



穿越历史重重迷雾
揭露中国人性史观

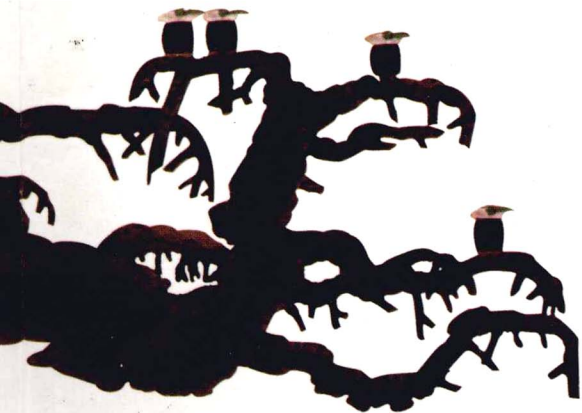
〔全彩珍藏版〕



中国史纲

五千年盛大历史 荣耀与丑陋共存

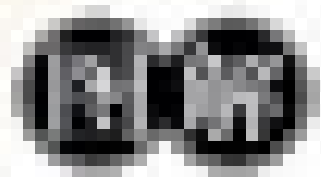
感悟中华璀璨文明的博大精深
以史为鉴：知廉耻、明是非、辨善恶



群言出版社
Qunyan Press

高致庸 主编





中國歷史知識網
中國中國人學網

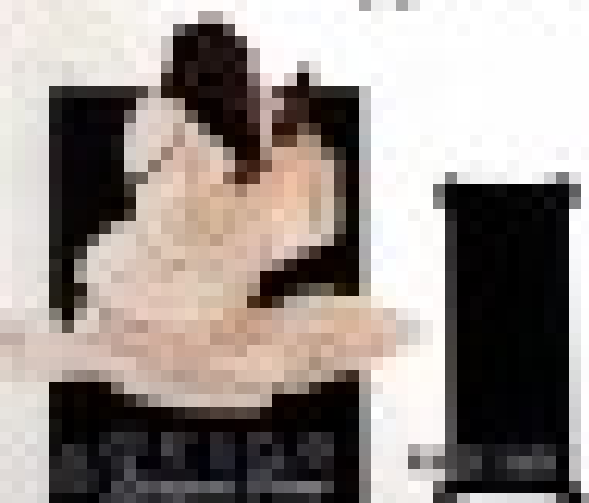
中國歷史知識網
中國中國人學網

中國史網

五十年來大歷史

中國史網

中國歷史知識網
中國中國人學網



图书在版编目(CIP)数据

图解中国史纲.上 / 高致庸主编. — 北京 : 群言出版社, 2010.6
ISBN 978-7-80256-119-9
I. ①图… II. ①高… III. ①中国—通史—图解
IV. ①K208
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第074830号

图解中国史纲(上)

责任编辑 君悦
出版发行 群言出版社(Qunyan Press)
地 址 北京市东城区东厂胡同北巷1号
邮政编码 100006
网 站 www.qypublish.com
电子信箱 qunyancbs@126.com
总 编 办 010-65265404 65138815
编 辑 部 010-65276609 65262436
发 行 部 010-65263345 65220236

经 销 全国新华书店
读者服务 010-65220236 65265404 65263345
法律顾问 中济律师事务所
封面设计 颜森设计工作室
印 刷 北京领先印刷有限公司

版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 30.375
字 数 436千字
书 号 ISBN 978-7-80256-119-9
定 价 128.00元(上、下)



[版权所有, 侵权必究]

图解

中国史纲

五千年盛大历史 荣耀与丑陋共存

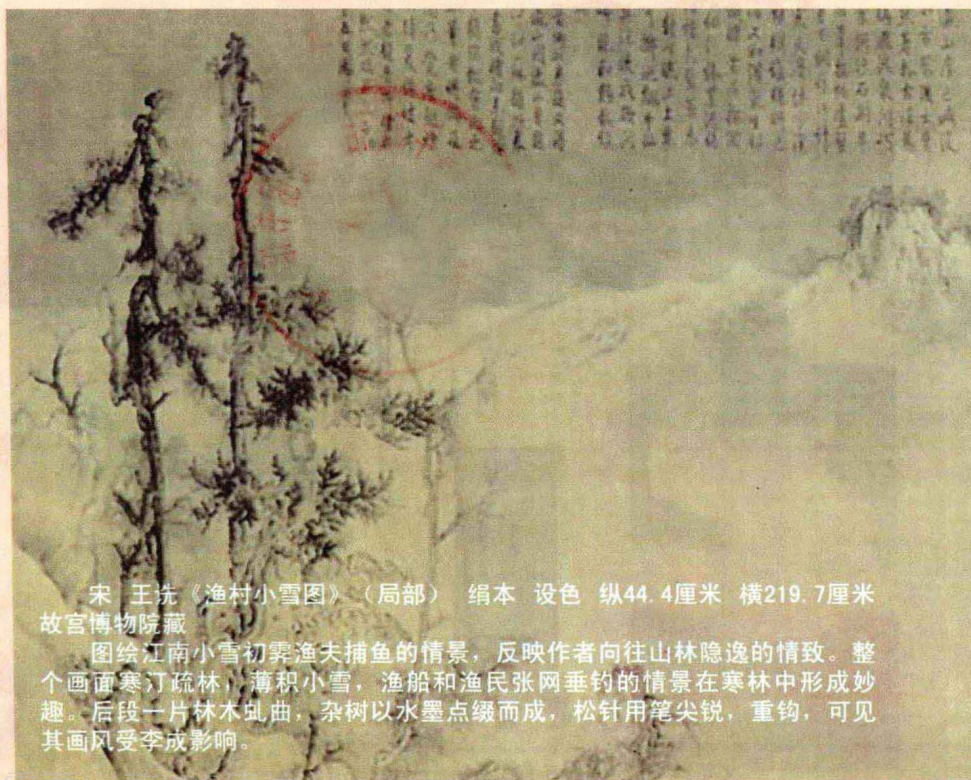
〔全彩珍藏版〕



群言出版社
Qunyan Press

高致庸 ● 主编

宋代传世山水画

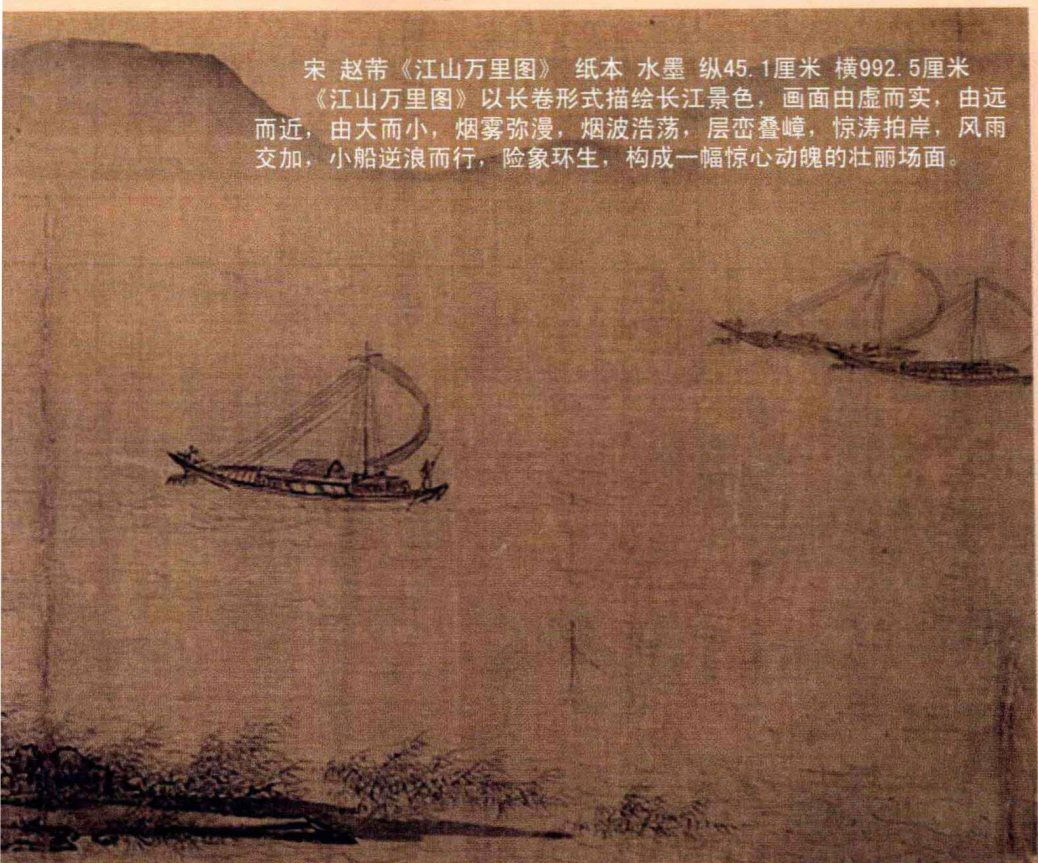


宋 王孟《渔村小雪图》（局部） 绢本 设色 纵44.4厘米 横219.7厘米
故宫博物院藏

图绘江南小雪初霁渔夫捕鱼的情景，反映作者向往山林隐逸的情致。整个画面寒汀疏林，薄积小雪，渔船和渔民张网垂钓的情景在寒林中形成妙趣。后段一片林木虬曲，杂树以水墨点缀而成，松针用笔尖锐，重钩，可见其画风受李成影响。

宋 赵芾《江山万里图》 纸本 水墨 纵45.1厘米 横992.5厘米

《江山万里图》以长卷形式描绘长江景色，画面由虚而实，由远而近，由大而小，烟雾弥漫，烟波浩荡，层峦叠嶂，惊涛拍岸，风雨交加，小船逆浪而行，险象环生，构成一幅惊心动魄的壮丽场面。





《清明上河图》（局部）

《清明上河图》是中国十大传世名画之一，北宋举世闻名的现实主义风俗画卷，也是北宋画家张择端存世仅见的一幅精品。作品以长卷形式，采用散点透视的构图法，生动地记录了中国12世纪城市生活的面貌。



《清明上河图》有三个版本，第一个版本为宋代张择端原作；第二个版本为明代“吴门四家”之一仇英的临摹作品；第三个版本是乾隆元年清宫画院五位画家陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道合作而成的临摹作品。图为清宫藏本作品。

探究世变的真实

有确切记载的中国历史接近3000年，从那时起来来去去的中国人少说也有50亿，这么多的人口在幅员辽阔的土地上按照一种大致相同的文化方式生活，实在是一件了不起的事。

不愧于我们悠久的历史，我们拥有世界上首屈一指的历史文献记载。然而并非历史悠久的国家就是历史学的大国，比如印度同为历史悠久的古国，但却没有像样的史书，以至于今天印度人要编写古代印度的历史，要到中国来寻找材料。唐代玄奘的《大唐西域记》就有不少有关天竺（古印度）的珍贵史料。

中国历代重视史料的积累。中国人做事强调人为的努力，所以重视言行的记录。春秋时期，诸侯身边就有专门记录其言行的官员，称为史，或者史官，他们的记录也称为史，或者史书。发展到后世，中央政府有专门的国史编修部门，每个王朝都要为前代作断代史。地方上也注意编修地方志（一种历史地理著作，记载各地的地理物产，风俗民生，贤人轶事）。至于个人编写的稗官野史，更是不胜枚举。

之所以说中国是历史大国，不仅在于史书汗牛充栋，更重要的是历史的眼光渗透于人们的日常生活中，上至公卿，下到黎民百姓，几乎人人都有强烈的历史意识。对于传统的知识分子来说，前四史（《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》，四本都是纪传体的史书，其中后三本是断代史）以及《资治通鉴》（编年体的通史，辑录了所有从春秋到五代十国的大事）是必读书籍。而对于老百姓来说，虽然不识字，但“三国”的故事、戏剧，每个茶馆里都讲，每个戏院里都演，没有谁没听过，没有谁没看过。人们的言谈举止，经常不知不觉中受到历史人物的影响，比如要像关羽一样讲义气，像诸葛亮一样运筹帷幄。

绵延长久的历史意识塑造了国人的性格。因为有史为鉴，国人做事多三思而行，讲究做事有来历，凡事须谨慎。对于人生的价值，也是“了结君王心头事，赢得生前身后名”，要求建功立业，为家庭争得荣耀，在具体的时空中完善自己。因而，“务实”堪称国人的基本性格。

人们关心历史，解读过去发生的事情，多是为了以史为鉴。这样做事较有理性，可以防止犯错，避免因头脑发昏害人又害己。历史上相同（或者相近）情况

曾经发生的事情，有人做得好，有人做得差，那我们就要照着做得好的人去做。唐太宗说：“镜子可以反映形象，让人知道自己衣帽正不正。以历史为镜子，可以知道事情处理得是否妥当。”说的就是这个道理。特别是历史可以作为警戒，告诉人们哪些是不能做的。南北朝时，南朝有个王爷，得到皇帝哥哥的信任，威权自用，结果哥哥不再容忍，软禁了他。他这才得空读些史书，发现在前朝已经发生不少类似的事情。他叹息说：“如果我早些读史书，就不会落到今天这步田地。”人生是一场博弈，如果参与者不清楚博弈的可能结局，就贸然下赌注，经常有灾难发生。历史记录了解博弈的答案，可以帮助人们更加理性地参与这场博弈。

学历史有助于处理复杂的人际关系，有助于事业成功。历史专门研究具体的时空，因此对生活的复杂性体会极深。翻翻历史书籍，总会有个强烈的感觉，就是各种事件千变万化，难以捉摸，虽然确实有些模式可供辨认分析，但是事件都会有些差别。历史事件就像树叶，没有哪两片是完全相同的。在把握一般规律和掌握具体历史事件之间，传统史学强调掌握具体历史事件，即使要深入到一般规律的层次，也要求先掌握历史事件。这和传统史学重视实践有关，我们从历史里学的，是为了在生活中应用，而生活中的各种关系、各种条件差异很大，所以人们做事必须把握具体历史时机，研究具体事件的历史条件。即使一件事情值得做，也要选准时机。看似相同的事情，因为具体条件不同，其结果也会大不相同。所谓“识时务者为俊杰”、“见机行事”，说的就是这个道理。

悠久的历史既是遗产，同时也是束缚，在汲取传统营养的同时，也要努力超越历史。历史远比“以史为鉴（鉴就是镜子的意思）”要复杂得多。过去人们重视像镜子一样去复制历史，因此重视继承胜过改革，而当今是个转变改革的年代，这是一切事务的前提，或者说，这是我们这个时代的“机”。在这个大前提的规定下，我们因应历史，就必须与时俱进，主动进行改革。以今日的实践来了解一下，中国经历了建国、文革、改革开放、经济调整，为了应付不断变化的局势，各种新政策层出不穷。大部分政策都有实用周期，一旦政策蕴涵的能量释放完毕，这项政策就不适用了，需要改进。如果改进不了，社会就会出毛病。所以需要不断地与时俱进，开拓创新。

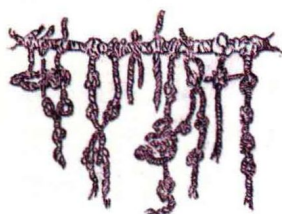
最后希望读者能够自己解读历史，只有这样，历史才能为你所用。



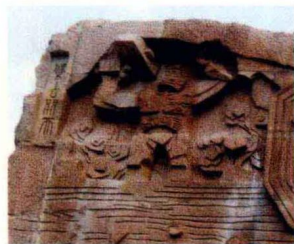
▲李冰父子像



▲钻木取火



▲结绳记事



▲盘古开天辟地

目 录

第一章

中国历史的大舞台——中华文明的发源地/17

- ◎ 空中鸟瞰图 18
- ◎ 河流·湖泊 28
- ◎ 山川 40
- ◎ 天南地北 52
- ◎ 古都名城 66
- ◎ 民族融合 74

第二章

神话传说时代——中华文明的序幕/79

- ◎ 神话时代 80
- ◎ 传说时代 85

第三章

三代之治——上古的盛世/95

- ◎ 子承父位立夏朝 96
- ◎ 商汤灭夏 101
- ◎ 商的强大与衰亡 105
- ◎ 分而治之的周朝 113

第四章

“春秋时代”之封国并起——长期战乱的开端/123

- ◎ 烽火戏诸侯——镐京之乱与平王东迁 124
- ◎ 周郑交恶 129
- ◎ 新台丑闻与鲁国政变 135
- ◎ 楚国的崛起 138

第五章

春秋争霸——烽火中的霸主/141

- ◎ 齐桓公称霸 142
- ◎ 大难不死的重耳——晋国长期霸权 150
- ◎ 问鼎中原——楚国的霸业 160
- ◎ 强大的西秦 163

第六章

“春秋时代”——鹿死谁手未可知/171

- ◎ 楚晋中原之争 172
- ◎ 三次和平会议 182
- ◎ 楚国内乱与伍子胥鞭尸 186
- ◎ 吴越争霸 192
- ◎ 三桓治鲁 200



▲ 烽火台



▲ 楚国贵族妇女的服饰



▲ 玉镂雕龙形佩



▲ 楚国宰相礼器



▲《庄子》



▲孙武像



▲齐国瓦当



▲蔡侯盥缶

第七章

春秋战国之百家争鸣——天才辈出的时代/203

- ◎ 儒家鼻祖 204
- ◎ 道·墨·法 220
- ◎ 孟子·荀子·庄子 231

第八章

七雄傲世——战国林立的年代/243

- ◎ 三家分晋 244
- ◎ 魏国的强大与衰落 250
- ◎ 能臣吴起 255
- ◎ 商鞅相秦 263
- ◎ 合纵连横之术 269

第九章

秦的一统与衰亡——昙花一现的统一/283

- ◎ 东方各国互斗 284
- ◎ 西秦的远交近攻 294
- ◎ 秦灭六国 300
- ◎ 始皇治世 306
- ◎ 秦国暴亡 318
- ◎ 楚汉相争 325

第十章

西汉的内政外交——国史第一帝国/333

- ◎ 汉初黄老政治 334
- ◎ 七国之乱 338
- ◎ 儒家的独尊 343
- ◎ 与匈奴的斗争 351
- ◎ 张骞通西域 366
- ◎ 西汉疆域的扩张 373

第十一章

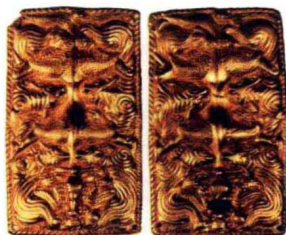
王莽篡汉与东汉兴亡——走向衰落的汉朝/383

- ◎ 王莽的新朝 384
- ◎ 东汉王朝的兴起 393
- ◎ 匈奴的两次分裂 400
- ◎ 班超再通西域与西域的最后丧失 411
- ◎ 汉羌之战 422
- ◎ 外戚政治 426
- ◎ 宦官掌权 438
- ◎ 党锢之祸 445
- ◎ 名士门阀的兴起 447
- ◎ 宗教与起义 456

第十二章

三分归晋——分久必合，合久必分/463

- ◎ 赤壁之战 464
- ◎ 三国鼎立 471
- ◎ 三分归晋 477



▲虎头相斗金牌饰



▲王莽新政时期古币



▲镀金长信宫灯铜人



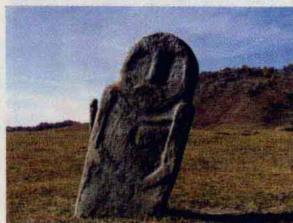
▲诸葛亮画像



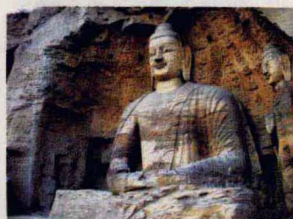
▲司马睿像



▲《乐神图》



▲突厥石人



▲云冈石窟

第十三章

“大分裂”之五胡十六国——乱世中的枭雄/489

- 八王之乱 490
- 混乱的五胡十六国 496
- 东晋偏安 503
- 前秦的崛起 510
- 淝水之战 516

第十四章

“大分裂”之南北并立——南北分立的中国/525

- 北魏统一北方 526
- 南北对峙的年代 536
- 南朝的暴君们 544
- 东晋门阀势力 548
- 宗教的发展 552

第十五章

隋朝的一统——大分裂结束/557

- 北魏的分裂 558
- 南梁的北伐与内战 568
- 北齐北周的兴亡 576
- 隋朝一统 584
- 突厥的兴起 590

第十六章

李唐代隋与初唐盛世——中华文明的昌盛/595

- ◎ 李唐代隋 596
- ◎ 唐初的政治格局 602
- ◎ 成败交加的外交 610
- ◎ 女皇的周朝 618

第十七章

兴也中唐，败也中唐——成败系一身/625

- ◎ 李唐复权 626
- ◎ 中唐的发达海运 632
- ◎ 工商业的兴旺 636
- ◎ 文学的繁盛 642

第十八章

唐朝的覆灭——盛世中衰/647

- ◎ 安史之乱 650
- ◎ 藩镇割据 658
- ◎ 外交的艰难 664
- ◎ 宦官把持政权 668
- ◎ 朋党之争 672
- ◎ 黄巢起义 679



▲ 三彩观音像



▲ 唐太宗像



▲ 三彩薰炉



▲ 黄巢塑像



▲宋徽宗草书团扇



▲雁门关



▲程颐像



▲天蓝三足炉

第十九章

“小分裂”与宋的统一——小分裂，大一统/685

- ◎ 朱温灭唐 686
- ◎ 五代十国的短命王朝 691
- ◎ 赵宋的一统 697

第二十章

并立的辽宋夏金——力量不均的对峙/701

- ◎ 宋辽的相持与和解 702
- ◎ 王安石变法 706
- ◎ 新旧两党之争 712
- ◎ 西夏立国 718
- ◎ 金朝崛起与北宋覆灭 722
- ◎ 南宋与金的和战 730
- ◎ 发达的大宋经济 735
- ◎ 理学成为道统 740

第二十一章

蒙古的征服——驰骋天下的民族/743

- ◎ 蒙古的崛起与征服 744
- ◎ 元朝的立国与扩张 750
- ◎ 繁荣的元代都市 758
- ◎ 元曲的世界 764
- ◎ 蒙古人的歧视统治 768
- ◎ 元末起义与朱氏立国 772