

非常经典

穿梭科幻与现实的神奇与奥秘，在没有阻隔时空距离的亲临中，深切感受大师们神来之笔的宏伟气魄。

大木筏 (下)



[法国] 儒勒·凡尔纳

CLASSIC

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

非常经典

大木筏(下)

(法国)儒勒·凡尔纳 著

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常经典/张兴主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006

ISBN 7-5373-1405-5

I. 非... II. 张... III. 文学—作品—世界—青少年读物 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001920 号

非常经典

大木筏(下)

(法国)儒勒·凡尔纳 著

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 32 开

印张:2000 字数:20000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1405-5 总定价:5160.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

铭刻岁月的灿烂，绽放思想的力量。采撷智慧的点滴，汇聚灵感的微妙。经典闪烁永恒的光辉，名著恪守信仰的魅力。名著带我们穿梭时空的隧道，追寻先贤的足迹，触击他们内心深处迸发的精神火花。尽情品味世界文坛浓郁的墨香，彻底释放世界名著永恒的青春，让我们在高于单纯的情感层面的灵魂世界，凝聚来自生命质地的坚韧、唯美、神奇和信念。感受世界名著的原汁原味，就在我们与您相伴的名著之旅。

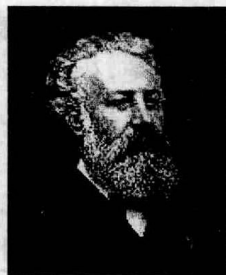
在这套《非常经典》丛书中，共收录了近 50 位国外作家的百余部作品，它们在某种程度上代表了时代的主题。会聚本套丛书的文学巨匠有莎士比亚、托马斯·哈代、查尔斯·狄更斯、雨果、儒勒·凡尔纳、巴尔扎克、莫泊桑、列夫·托尔斯泰、契诃夫、马克·吐温、海明威、泰戈尔、卡夫卡等等。大师们将文字编织起来的生活面貌、社会风貌、宇宙神秘，一一展现。我们透过今天的眼光去看当时的人、事、物以及存在着的万物时，看到的不是一种时代的距离感和空间的超越感，而恰恰是一种生命的责任感和参与感。对于人本身而言，我们所创造的奇迹和所犯下的罪孽，历史记载着，而我们怎样更好的共存，历史继续着。名著承载着历史和文学的双重效应，所以我们不仅仅要把名著作为一种精神升华，更重要

的是真实的思考与诚实的付出。相信青少年朋友们在体验名著的震撼时，一定能将人生的定义更好的诠释，并为自己的人格塑造和完善找到良师。

由于时间仓促加之编者水平有限，不足之处，敬请读者批评和指正。

编 者

作者简介



儒勒·凡尔纳(Jules Verne, 1828—1905)生于法国西部海港南特,父亲是位颇为成功的律师,一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋,向往远航探险。

18岁时,凡尔纳遵父嘱,去巴黎攻读法律,可是他对法律毫无兴趣,却爱上了文学和戏剧。在巴黎,他创作了20个剧本(未出版)和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来,凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演,这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。

《气球上的五星期》出版之后,凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期,他尝试多种写法,朝多种方向进行探索,一发不可收拾。每年出版两本,总标题为《奇异的旅行》,包括《地心游记》(1864年)、《从地球到月球》(1865年)、《格兰特船长的儿女》(1867—1868年)、《海底两万里》(1870年)、《环游地球80天》(1873年)、《神秘岛》(1875

年)、《太阳系历险记》(1877年)等优秀作品。

凡尔纳的故事生动幽默,妙语横生,又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情,所以100多年来,一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表明,凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳最令人惊叹的是,他是一个对未来事物有伟大设想的人。他在无线电发明之前就已经想到了电视,并给它起了一个名字叫“有声传真”。他在莱特兄弟造出飞机半个世纪之前已经设想了直升飞机。几乎所有20世纪的奇迹都被这位科幻大师预见到了,如潜水艇、飞机、霓虹灯、导弹、坦克等等。

受到启发的人都乐于称道他是“科学幻想之父”。海军少将伯德在飞越北极后回来说,凡尔纳是他的领路人;潜水艇发明者西蒙·莱克在自传里的第一句话是:“儒勒·凡尔纳是我一生事业的总指导。”气球及深海探险家皮卡德、无线电的发明者马克尼和其他一些人,都一致认为凡尔纳是启发他们发明的人。法国著名的利奥台元帅有一次在巴黎对下议院讲话时说:“现代科学只不过是凡尔纳的预言付诸实践的过程而已。”

儒勒·凡尔纳的优秀作品至今仍然是我国青少年读者的优秀精神食粮。

目 录

第二部

第一章	庆祝晚餐	1
第二章	一段往事	16
第三章	单独谈话	27
第四章	马纳奥	47
第五章	最初的时刻	54
第六章	回首往事	67
第七章	有德为证	78
第八章	物证	93
第九章	致命一击	103
第十章	决心	122
第十一章	初次搜寻	132
第十二章	再次搜寻	144
第十三章	一声炮响	152
第十四章	盒子里的东西	167

第十五章	文件	178
第十六章	数字暗藏玄机	196
第十七章	碰运气	213
第十八章	最后的努力	229
第十九章	安排部署	242
第二十章	最后一夜	257
第二十一章	弗拉戈索	271
第二十二章	蒂如卡凶杀案	285
第二十三章	亚马逊河下游	296



第二部

大木筏(下)

第一章 庆祝晚餐

短短的一夜过去了，大家刚刚从激动中平静下来，大木筏又扬帆出发了，离开了这片鳄鱼肆虐的沙滩。假如一路平安的话，大木筏定可在五天之内抵达马纳奥港。

姑娘现在已经完全从恐惧中恢复过来了，她用



眼睛和微笑来感谢所有舍命相救的人。

丽娜对勇敢的弗拉戈索更是感激不尽，甚至比救了自己的命还要感谢他。

“我迟早会报答您的，弗拉戈索先生！”她微笑着对他说。

“怎么报答呢，丽娜小姐？”

“噢，你自己心里明白的！”

“如果真像我想的那样，那么我希望早一点，不要太晚！”可爱的小伙子说。

从这天起，惹人喜爱的丽娜就成了弗拉戈索的未婚妻，他们将与米娜和马诺埃尔同时举行婚礼，并且新婚夫妇们将一起住在贝伦。

“太棒了，太棒了！”弗拉戈索不停地说，“我从没想到帕拉这么远！”



谈。现在，更不可能让乔阿姆·加拉尔赶走他的救命恩人了。

“您的生命对我来说是最珍贵的。”托雷斯曾经这样说。

冒险家的这句话既夸张又奇怪，贝尼托听到后便一直记在心里。

目前，两位年轻人无计可施。他们比从前更需要耐心等待——不但要等四五天，而且还要等七八个星期，换句话说，一直要等到大木筏抵达贝伦。

“在这件事里，有某种我无法理解的神秘。”贝尼托说。

“是的，但是有一点可以肯定，”马诺埃尔说，“贝尼托，可以肯定托雷斯并不想要你父亲的命，此外，我们必须继续监视他！”

从那天起，托雷斯好像更加谨慎小心了。他一



点不想亲近加拉尔一家，而且对米娜也不像从前那样殷勤了。除了乔阿姆·加拉尔外，人人感到的那种紧张局面缓和下来了。

当天晚上，大木筏经过了大河右岸的巴罗索岛，岛上有许多与之同名的小河里。然后又驶过了马纳奥里湖，许多纵横交错的小河注入此湖。

一夜无事，但是乔阿姆·加拉尔事先嘱咐过大家要提高警惕。

第二天，8月20日，大木筏行驶在陡峭的河岸和众多的岛屿之间。驾驶员坚持沿着右岸航行，因为左岸有许多反复无常的漩涡。

河滩外面，大大小小的河滩罗棋布，有卡德龙湖、华兰德娜湖，还有几座黑色的泻湖。这种水文地理情况表明已经接近亚马逊河最著名的支流内格罗河了。实际上，到目前为止，大河仍旧被称为索

里莫埃斯河；但是，过了内格罗河的河口之后，人们就用亚马逊河，这一闻名遐迩的名字称呼它。

这一整天，大木筏在非常奇特的条件下航行。

卡德龙岛和陆地之间的航道非常狭窄，尽管看上去非常开阔。这是因为岛的大部分一向高出水面不多，目前仍然被上涨的河水淹没着。水道两边是茂密的森林，五十尺高的巨树参天而立，两岸的枝桠交错在一起，形成一个巨大的摇篮。

没有比左岸这片被洪水淹没的森林更优美的景色了，它仿佛生长在湖中央。树干浮现在宁静清澈的水面之上，盘绕交错的枝条倒映在澄净的水中，其清晰可见，不下于桌上的盆景在镜中的影像。倒影与实景一模一样，水上水下仿佛各有一顶绿色的大伞，构成两个半圆，大木筏仿佛穿行在一个大圆环之中。



实际上，大木筏穿行在这些“门拱”之下是很冒险的，轻轻一个浪花就能让它撞得粉碎。然而，后退是不可能的。因此，必须准确无误地操纵，否则会撞上两岸的大树。

驾驶员阿罗若显示了高超的技巧，此外，船员们也与他配合得天衣无缝。林中的树木为长篙提供了牢固的支撑点，因此船向一直保持不变。任何轻微的碰撞都会使大木筏偏离航向，彻底损坏它的结构，即使船上的人员安然无恙，至少也会给船上的物品造成重大损失。

“这里真太美了，”米娜说，“如果一路上都能像这样在阳光照射不到的地方航行，那该多惬意啊！”

“这里虽然舒服，但也很危险，亲爱的米娜，”马诺埃尔说，“如果我们乘坐的是小船，这么航行倒没什么可怕的；但是，这么大一艘船最好航行在畅



通无阻的河面上。”

“我们可以在两小时内穿越这片森林。”驾驶员说。

“看哪！”丽娜惊呼起来，“这些美丽的景致消逝得多快啊！啊！亲爱的小姐，快看这些成群结队在高枝上戏耍的猴子，还有这些对着清澈的水面顾影自怜的鸟儿！”

“还有水面上隐隐绰绰的鲜花，”米娜说，“水波似轻风将它们轻轻摇动！”

“还有这些蔓缠在枝条上的细长的长春藤！”混血姑娘说。

“可是，它们的尽头没有弗拉戈索！”弗拉戈索说，“您在伊基托斯森林中采到的可是一朵漂亮的花！”

“好一朵世界上独一无二的鲜花！”丽娜讥讽道，



随后又对米娜说，“啊！小姐，快看这些奇妙的植物！”

丽娜指着一丛巨叶衬托着的睡莲，它们的花蕾有可可果那么大。在河岸没入水中的地方生长着一丛丛“木古姆”芦苇，它们的叶子非常宽大，小船经过时，柔韧的苇条纷纷躲到两边，随后又拼拢到一起。水波轻摇，苇叶翩翩，无数水鸟纷纷起舞，引诱猎人来到这里。

几只杜鹃栖落在一株半倾的老树干上，像石碑似地一动不动；几只灰鹭，呈金鸡独立状，纹丝不动。远远望去，那些栖息在树丛间的神气活现的红鹳如同一只只粉红色的阳伞，其他各种各样的五颜六色的鸟儿也为这片沼泽地凭添了几许生气。

但是，也有一些长长的水蛇在水里迅速地游动，