

黄遵宪研究

张永芳 著

张永芳



梅州市作家协会

《梅州文丛》总序

古求能

梅州素有“文化之乡”美誉。依愚见，此多指吾邑教育事业之发达，自古至今，“学而优则仕”者众多之故。至于文学，当然也不乏引以骄傲者：古有宋湘、黄遵宪、丘逢甲，近有李金发、张资平、碧野，今有陈国凯、韩素音、中杰英……然而，文学毕竟不是吾邑文化中之大哥大，而且有越近今时，越见疲软之感。此论并无自我贬损、妄自菲薄之意，亦无九斤老太“一代不如一代”之嫌。须知正视现实，此乃大义大勇行为；亡羊补牢，实为振兴梅州文学之智举。文学界同仁多次切磋，所见亦复相似，期冀大体相同。

文学事业，乃一切经济基础之上层建筑；文学作品，是改革开放、精神文明建设之号角。吾曹有幸，生既逢时。耳闻世界信息革命、风起云涌之快讯，目睹振兴中华、高歌猛进之壮举，身处前无古人、如火如荼之生活，心随承前启后、继往开来之节拍。物宝天华，人杰地灵，难道不是广大作家梦笔生花，报效人民，发时代强音的大好

时机吗？市作家协会愿意为振兴梅州文学摇旗呐喊，并愿意为繁荣我市创作铺路架桥，效犬马之劳。

鉴于此，市作协决心在继续办好《梅州作家》的同时，决定出版一套《梅州文丛》。此套丛书，既可由作协结集出版作家各类文学体裁的精品，又可出版作家个人自选专集；既可收集整理已故作家的遗珠散玉，又可接纳外地作家加入我们的行列，提供他山之石。积以时日，将成为我市新文学大系，其意义不可低估。敬请各位同仁齐心协力，献计献策，共襄盛举，为我市文学事业，再鼓雄风，再造辉煌！

推进黄学研究 弘扬地方文化

——《黄遵宪研究》序

张光

梅州市古称嘉应州，这里山灵水秀，杰士辈出，素有“人文秀区”的美誉，尤以清代三大诗人宋湘、黄遵宪、丘逢甲驰名海内。其中黄遵宪不仅仅是个诗人，而且是外交家、政治家、学者，是对外开放的先驱人物，在中国近代史上有不容忽视的地位，其影响也早已越出国界，在日本、美国、欧洲、新加坡都享有令名。最近我们更公开得知，朱镕基总理也曾“倾心赞叹这位历史人物的不朽功业，肯定他是值得后人尊敬和怀念的变法改革先行者。”（详见《梅州侨乡月报》2001年第4期特稿《愿海内外有识之士共同振兴“黄学”》）。

正因黄遵宪才能突出、功业显著，在其生前便颇引人注目，权臣李鸿章曾许其为“霸才”，日本友人曾接踵登门拜访，近代中国舆论界骄子梁启超亦深受其影响，丘逢甲的识跋、康有为的书序等，也都可看作黄遵宪研究的早期成果。自其逝世近百年来，其人其作始终是学术界的一个研究热点，钱仲联的《入境庐诗草笺注》一版再版，台湾出版了《黄遵宪传记资料》6辑，新加坡学者郑子瑜刊印了《入境庐丛考》，并于上世纪60年代正式提出了“黄学”的口号，香港吴天任先生的《黄公度传稿》是迄今最详赡的传记。二十世纪初，北京又召开了“黄遵宪与近代中日文化交流国际学术讨

论会”，揭开了新世纪“黄学”进展的新篇章。黄氏生前虽受解职放归之挫折，身后还算是时代的幸运儿。

可惜的是，黄遵宪虽名声在外，却未引起其故里的足够重视。尽管黄氏书屋入境庐得到修复，但对他的研究与宣传都做得很不够，梅州尚不能成为全国黄学研究的重镇，更遑论中心？为了弘扬地方文化，提高我校的社会知名度，我校决定打地方牌，打特色牌，将客家文化与客家名人的研究作为突破口，争取尽快搞出一批成果来，显示我校的教学科研实力。这样，推进黄学研究，自然成为题中应有之义，成为一项比较迫切的任务。

就地方性来说，黄遵宪的确是梅州市的骄傲，客家人的骄傲，但就开放性来说，任何人都无权也没有能力垄断黄学研究。黄氏本人便颇具开放意识，我们要开展黄学研究，又怎能闭关自守？于是我校在成立了黄遵宪研究中心后，招聘了在东北的张永芳教授来主持这一课题。而今，他的阶段性成果《黄遵宪研究》即将问世，我为此感到十分高兴。

此书的问世，也是校科研管理部门认真抓特色、抓重点的成果。这说明科研基础力量比较薄弱的院校也同样可以迅速取得成绩，取得实效，关键在于思路是否对头，措施是否得当，抓得是否实在。凡事皆在人为，只要付出努力，定能有所起色。

愿张永芳教授百尺竿头、更进一步，但愿我校各单位都能在抓特色、抓重点上取得实效，使我校很快成为粤东名校，不负梅州这片人杰地灵的热土，不负改革开放的伟大时代！

二〇〇一年十二月十日

[本文作者是嘉应大学校长]

自序

《黄遵宪研究》是我的第二部学术论文集，也是我第二本关于黄遵宪研究的专著。此前，我出版过一本学术论文集《清代近代诗文述略》（香港华冠出版社1994年5月版），一本黄遵宪研究专著《黄遵宪·梁启超》（春风文艺出版社1999年1月版，乃《插图本中国文学小丛书》中的一种）。

我的第一部学术论文集出版时，授业恩师、北京大学季镇淮教授（我的硕士研究生导师）曾挥笔撰序，因语挚情真，评价公允，颇为人所称颂。而今我的第二部论文集又要问世了，但与恩师已人天睽别，殊为怆然！

我曾在前一部论文集扉页题写赠词：“谨以此书献给敬爱的师长！人可以生下来就会哭啼，却不能生下来便能作文；人可以不必父母搀扶便会走路，却不能不经师门便成学者。我的第一部论文集问世，怎能忘却师长的教诲……”这确为肺腑之言，真情告白。师长教诲，永存心头，尽管才疏学浅，颇不争气，我也决心继续在学海漫游，力争多少有所收获。

我一直认为，学术成果不能与学术研究者的生命分割，任何学术成果都不仅是客观的文明积累，也是学者生命的一方印记。因而，在前一部论文集的《后记》中我曾写道：“作为个人的第一部论文集，我对本集中收录的文章怀有深深的眷恋，它们主要是本人在北京大学读研究生期间的作品。”同时，作了两点说明：“第一，该书不是我读研究生期间写的全部论文”；“第二，这也不是我关于清代、近代文学研究论文的全部。”

《黄遵宪研究》这本论文集,是我2000年至2001年受聘为嘉应大学兼职教授期间,所写的关于黄遵宪研究的作品结集,也同样是我生命中的一段重要历程之实录。也同样要做两点说明:第一,它不是我在嘉大工作期间的全部成果,另外还有《近代诗选》之专著和论文多篇问世,未收录在这里;第二,它也不是我关于黄遵宪研究这一课题所有文章的结集,拟条件成熟时,再专门编一部有关黄遵宪研究的论文集。我心目中还有多项课题,如黄遵宪的法学思想与司法实践等,都还未着手进行,该研讨的东西尚多,结专集还不到时候。从以上两点说明可知,本论文集不过是记录我在这两年的某一专项研究成果而已。

为什么我要以如此标准,限定我所收论文的范围呢?主要是报答嘉应大学(现将改名为嘉应学院)领导的关爱。我与嘉应本素无瓜葛,嘉大有关领导为彰扬本地先贤黄遵宪,从人名辞典上得知我是研究黄遵宪的学者,便发函聘我来做研究。如毫无成果,何以对得起人家的殷殷垂顾?若杂入太多前此在其他单位的工作成果,似也不大合适。集中只有《黄遵宪的生平和著作》,节录自本人专著《黄遵宪·梁启超》,以便于普通读者对黄遵宪有个概括了解,以免对这一课题过分隔膜。其他文章,则并不例外,均是阶段性专题研究的产物,尽管个别文章写作在前,却也是这一期间公开发表的。集中尚有部分文章未公之于世,但已寄出承阅,基本都能问世,不久也将公开发表。正因为如此,也就不依第一部论文集之例,不再在每篇文章后注明出处(初始发表报刊)了。

正因我主张学术成果应与学者生命体验有关联,所以我对当前国内学术状况也有一点肤浅的意见,觉得似有过分注重阐释性研究、轻视描述性研究的倾向。实际上,转述有关史实,交代人际关系,甚而抒发些主观感情,也应是学术研究应有之义。请读顾炎武带考据性的《日知录》,黄宗羲带哲理性的《明夷待访录》,又哪里

仅仅是情不动于中的死板论著呢？因而，我有意收入多篇以描述性为主的文章，虽这种夹叙夹议、边叙边议的文风，不大为潮流所尚，但自以为有较强的可读性。另收入部分诗文创作，也同样出于此意。

收入本集的作品，分为四辑：第一辑为“入境龙吟”，收录反映近年黄学进展状况的文章；第二辑为“黄学新论”，收录传统的学术论文；第三辑为“黄著辑佚”，收录以辑佚为主要内容的文章，其中部分为整理已有资料，虽非出于自己之手，但极具参考价值；第四辑为“慕黄诗文”，是我来梅州后写的部分诗文，因均与黄遵宪有关，故收入集中。

振兴“黄学”，也就是推进黄遵宪研究，是一个十分重大的课题，远非我个人才力所能及，也远非个人力量能够完成的宏业。我只希望自己的努力为“黄学”大厦略添几块砖瓦，以有助于它早日落成。“泰山不辞细壤，大海不拒涓滴”，我个人的绵薄奉献，不论大而言之对于“黄学”事业，小而言之对于嘉大领导，其实都不足挂齿，不过尽个人一片心意而已，但也并非毫无价值。本书之问世，我既不致狂喜，却也颇觉欣慰；既有班门弄斧之惶惧，也有完成任务之愉悦。拳拳苦心，志此为念。

另外，还必须感谢嘉应学院科研处的大力资助，感谢中文系、学报编辑部、客家所诸同仁的鼎力支持，热情鼓励。也要感谢梅州市作协及古求能等文友，允将拙作，列入“梅州文丛”之中付印，使其能与世人见面。任何一项成果，都绝非单个人所能完成，应感谢的人实还该有许多。纸短情长，就此打住。是为序。

公元二〇〇一年十二月九日
(是日本人五十届五，垂垂老矣)

目 录

第一辑 入境龙吟

- 1 苏州访钱老 纵论黄公度
- 4 附录:钟仲联先生给嘉应大学“黄遵宪研究中心”的题辞
- 5 风雅联中外 神思贯古今
——喜览综艺长卷《千禧雅唱》与《入境传馨》
- 28 风雅联中外 神思贯古今
——喜读综艺长卷《千禧雅唱》与《入境传馨》中的诗词佳作
- 39 传黄学喜讯 展黄学美景
——北京召开“黄遵宪与近代中日文化交流国际学术讨论会”
- 41 附录 1:香港著名人士梁学濂先生的讲话
——传达朱镕基总理对黄遵宪的高度评价
- 44 附录 2:叶选平省长批复的梁怡然函
——透露叶剑英委员长对黄遵宪研究的重视
- 45 百年拓本 回归故国
——入境庐逸闻之一
- 48 一方诗碑 两番唱和
——入境庐逸闻之二
- 51 中日交往 古今相通
——入境庐逸闻之三

第二辑 黄学新论

- 54 黄遵宪的生平与著作
61 试论黄遵宪诗歌创作的成就
75 外来文化的影响与晚清诗坛的新变
100 略论黄遵宪对中日文化同源性的关注
115 黄遵宪和“新世界诗”
127 “新世界诗”第一篇
——黄遵宪《八月十五夜太平洋舟中望月作歌》解析
134 黄遵宪游日本东京后乐园诗赏读
141 生动含情的人鸟问答诗
——黄遵宪《雁》赏析
144 身份骤变心态平
——从两首古诗看先贤楷模
146 古代民歌学习札记二则
153 从人境庐藏书看黄遵宪的开放意识
155 叶璧华题咏黄遵宪诗

第三辑 黄著辑佚

- 160 黄遵宪佚作《新嫁娘诗》版本对勘
172 黄遵宪《新嫁娘诗》佚作赏析
173 黄遵宪的对联艺术
182 黄遵宪的一副半佚联
183 黄遵宪的半副佚联
184 黄遵宪手书佚联一副
186 黄遵宪集外佚联一副

- 188 黄遵宪赠日本友人的挽联
 190 黄遵宪挽堂妹之佚联
 193 黄遵宪集外佚诗《约梁诗五游阴那山》赏读
 196 黄遵宪赠宫岛诚一郎佚诗二首解析
 199 黄遵宪佚诗《过答拜石川先生》解读
 202 黄遵宪赠王韬佚诗解析
 205 解读黄遵宪咏庚子事变的集外佚诗
 207 黄遵宪的两首咏物佚诗
 210 黄遵宪使日期间诗词佚作钩稽
 225 《黄遵宪与日本友人笔谈遗稿》中的黄遵宪佚文
 230 《黄遵宪与日本友人笔谈遗稿》中的重要谈话选辑

第四辑 慕黄诗文

- 259 敬谒人境庐
 261 客家骄子黄遵宪
 264 灵山秀水育英才
 267 江城梅州无冬天
 269 敬谒人境庐(七绝三首)
 270 敬呈钱老(七律)
 271 赠学界同行(七律)
 272 赠赵以武教授(五律)
 273 赠嘉应大学领导(七律)
 274 赠罗传厚书记(七律)
 275 听梁学濂先生讲话感赋(七律)
 276 有幸得见《千禧雅唱》诗书印长卷,步怡然叟原韵
 追和梅州诸贤(七律)

- 277 | 文字结缘,人生乐事;激情难抑,续和一章(七律)
- 278 | 继赋一绝,敬答怡然先生(七绝)
- 279 | 又赠怡然兄二章(七律)
- 280 | 应邀出席“黄遵宪与近代中日文化交流国际学术讨论会”,
| 赋《蝶恋花》一阙以志感慨
- 281 | 步钱仲联先生原韵,赋《水龙吟》一阙以咏人境庐
- 282 | 幸睹《人境传馨》、《千禧雅唱》两轴诗书印长卷,喜不自
| 胜,感赋《沁园春》一阙,聊以抒怀
- 283 | 永遇乐(咏寒士)

附 录

- 284 | “黄遵宪研究”专题课教学大纲
- 286 | 建议开办“梅州诗旅一日游”

苏州访钱老 纵论黄公度

苏州,历史名城,江南水乡,虽至寒冬,依然花红草绿,碧波涟漪。2000年12月6日上午,我有幸在苏州大学的一幢公寓楼内,叩见了著名学者、博士生导师、黄遵宪研究专家钱仲联教授。先生年逾九旬,犹矍铄有神,不用拄杖便能自行走动,而且为人谦和冲淡,一见面便亲切地招呼我这晚辈在沙发落座,并唤人为我倒茶水,很快消解了我的拘谨。

当得知我代表嘉应大学看望他,汇报说黄遵宪研究得到其家乡人民的重视,嘉大决定成立黄遵宪研究中心,以推进这一研究项目深入发展时,钱先生非常高兴,欣慰地对苏州大学文学院领导说:“黄遵宪家乡也成立了研究中心,我们的中心不孤单了,今后可以相互合作,将这项工作开展得更好。”随后,先生高度评价了梅州人对黄遵宪研究的贡献,说:“梅州人对这一项目的重视不只在认识上,也有具体的行动。梅州人梁通现于香港经商,他对这一课题就很重视,本人对黄遵宪也很有研究。还有其邻县人,即丘逢甲的广东老乡饶宗颐,靠自学取得相当高的成就,精通好几国文字,也曾评论过黄遵宪,虽然评价不是很高。他到日本时也写了很多诗,自认为其内容可作黄遵宪《日本杂事诗》的补充。相信中心成立后,一定能取得更多成果。其实,不止研究黄遵宪这样的进步人物有意义,就是研究反动人物,比如袁世凯,也是有意义的。”

我接着汇报说,嘉大黄遵宪研究中心近期的主攻方向是编纂

《黄遵宪全集》。钱先生说：“这当然是一件好事，但黄氏的佚诗佚文散见于多种报刊，搜集全很不容易。黄氏从弟遵楷便曾送我一堆材料，我整理后发表于《文献》。其他人，如梅州人杨先生，也有外人未见的材料。梅州还曾编过一本资料集（按：似指《黄遵宪研究》专辑）。出全集困难很多，工作量很大，不过确实有意义，很值得搞。”

随后，我请教说，有人认为黄遵宪研究多年来一直是学术界的热点，对其评价似乎太高了。对此，钱先生答说：“对黄遵宪的评价，完全可以有不同的看法，每个人尽可坚持自己的观点，不必强求一致。我是研究黄遵宪的，当然很尊重他，但也不很喜欢他写的描绘海外事物的长诗，因为功力还不够圆熟。我个人认为，黄遵宪于戊戌之后写的七律最好，因为他那时的技巧才成熟了。事实上，如果单纯从技巧上看的话，晚清有一大批诗人不比黄遵宪差。他邻县（蕉岭）的丘逢甲，是台湾人，岁数比黄小一些，但要算其同辈人，他曾参加孙中山的国民政府，后来因水土不服，病死在南京。他作诗的功力，就可说在黄遵宪之上。不过，黄遵宪的好处并不在这里，我以为黄诗的主要价值在于反映了晚清的历史，表现出强烈的爱国主义精神。如果单从技巧来看，黄诗的确不是最好的。”钱先生还指出：“对黄遵宪研究，并不能说过热，对其评价也一直有不同看法。有的学者在评黄遵宪的诗时，便批评黄接受了新学，又要搞一些旧学；或者说搞了些旧学，又要依附于新学，有‘趋时’的特点，附合者才比较多。但这种评价其实并不公允。不管怎么说，黄遵宪在诗中表现海外新事物总没有错，总是给诗坛输入了新东西嘛，尽管作品可能粗糙一些。因此，我在批评徐英的《徐澄宇论文集》时，顺便指出有些人对黄诗的批评不太公允。尽管如此，并不是说黄遵宪不能批评，每个研究者都应当有自己的看法，也要能容忍不同的观点。对一个历史人物评价有高有低，是很正常的事

情。”

最后，钱先生以“九十三叟”的名义，为嘉大黄遵宪研究中心书写了长达两页信纸的题辞，对《黄遵宪全集》的编纂很感欣慰，并鼓励说：“服诸君之神勇，肩此重任。预祝成功！”

愉快地告别钱老，心头一片温暖。冬日的艳阳铺洒在路面上，令人倍觉兴奋，这是否象征着黄遵宪研究的前景无限光明呢？

[注]钱老所说的饶宗颐诗，指《总轡集》，其自序云：“乡人大埔何如璋于光绪三年使日，著《使东杂咏》。时黄遵宪充其参赞，亦作《日本杂事诗》传诵中外，惟九州、北海道事多未详，拙制可补其不逮云。”

附录：

钱仲联先生给嘉应大学 “黄遵宪研究中心”的题辞

人境庐主人(为)晚清诗界革命之魁首,久成定论。其著作除《人境庐诗草》、《日本国志》、《日本杂事诗》系主人手自订定外,其余杂文、书札等,散见于各种期刊外,其从弟由甫亦曾示其家藏之若干稿示我,余曾辑之以发表于《文献》;另有他人辑《人境庐集外诗辑》行世;但余前后陆续所见主人诗文尚不止一二;梅县杨先生亦藏有不少主人作品,世多未见。今张先生永芳(拟)汇今日可见主人之著作于一编,成立《黄遵宪全集》编纂机构以开展工作。永芳先生远道过访,告余此事。余欣慰之余,服诸公之神勇,肩此重任。预祝成功!

九十三叟钱仲联于苏州大学

风雅联中外 神思贯古今

——喜览综艺长卷《千禧雅唱》与《入境传馨》

[摘要]制作集诗词文、书画印于一体的综艺长卷,是中国近代先驱人物黄遵宪先生故里梅州人士的创造。《千禧雅唱》与《入境传馨》两轴综艺长卷,既是风雅传神的艺术珍品,也是发皇诗教的文化传承,还各包含着跨越国界沟通古今的文坛逸事。本文重点评析了长卷的来龙去脉和深层蕴涵,还披露了朱镕基总理对黄遵宪的高度评价,转达了诸多学者名流如钱仲联、饶宗颐、汪向荣、启功、史树青、吴小如、林林等以及外国专家实藤惠秀、佐藤保、郑子瑜等对振兴“黄学”(黄遵宪研究)的贡献与期许。除学术意义外,兼具重要文献价值。

[关键词]综艺长卷 黄遵宪 黄学 中日交往 文化传承 国民素质教育

2001年8月8日,北京西郊达园宾馆福缘楼内的二楼会议室,传来阵阵赞叹,许多中外学者边伏案观赏,边啧啧称奇。

原来,来自香港的“香江钓翁”梁先生,携来其与梅州友人合作的两轴综艺长卷《千禧雅唱》与《入境传馨》供诸案头。长卷集序文、诗词、书法、绘画、篆刻于一体,并收有多家名流的题赠,具有浓郁的中华文化韵味,极具观赏与收藏价值,又极耐品味吟咏,融汇着中外文化交流、文坛雅士唱和、先贤后辈沟通、古人今人结缘等