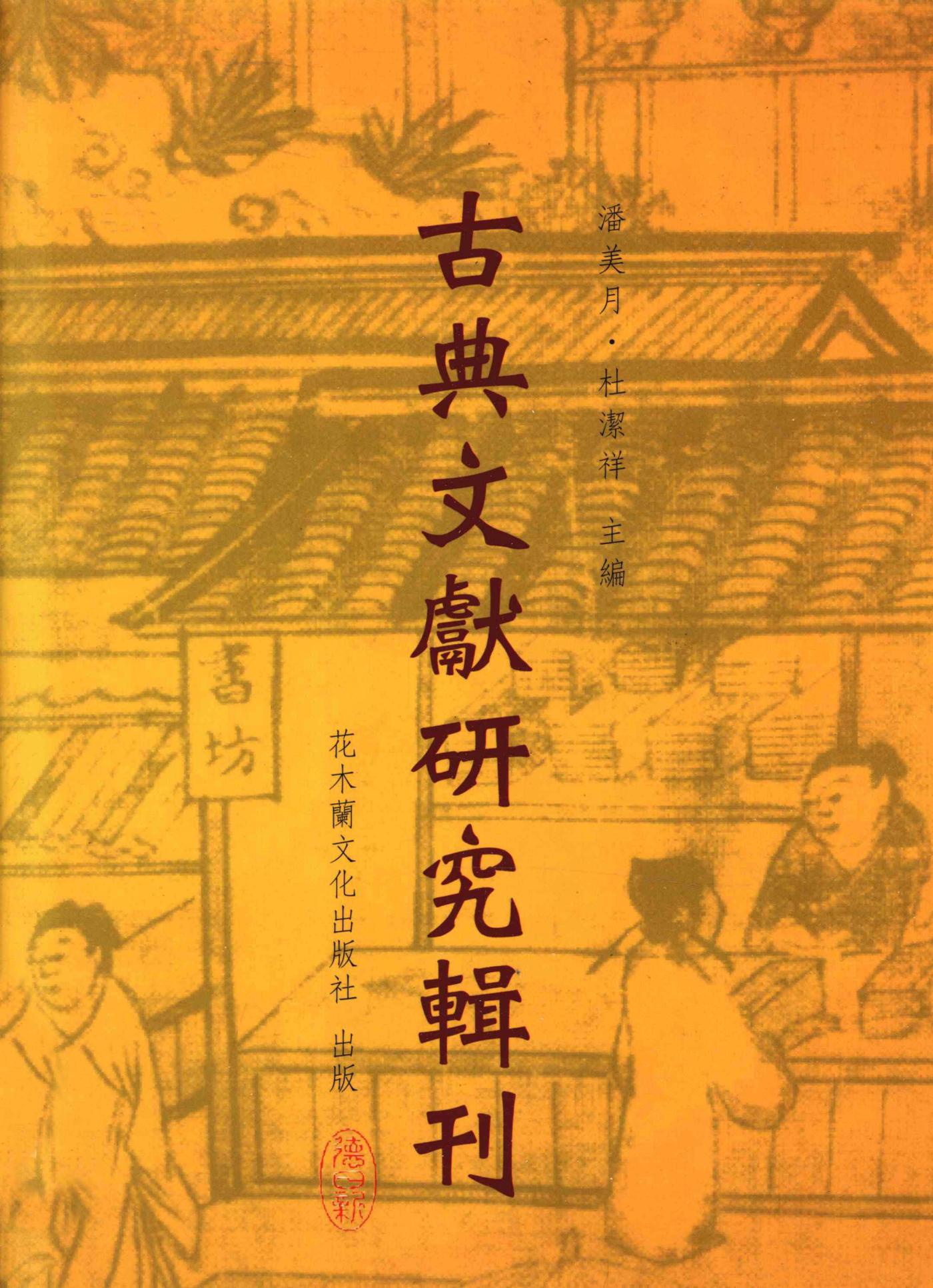


潘美月·杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

五編

潘美月·杜潔祥 主編

第 1 冊

五編總目

焦竑及其《國史經籍志》

李文琪 著



國家圖書館出版品預行編目資料

焦竑及其《國史經籍志》／李文琪著 — 初版 — 台北縣永和市：
花木蘭文化出版社，2007〔民96〕

序 2+ 目 2+122 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 五編；第 1 冊）

ISBN：978-986-6831-45-4（全套精裝）

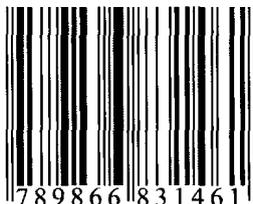
ISBN：978-986-6831-46-1（精裝）

1.（明）焦竑 2.國史經籍志 3.傳記 4.學術思想 5.目錄學

013.26

96017429

ISBN - 978-986-6831-46-1



古典文獻研究輯刊

五編 第一冊

ISBN：978-986-6831-46-1

焦竑及其《國史經籍志》

作 者 李文琪

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2007 年 9 月

定 價 五編 30 冊（精裝）新台幣 46,500 元

版權所有・請勿翻印

五編總目

編輯部 編

焦竑及其《國史經籍志》

李文琪 著

作者簡介

李文琪，一九六三年出生於台灣省台中市，河南省孟縣人。輔仁大學中文系、東海大學中文研究所碩士班畢業。現任教於弘光科技大學文化事業發展系，擔任大學國文、基礎寫作、文學經典閱讀等課程。教學之餘，現致力於華語文教學等課題。

提 要

《國史經籍志》六卷，明焦竑撰。

焦竑，字弱侯，為明萬曆進士，官翰林修撰，學殖淵深，著述宏富。生當明代心學發達之期，從耿定向、羅汝芳學，思想近禪家，為明泰州學派後勁。又與李贄交好，故而降及清代，不為朝廷所喜，於所撰書頗加攻訐，致其學術思想成就，幾湮而不彰。

《國史經籍志》乃為有明國史而撰，因以名之。採通代收書之例；首置制書類，次經部十一類，史部十五類，子部十六類，集部五類附詩文評；類下再分細目，凡五部，五十二類，三二四目，為我國目錄學史上第一部四部三級分類之書目，具有歷史的意義。

《國史經籍志》因係焦竑之著述，受清廷詆毀，致使其書亦隨其人之事蹟而不為人所熟知。《國史經籍志》之體例、分類，與鄭樵藝文略分類併合之異同，至今尚未有作整體論述者，因取焦竑之生平、學術成就，與《國史經籍志》一書為研究之課題，冀使焦竑及《國史經籍志》之價值得以彰顯。

全文近九萬字，首冠緒言，以明撰述之旨，下分七章。第一章為焦竑生平及其學術思想；第二章為焦竑著述考；第三章論《國史經籍志》成書之背景依據與傳本；第四、五章分論《國史經籍志》之體例及分類；第六章總結全文，並為《國史經籍志》之得失與影響，作一評價。

序

近代論述中國書史者，多斷始於清季西洋圖書館學輸入我國，各省藏書樓之建立。蓋以我國藏書源起雖古，若周之柱下，漢之蘭臺東觀，率秘閣典藏重在保存文獻。明清以來私家所貯，因重宋元，珍祕扁藏。是以歷代藏書雖富，人莫由得見，皆無可比擬西洋圖書館之公開閱覽，具啓迪民智之功能也。

然據史載，東漢黃香嘗奉詔，詣蘭臺盡讀未見書；明清進士，選爲庶吉士，得讀書中秘一二年，是秘閣所貯，非不供覽。是以乾隆修四庫，建南三閣，供士子借閱傳錄。至若私家收藏，亦不乏公開供借閱之史實，如北宋之宋敏求，藏書三萬卷，多善本，時士大夫喜讀書者，多僦居其家之側，以便借讀。南宋鄭樵好搜奇訪古，遇藏書之家，必借留讀盡乃去。不僅此也，復有爲利便讀者，或具備膳餽，或構屋供宿，若宋胡仲堯構學舍于華林山別墅，聚書萬卷，大設廚廩以延四方遊學之士，子弟及遠方之來肄學者，常數十人。蔡瑞購書置石庵，增其屋爲便房，供來讀之人寓住，且買田百畝以助飲食，幾有近代圖書館之規模焉。

惟是此類資料零星散載，鮮爲前人所重視，余以爲欲撰著中國圖書館史，首宜研治前代藏書家之如何採訪、編目、分類、典藏，以及利用入手，故常時鼓勵圖書館學研究所同學作此方面之研究，祇以庶務冗雜，無暇指導，迺以此意商之潘美月教授，伊欣然同意，在台大、東海中文及圖書館研究所執教，多指導研究生作清代藏書家之研究，數年來卓有成效。雖諸生學力稍嫌不足，縷述不夠明晰，然資料蒐擷之勤，分析探究，尚能洞察其微，實有足多。今胡述兆教授選擇十種，合爲一輯，交漢美圖書公司出版，以廣其傳，庶彼等心力能供治我國圖書及圖書館史者之參考。余謹略述顛末，以發其端。

《古典文獻研究輯刊》五編 書目

專題書目研究

第一冊 李文琪 焦竑及其《國史經籍志》

叢書研究

第二冊 林照君 郡邑叢書之研究

類書研究

第三冊 江育豪 徐元太《喻林》研究

藏書史研究

第四冊 陳惠美 徐乾學及其藏書刻書

輯佚學研究

第五冊 黃慶萱 魏晉南北朝易學書考佚（上）

第六冊 黃慶萱 魏晉南北朝易學書考佚（中）

第七冊 黃慶萱 魏晉南北朝易學書考佚（下）

版本學研究

第八冊 張翠雲 《說文繫傳》板本源流考辨

傳注學研究

第九冊 張惠貞 劉文淇《春秋左傳舊注疏證》體例之研究

古籍整理與研究

第十冊 陳茂仁 《新序》校證（上）

第十一冊 陳茂仁 《新序》校證（中）

第十二冊 陳茂仁 《新序》校證（下）

文獻學史研究

第十三冊 謝鶯興 胡應麟及其圖書目錄學研究

經學文獻研究

- 第十四冊 賴貴三 項安世《周易玩辭》研究
第十五冊 陳明義 蘇轍《詩集傳》研究
第十六冊 陳文采 清末民初《詩經》學史論
第十七冊 吳連堂 《春秋穀梁經傳補注》研究
第十八冊 高荻華 皇侃《論語集解義疏》研究
吳伯曜 林兆恩《四書正義》研究

史學文獻研究

- 第十九冊 韓學宏 黃宗羲《明儒學案》之研究
第二十冊 葛昌倫 《宋元學案》成書與編纂研究

文學文獻研究

- 第二一冊 徐志平 《續玄怪錄》研究
第二二冊 張火慶 《說岳全傳》研究
第二三冊 沈惠如 尤侗《西堂樂府》研究

文字學文獻研究

- 第二四冊 張意霞 《說文繫傳》研究
第二五冊 陳清仙 王紹蘭《說文段注訂補》研究
第二六冊 林葉連 《說文古籀補》研究（上）
第二七冊 林葉連 《說文古籀補》研究（下）

佛教文獻研究

- 第二八冊 方志恩 拾得及其作品研究

道教文獻研究

- 第二九冊 段莉芬 唐五代仙道傳奇研究

專題文獻研究

- 第三十冊 施又文 《神農本草經》研究

《五編》各書作者簡介·提要·目錄

第一冊 焦竑及其《國史經籍志》

作者簡介

李文琪，一九六三年出生於台灣省台中市，河南省孟縣人。輔仁大學中文系、東海大學中文研究所碩士班畢業。現任教於弘光科技大學文化事業發展系，擔任大學國文、基礎寫作、文學經典閱讀等課程。教學之餘，現致力於華語文教學等課題。

提 要

《國史經籍志》六卷，明焦竑撰。

焦竑，字弱侯，為明萬曆進士，官翰林修撰，學殖淵深，著述宏富。生當明代心學發達之期，從耿定向、羅汝芳學，思想近禪家，為明泰州學派後勁。又與李贄交好，故而降及清代，不為朝廷所喜，於所撰書頗加攻訐，致其學術思想成就，幾湮而不彰。

《國史經籍志》乃為有明國史而撰，因以名之。採通代收書之例；首置制書類，次經部十一類，史部十五類，子部十六類，集部五類附詩文評；類下再分細目，凡五部，五十二類，三二四目，為我國目錄學史上第一部四部三級分類之書目，具有歷史的意義。

《國史經籍志》因係焦竑之著述，受清廷詆，致使其書亦隨其人之事蹟而不為人所熟知。《國史經籍志》之體例、分類，與鄭樵藝文略分類併合之異同，至今尚未有作整體論述者，因取焦竑之生平、學術成就，與《國史經籍志》一書為研究之課題，冀使焦竑及《國史經籍志》之價值得以彰顯。

全文近九萬字，首冠緒言，以明撰述之旨，下分七章。第一章為焦竑生平及其

學術思想；第二章爲焦竑著述考；第三章論《國史經籍志》成書之背景依據與傳本；第四、五章分論《國史經籍志》之體例及分類；第六章總結全文，並爲《國史經籍志》之得失與影響，作一評價。

目 錄

自序

緒言	1
第一章 焦竑生平及其學術思想	3
第一節 焦竑年譜	3
第二節 焦竑之學術思想	20
第二章 焦竑著述考	27
第三章 《國史經籍志》成書背景依據與傳本	41
第一節 《國史經籍志》成書之時代背景	41
第二節 《國史經籍志》之成書依據	44
第三節 《國史經籍志》之傳本	45
第四章 《國史經籍志》之體例	53
第一節 著錄之體例	53
第二節 《國史經籍志》體例之缺失	61
第三節 《國史經籍志》體例之貢獻	65
第五章 《國史經籍志》之分類	67
第一節 《國史經籍志》的分類情形	68
第二節 《國史經籍志》與前代書目分類之比較	72
第三節 《國史經籍志》與後代書目分類之比較	81
第四節 《國史經籍志》分類之得失	89
附錄：《國史經籍志》中重出之條例	91
第六章 《國史經籍志》之評價	93
重要參考書目	97
索引	103
《國史經籍志》書影目次	
書影一：原刊本卷一	105
書影二：原刊本焦序	106
書影三：原刊本陳汝元序	108

書影四：曼山館本卷一	110
書影五：曼山館本大字寫刻焦序	111
書影六：曼山館本漏刻原刊本經部二十四頁前後頁	112
書影七：曼山館本經部二十八頁春秋條例類接音類之書	114
書影八：日本京都板木屋覆曼山館本卷三	115
書影九：日本覆刻本焦序	117
書影十：日本覆刻本書尾牌記	118
書影十一：清康熙間鈔本	119
書影十二：清舊鈔本配重補本	120
書影十三：粵雅堂叢書本	121

第二冊 郡邑叢書之研究

作者簡介

林照君，民國六十一年出生，臺北市人。臺灣大學中國文學研究所碩士。

提 要

中國歷代書籍散佚頗多，許多古籍是藉由叢書而流傳下來的，是以叢書具有重大的文獻價值，值得探討與研究。

叢書的種類繁多，本文以郡邑類叢書為研究主題，綜合歷來的整理和研究的成果，歸納出八十六部郡邑叢書，除了對臺灣可見的五十五部叢書逐部地介紹其實質內容與編刊情形外，並探討郡邑類叢書的定義、興起的原因、特色與價值，以期對此類叢書有所瞭解。

目 錄

前言	1
第一章 郡邑叢書的定義和內容	7
第一節 文獻學家的說法	7
第二節 書目著錄的異同	9
第三節 《中國叢書綜錄》郡邑叢書分析	19
第四節 郡邑叢書的興起	53
第二章 臺灣可見浙江、江蘇郡邑叢書簡介	59

一、浙江省	64
(一)《鹽邑志林》	64
(二)《臺州叢書》和《臺州叢書後集》	66
(三)《金華叢書》和《續金華叢書》	68
(四)《永嘉叢書》	77
(五)《樵李遺書》	79
(六)《湖州叢書》	81
(七)《紹興先正遺書》	81
(八)《武林往哲遺著》	82
(九)《吳興叢書》	85
(十)《敬鄉樓叢書》	89
(十一)《四明叢書》	91
(十二)《惜硯樓叢刊》	100
(十三)《仙居叢書》	101
(十四)《南林叢刊》	104
二、江蘇省	105
(一)《婁東雜著》	105
(二)《東倉書庫叢刻初編》	107
(三)《常州先哲遺書》	108
(四)《江陰叢書》	114
(五)《金陵叢刻》	118
(六)《橫山草堂叢書》	119
(七)《金陵叢書》	121
(八)《虞山叢刻》	124
(九)《錫山先哲叢刊》	125
(十)《太崑先哲遺書首集》	126
(十一)《吳中文獻小叢書》	127
第三章 臺灣可見其他省分郡邑叢書簡介	129
一、安徽省	133
(一)《涇川叢書》	133
(二)《貴池先哲遺書》	135
(三)《安徽叢書》	137

(四)《南陵先哲遺書》	141
二、江西省	142
(一)《豫章叢書》	142
(二)《豫章叢書》	143
三、湖北省	152
(一)《湖北叢書》	152
(二)《湖北先正遺書》	153
(三)《沔陽叢書》	157
四、湖南省	159
五、福建省	161
六、廣東省	162
(一)《嶺南遺書》	162
(二)《廣東叢書》三集	164
七、雲南省	167
《雲南叢書》	167
八、貴州省	175
《黔南叢書》	175
九、河北省	179
(一)《畿輔叢書》	179
(二)《屏廬叢刻》	190
十、山東省	191
《習齋叢刊》	191
十一、河南省	193
《三怡堂叢書》	193
十二、山西省	195
《山右叢書初編》	195
十三、陝西省	197
(一)《關隴叢書》	197
(二)《關中叢書》	198
十四、遼寧、吉林、黑龍江三省	202
《遼海叢書》	202
第四章 郡邑叢書的特色與價值	209

第一節 郡邑叢書的特色.....	210
第二節 郡邑叢書的價值.....	213
結語.....	233
附錄	
一、叢書目錄表.....	235
二、江浙兩省地圖.....	239
三、臺灣未見郡邑叢書子目.....	241
參考書目.....	259

第三冊 徐元太《喻林》研究

作者簡介

江育豪，雲林縣人，民國六十九年生。高中畢業後，負笈至外雙溪東吳大學就讀，畢業後旋即進入東吳大學中文研究所，師事丁教授原基，主要研究方向為文獻學、類書研究，曾參與丁師原基國科會專題研究「六十種類書研究書目」之編纂工作，研究著作有《徐元太《喻林》研究》、〈徐元太《喻林》及其相關問題初探〉（發表於國立台北大學人文學院《人文集刊》第四期）。興趣排球，球齡迄今近十年。於九十六年孟夏服役，本書出版時，作者尚在軍中。

提 要

〈徐元太《喻林》研究〉旨在探討明代末葉大臣徐元太及其所編纂之《喻林》。《喻林》性質上是一部中國傳統的工具書——類書，內容上則專收典籍中運用譬喻修辭之句。本文除〈緒論〉及〈餘論〉外，共分四章，各章之旨，撮舉如下：

〈緒論〉首先對「研究動機」、「研究價值」與「前人研究成果」加以分析、陳述。

第一章〈徐元太生平及著述〉敘述其生平、家室、交遊、事蹟以及著述。徐元太為人耿介，任官清廉，在四川為官期間，軍功甚偉。其著述不論文學、史學，俱展現重視實用價值之特性。

第二章〈《喻林》成書之經過與板本論述〉係對《喻林》成書的原因進行探討，次則對各個板本及現代重要影印本加以介紹，考訂各個板本成書之先後順序，並比較各個板本間之異同。

第三章〈《喻林》之體制〉，本章著重於分析體例，對體例的源流、書中所採用

的體例以及特殊形式均予以詳細介紹。

第四章〈《喻林》之特色及價值〉從分類編排、體例結構、其所採用之書籍目錄以及書中所徵引的文獻四方面，論其異於一般類書以及卓越之處。

論《喻林》一書，不能只側重其優點，〈餘論〉即是對《喻林》所存在的缺失進行檢討，並總結本文的成果，兼述未來研究上展望。

關鍵字：徐元太、喻林、類書、譬喻修辭

目 錄

緒論	1
一、研究動機	1
二、研究價值	2
三、前人研究成果	4
第一章 徐元太生平及著述	5
第一節 家世交遊	6
壹、家世	6
貳、交遊	13
第二節 功勳事蹟	20
一、人格操守	20
二、內政建樹	22
三、平亂功勳	23
第三節 學殖著作	26
附：徐元太年譜簡編	28
第二章 《喻林》成書之經過及板本論述	31
第一節 《喻林》成書之經過	31
一、時代風氣	32
二、喜好譬喻	33
三、資輔備忘	34
第二節 板本論述及演變之情形	36
一、抄本、刻本、節本、相關題名著作與現代影印本	36
(一) 抄本	36
(二) 刻本	38

(三) 節本	44
(四) 與《喻林》相關題名之書	46
(五) 現代影印本	50
二、板本演變之情形	51
第三節 板本間之比較	54
一、五十卷本和八十卷本	54
二、八十卷本和一百二十卷本	55
三、一百二十卷本和《喻林一枝》	73
第三章 《喻林》之體制	77
第一節 源流考述	77
第二節 門類、內文與出處之安排	79
一、門類之安排	79
二、內文之安排	79
三、出處注明方式	80
第三節 其他	84
第四章 《喻林》之特色及價值	93
第一節 門類編排之特色	94
一、門類之順序	94
二、劃分之數量	98
第二節 體例結構之特色	98
第三節 採摭書目之特色	100
一、歸類與目錄學家不同	100
二、另闢雜（藏）一部	101
第四節 徵引文獻之特色	104
餘 論	109
一、文本之檢討	109
二、成果與展望	112
附錄一 《喻林》目錄	113
附錄二 《喻林》引用書目	133
附錄三 徐元太作品輯佚	147
引用書目	151
書影	157