

历代名家名帖书法经典

李放鸣
选编

柳公权《玄秘塔》

柳公权



陕西人民美术出版社
陕西出版集团

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

柳公权

玄秘

塔



NLIC 2970668509

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳公权玄秘塔/李放鸣编. —西安: 陕西人民美术出版社, 2010.8

(历代名家名帖书法经典)

ISBN 978-7-5368-2448-5

I. ①柳… II. ①李… III. ①楷书-碑帖-中国-唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104008 号

出版人: 李晓明

策 划: 大秦书业

责任编辑: 魏 捷

王 建

封面设计: 钟 波

历代名家名帖书法经典

柳公权玄秘塔

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

李放鸣 著

陕西新华发行集团有限责任公司经销 四川省南方印务有限公司印刷

700毫米×1000毫米 8开本 14印张 35千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 978-7-5368-2448-5

定价: 28.00 元

地址: 西安市北大街 147 号

邮编: 710003

<http://www.mscls.cn>

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

柳公权《玄秘塔》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

柳公权自幼好学，十二岁便可以作文。他生活在中唐进入晚唐时期，曾和大诗人白居易有过密切的交往。柳公权在书法上取各家之长并自立门户，独辟蹊径，创立了『柳体』，和颜真卿并称『颜筋柳骨』。

《玄秘塔碑》全称《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序》，唐裴休撰文，柳公权书并篆额。全碑共二十八行，行五十四字，下截每行磨损二字，其余完好。《玄秘塔》结字的特点主要是内敛外拓，这种结字紧密、挺劲；运笔健劲舒展，干净利落，四面周到，有自己独特的面目。

本书在编排上忠实于原碑，较好地再现了原碑的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

奉

奉

僧

僧

唐

唐

三

三

錄

录

故

故

教

教

内

内

左

左

談

谈

供

供

街

街

上

上

德

德

論

论

座

座

安

安

引

引

賜

赐

國

国

駕

驾

紫

紫

寺

寺

大

大

銘

铭

玄

玄

大

大

并

并

秘

秘

達

达

序

序

塔

塔

法

法

江

江

碑

碑

師

师

處

处

團

团

南

南

置

置

練

练

西

西

等

等

觀

观

道

道

使

使

察

察

都

都

丞

丞

兼

兼

朝

朝

上

上

御

御

散

散

柱

柱

史

史

大

大

國

国

中

中

夫

夫

正

正

袞

袞

賜

賜

議

議

裴

裴

紫

紫

大

大

休

休

金

金

夫

夫

撰

撰

魚

魚

賢

贤

常

常

守

守

殿

殿

侍

侍

右

右

學

学

充

充

散

散

士

士

集

集

騎

骑

紫

紫

上

上

兼

兼

金

金

柱

柱

判

判

魚

魚

國

國

院

院

袋

袋

賜

賜

事

事

玄

玄

并

并

柳

柳

秘

秘

篆

篆

公

公

塔

塔

額

額

權

權

者

者

書

書

所

所

甫

甫

大

大

歸

归

靈

灵

法

法

也

也

骨

骨

師

师

於

于

之

之

端

端

張

张

者

者

戲

戏

仁

仁

在

在

爲

为

義

义

家

家

丈

丈

禮

礼

則

则

夫

夫

俗

俗

以

以

樂

乐

出

出

扶

扶

輔

辅

家

家

世

世

天

天

則

则

導

导

子

子

以

以

慧

慧

運

运

闡

阐

佐

佐

慈

慈

教

教

如

如

悲

悲

利

利

来

来

定

定