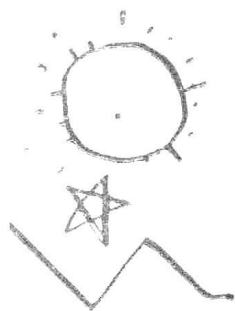


朱 奎

五

小蜡船“勇敢号”



小蜡船“勇敢号”

朱 奎

黑龙江人民出版社

责任编辑：海 石
封面设计：刘巨兴
封面题签：洪汛涛
插 图：刘巨兴

小蜡船“勇敢号”

XYAOLACHWAN “YONGGANHAO”

朱 奎 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 5 8/16·插页 2·字数 80,000

1984 年 4 月第 1 版 1984 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—7,500

统一书号：10093·599

定价：0.55 元

序

陈伯吹

这本《小蜡船勇敢号》，是短篇的童话和小说的合集。它们尽管是两种不同的作品体裁，但写的都是少年儿童的生活，很亲切，也很有意思，所以是一本相当出色的儿童文学读物。

四篇童话有：《足球皮皮》，它描画了一个用十八块皮缝合成的足球，它象脑袋那样有思想，因此它尽力帮助善良正直的穷人，打击邪恶不义的富人，经历了曲折而又惊险的生活道路，最后为了伸张正义，救援穷苦的主人，终于在剧烈的斗争中英勇地自我牺牲了。成年人读了，可能一笑置之，觉得作品有点儿玄，甚至于有点儿牵强，但是孩子们将会喜欢它，关心皮皮的命运遭遇，同情共鸣而被吸引着一口气读下去，并且被理解着、认识着社会上善与恶的斗争，最后胜利总是站在善的一边。

《好人儿》和《好人儿在坏事国》这两篇童话，显示出作者富有想象能力，在笔底下诞生了这样一个幻想性的被叫做“好人儿”的人物。前者的形象在愈

多做好事中愈衰弱，愈缩小，但是为了安慰孤苦的老奶奶，宁愿遭受坏精灵的严重折磨，最后缩变成一粒小小的种子。可是主题是积极的：“因为‘好人儿’被埋到了土里，但却长出了那么多的‘好人儿’。”

后者几乎是前者的续篇，只是作者把“好人儿”送进了一个很奇特的“国家”，就在这个无奇不有的怪人怪事很多的环境里，这个童话人物老是到处做好事，影响所及，产生了巨大的改革动力，“如今，那一代独眼人早已绝迹了。”人们过着幸福美满的生活，“坏事国”变革成“好人儿”国了。

诗人普希金在他《小金公鸡》中说过：“童话虽然不真，却有教训。”可不是吗？

另一篇童话《小蜡船‘勇敢号’》，虽然也是幻想性的童话作品，却富有儿童世界中的生活情趣，由于幻想大胆地与现实结合，小读者们将会把它看作是真正的自己的文学作品。写的是一些平凡的常见的普通事物：纸船、弓箭、风筝、小橡皮人，小瓷人、渔网、书信、鸥鸟和水耗子，还有那江水、远山、云彩、夕阳……通过奇异的幻想，呈现新鲜生动的事儿，情节十分巧妙耐人寻味，有一个快乐的有趣的结局，满足了读者对纸船二千五百公里行程获得圆满成功的愿望。

在这儿，我不想对集子里余下的三篇小说，给予逐一评价了，不仅因为我的水平不够，而时间又那么匆促紧迫，急火煮不出香喷喷的米饭来的。虽然如此，我略读一遍以后，还是留下深深的印象和默默的沉思。

这三篇小说，作者运用了现实主义的创作手法，写出了既动人、又感人的篇章。特别是《我和小宇》与《丹顶鹤》两篇，叫人一往情深地读下去，希望小说没完没了地描叙下去，不要终结。如饮香茗，不舍得放下茶杯啊。作品也不回避那成为历史事实的“四人帮”的恶行，给予揭露批判，但只寥寥几句话，却是说到了节骨眼上，尽管着墨不多，正如水墨画里的蜻蜓点水，轻轻带过而令人难忘，显示出文学作品的感染力量。

作者又熟练地多用口语、短句，间也还有抒情的、诗意的言辞，充分运用了语言的艺术，行文生动流畅，这也是三篇小说共同的特色。

它们还有一个共同的特点：在作品中描绘了黑龙江流域的北国风光，那些草原、江岸、大鲤鱼、大野鸭、丹顶鹤，等等，从而使故事情节穿插得有那乡土的、生活的气息，这也是作者写得成功之处。读着，读着，有朴素，轻淡，清丽，如同面前有一幅幅

油画的感觉。

此外，一些游泳、钓鱼等等细节，不仅增添了阅读的兴趣，又附丽着有用的、必要的“多识夫鸟兽虫鱼”的知识，这原是儿童文学作品中的一个特点。

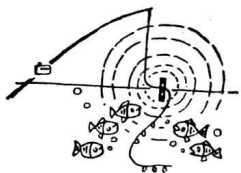
作品的题材，从生活中来，这才能够使笔端凝聚着浓厚的感情，把作品写得这么真挚，富有诗意和美感。这样的儿童小说，成年人也会喜欢阅读的。

作者朱奎还年轻，前途未可限量，承嘱写几句卷头语，愧未能作好；但是我愿意诚恳地祝福他在党的文艺方针与教育方针的指导下，健康地轻装前进。

1982，6，18，于沈阳。

目 录

序	陈伯吹 1
小说	
我和小宇	1
蛤蜊扣	18
丹顶鹤	33
童话	
足球皮皮	48
好人儿	71
好人儿在坏事国	88
小蜡船“勇敢号”	106
后 记	167



我和小宇

那年，春节过了，早上，刚刚下完雪，我把二踢脚斜插在雪地上，点着了捻子。二踢脚响了，第一响，崩起一团雪花，二踢脚飞上天空，不知怎么那样巧，正好从对面楼三层一家开着的小窗户射进去。第二响响了，声音闷闷的，还夹杂着一个孩子的叫声。我虽然调皮，但是胆子极小，知道惹了祸，赶紧跑回家，趴在窗户上向对面望着。对面楼单元门口，匆匆跑出来一个戴眼镜的叔叔，在门口张望好一会儿，象是在找干这桩坏事的人，我一下子把头缩了回来。过了一会儿，才悄悄探出头去，睁大了眼睛：啊！又是那个叔叔，背上背着一个和我一般大的孩子，从楼上下来，那孩子戴着厚厚的帽子、一只大口罩。我连忙躲到大立柜后头，就好象他们已经看见了我似的。

我妈妈在附近的一所医院里当大夫。晚上，下班回来，她边脱大衣边说：“不知道哪个坏小子，把二踢脚往人家家里崩，挺好的小小子，给崩了个满脸花。”

要是崩出个好歹，这个没妈的孩子，叫他爸爸怎么受得了呀！”我的脸马上发烧了，赶紧躺到了床上装病，晚饭也没吃。不知怎么，后来我真的病了，还发了烧，第三天才退。可我还是躺在床上，总想着那个孩子。夜里，我睡不着，来回翻身。爸爸醒了，对妈妈说：“小东是不是又烧了？”妈妈起了床，摸摸我的前额：“不烧呀！”“那怎么还不睡呢？”爸爸问。妈妈望着我的眼睛说：“这孩子该不是有什么心事吧！”我的眼泪一下子涌了出来。妈妈赶紧把我拉起来，我抽抽咽咽地说：“妈妈，二踢脚是我放的，不是成心的。”妈妈先是怔了一下，然后慢慢地说：“先睡吧，明天我们到人家那儿认个错。”

第二天晚上，妈妈买了些水果，拉着我上了对面的楼。开门的正是那个戴眼镜的叔叔，妈妈说明了来意，他好象被感动了：“啊，没有关系，没有关系，快请屋里坐，快请屋里坐。”这个家陈设很乱，桌子上摆着好多收音机的零件，还摆着几架旧收音机，就象个无线电修理铺。我走过去，给他鞠了个躬，说了声：“叔叔，对不起！”他赶忙过来，摸摸我的头：“啊，算啦，小孩子顽皮，还主动来认错，好，真好。”他抬手一指：“你看，他在那，已经好了。”顺他的手望过去，在里屋靠窗户的地方，放着一张单人床，一个孩子，

正躺在床上看书。我走过去，他没有发现，我咳了一声，他才放下书。只见他脑门宽宽的，眼窝有些向里，脸上缠着纱布，脸蛋上还有被爆竹崩过的黑黑的印记。



“你好了吗？”我问。他奇怪地望着我，我连忙解释说：“二踢脚是我放的，我不是成心的。”

他明白了，一下子坐起来：“没事，没事，就擦破了一点皮。”

我赶紧说：“让你受罪了。”这是妈妈教给我这样说的。

他笑笑，不过，脸上有纱布，总笑得不自然：“没事，你看，我不是还能看书吗？”

来时，我心里很不安，现在，他们都原谅了我。我把带来的水果，一下子都塞到他的床上，我和妈妈就告辞了。我们刚走出单元门，他爸爸追了出来，手里拿着一个塑料盒，把它塞到我手里说：

“这是我们小宇装的半导体收音机，他让送给你。”

“送给我？”

“对，送给你，以后来玩吧！”

没等我和妈妈回过味来，他已经上楼了。妈妈笑了笑：“真是的，还给人家吧！”那阵，半导体收音机还没普及，我们家还没有，我舍不得撒手了。“走吧。”妈妈戳了一下我的脑门，“你将来还淘，再去崩人家，你看，崩出功劳来了，看看人家，再看看你。”我低下了头。

几天过去了，我听着心爱的半导体收音机，心里却一直在想着小宇。

这天，妈妈忽然对我说：“小宇的伤也不知全好了没有？你应该再去看看人家。”我一下子蹦起来了，没等妈妈说下句话，一扭身就跑出去了。

到了他家门口，我敲敲门，正是他开的门。我说：“我来看看你。”他笑着把我拉进屋说：“你看，我全好了。”我仔细地看了一下，是的，脸上没有印记了。

“半导体还响不响？”他问。

“响，响得可好啦。”

“要是不响了，拿来我给你修。”

“那真是你自己装的吗？”

他笑着点点头。

“你真棒！”我伸出大拇指，“你怎么懂这么多？”

“爸爸是干这行的。”

“你从小就喜欢这个吗？”

他点点头：“七岁时，爸爸就教我装了第一架矿石收音机。”

“啊，七岁！”我叫起来，“我七岁还流鼻涕不肯上学呢！”

他只是笑了笑。我顺手拿过桌子上的一本比语文课本薄一点的书，上边尽是曲里拐弯的字，我一点儿也不认识。我问：“这书上讲的什么？”他告诉我：“这是英文书，讲的是一些科学家的故事。”我更惊讶了，他

在我眼里也更神奇了。

回到家里，我把这一切都告诉了妈妈。妈妈说：“你和小宇一般大，你就没志气，该向人家学学！”

“我能行吗？”我问。

妈妈看看我，笑了：“怎么不行，只要下决心，小宇的本事不就是刻苦学来的吗？”

第二天，我真的早起了，背上书包，来到了公园。这里读书的人很多，没想到碰上了小宇，他正在边走边念英语。我悄悄走到他身后，猛地一喊，吓了他一跳。他捶了我一拳，我拉住他，约他明天——星期日——一同去钓鱼。他说没有鱼杆，我告诉他：“咱俩用一副。”他同意了。

第二天一大早，我们就出发了，到了江边，我们拣了一个岸边有树荫的地点坐下。我把鱼钩安上蚯蚓，让小宇先钓。“我不会。”他执意不肯，我只好先钓了。鱼漂在水面上静静地浮着，一动不动。忽然，小宇问我：“小东，我们想办法多钓点儿鱼好吗？”

“那当然好，可是，除了撒卧子，还有什么好办法？”

“有，我告诉你，各种鱼在水里会发出各种声音的。”

“对，是这样。”我应和着，“我上次钓的嘎牙子鱼就

会叫，可这和钓鱼有什么关系？”

小宇刚要回答我，猛地看见了上下浮动的鱼漂，他大叫起来：“动了，动了，快拉呀！”说着，他把我握着鱼杆的手使劲往上一挑，鱼钩空空地吊出水面，在空中甩了一大圈，正好钩在了他的衣服上。“怎么，怎么，把我钓上了？”我笑着把鱼钩从他身上摘下来，又甩到水里去，把鱼杆递给小宇。小宇接过鱼杆，我却接着刚才的话茬问：“你刚才说的和钓鱼有什么关系？”

“我在书上看到过国外用超声波诱鱼器捕鱼。”

“什么？”我好奇极了。

“就是搞一个超音频振荡器和一个超声波换能器，调整电压片发出鱼喜欢听的声音，吸引鱼，这样，能钓到好多。”

“什么？你再说一遍。”我既感到新奇，又不太相信，“你能做吗？”

“回去问问爸爸，也许行。”

这些事儿，我从来没听到过，爸爸、妈妈、我周围的许多大人，都没有讲过。虽然我听不懂，也并不理解，可我真羡慕他，羡慕他那聪明脑袋。

鱼漂在水面上又动了，沉下去，又浮上来，等鱼漂全沉下去的时候，我叫了声：“快拉呀！”小宇一提鱼杆，鱼钩上，一尾大白鲢，甩着尾巴，在阳光下银亮

银亮。小宇站起身，不把鱼弦悠过来，只是一味地伸手去抓，他往前一迈脚，“扑通”一声掉进水里去了。我吓坏了，大叫起来；小宇呢，咕噜了两声，忽然从水里站起来。原来，水才到他的腰那儿。我脸都吓白了，等小同伴们赶来，他已经浑身湿淋淋地走上岸来。还没等站定，他就找起鱼来：“哎，鱼呢，白鲦呢？”“鱼杆呢？”我也找起来。原来鱼杆和小宇一起掉到了水里，我把鱼杆拉上来，鱼已经没有了。小宇丧气地说：“全怨我。”他把鱼弦又甩了下去：“我们再钓！”他的衣服从里湿到外，竟一点儿不在乎。终于钓上来一条小鲫鱼，他高兴坏了，眼里放着光。我把鱼从钩上摘下来，鱼还活着，腮在动。我把鱼紧紧贴在耳朵上，想听听鲫鱼会不会叫。小宇笑了：

“你不会听见的。”

“这就叫超声波吗？”我问了一个怎么也不会弄清的问题，自己也笑了。临回去的时候，我们又钓上来两条鲫鱼。这一天，我们玩得真痛快，虽然我们才钓到三条鱼。小宇说：“等我们有了诱鱼器，玩得更痛快。”

到了家，妈妈把我们钓的鱼炖了，让我全端给了小宇。小宇正在看书，见我来了，特别高兴，他把书上的插图指给我看：“你看，这艘船就是用诱鱼器捕鱼

的。”“真的，哟，捕那么多鱼！”我叫了起来。小宇尝了一口鱼，说：“真香啊，真好吃，鱼这么好吃呀！”就好像他从没吃过鱼一样。

“你家不常吃吗？”我问。

“不常吃，爸爸嫌费事。”

这一阵，我常常去找小宇钓鱼。一开始他还去，后来，他再也不去了，还劝我把功夫多用些在学习上。可是，没过几天，他却来找我钓鱼去，真新鲜，我当然要去了。我们各带了一副鱼杆，乍看上去，我们俩的鱼杆几乎一样，细一瞧，他的却多了一个肥皂盒大的东西，上面还有按钮。不知道怎么回事，我一条鱼还没钓到，他却已经钓到好几条鲫鱼了。我真奇怪，他怎么突然会钓鱼了呢？一会儿，小同伴们都放下钓杆，专门去看他钓鱼了。我好奇地问：“小宇，你怎么钓这么多鱼？”他把鱼杆提起来，鱼钩上，又钓着一条鲫鱼。他笑笑：“你看我这鱼漂和你们的一样吗？”我看了看，一样啊，都是黑白相间的颜色。他摇摇头：“不一样，我的鱼漂是一个发声器，”他指指鱼杆上肥皂盒似的东西，“我一按这个钮，鱼漂就发出一种鲫鱼喜欢的声音，鱼就会被吸引来……”

“啊，”我忽然想起，“这叫诱鱼器吧！”

“对！”