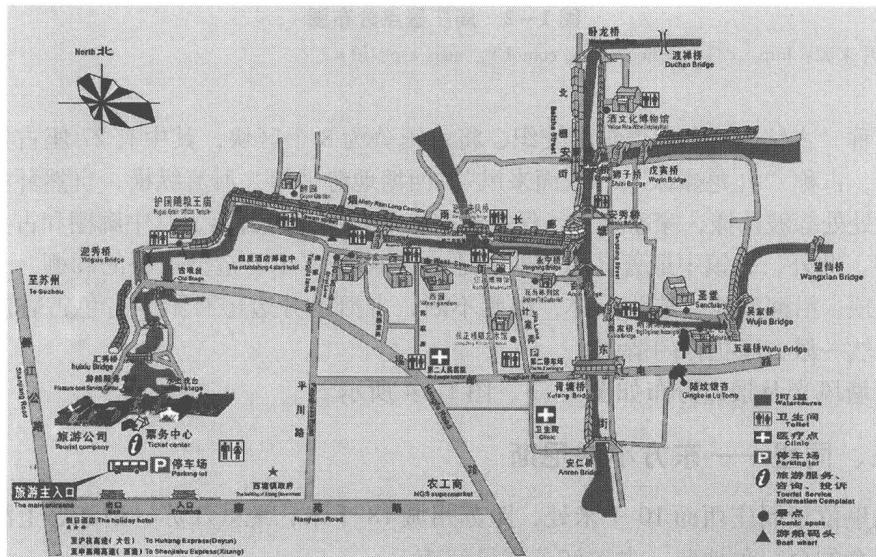


图 1-4 西塘景点分布图

图片来源: <http://destguides.ctrip.com/China/xitang/district15/map.html>

多年的历史。同里是江苏省最早（1982年），也是唯一将全镇作为文物保护单位的古镇。同里的主要特色是：水、桥多，明清建筑多，名人雅士多，以“小桥、流水、人家”著称，主要景点可概括为一园（退思园）、二堂（崇本堂、嘉荫堂）、三桥（太平桥、吉利桥和长庆桥）。其中退思园已同苏州园林一起，被列入世界文化遗产。

同里水路及景点分布如图1-5、图1-6所示。



图1-5 同里·水路

图片来源：<http://ngmchina.com.cn/web/?action=viewnews-itemid-158051>

四、乌镇——最具文化气息的水乡古镇

乌镇地处浙江省桐乡市北端，西临湖州市，北界江苏吴江县，为二省三市交界之处。古镇距桐乡市区13千米，距嘉兴、湖州、吴江三市分别为27千米、45千米和60千米，距杭州、苏州均为80千米，距上海140千米。

乌镇是典型的江南水乡古镇，素有“鱼米之乡，丝绸之府”之称，完整地保存着原有晚清和民国时期水乡古镇的风貌和格局。古镇以河成街，街桥相连，依河筑屋，水镇一体，组织起水阁、桥梁、石板巷、茅盾故居等独具江南韵味的建筑格局，体现了中国古典民居“以和为美”的人文思想，以其自然环境和人文环境和谐相处的整体美，呈现江南水乡古镇的空间魅力。镇内十字形的内河水系将全镇划分为东南西北四个区块，当地人分别称之为“东栅、南栅、西栅、北栅”，经过开发，东栅和西栅景区已经对外开放。

夕阳下的乌镇及乌镇东栅景点分布如图1-7、图1-8所示。

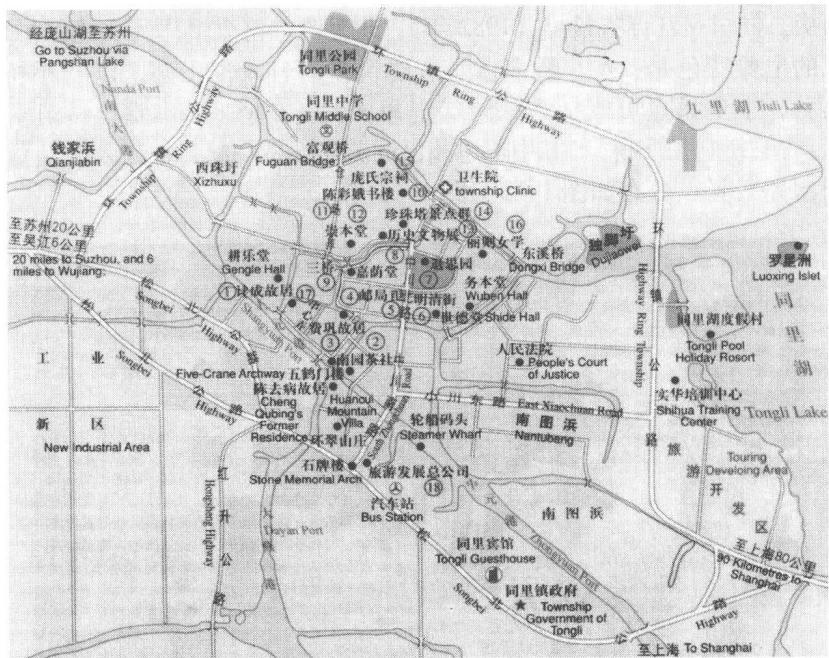


图 1-6 同里景点分布图

图片来源：<http://destguides.ctrip.com/china/tongli/district95/map.html>

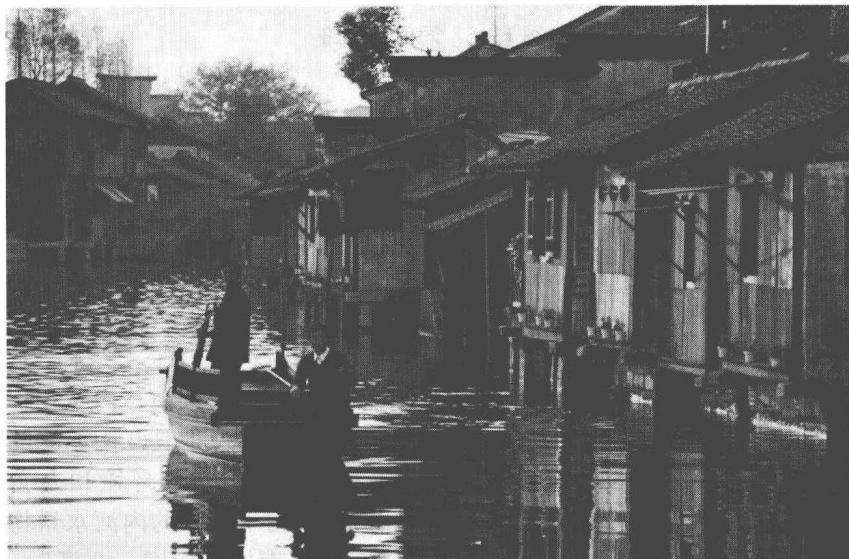


图 1-7 夕阳下的古镇——乌镇

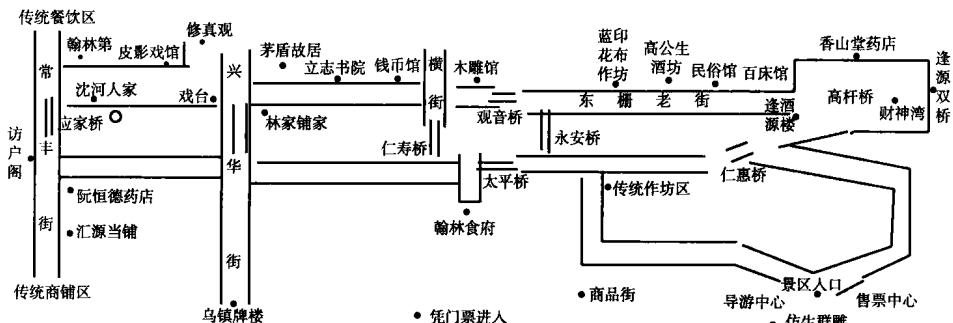


图 1-8 乌镇东栅景点分布图

图片来源：<http://www.17u.net/ditu/show-385-930246.html>

五、甪直——神州水乡第一镇

甪直古镇位于苏州城东 18 千米，苏沪机场路穿镇而过，距上海虹桥国际机场 48 千米，是江南水镇的天然历史博物馆。

甪直古称甫里，后来人们又因镇区周围由六条河流环抱，故改称为“六泽”、“六直”。到晚清时期才改为今天的“甪直”。一是“六”与“甪”谐音；二是六条环镇河流的走向恰似“甪”字；三是传说中的独角神兽“甪瑞”所到之处人杰地灵，取其吉祥之意。仅从镇名的由来，就足见甪直镇文化底蕴之深厚。的确，甪直古镇与苏州古城同龄，至今已有 2500 多年的历史，是江苏省首批公布的历史文化名镇。当代著名作家、教育家、编辑出版家和社会活动家叶圣陶早年曾在甪直执教 5 年，时隔 55 年后，叶圣陶先生重访甪直，深情地称甪直是自己的第二故乡。

烟雨中的甪直及甪直景点分布如图 1-9、图 1-10 所示。

六、南浔——曾经最富庶的江南古镇

南浔古镇位于浙江省北部，其镇区距湖州市区约 30 千米，陆路距浙江省会杭州约 120 千米，北与江苏吴江市相邻，距太湖约 9 千米，隶属于湖州市。

南浔曾是近代史上罕见的一个巨富之镇，素有“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”之称，镇内有名甲天下的辑里湖丝、技艺精湛被誉为文房四宝之一的善琏湖笔、被誉为“丝织工艺之花”的双林绫绢等传统名特产品。南浔具有独特的水乡古镇风貌、别具一格的江南园林、中西合璧的精美建筑，其中南浔名园小莲庄、嘉业堂藏书楼、张石铭旧宅、张静江故居、双林三桥、舍山笔塔等构成了江南旅游胜地一道道亮丽的风景线。除了自然景观，南浔历来名人辈出，早在宋、明、清三代就有进士 41 名，有着“九里三阁老，十里两尚书”之称，近代也涌现了中国最大的丝商群体。