



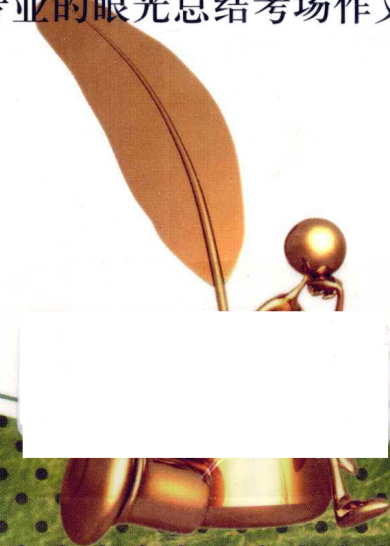
名师精评

★ 卢思扬 主编 ★

2010年中考

满分作文

来自考场的真正满分作文
经验丰富的阅卷老师、教研员、一线教师联袂打造
以专业的眼光总结考场作文规律



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



名师精评

★ 卢思扬 主编 ★

2010年中考

满分作文

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师精评2010年中考满分作文 / 卢思扬主编. — 重庆: 重庆大学出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5624-5578-3

I. ①名… II. ①卢… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140365号

名师精评2010年中考满分作文

卢思扬 主编

副主编: 余 亮

编委: 卢思扬 余 亮 冯志伟 王海风

赵中华 刘 桦 温志成 刘广文

周国安 黄 涛 侯守斌 刘泳美

马中武 王世辉 李恩杰 张昌涛

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限公司

责任编辑: 喻为民 版式设计: 何海林

责任校对: 夏 宇 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆三达广告印务装璜有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 231千

2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5578-3 定价: 25.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

2010年中考作文命题综述分析

马中武

2010年中考已尘埃落定。纵观全国七十多个省市的128道中考作文命题，依旧在平稳中变化，在变化中创新，精彩纷呈，可圈可点。总的来说，其命题特点主要表现在以下几个方面：

一、2010年中考作文命题解读

（一）命题形式

1. 话题作文日渐式微

笔者对2010年的中考作文命题作了一个简单的统计，在抽查的72个省市的128道作文题中，话题作文10个、命题作文70个、半命题作文36个、材料作文12个。

从上面的统计不难看出，话题作文的“春天”已渐行渐远。究其原因，虽然话题作文要求宽松，有利于考生情思的自由展现，但是话题作文难以统一评分标准，宿构、抄袭也给阅卷评分带来了一定的难度。有针对性地抑制话题作文，对统一作文评分标准、选拔真正的优秀人才无疑是很有帮助的。

当然，话题作文近两年来，还将在中考作文中占有一席之地。不过话题范围将会逐渐变窄，话题作文的训练仍然不可忽视。

2. 命题作文如日中天

命题作文是各类作文的根。随着2010年中考的落幕，命题作文已成为作文命题中当之无愧的老大。命题作文能再现风光，主要原因就在于它能有效地避免押题猜题。它具有话题作文无法比拟的优势：有便于操作的统一的评分标准，便于老师客观公正地评分。且看2010年部分地市的中考命题作文：

（1）北京《凝聚》；（2）上海《黑板上的记忆》；（3）重庆《因为有了期盼》；（4）江苏南京《我作主》；（5）江苏无锡《难忘的决定》；（6）江苏苏州《总有属于我的季节》；（7）浙江杭州《成长路上无捷径》；（8）福建泉州《竭尽全力》；（9）江苏南通《让我悄悄地告诉你》；（10）广东广州《奖励自己》；（11）江苏盐城《书香作伴》；（12）安徽芜湖《心中有话对你说》；（13）浙江温州《做一个行者》；（14）福建厦门《打开一扇窗》；

(15) 福建福州《在尝试中成长》……

现在的命题作文与前几年的命题作文相比，无论是内容上和形式上都有了很大的变化和发展。内容上体现了强烈的生活气息和时代色彩；形式上大都精心设计了提示语，体现了对考生的人文关怀。

3. 半命题作文备受青睐

笔者从2010年全国各地的128道作文题目中粗略统计了一下，半命题作文占了36道，约占28%，地位仅次于命题作文。半命题作文的优势在于它既有所限制，又给考生比较大的选择余地。既有利于考生张扬个性，尽展特长，又有所限制，便于教师客观公正地评分。因此，近两年半命题作文依然会受到命题者的青睐，我们在训练中不可忽视。

请看2010年部分省市的半命题作文：

- (1) 河北《_____来了》；(2) 浙江宁波《一个_____的微笑》；
(3) 安徽《不会变的是_____》；(4) 山东临沂《不该丢弃的_____》；
(5) 四川泸州《呼唤_____》；(6) 海南《我心中的_____》；(7)
江苏淮安《善待_____》；(8) 江西南昌《我读_____》；(9) 湖北荆州《曾经错过的_____》；(10) 湖北孝感《比金子还珍贵的_____》；
(11) 甘肃兰州《_____让我陶醉》……

近两年的半命题作文，大都有一段提示语，有的还给考生提供了几种可选择的选填内容，从而降低了审题难度。此外，历年来的半命题作文都有一个共同特点——“我”的地位很突出，一般文题中大多或明显或暗示地体现了主人公“我”。所以，写作时，要力求向老师展现一个个性鲜明的“我”。尤其要注意第二人称已进入中考视野，要注意叙述角度的变化。

4. 材料作文有升温趋势

相比命题作文和半命题作文，近几年来材料作文一直处于稳定状态，每年大约占10%的比例。材料作文中的“材料”对写作的立意、选材等都具有制约性，它有利于学生思维能力和写作能力的检测。由于受高考作文命题的影响，中考材料作文估计有逐渐升温的趋势。

(二) 命题内容

1. 关注考生生活

仔细研究2010年全国各地中考作文题目，我们不难发现：让考生把目光瞄准自己的生活，抒写自己对生活的感悟成为中考作文命题的第一大趋势。(1)《因为有了期盼》；(2)《我作主》；(3)《总有属于我的季节》；(4)《成长路

上无捷径》；（5）《竭尽全力》；（6）《让我悄悄地告诉你》；（7）《奖励自己》……这些题目内容贴近学生生活，密切联系实际，他们体会最深，感受也多，容易下笔。这种命题趋势将会继续受到命题者关注。

2. 注重品质考查

2010年的作文命题主题主要表现在品德、情趣、励志、关爱、感恩、坚忍、求善、嫉恶、坚守等方面。如《回报》、《发现诗意》、《美在路上》、《自视》、《端午的味道》、《呼唤》、《感激》等题目，无不是引导学生关注人性人情中美好的事物和美好的情感，让考生在深入思考中加深对真善美的体验和追求。鼓励考生树立积极乐观的信念与生活态度，远离灰暗，不惧困难，乐观向上。我们不但要培养热爱生活的人、有个性的人、会思考的人，我们还要培养有着健康的生活观念与坚强的意志品质的人。注重学生品质的考查，也将是今后命题的重点，不能忽视。

3. 检测思辨能力

对一个全面发展的中学生而言，不但要有鲜明的个性，还要有辨别是非和阐明事理的能力。中考作文命题中有相当一部分针对培养考生思维辩证能力的题目。如《成长路上无捷径》、《我不只是一个角色》、《凝聚》等文题就带有浓厚的思辨色彩。这些文题既可以从正面立意，也可以从反面立意。我们看问题时不能局限于一个角度，而应该用多向思维，从不同角度去观察思考，进行全方位的扫描。这样，我们的文章才会闪烁着真知灼见，走出肤浅平庸的怪圈。

4. 渗透人文精神

人文精神的构建永远是作文的核心。作文命题无疑是检验考生思想品质的试金石。纵观2010年各省市中考作文，都非常注重考生思想素质的考查。可以预见，2011年的中考作文将在鼓励考生表现自我，张扬个性的同时，引导学生关注社会，关注生活，关注人生，崇尚美德，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。

二、锁定积极导向，流变中折射五大关键词

关键词之一：生活

大凡好的文章总跳动着时代的脉搏，揭露社会丑恶，歌颂时代新风。对社会生活的关注，对生活的经历、体验和思索，一直是近年来中考作文考查的重要内容和主题。生活中的酸甜苦辣、喜怒哀乐，由于每个人的生活经历不一样，感受也不一样。比如2010年荆门《那一次，我真的被感动了》就体现了强烈的生活化的特点。考生必须对第一人称能准确的把握，力求写出自己的生活经历和感受。

“感动”是关键词，要围绕“感动”，把感动的原因及心理感受写出来。只有写出真情实感，文章才会生动感人。

关键词之二：成长

关注学生自我的成长历程已成为考试的热门话题。青少年的成长包括人生道路的磨难、挫折，引导与培养，历练与成才等多个方面。如福建莆田《走过风雨》，福建龙岩《人生需要磨练》，苏州《属于我的季节》等文题，都要求学生在作文中表现出自己的成长过程，这也是认识自我的过程，是自我特长、个性展示的过程，是对考生内心情感、思想品质、审美情趣等的纵深揭示。在这一过程中，将反映出考生的人生观、价值观，表现出思维质量的高下。要紧紧抓住“怎样学会做人，学会与人交往，学会发展自我”这一主题练笔，积累素材。

关键词之三：哲思

《语文新课程标准》中明确指出，写作文：“力求表达对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”中考作文如果能参透生活的感悟、凝聚人生的理念、捕捉思想的火花，让富有哲理性的语言溢于笔端，必然是在王冠上缀上宝石。在现实生活中，任何问题的实质都不是裸露在外面的，只有不断地把自己的思维的触角深入到思想的海洋深处，你的文章才会卓尔不凡。

关键词之四：性情

《语文课程标准》提出“应引导学生关注社会，热爱生活，表达真情实感”，也明确地提出学生要“学会学习，学会生活，学会合作”。因此，贴近生活，关注人生、社会和自然，将是以后作文命题所关注的重要内容。近几年，各地的中考作文命题的内容越来越多地与考生的价值观、人生观和世界观相联系，引导考生崇尚真善美，摒弃假丑恶，关注生命，关注人性美、人情美，培养学生对社会、对人生、对家庭的责任感、道德感、使命感。

关键词之五：感悟

近年来中考作文加强了对考生辩证思维能力和文化底蕴的考查。受此影响，中考作文命题也逐渐增加了思维和文化内涵的容量，考查学生透视问题的能力，思想的广度，思辨的深度，文化的厚度，以哲学的思辨性与文化特色拉开中考作文得分的差距。

目 录

CONTENTS

北京卷

- | | | |
|---|----|------|
| 1 | 凝聚 | 北京考生 |
| 3 | 凝聚 | 北京考生 |
| 4 | 凝聚 | 北京考生 |

上海卷

- | | | |
|---|--------|------|
| 6 | 黑板上的记忆 | 上海考生 |
| 8 | 黑板上的记忆 | 上海考生 |
| 9 | 黑板上的记忆 | 上海考生 |

重庆卷

- | | | |
|----|---------|------|
| 12 | 因为有了期盼 | 重庆考生 |
| 13 | 爱是水中的泪 | 重庆考生 |
| 15 | 爱是星星的闪耀 | 重庆考生 |
| 16 | 爱是心中的蔷薇 | 重庆考生 |

天津卷

- | | | |
|----|-----------|------|
| 19 | 我想这样过“六一” | 天津考生 |
| 20 | 这个“六一”有点冷 | 天津考生 |
| 21 | 感谢“六一”的礼物 | 天津考生 |
| 23 | 疯狂不只在“六一” | 天津考生 |
| 24 | 远逝的“六一” | 天津考生 |

江苏卷

南京

- | | | |
|----|-----|------|
| 26 | 我作主 | 南京考生 |
| 28 | 我作主 | 南京考生 |
| 29 | 我作主 | 南京考生 |

扬州

- | | | |
|----|----|------|
| 32 | 在乎 | 扬州考生 |
| 33 | 在乎 | 扬州考生 |
| 34 | 在乎 | 扬州考生 |
| 36 | 在乎 | 扬州考生 |

南通

- | | | |
|----|----------|------|
| 39 | 让我悄悄地告诉你 | 南通考生 |
| 40 | 让我悄悄地告诉你 | 南通考生 |
| 41 | 让我悄悄地告诉你 | 南通考生 |

浙江卷

杭州

- | | | |
|----|---------|------|
| 44 | 成长路上无捷径 | 杭州考生 |
| 45 | 成长路上无捷径 | 杭州考生 |
| 46 | 成长路上无捷径 | 杭州考生 |

宁波

- | | | |
|----|-----------|------|
| 49 | 一个母亲的微笑 | 宁波考生 |
| 50 | 一个满意的微笑 | 宁波考生 |
| 51 | 一个向日葵般的微笑 | 宁波考生 |

温州

- | | | |
|----|---------|------|
| 54 | 做一个“行者” | 温州考生 |
| 55 | 做一个“行者” | 温州考生 |
| 56 | 做一个“行者” | 温州考生 |
| 57 | 做一个“行者” | 温州考生 |

广东卷

广州

- 60 奖励自己 广州考生
61 奖励自己 广州考生
62 奖励自己 广州考生

福建卷

福州

- 65 在尝试中成长 福州考生
66 在尝试中成长 福州考生
68 在尝试中成长 福州考生

厦门

- 71 漫步书林 厦门考生
72 打开一扇窗 厦门考生

龙岩

- 75 记忆深处 龙岩考生
76 记忆深处 龙岩考生
78 记忆深处 龙岩考生
79 考验 龙岩考生

湖南卷

长沙

- 82 给他人一朵花 长沙考生
83 给他人一朵花 长沙考生
84 给他人一朵花 长沙考生

怀化

- 87 那曾感动我的爱 怀化考生
88 那曾感动我的一片枫叶 怀化考生
89 那曾感动我的自然 怀化考生

湖北卷

武汉

- 92 寻一条适合自己的路 武汉考生
93 要倾听自己的心声
——给寻路者的忠告 武汉考生

黄冈

- 96 我多想回到夏初 黄冈考生
97 自立者自强 黄冈考生

安徽卷

- 100 不变的是真情 安徽考生
101 不变的是温暖 安徽考生
102 不变的是爱国心 安徽考生
103 不变的是那颗心 安徽考生
104 不变的是真情 安徽考生

芜湖

- 107 心中有话对你说 芜湖考生
109 心中有话对你说 芜湖考生
110 心中有话对你说 芜湖考生

山东卷

济南

- 112 几分关爱在心头 济南考生
114 几分愧疚在心头 济南考生
115 几分真爱在心头 济南考生

青岛

- 118 抓住习惯的翅膀 青岛考生
119 曾经的那堵心墙使我久久不能忘怀 青岛考生
121 那夜使我久久不能忘怀 青岛考生

临沂

- 124 不该丢弃的道德文明 临沂考生
125 不该丢弃的真我 临沂考生
126 不该丢弃的宁静 临沂考生

山西卷

- 129 亲切的吆喝 山西考生
130 你的背影，我的艰辛 山西考生

陕西卷

- 133 在这里 陕西考生
134 在这里 陕西考生
135 在这里 陕西考生

河南卷

- 138 我身边的诗词之美 河南考生
139 我身边的宝藏 河南考生
140 只有你能救自己 河南考生
141 依靠自己 河南考生

甘肃卷

- 144 跟自己赛跑 甘肃考生
146 跟自己赛跑 甘肃考生
147 跟自己赛跑 甘肃考生

广西卷

南宁

- 150 四季的礼物（四章） 南宁考生
151 拾起心中的珍珠 南宁考生
152 彩虹，阳光的礼物 南宁考生
153 拾起心中的珍珠 南宁考生

桂林

- 155 误会 桂林考生
157 误会 桂林考生
158 误会 桂林考生

四川卷

成都

- 161 守望理想的学校 成都考生
162 听听汶川的声音 成都考生
164 辛弃疾的守望 成都考生

江西卷

- 167 我读《繁星·春水》 江西考生
168 我读《童年》 江西考生
169 我读《希腊神话》 江西考生

河北卷

- 173 秋，来了 河北考生
174 曹操来了 河北考生
176 世界末日来了 河北考生

吉林卷

- 179 端午的味道 吉林考生
181 最让人牵挂的人是你 吉林考生

黑龙江卷

- 184 请让我把爱的阳光收进心灵 黑龙江考生
185 请让我在等待中成长 黑龙江考生
186 走过 黑龙江考生

北京卷

「考场真题」

凝聚亲情才会有幸福的家庭，凝聚友情才会有温馨的集体，凝聚爱心才会有和谐的社会，凝聚智慧和力量才能战胜困难、实现理想……

请以“凝聚”为题写一篇作文，不少于600字，除诗歌外文体不限。

「满分思路」

★ 思路A：谈“凝聚的作用、意义”问题。我们可以写成一篇议论文。比如可以举例：1998年抗洪，2003年抗击非典，2009年汶川地震救灾，我们靠什么取得了一场场抗争的胜利？我们靠的是一方有难八方支援的传统，靠的是团结协作、众志成城的精神。有一份凝聚叫力量。战国时期的赵国，蔺相如和廉颇同心协力，团结合作，赵国的安全才真正得到保障。文有蔺相如，武有廉颇。可是，试问，当初如果蔺相如与廉颇发生矛盾，赵国的力量被分散，还有那样强大的赵国吗？凝聚产生力量，团结诞生希望。

★ 思路B：谈“凝聚智慧和力量”的问题。比如考生可以围绕“凝聚智慧创造奇迹”展开，写一次参加航模比赛，你们班级几个同学群策群力，互相启迪，共同努力，最后斩获大奖的经历，也可以举几个例证，写成一篇议论文。

★ 思路C：谈“凝聚亲情、友情、爱心”的问题。比如考生可以围绕“家庭里亲情的凝聚让自己倍感快乐幸福”写一篇记叙文，也可以围绕“凝聚爱心，共建和谐”构思一篇议论文。

★ 思路D：谈“怎样凝聚”的问题。比如考生可以以“凝聚需要目标一致，凝聚需要信任理解，凝聚需要感情亲近”为三个分论点来写一篇议论文，也可以以此三点作纲，分别选取三件事来写一篇记叙文。

满分佳作1

凝 聚

北京考生

“秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊，相思相见知何日，此时此夜

难为情……”毕业晚会上，老班含泪诵了这首词。泪光蒙眬了我们双眼，此时此刻有多少别情凝聚于心啊！

曾记否？那绿肥红瘦。

灯光下一缕银丝就那样的醒目，我们知道那凝聚了您的多少心血。窗外修竹身影婆娑，她应该记得吧？你是比太阳起得早的人，当第一缕晨辉照进校园，您已经在教室等着我们。当繁星缀满天空，您又伴着星光上路。是晨辉，是星光染白您的双鬓；是我们劳累了您的身心。当我们将要走向考场时，校园里恰好芳草萋萋；当我们向您说声珍重，枝头落红已化春泥。我们记得，是化作春泥的落红，让那芳草萋萋。

曾记否？那灯火阑珊人未眠。

明亮的灯光彻照着四壁，我们知道这灯光中凝聚的是太阳的事业。每当我们看到这温馨的灯光，心中便有丝丝暖意流遍全身。这灯光如同妈妈的眼睛在深切地凝视。教室的门轻轻打开了，教室里响起了您春风般的话语，“真不听话，看，都几点了，赶快去休息！明天还要上课呢！”同学们都不舍得起身，走出教室。“啪！”宿舍的灯熄了，走廊响起轻轻的脚步声。我们知道当我们都进入梦乡时，您一定是今夜无眠，第二天那精彩的课堂就是您昨夜辛勤耕耘的见证。夜色蒙蒙，灯火阑珊，今夜我们注定无眠。

曾记否？那雨急风骤。

刚才还骄阳如火，可老天骤然翻脸。一阵狂风过后，好像把下午刮没了，一下仿佛到了黑夜，教室里亮起了灯。雨随着风来了，虽不密集，却很大，打在窗上，啪啪响。“千万别来，老师！您不来上课，就是我们最大的心愿了！”我们在心里默默地祈祷着。门，开了。您走了进来，用灰头土脸来形容您一点不为过。头发再不是平时的顺民，变得七扭八拧。身上一层灰土，有的地方落上了雨，泥泞一片。您知道吗？我们当时都想哭。可您却没事人一样，一挥手，“上课！”管它雨急风聚，教室内只有您朗朗的话语。

……

所有的那些往事呀，我们怎会忘记？我们知道，这些点滴里面凝聚了您对我们无私的爱呀！

“长相思兮长相忆，短相思兮无穷极，早知如此绊人心，何如当初莫相识。”泪光中您深情地朗读。我们知道，三年的师生情，全凝聚在这首词中。

名师精评

三句宋词般的“曾记否”，巧妙地把文章“凝聚”了起来，再加上文首和文末的宋词佳句，整篇文章由词而生，于词而收，浑然天成。这种组织文章的方式在考场中最

适用，因为文章的整个结构可以一目了然。在考场作文中，为了能够快速传达文章的意思，在结构上务必讲究分明。如何才能使结构分明，从上文中我们可以看出一点端倪——运用某一句式的重复，将文章组织起来。当然这只是一种方法，同学可以在平时训练中不断总结。

满分佳作2

凝 聚

北京考生

儿子上初三了，很忙。已经很长时间没有回家，这次回家是拿一点换洗的衣服。吃过了午饭，门外就响起了车铃声。那是同学在叫他，他们说好今天下午一起返校，下午他们有个篮球比赛，难得有这半天的闲暇。为了中考，已经和心爱的篮球分手很长时间了。

时令已是深冬，儿子急忙走出了门，不禁打了个冷战，头上冷冷的。忘拿帽子了，他转回屋，一把推开了门，差点撞倒了母亲。母亲是为追儿子赶着出来的。

“扣子？”母亲说，“刚才吃饭时，就注意到了，这不还没有来得及给你缝，你就要走。”

儿子低头看看，扣子有些松了。说不定会什么时候脱落下来，可他挂念着那场比赛。“不用了，掉了，我再自己缝。”抓起帽子，就要走。

“你等会儿，几针就好。”妈妈麻利地拿出了针线。

儿子没有坐下，要脱下衣服。母亲制止了他。“脱了会着凉的。你就穿着吧！”

儿子比母亲高了许多，扣子又在最上面。母亲把两手举得高高的，很不得劲。一针，一针，突然母亲的手一震，一颗殷红的血珠从指尖涌出，母亲把手放进嘴里吮了两口，又缝了起来。

儿子低头，看了眼母亲。十几年了，他还是头一次这样近距离看母亲，母亲的头发不再有光泽，脸上的红润也已褪去。看着看着，不知怎的，儿子的眼圈红了，两行热泪从面颊滑落，滴落在母亲的手上。

“怎么了？孩子！”母亲问。

“没，没什么，妈。”

车铃又响起来了，儿子走出了门。“你们先走吧，我再待会儿。”

儿子回到了屋里，坐下来，想和妈妈多待会儿。“你不是还要上课吗？再不走就要迟了。”妈妈催促着。顺手拿起帽子，塞到儿子手里。

儿子骑着车，刚才的一幕又浮现眼前。母亲的一针一线，凝聚了多少的爱与期望？“我不会让妈妈失望的，妈妈您等着我的好消息吧！”儿子在心里默默地想着。

“篮球，就让它见鬼去吧！”

名师精评

细节描写对于刻画人物的心理特别有效，文章便是通过妈妈给儿子缝扣子这一生活小细节，细腻地刻画出了母爱的凝聚和“儿子”对母爱的突然领悟。文章切入点很小，但也正是因为它的小，才使文章真实并精彩。从细微处着笔，反映生活中的大爱，这种行文方式能够以小见大，充分展示主题，且有很强的说服力。这种小细节的发现，需要我们敏锐地观察，从生活中体会，然后运用到作文中，便是一篇佳作。

满分佳作3

凝聚

北京考生

夏天的傍晚，一位爸爸带着六岁的儿子漫步在沙滩上，凉爽的海风轻轻吹着，孩子欢快地奔跑起来。细细的沙粒钻进了孩子的脚趾头缝里，孩子咯咯地笑起来，对爸爸说：“爸爸！沙子真软啊！像水一样。”

爸爸捡了个矿泉水瓶子，递给儿子说：“孩子，装上点沙子，回家爸爸给你变魔术。”“变魔术？太棒了！我要刘谦不要流感！”孩子叫喊着，一边兴奋地忙着往瓶子里装沙子，一会儿就装了满满一瓶，然后就催着爸爸快回家。

回家的路上路过一个建筑工地，爸爸从一个废弃的水泥袋里找到一点水泥，小心地用纸包好装进口袋里。儿子好奇地问：“你弄这些东西干啥？”爸爸神秘地说：“这是我变魔术的道具。”

回到家，儿子着急地央求爸爸快变魔术，爸爸却卖起了关子：“你先去倒一碗水过来。”一会儿工夫儿子就乐颠颠地端来一碗水。

爸爸说：“把你的沙子倒些在碗里面。”儿子连忙照着做了。爸爸又拿出

口袋里的水泥包，打开来说：“你摸摸这东西软不软？”儿子用手捏起一点拈了拈说：“嗯，像面粉一样软。”爸爸又问：“你刚才在沙滩上说沙子像什么来着？”“水啊，像水一样软。”爸爸说：“接下来就是见证奇迹的时刻，请你把这两样柔软的东西都倒进水里面，然后用筷子搅拌均匀。”儿子照着做了，然后问：“接下来干什么呢？”爸爸神秘地说：“接下来去睡觉，奇迹会在明天你醒来的时候发生。”

第二天早上，儿子早早起来就去看那只碗，惊讶地喊道：“天啊！它们都粘到一块了，太坚硬了！”

爸爸说：“为什么三种软软的东西混合到一起就变硬了呢？因为它们发生了变化，这叫做凝聚。就好比我们一个人的力量很小，但是如果几个人团结起来，就是‘众’人，力量就大了。”

儿子似懂非懂的喃喃地说：“凝聚，力量就大了……”

爸爸欣慰地笑了，他知道他给儿子上了极重要的人生一课。

名师精评

这是一篇平平淡淡的故事，不过这平淡之下却凝聚着不平凡的道理——凝聚，力量就会增大。虽然不平凡但却是一个很普遍的道理，每个人都知道的道理，可是越普遍，人们越是容易忽视。怎样能抓住生活中普遍的道理，然后加以故事性地改造，这是很智慧思考。这种能力需要观察生活，总结生活，慢慢积累。观察多了积累厚了，不知不觉中，作文素材就会多起来。在考场中便可以信手拈来，不用苦思冥想。

上海卷

「考场真题」

以“黑板上的记忆”为题，写一篇文章。

要求：写一篇600字左右的文章；不得透露个人相关信息；不得抄袭。

「满分思路」

★ 思路A：谈“学校生活”的问题。比如黑板上老师曾徒手画出的圆是多么标准，让人惊叹！黑板上老师为我们讲题，式子列满一黑板，擦掉，又列满一黑板，老师边讲边擦，那动作是多么从容洒脱。黑板上调皮的陈浩画上我的漫画像，丑不堪言，我让他擦，他不擦，我追着他打。这一切不都是最亲切最美好的回忆么？就让它们自由地流泻于笔端吧。

★ 思路B：谈“学习生活”的问题。比如老师当初在黑板上补充抄写的诗歌《相信未来》，曾怎样激荡着你的心！老师第一次在黑板上为大家画出的电路图，曾怎样激起了你对电器电路学习了解的渴望！几何老师在黑板上似乎是很随意添加的辅助线，曾怎样地让你茅塞顿开！黑板上的字、图，就那样为你打开了一扇知识和智慧的窗。

★ 思路C：谈“童年、亲情”的问题。比如考生可以回忆一下，我们童年时期，爸爸妈妈是否曾给自己买过一块小黑板，叫你认“人、口、手、上、中、下”，你还在上面画过小猫小人呢？诸如此类的童年记忆承载着我们的童真童趣，也承载着我们享受的亲情。

满分佳作1

黑板上的记忆

上海考生

“老伯，今天又写点什么呢？”这是我们小区进进出出的人，经常与一位老爷爷打招呼的话。

也许大家觉得这样的招呼有点怪怪的，其实，等你了解了这位老爷爷，你就不会奇怪了。原来，在我们小区的门卫有一张黑板，这张黑板本来是小区门卫用来写公告用的。但不知道从哪天起，小区里的这位老爷爷把这张黑板分成了

两半，一半留给门卫继续做公告用，另一半留给了他自己。要问他留给自己做什么？你看，上面写着每天的天气预报，不但如此，还每天一句名言警句。比如，我今天出门时就看见老爷爷已经写上了一句“痴汉不会饶人，饶人不是痴汉”的箴言。

老爷爷还不满足于把现成的名言抄写在黑板上，他有时也自己创作一些类似于顺口溜、打油诗之类的作品抄上去，每当这个时候，他会在作品的标题下，将自己的姓名工工整整地写上去，我想，这时的老爷爷一定非常有成就感。

但是，老爷爷的成就感远远不是在这个时候，而是看到自己费时费力抄写的这些东西对小区里的大人小孩子有所帮助的时候。我就不止一次看到有人对他说：“老伯，昨天如果不是看到你的天气预报有雨的话，我就不会带雨伞出门，没有雨伞出门，我回来还不成了落汤鸡了？”这时，老爷爷就会爽朗地笑得喘不过气来。等他喘过气来后，只会说：“没淋着就好，没淋着就好。”

我对老爷爷深刻的印象，也是缘于一件事，因为老爷爷曾在那张黑板上表扬过我。那次，我在小区的花园旁边拾到了一个钱包，我也没多想什么，就交到门卫去了，那时，老爷爷已经在黑板上抄好了天气预报，名言刚抄了一半。他连忙擦掉了那半句名言，稍作凝思，在黑板上重新写上：

小区少年品德高，拾金不昧好风范；

大家都来学习他，文明和谐家家欢。

老爷爷一边写，我一边念，然后不好意思地说：“爷爷，你写得太夸张了。”

“嗯，没有。你这样的好少年，就应该好好夸奖夸奖。”我很快从受夸奖的自豪中醒过来，想到，建设文明和谐的小区，也正需要像老爷爷这样有奉献精神的人呀。

名师精评

展示新面貌，树立新风尚。这是建设有中国特色的社会主义和谐社会提倡的思想，作者正是抓住了这点。文章通过一个小区，一块黑板，一位老人，展开了一幅建设社会主义和谐小区的画卷。虽然整篇文章在结构和文字上都无特别精彩之处，不过整篇文章思想贴近时下，为社会核心价值观摇旗呐喊。这也是一种取胜之法，不过在写这种文章的时候，切忌只喊口号，高谈阔论不切实际，一定要从细小处见大思想。