

重温令人神往又充满绮丽色彩的童话世界

附带
全部作品
纸样

Hans Christian Andersen 安徒生童话剪纸

(日) 太田拓美 著
李晓洋 译

★ 坚定的锡兵 ★

133

款可爱的剪纸陪你一起

享受

光……

河南科学技术出版社

TITLE: [おとぎの国を楽しむアンデルセンの切り紙]

by: [太田拓美]

Copyright © 2009 Takumi Ota

Original Japanese language edition published by Seibundo-Shinkosha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Seibundo-Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

日本株式会社诚文堂新光社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—47

图书在版编目 (CIP) 数据

安徒生童话剪纸 / (日) 太田拓美著；李晓洋译. — 郑州：河南科学技术出版社，2011.5

ISBN 978-7-5349-4881-7

I. ①安… II. ①太…②李… III. ①剪纸—技法 (美术) IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第026646号



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划：陈 庆

策 划：陈 杨

设计制作：郭 宁



出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：刘欣 刘瑞

责任校对：梁莹莹

印 刷：北京旺都印务有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：182 mm × 210 mm 印张：6 字数：100千字

版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

定 价：28.80元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

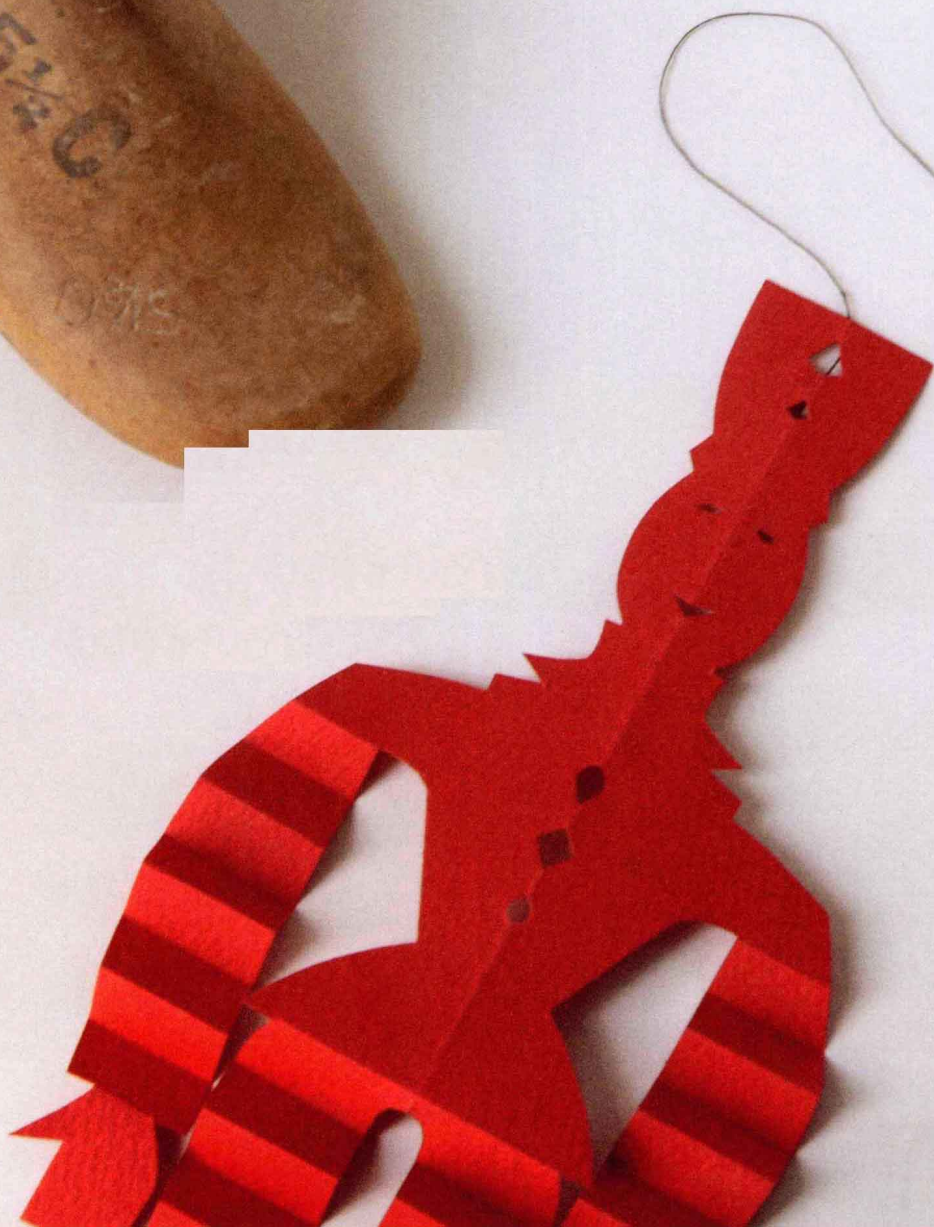
重温令人神往又充满绚丽色彩的童话世界

安徒生 童话剪纸

(日) 太田拓美 著 李晓洋 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



前言

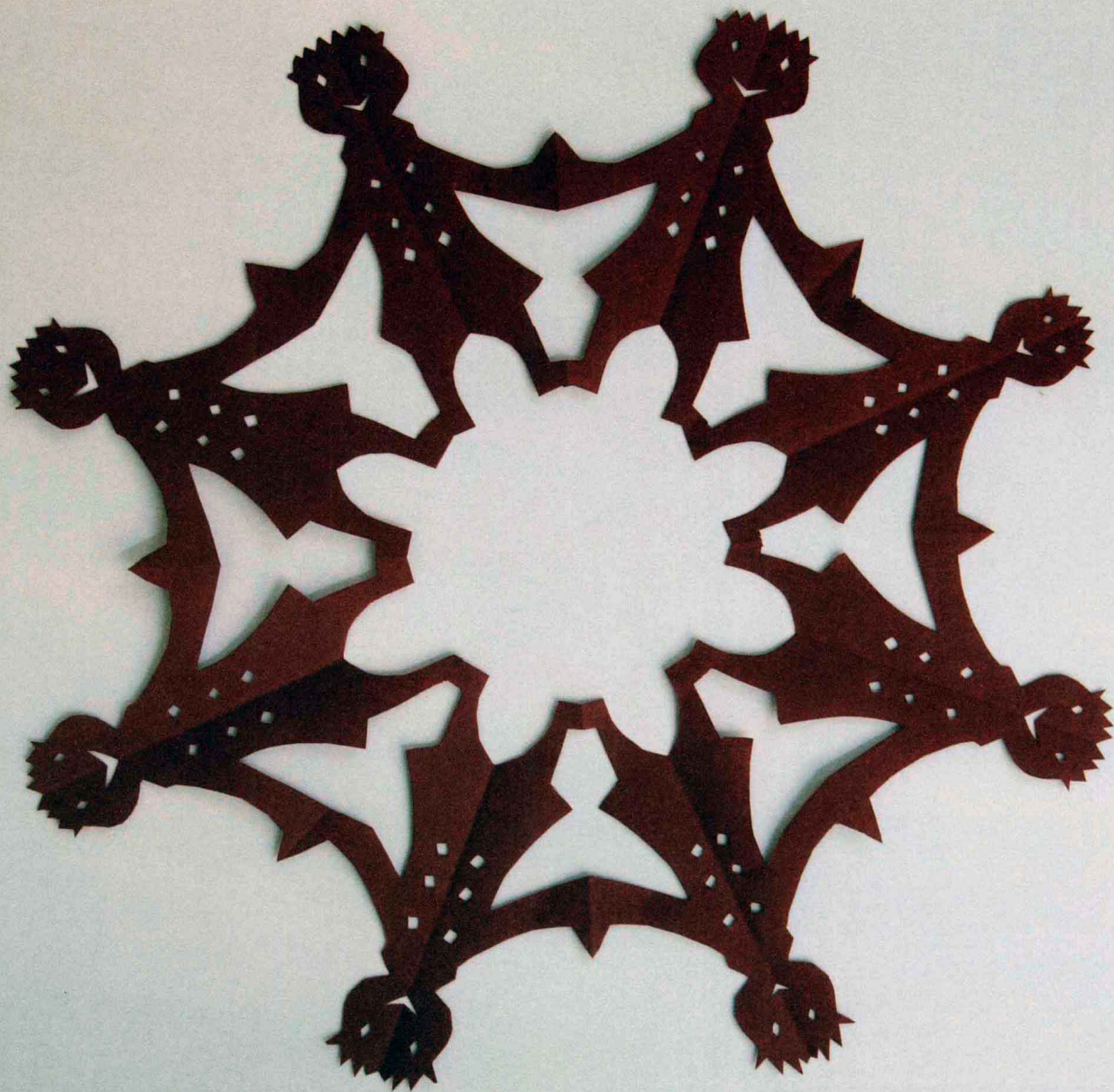
小时候很喜欢《没有画的画册》。扫烟囱的少年从烟囱里伸出脑袋；印度少女放在河流里用来占卜恋人生死的油灯发出亮光；墓地里的意大利喜剧演员普启涅罗……月亮讲的故事都好像真的出现在了眼前。看看安徒生留下的大量剪纸作品，会意外地发现他是一位善于发现美丽的人。用剪刀即兴剪出来的剪纸，有的愉快，有的滑稽，有的可怕，怎样都看不够。每一次叠好纸后用剪刀剪裁，期待着展开的瞬间会看到怎样的形状，都令人激动不已。让我们准备好漂亮的纸和剪刀，像安徒生一样在这个愉快的童话世界里畅游吧！

太田拓美



糊涂的汉斯





《没有画的画册》中的喜剧演员普启涅罗





拇指姑娘



冷杉树

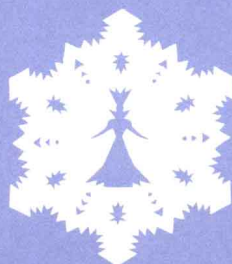
安徒生和剪纸	012
--------------	-----



走进童话世界的剪纸	023
最初需要准备的物品	024
纸样的使用方法	024
怎样剪得漂亮	024
剪纸需要学会的五种折纸方法	025

Chapter 1 耳熟能详的童话剪纸

拇指姑娘	031
夜莺	035
白雪皇后	037
小美人鱼	039
皇帝的新装	041
丑小鸭	043
坚定的锡兵	045
没有画的画册	047

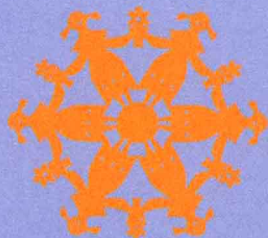


Chapter 2 童话王国的居民们

妖精之丘	048
睡眠妖精奥列·路却埃	049
养猪王子	052
红鞋	053
	060

Chapter 3 可爱的纸手工艺品

蛇腹猫咪	067
玩具剧场	068
	070



丹麦照片拍摄 (P.12~P.21、P.30~P.38、P.66、P.86、P.90、P.98、P.101、P.102、P.116) : 藤田利嘉子



相框	072
木马	073
复活节彩蛋活动挂饰	074
童话王国的卡片	076
表情丰富的活动挂饰	078

Chapter 4 小小的妖精们	081
------------------------	-----

Chapter 5 窗边的故事	084
-----------------------	-----

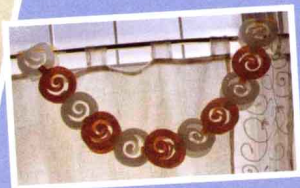
一圈圈的螺旋花纹	084
----------------	-----

北欧的夏至节	085
--------------	-----

傍晚第一颗星	085
--------------	-----

圣诞铃铛	087
------------	-----

柊树叶	088
-----------	-----



Chapter 6 北欧的圣诞节	091
------------------------	-----

圣诞树	092
-----------	-----

圣诞装饰	094
------------	-----

雪花	096
----------	-----

天使	100
----------	-----

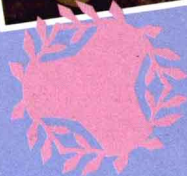
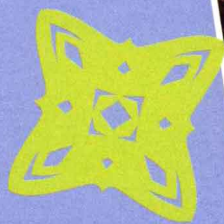
Chapter 7 安闲的国度	102
-----------------------	-----

北欧的典雅花纹	108
---------------	-----

房间角落里的小小尼斯	110
------------------	-----

安徒生博物馆	116
--------------	-----

复印使用纸样集	118
---------------	-----



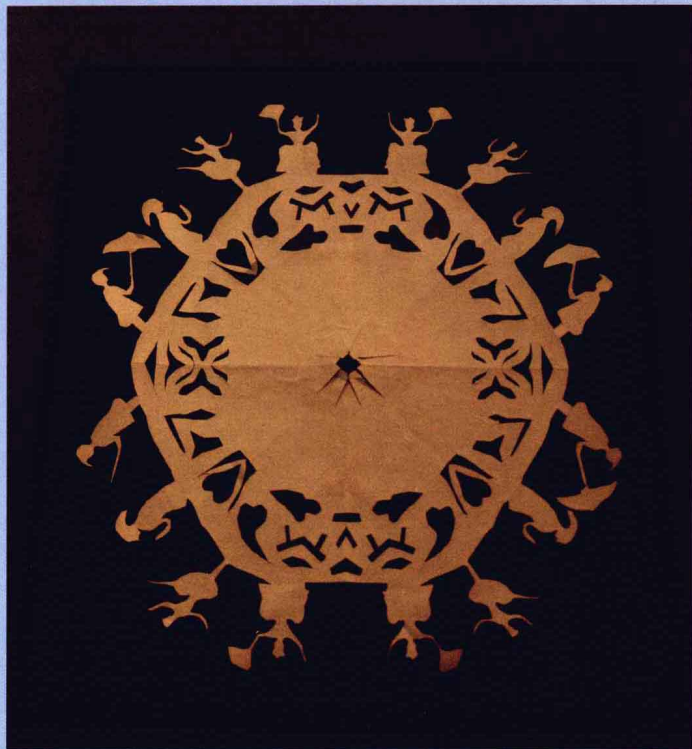
安徒生和剪纸

以拇指姑娘、小美人鱼、丑小鸭、白雪皇后等童话故事而被全世界喜爱的安徒生，作为一个剪纸名家，也留下了许多出色的作品。他一边给人们讲述自己的童话故事，一边用剪刀即兴剪出许多栩栩如生的剪纸作品。这当中包括了芭蕾舞者、天鹅、鹤、小丑、妖精、城堡、天使、魔女等许多童话中的角色，而天鹅更是得到了安徒生的偏爱。据说一生中进行了25次旅行的安徒生，在旅行包中总是备有纸张和剪刀，把旅途中看到的事物当场剪出来，和语言不通的外国人也能通过剪纸来使关系变得亲密。安徒生从青年时期开始剪纸，一直坚持到70岁生命的最后一刻，现在留下来的作品有250幅左右。这些作品有一部分收藏在位于安徒生故乡——丹麦欧登塞市的安徒生博物馆中。让我们先来欣赏一下这些剪纸作品吧！

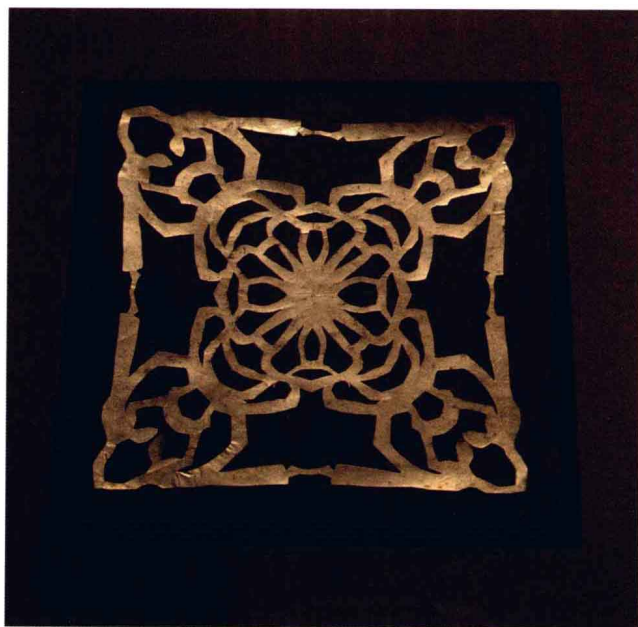


Hans Christian Andersen

1805—1875



晚餐宴会上垫在鲜花下面的剪纸。心形、拿着伞和蜡烛的奥列·路却埃、
芭蕾舞者、跳舞的女人
23.5cm × 23.5cm



银花边 16.3cm × 15cm

冬天，安徒生住在赫尔斯坦因古老庄园期间，制作了包裹花的系带花边、圣诞装饰和曲奇模具。



拥有心形窗户的风车男

心形是安徒生十分喜欢的一个元素。在最初的童话剪纸中有许多心形的场景，在风车、剧院、城堡等窗户的设计中也运用到了这一元素。