

中国工人出版社

[illegible]



# 日本人家训

史丹著



中国工人出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

日本人家训/史丹编著. —北京: 中国工人出版社,  
2011. 1

ISBN 978-7-5008-4857-8

I. ①日… II. ①史… III. ①家庭教育—经验—日本  
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 239938 号

---

**出版发行: 中国工人出版社**

**地 址:** 北京鼓楼外大街 45 号

**邮 编:** 100120

**电 话:** (010) 62350006 (总编室)

(010) 62005047 (编辑室)

**发行热线:** (010) 62045450 62005042 (传真)

**网 址:** <http://www.wp-china.com>

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 北京密东印刷有限公司

**版 次:** 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

**开 本:** 700 毫米×1000 毫米 1/16

**字 数:** 150 千字

**印 张:** 14

**定 价:** 26.00 元

---

**版权所有 侵权必究**

**印装错误可随时退换**

日本是一个资源极其匮乏的岛国，但是这个岛国所具有的力量却是不容小觑的。它从战败国转身变成了经济强国，就说明它具有极强的抗打击能力以及团结能力等。可以说，这些能力一直都是日本家训里面的重要内容。在日本，家训又被称为家宪、家捉、家慎、家禁，一般来说是家族的家长为族人，以及长辈为晚辈所制定的一系列的行为准则。包括立身处世以及居家治生等各个方面，可以说是晚辈的行动指南。日本的家族很讲究以家训治家，甚至在平时的行为处事中，也十分重视家训的力量。日本最早的家训是吉备真备所写的《私教类聚》，而此时的家训，内容上不够丰富。家训内容的丰富是从幕府以及战国之后才出现的。其实，日本的家训文化源于中国，但是与中国又有着本质上的区别。中国人认为家与家产是一样的概念，而日本人则认为家业是一家人赖以生存的职业以及手段，从这个意义上可以看出日本人所认为的家业就是一种职业或者一种技能。也就是说，家业上的断绝，也就意味着血缘关系的断绝。所以，日本人很重视家训在家庭中的重要地位，并能以自身的实际行动维护家训的地位。日本人一向很注重对孩子的家庭教育，在他们看来，孩子所接受的教育中重要的是家庭教育，甚至是一种比学校更重要的教育方式。所以，日本的家长通常都能从孩子的实际情况出发，将孩子培养成能适应社会进步与发展的优秀人才。本书将日本各个领域的事例加以融汇，全方位向读者展示了日本人在自立、礼仪、毅力等方面的积极行为。让读者认识日本人的家庭教育情况，非常值得阅读与学习。阅读本书，不仅

能从日本人的身上找到适合自己的处事方式，帮助自己在社会生活中发挥积极能动性，促进自身成就的取得，同时对自己孩子的教育也会有一定的帮助，使孩子拥有更加成功的人生。相信本书能给您带来对生活态度的积极影响，为您的良好的行为坐标提供指南。

## 第一章 自立

在中国的很多家长看来，家庭是孩子成长的温室，学校是孩子成长的摇篮，对孩子呵护有加，恨不得孩子永远在家和学校的庇护下生活。但是日本的家长则不这么看，他们非常重视对孩子自立、自主精神的培养。因为他们认为，作为一个健全的人，不能永远生活在摇篮和温室中，终究要经风雨、见世面。唯有自立自强，才能赢得尊严和权力！

|          |    |
|----------|----|
| 卖馅饼的小男孩  | 3  |
| 自立改变命运   | 5  |
| 一则故事的启示  | 7  |
| 只要垂钓技术   | 9  |
| 由乞丐到兽医   | 11 |
| 侏儒餐馆     | 13 |
| “公平”的遗产  | 15 |
| 自强不息的小男孩 | 17 |
| 最珍贵的礼物   | 19 |
| “狠心”的富翁  | 21 |

|              |    |
|--------------|----|
| 为电脑而工作       | 23 |
| 自食其力的小猫      | 25 |
| 双手托起梦想       | 27 |
| 高贵的施舍        | 29 |
| 用自强自立谱写生命的辉煌 | 31 |

## 第二章 礼仪

素有“礼仪之邦”之称的日本在长期的社会生活中逐渐养成了一种重视礼仪教育的社会风气和习惯，并形成了一套完整的礼仪模式。在教育子女方面，他们也认为，礼仪是孩子学习、生活的根基，是他们健康成长的臂膀。一个遵守文明礼仪的人，必定会被别人所认可，甚至委以重任，从而为自己赢得更多的成功机会。

|             |    |
|-------------|----|
| 松下幸之助理发     | 35 |
| 二村宽的选人标准    | 37 |
| 细节决定成败      | 39 |
| 一份牛肉汤饭      | 41 |
| 母亲节的礼物      | 43 |
| 你就是自己的“宝贝”  | 45 |
| 令人费解的身体语言   | 47 |
| 都是握手惹的祸     | 49 |
| 他还能低到什么程度   | 51 |
| 关爱是最好的礼仪    | 53 |
| 盛田昭夫的“鲜花疗法” | 55 |
| 究竟谁不讲究礼仪    | 57 |
| 凭什么留住客人     | 59 |
| 请不要给我钱      | 61 |
| 难以下咽的晚餐     | 63 |

### 第三章 挫折

日本之所以能够在战后短短的几十年内一跃成为世界科技强国，原因固然很多，但不可忽视的一点就是他们对孩子一贯施行的“挫折教育”。他们认为，对孩子进行“挫折教育”，可以使他们在挫折中学会本领，这样，将来才能自食其力，尽快适应社会、迎接挑战。正如日本谚语所说：“灾祸是一个人的真正试金石。”

|             |    |
|-------------|----|
| 挫折是条狗       | 67 |
| 苦难是笔宝贵的财富   | 69 |
| 遭遇“信任”危机    | 71 |
| 重整旗鼓，轻装上路   | 73 |
| 别在失败后面画“句号” | 75 |
| 太阳每日照常升起    | 77 |
| 投入有意义的工作中   | 79 |
| 松下幸之助的沉浮人生  | 81 |
| 自己拯救自己      | 83 |
| 和挫折开个“玩笑”   | 85 |
| 不被注定的人生     | 87 |
| 把挫折当成垫脚石    | 89 |
| 不被挫败感打倒     | 91 |
| “电影天皇”黑泽明   | 93 |

## 第四章 毅力

在日本，人们信奉这样的信念：毅力是成才者必须具备的最重要品质之一。一个人只要拥有坚强的毅力，就等于找到了成功的基石。因为毅力能使人克服成长路上的各种困难，到达辉煌的彼岸。

|            |     |
|------------|-----|
| 松下幸之助求职    | 97  |
| 洁白的金盏花     | 99  |
| 农民书法家      | 101 |
| 残疾的细菌学家    | 103 |
| 一锤砸出天皇墓    | 105 |
| 村上春树的坚强毅力  | 107 |
| 焊接比赛       | 109 |
| 拐杖的力量究竟有多大 | 111 |
| 第十六次投稿     | 113 |
| 执著的力量      | 115 |
| 跑步坐地铁      | 117 |
| 决不放弃       | 119 |
| 诱惑的账单      | 121 |

## 第五章 团结

日本历来被视为团结的民族，理由很简单，因为他们始终坚信团结是一个民族强大的前提，集体的力量永远大于个人。而且他们还认为，这种团结精神更要从娃娃抓起，所以日本家长在教育子女要重视与人团结协作时，常说这样一句话：“只扇动一只翅膀是飞不起来的。”

|            |     |
|------------|-----|
| 新井华石团结众多棋手 | 125 |
| 蚂蚁球的故事     | 127 |
| 没有台词的角色    | 129 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 别具一格的日本运动会   | 131 |
| 互不团结，则无法一致对外 | 133 |
| 你不是一个人       | 135 |
| 偷油的小老鼠       | 137 |
| 三兄弟的故事       | 139 |
| 奇怪的面试        | 141 |
| 老师的批评        | 143 |
| 舒马赫为什么这么优秀   | 145 |
| 听取宝贵的建议      | 147 |

## 第六章 创新

众所周知，日本是一个资源贫乏、人口众多、自然灾害多发的国家，这些在造就这个民族不屈不挠性格的同时，也孕育出其非凡的创新能力。创新能力是人最重要和最有价值的一种能力，在日本也不例外。他们认为，一个人将来有多大成就，关键在于他的创新能力如何。没有思维的创新，就无法实现行动上的创新，自然也就无法取得辉煌的成就。

|             |     |
|-------------|-----|
| “醉翁”之意不在“酒” | 151 |
| 风靡欧洲的“斜口杯”  | 153 |
| 别具匠心的“热效应”  | 155 |
| 将脑袋打开一毫米    | 157 |
| 与众不同的生肖毛巾   | 159 |
| 最贴心的人性化服务   | 161 |
| 一线值万金       | 163 |
| 不断创新的今村昌平   | 165 |
| 如法炮制        | 167 |
| 北条司的漫画之路    | 169 |
| 庵野秀明的创新意识   | 171 |
| 日本第一张电话卡的诞生 | 173 |
| 地图的另一面      | 175 |

|         |     |
|---------|-----|
| 左撇子小商场  | 177 |
| 聪明的羽田正豪 | 179 |
| 免费打气    | 181 |
| 带孔的餐巾   | 183 |

## 第七章 理财

关于日本的理财教育，有这样一句名言：“除了阳光和空气是大自然赐予的，其他一切都要通过劳动获得。”的确，在经济形势瞬息万变的今天，个人理财能力几乎已成为一种“生存本领”，因此，日本家长认为，让孩子从小生活在一种具有强烈理财意识的环境中，并逐渐形成他们善于理财的品质和能力也是每个孩子成长过程中的必修课。

|              |     |
|--------------|-----|
| 木村拓哉的理财之道    | 187 |
| 艺能界的全才竹中直人   | 189 |
| 都市里的悬崖       | 191 |
| 理发店“出租”女秘书   | 193 |
| 会理财的“蛙王”北岛康介 | 195 |
| 渔翁求财的故事      | 197 |
| 一百日元垒起的富翁    | 199 |
| 30个空药盒       | 201 |
| 有钱不置半年闲      | 203 |
| 别具匠心的“空中浴池”  | 205 |
| 黑白对比         | 207 |
| 中药店里开茶馆      | 209 |
| 一个小职员的发家史    | 211 |



ZILI



## 自立

在中国的很多家长看来，家庭是孩子成长的温室，学校是孩子成长的摇篮，对孩子呵护有加，恨不得孩子永远在家和学校的庇护下生活。但是日本的家长则不这么看，他们非常重视对孩子自立、自主精神的培养。因为他们认为，作为一个健全的人，不能永远生活在摇篮和温室中，终究要经风雨、见世面。唯有自立自强，才能赢得尊严和权力！



卖馅饼的小男孩

藤野一郎是日本东京的一个普通市民，他在教育孩子上很有一套。总是通过循循善诱的方式教育孩子，让孩子们从通俗易懂的道理中找到了成长的乐趣。

这天，孩子放学后垂头丧气地回来了，藤野一郎看见后就问：“亲爱的，你这是怎么了，怎么这样无精打采啊？”

孩子对父亲说道：“我们校长让我们去外面卖馅饼，我没有卖过，怕卖不出去而受到同学们的笑话。”

藤野一郎继续问道：“校长为什么会要求你们这样做呢？”

孩子回答道：“校长说学校的健身设施太旧了，想换成新的，而换新的健身设施要用我们卖馅饼换来的钱去买。”

听了孩子的话之后，藤野一郎明白是怎么回事了，就对孩子说：“学校让你们去卖馅饼，是想锻炼你们的自立能力，看你们是不是离开家长之后就什么都不行了。你现在应该做的不是垂头丧气，而是应该用行动证明自己的能力，战胜一切困难，赢得最终的胜利。锻炼你的自立能力，靠自己赢得想要的一切。明白吗？”

孩子觉得父亲的话说得很有道理，于是第二天就开始了自己的自立之旅。他先来到要推销的第一户人家，然后敲门。开门的是一位年轻的男士。孩子带着害怕的表情对那位男士说道：“叔叔，我们学校想要换一批健身设施，所以校长安排我们出来卖馅饼，希望您能帮助我完成这个任务。”

孩子说话时的神态吸引了这位男士，他充满热情地回答道：“好啊，我愿意为你们学校新置设施作点贡献，这样吧，我买你三个馅饼。”说着就把钱递了过去。“你是好样的，我祝福你！”那位年轻的男士最后说道。

有勇气做  
真正的自己，  
单独屹立，不  
要想做别人。



刚开始推销就已经成功了，这孩子感到十分开心。在接下来的几家里，别人也都好心地买了孩子所推销的馅饼。就这样，孩子终于完成了自己的任务，而且也变得开朗起来。



## 家训感悟

小男孩由最初的垂头丧气到后来的兴高采烈，这一转变正是由于父亲的激励，才使他变得自立起来。自立对孩子来说十分重要，决定着孩子今后能否在社会上立足，因此，每位家长都要刻意为孩子提供锻炼的机会，而且对于能够让孩子得到锻炼的活动给予支持和理解。

我们应该有恒心，尤其要自立！我们必须相信我们的天赋是用来成就某种事情的，而且我们一定能够做到。

## 自立改变命运

如今，山本英华是日本一家陶制品公司的总工程师，公司的一切技术方面的活动都由他决定。但是，很难让人相信的是，就是这样的一个总工程师之前却只是公司的一名清洁工。为什么一个如此普通的清洁工，居然能当上公司的总工程师，并决定着公司的技术走向呢？

原来，在山本英华还是公司清洁工的时候，公司一切技术上的事情都是一个叫杰克的美国人负责的。这个美国人可以说是公司的技术总监，而他的助手全是他的学生，同样也都是美国人，也正是因为他们掌握着公司的核心技术，所以将公司的大小事务都掌握在自己的手上，甚至公司中的一些重大决策他们也都横加阻拦，颇有点恃才傲物的感觉。最终公司的总裁看不过去了，和杰克大吵一架。结果杰克带着自己的学生以及自己所掌握的核心技术离开了公司。

杰克离开之后，公司陷入了前所未有的混乱局面，发展一时也停滞不前。总裁很是着急，因为自己派到杰克身边的员工，没有一个能掌握得了杰克的制作技术。就在大家都为公司的发展而发愁时，清洁工身份的山本英华出现在了众人的面前，他对大家说：“我能帮助公司化解危难，让公司转危为安。”话一说完，所有人都震惊了，他们没有想到一个清洁工竟然如此口出狂言。

山本英华早就意识到大家不会相信他，于是就拿出自己利用业余时间烧制的陶器给大家看：“你们看一下，这是我自己烧制的陶器，看一下与公司生产的陶器在质量上有什么差别？”

公司的高层们仔细检查了一下这个陶器，觉得一个清洁工不可能烧制出质量如此之好的陶器，便问道：“这真的是你自

只有懂得自立的人，才能够在任何地方都能做成一些事情，并实现自己的意志。

己烧制的吗？”

山本英华坚定地点了点头，并对公司领导解释道：“在平时的工作中我就喜欢研究陶器，对杰克的技术水平很是羡慕，因此我下定决心一定要成为杰克那样掌握陶器烤制知识的人，用自己的双手烧制出优良的陶器。所以我在没事的时候，经常偷学杰克烧制陶器，因此也就渐渐学会了他的技术。”

公司的高层们还是不敢相信山本英华的话，但是陶器就在自己手上，其质量也确实比公司的产品好。所以，他们决定冒险试一下，宣布山本英华为公司的工程师，负责推出公司的新产品。

就这样，在山本英华的带领之下，公司员工的制陶技术得到了较大的进步与提高，公司的业绩也有了进一步的发展与进步。渐渐地，公司看到了山本英华因自学而成就的技术水平。所以，山本英华最终取代了之前杰克的地位，成为公司的技术指导。



## 家训感悟

一个人要想改变自己的地位和命运，就要学会用技术、知识以及能力武装自己，只有这样才能像山本英华一样，在关键的时刻亮出自己，拥有自己的用武之地。自立精神是日本人从小就接受的家庭教育之一，它可以帮助人们控制自身命运的走向，实现对幸福的掌握与控制，因此，每位家长都要及早对孩子进行自立能力的锻炼。

滴自己的汗，吃自己的饭。自己的事情自己干，靠人靠天靠祖上，不算是好汉。