

广东历史桥梁的保护与 景观有机更变研究

李绪洪 著

The Adaptive Development Strategy for the Protection and Maintenance
of Guangdong Historical Bridge and Organic Renewal of Landscape

 中国轻工业出版社



广东历史桥梁的保护与 景观有机更变研究

李绪洪 著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广东历史桥梁的保护与景观有机更变研究/李绪洪著.
—北京: 中国轻工业出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5019-7614-0

I. ①广… II. ①李… III. ①古建筑-桥-文物保护-研究-广东省②古建筑-桥-景观-研究-广东省 IV. ①K928. 78
②U445. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第071904号

责任编辑: 毛旭林 责任终审: 劳国强 封面设计: 广州鲁逸
版式设计: 广州鲁逸 责任校对: 李 靖 责任监印: 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 广州市瑞杰彩印有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年7月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 16

字 数: 320千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7614-0

定 价: 48.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

100350K2X101HBW

The Adaptive Development Strategy for the Protection and Maintenance of Guangdong Historical Bridge and Organic Renewal of Landscape

Li Xuhong

内容摘要

本书以广东历史桥梁的保护与景观有机变更为研究内容。首先，是对广东当前城市化进程中“大拆大建”、“千城一面”，对历史桥梁及其环境的破坏，造成“城乡形象没文化”的危机问题的一种反思。通过分析历史桥梁目前的存在状况，以及过去维修中的一些误区，分析国外对历史桥梁保护的态度，阐明历史桥梁存在对广东城乡的历史文化、生态环境的作用。提出历史桥梁及其景观是广东城乡的文化资本，是城乡的形象，是一笔文化遗产，这笔遗产是人文与物化的体现，是城乡赖以存在的物质环境和文化传统在内的某种不可分割的有机整体，它们除了具有景观欣赏的价值之外，还具有历史、生态和实用等价值。所以在广东现代化建设进程中应予保留，从前一阶段模糊保护状态中醒悟过来，将历史桥梁保护与景观有机变更结合起来，优化整合，将变更后的景观空间设计成为当代人们悠闲游憩的场所。

书中在分析保护案例的基础上，探索一个保护与维修模式。从科学的角度分析历史桥梁保护与维修的技术，从广阔的视野分析历史桥梁存在的意义。从“知”与“行”的角度来研究。首先，从时间维度来看待历史桥梁存在的价值，从人文环境的空间维度来看待历史桥梁存在给城乡生态平衡的作用。然后，引入保护与维修模式的探索，深入分析保护与维修的技术与方法。对目前“坏哪里修哪里”的被动维修方法提出批评指正，提出运用多学科作为基础的综合保护方法，内容包括环境分析、病害分析、安全测试、病害解除、结构加固、维修程序等，总结经验，提升理论。提出只有初始价值形成的能量向后续的价值形成的能量的转换，过去的意义在当代得到延续和转换，历史桥梁存在才有真正的意义。

本书同时探索历史桥梁景观有机变更的适应性发展策略，主要论述了历史桥梁退役之后，作为文物建筑，不再是城乡的主要交通载体。它的功能、格局，以及意义发生了根本性的改变，从原来的交通主干线向景观艺术方向转化，从优化、整合、经营、发展的角度来注重历史桥梁的文化内涵。承载的历史信息、艺术科学，成为人们研究人文历史、科学技术的建筑实体；景观空间成为人们休闲游憩的场所，发挥着历史文化的作用。景观有机变更一体化设计从有机变更功能，树立地方标志性建筑地位，立足桥梁景观，与历史街区空间复合，交通功能有机变更一体化设计，有机扩张与伸延景观线，增加景观节点，修理边界空间，以人性化尺度来设计。从比较成功的案例分析切入，看到目前的成就和存在的不足，总结经验，面向未来。

Abstract

In this paper, the protection and maintenance of Guangdong historical bridge and the organic renewal of landscape are the main research content. Firstly, with the urbanization of Guangdong, the landmark historical bridge and environment are destroyed, as a result, the city loses the own Image, the paper gives some reflection for the phenomenon. By analyzing the present situation and mistakes of the historical bridge protection, it is clarified that the historical bridge is important to Guangdong historical culture and environment. It is proposed that historical bridge and landscape is the culture heritage and the city's image, and the culture heritage is an organic indivisible whole which connects the city's culture tradition and physical environment, and with the value of history, ecology. So during the construction of Guangdong, this historical bridge and landscape should be protected, and by organic combination, they can become our ideal leisure place.

Based on the analysis of present protection strategy, a new protection and maintenance model is proposed. In the strategy, the significance of the protection of historical bridge, the technology of protection and maintenance are analyzed from different point of views. Firstly, from time dimension, the significance of historical bridge is analyzed, and from the time dimension of Human environment, the significance of historical bridge is displayed to keep ecological balance for city and rural. And then the technology of protection and maintenance are analyzed. The Integrated protection method is proposed based on multidisciplinary cooperation. Includes: environment analysis, disease analysis, safety testing, disease clear, structure reinforcement, maintenance procedures. Finally, it is proposed the real significance of historical bridge can only be shown if we can extend and convert their old meaning.

In the paper, the adaptive development strategy for the protection and maintenance of Guangdong historical bridge and the organic renewal of landscape are analyzed at the same time. When these historical bridge loses the effect as transport facility, we regard them as heritage, and then their function, pattern, significance are changed completely. And we may pay more attention to their artistry and cultural connotations. We can regard them as the architecture entity when we research the humanities history and science technology, and the landscape space becomes our ideal leisure place.

The integrated design for the organic renewal of landscape includes: the organic renewal, establishing the status of local landmark architecture, basing on the historical bridge, integrating with historical neighborhood, the organic Integrated design of transport function, The organic expansion and the extension of landscape, The sustained increase in landscape, The repairment of landscape transboundary, the humanized design of landscape space. Based on the analysis of successful case, we can find the merit and shortage, and then we can get some good experience and create a good future.

目 录

第1章

绪论	/15/
第1节 研究的缘由与意义	/16/
第2节 研究对象和主要内容	/24/
第3节 研究的基础与方法	/27/

第2章

广东历史桥梁的现状与保护维修存在的问题	/31/
第1节 历史桥梁存在的状况	/32/
第2节 保护与维修过程中的一些问题	/46/
第3节 对保护现状的反思	/51/

第3章

广东历史桥梁保护与维修模式研究	/57/
第1节 病害调查与测试	/60/
第2节 病害记录与分析	/66/
第3节 保护与维修设计	/80/
第4节 石雕的保护与维修	/100/

第4章

广东历史桥梁保护与维修的个案研究	/117/
第1节 隐秀的明远桥 ——广东古代石拱桥的代表之一	/118/
第2节 霸悍的石井桥 ——广东古代石梁桥的代表之一	/159/
第3节 雄壮的湘子桥 ——中国古代混合式梁桥的代表之一	/172/

第5章

广东历史桥梁景观有机变更适应性发展策略研究	/193/
第1节 有机变更功能，树立地方标志性建筑的地位	/194/
第2节 保护人文环境，张扬魅力余韵	/197/
第3节 立足桥梁景观，与历史街区空间复合	/203/
第4节 交通功能有机一体化设计	/206/
第5节 历史桥梁景观有机变更的美学要求	/210/

结语	/238/
----	-------

附录： 广东现存历史桥梁一览表	/240/
--------------------	-------

参考文献	/252/
------	-------

致谢	/255/
----	-------

第6章

广东历史桥梁景观有机变更一体化设计研究	/215/
第1节 一体化设计的指导思想	/216/
第2节 有机扩张与延伸景观线	/217/
第3节 有机连续性地增加景观节点	/220/
第4节 景观边界空间的修理	/225/
第5节 景观空间人性化尺度设计	/227/
第6节 以人为本的景观空间体验	/231/

Content

01

Introduction	/15/
1.1 Research Reason and Meaning	/16/
1.2 Object of Study and Main Content	/24/
1.3 Research Base and Method	/27/

02

The Reflexion for the Present Situation and Protection of Guangdong Historical Bridge	/31/
2.1 Present Situation of Guangdong Historical Bridge	/32/
2.2 Existing Problems for the Protection and Maintenance of Bridge	/46/
2.3 The Reflexion of the Present Situation	/51/

03

The Research for the Protection and Maintenance Model of Guangdong Historical Bridge /57/

3.1 The Survey and Testing for the Disease of Historical Bridge /60/

3.2 The Record and Analysis of Disease /66/

3.3 The Protection and Maintenance Design /80/

3.4 The Protection and Maintenance for the Stone Carving of Historical Bridge /100/

04

The Protection and Maintenance for Guangdong Historical Bridge /117/

4.1 The Hiding and Beautiful Mingyuan Bridge /118/

4.2 The Sturdy Shijing Bridge /159/

4.3 The Majestic Xiangzi Bridge /172/

05

The adaptive development
strategy for the organic renewal
of Guangdong historical bridge
landscape /193/

5.1 Establishing the status of local
Landmark architecture by Organic
Renewal /194/

5.2 Showing of the Charm awakens
by The Protection of Human
environment /197/

5.3 The combination with historical
Neighborhood based on historical
bridge /203/

5.4 The organic Integrated Design of
Transport function /206/

5.5 The Aesthetic Requirement for
the organic renewal of historical
bridge landscape /210/

Conclusion /238/

Appendix /240/

References /252/

Thanks /255/

06

The Integrated Design of organic
renewal for the Guangdong
historical bridge landscape /215/

6.1 The Main Idea of Integrated Design /216/

6.2 The organice Expansion and the
Extension of landscape /217/

6.3 The Sustained increase in Landscape /220/

6.4 The Repairment of landscape
Transboundary /225/

6.5 The Humanized Design of Landscape
space /227/

6.6 The Humanized Experience of
Landscape space /231/

第1章 绪论

Introduction



第1节 研究的缘由与意义

广东在改革开放之初，城乡建设重点只是在“量变”方面上追求，没有注意到“质变”的意义，因此，大拆大建，千城一面，形成了“城乡形象没文化的危机”，大拆大建被称为“建设性破坏”。但随着30年来城乡建设的高速发展，人们开始意识到从原来增加“量变”到提升“质变”的转化问题，对“质”的追求日益突出。然而，城乡建设几乎使人们忘记了原来家乡的面貌，新的建筑正以所向披靡之势吞食历史建筑，历史桥梁就是其中重要的一项，城乡的“生命印记”丢失了，有些城乡从原来的“历史文化名城”变成了“现代城市”。人们开始意识到“自己找不到回家的路”，“家乡印记”不见了，家乡的特色是什么？我从哪里来？我的家乡在哪里？在城乡大结构中，本来充满着复杂性和多样性，建设应当有着进入和离去的多种空间选择，应当有着“迷宫般”的“游戏性”和复杂性。现代建筑扩张形态应该在发展过程中不断地优化，然而，没有预先规划好的固定保护模式，城乡历史建筑一批批被破坏，变得越来越少，且难以控制。没有固定保护模式的城乡快速发展，结果就会发现环境越来越恶化，系统行为也随着外部环境的改变而有着随机性，形态变化转变为行为、行动、工作上的变化。

在经过前一阶段城乡大拆大建的运动中，人们感觉到进入现代化之后，为什么物质财富迅速增长并没有给精神生活带来满足？为什么城乡经济发展不能与人文环境同步，甚至是在错误的环境下前行？如何面对广东城乡现代化发展对历史建筑破坏的问题，原因出在哪里？为什么不能在保护历史建筑的前提下发展城乡现代化？为什么现代化发展不能与历



△图1-1-1 顺德杏坛起凤桥（自摄）



△图1-1-2 顺德容桂鹏涌桥，又名“树生桥”（引自《顺德文物》）