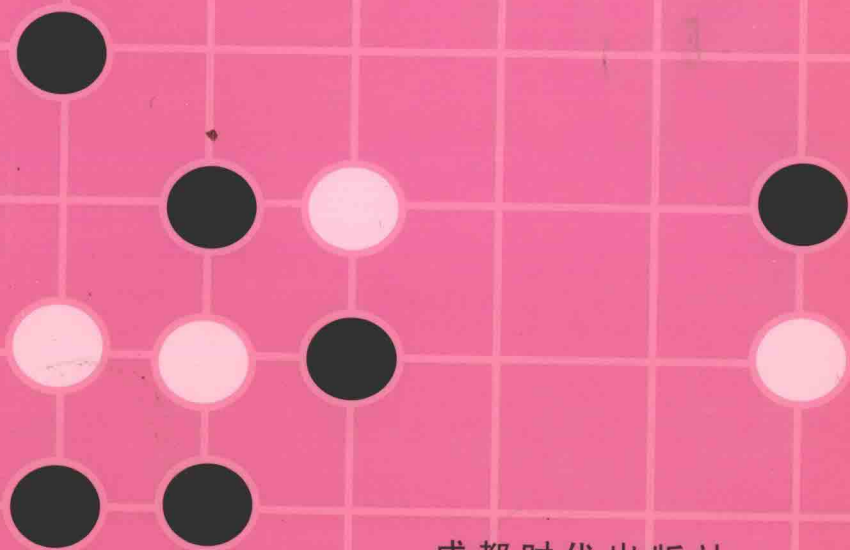


JIAONI ZENYANG BUJU

韩凤峇 韩亚兰·编著

教你

怎样布局



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

教你怎样布局

韩凤苍 韩亚兰 编著

成都时代出版社

(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目(CIP)数据

教你怎样布局/韩凤峯 韩亚兰编著. —成都: 成都时代出版社, 2003

ISBN 7-80548-880-0

I.教... II.①韩...②.韩... III.围棋-布局(棋类运动) IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073261 号

责任编辑:洪 艳 宁 杰

策 划:洪 艳

封面设计:莫晓涛

版式设计:

责任校对:梅平航

教你怎样布局

韩凤峯 韩亚兰 编著

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编:610017)

新华书店经销

四川建筑印刷厂印刷

850mm×1168mm 32开 8.25印张 204千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7-80548-880-0/G·784 定价:12.00 元

电话:(028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

前言

布局是双方在作战之初的战略部署，也是一局棋的基础工程。在序盘中如果布局合理、子力的平衡性好、走得厚实，进入中盘就可以从容作战。反之，布局杂乱无章，基础没打好，在中盘作战时自然难以占得上风。所以，在布局时要胸怀全局，牢固地树立大局观，既要认真贯彻自己的作战意图，又要做到应变自如，尤其要注意子力的平衡和合理配置，要抢占要点，要注意棋的厚薄。

初学者往往认为布局很难，在宽阔的棋盘上不知该先占哪里。围棋技艺需要高智商，但却很难理论化。从静态来讲，布局有章可循，但从实战来看，布局又是复杂多变的。因此要求我们初学者，在学围棋之初，就要努力培养敏锐的棋感、精确的判断、非凡的构思，这样才会在对弈中得心应手。

布局虽难，但并非高不可攀，只要我们学好基础知识，逐步深入，在实战中反复练习，是可以系统掌握布局的方法和技巧的。

本书从布局基本知识开始，先使初学者懂得在布局中抢占大场、建立巩固的根据地、把棋走厚，懂得盘面上各个位置的特性和应该使用的手段与技巧；进而逐步过渡到战术思想的领悟与把握。在此阶段要学会识别急所、要点，要掌握布局的合理性，要能运用正确的手段、灵活的方法，正确开展布局。

在判断与构思一章中，重点学会如何冷静分析形势，发现要点；如何进行构思，选择最佳手段应对；如何运用布局基本知识来练习布局等。最后介绍20种经常使用的不同风格的棋坛高手们的实战布局，供大家分析、学习和借鉴，使大家进一步掌握布局技巧，从而走进布局的自由王国。

作者

目 录

第一章 布局基本知识

第一节 手段与特点	(1)
(一) 二、三、四路的特点	(1)
(二) 缔的性质	(9)
1. 小飞缔角	(10)
2. 一间缔角	(11)
3. 大飞缔角	(12)
(三) 挂的性质	(14)
1. 小飞挂角	(16)
2. 一间高挂	(17)
3. 二间高挂	(18)
(四) 拆的原则	(19)
1. 拆的幅度	(19)
2. 拆和拦的作用	(23)
3. 根据地的要点	(26)
4. 分投	(31)
(五) 模样	(34)
1. 如何构筑模样	(34)
2. 模样的要点	(35)
3. 扩展模样	(36)
(六) 打入和侵消	(41)
1. 打入	(41)

2. 侵消	(45)
3. 侵消技巧	(46)
(七) 抢占大场	(50)
1. 寻找大场	(50)
2. 哪里最大	(51)
3. 最佳选择	(53)
4. 伺机进退	(57)
5. 最后大场	(59)
(八) 厚味	(60)
1. 构筑厚味	(60)
2. 厚味的作用	(64)
3. 利用厚味进攻	(67)
4. 如何利用厚味	(70)
5. 厚味和模样	(73)
第二节 战术启迪	(76)
第1型 序盘要点	(76)
第2型 布局要点	(77)
第3型 普通构思	(79)
第4型 侵入	(80)
第5型 侵消模样	(82)
第6型 攻其弱点	(83)
第7型 侵入实地	(85)
第8型 选择定式	(87)
第9型 模样要点	(89)
第10型 勿近厚味	(90)

第二章 判断与构思

第一节 依形势而变	(91)
-----------------	------

(一) 三个空角	(91)
(二) 不要拘于定式	(94)
第二节 放眼全局	(102)
(一) 选择急所	(102)
(二) 大局观	(104)
(三) 抢占要点	(108)
(四) 分占要点	(111)
第三节 先急所后大场	(114)
(一) 识别急所	(114)
(二) 角部争夺	(117)
(三) 竞进中腹	(118)
(四) 步入中盘	(119)
(五) 谋求安定	(123)
第四节 争夺先手	(126)
(一) 力争先手	(126)
(二) 保持先手	(129)
第五节 瞄着弱子	(131)
第六节 大模样	(134)
(一) 大模样布局	(134)
(二) “中国流”布局	(136)
(三) 对角型布局	(137)

第三章 布局习题

第1题 促白走重	(140)
第2题 大场	(141)
第3题 要点	(142)
第4题 形的急所	(144)
第5题 焦点	(145)

教 件 怎 样 布 局

第6题	一举两得	(146)
第7题	最佳大场	(147)
第8题	从何处下手	(148)
第9题	哪里最大	(149)
第10题	好步调	(150)
第11题	构筑模样	(151)
第12题	挂角	(153)
第13题	扩展模样	(154)
第14题	宽拆	(155)
第15题	只此一手	(157)
第16题	攻击	(158)
第17题	经营右边	(159)
第18题	浮棋	(160)
第19题	拦	(161)
第20题	白模样	(163)

第四章 实战布局

第1型	二连星布局	(165)
第2型	三连星布局 (A)	(168)
第3型	“武宫流”布局	(171)
第4型	三连星布局 (B)	(175)
第5型	“中国流”布局 (A)	(180)
第6型	“中国流”布局 (B)	(185)
第7型	平行型布局 (A)	(190)
第8型	平行型布局 (B)	(194)
第9型	对角星布局	(199)
第10型	对角小目布局	(203)
第11型	对角型布局	(207)

第12型	实利型布局	(212)
第13型	逼攻战法	(215)
第14型	与目外的组合布局	(222)
第15型	入侵作战	(227)
第16型	无需定式的布局	(233)
第17型	厚味与实利	(236)
第18型	布局中的分歧点	(239)
第19型	稳健的布局	(244)
第20型	模拟棋的布局	(247)

第一章 布局基本知识

布局是一盘棋的基础，也是作战之初的战略部署。布局中的每一手棋，都会涉及到今后全局中的各个战术问题，即：在布局时所走的每一步棋是否合理，是否符合局部和全局的要求，是否保持了与各个方面的平衡，是否厚实，是否依次占到了要点，是否贯彻了自己的作战意图等等，这都会对以后的形势、作战以及胜负产生直接和间接的关系。因此要求我们在学习围棋时，要树立大局观，要胸怀全局，要不断地对形势做出冷静的判断，选择最佳构思，使用巧妙而有力的手段进行漂亮的作战，不能只想到局部，只看到自己，更不能过分地贪婪，这样才会正确地布局，不断地提高自己的棋力。

首先谈一下围棋的手段和各有关部位的特点。这是围棋布局的基本知识。只有了解这些最基本的知识，才便于根据这些特点在布局中施展自己的聪明和智慧。

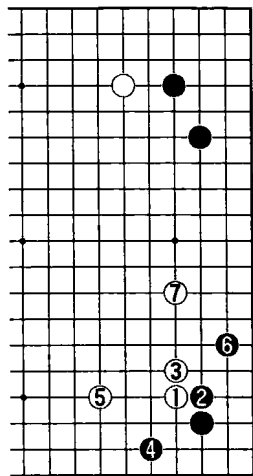
第一节 手段与特点

（一）二、三、四路的特点

1图 二路

二路是“根据地”线，多用于建立根据地。由于单独走在二路的子效低，所以一般多是和其他手段配合使用，建立巩固的根据地。

当白1肩冲时，黑2爬后于4、6位飞守，牢固地控制了右下角的根据地。黑获得实地，白获外势，局面两分。



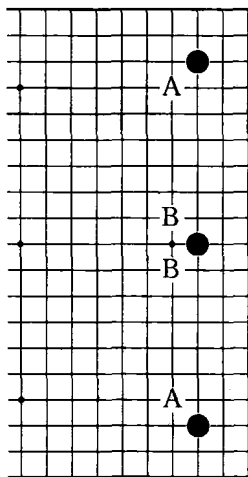
1图

2图 三路

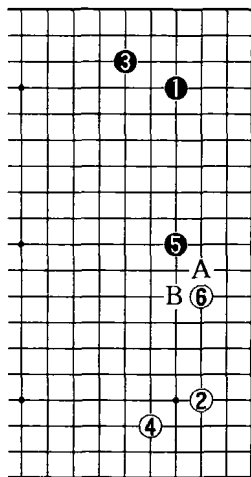
三路是“实利”线。

本图是示意图，在布局中没有这样布子的。

角上占“三·三”位的两个黑子，是以一手占角的姿态，手段坚实。拆在中间的黑子，也是实利手段。不过此三子可受到白占A、B位，来自四路的攻击，很不舒畅，所以布局时应该是高低路配合使用，才能取得子力的平衡。



2图

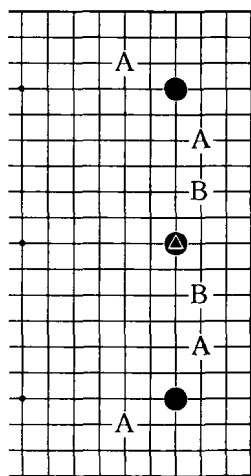


3图

3图 无忧角

白2、4虽然都是走在三路，但此搭配十分坚实，叫做“无忧角”。

黑1占星位后，黑3小飞缔，虽然也是坚实的下法，但角上却有缺陷。对黑5拆，白于6位拦在右边构成白地域，姿态不错。以下黑A若尖顶，白B可长。



4图

4图 四路

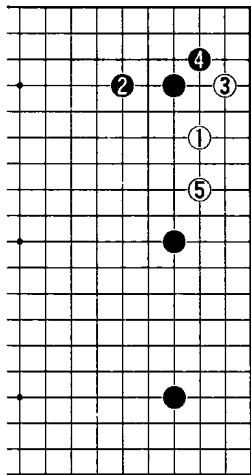
四路是“势力”线。黑是三连星布局，意在构筑模样。黑在右边的势力十分可观。但是白可在A位小飞挂角，这四个A位都是急所。

对黑△，白在B位打入也是急所。由于四路位置高，白可在三路打入黑势力圈，进而利用边、角的优势，夺取实利。

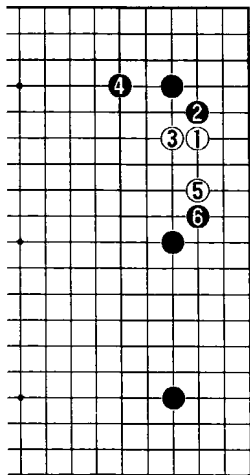
5图 黑不佳

对白1小飞挂角，黑2一间守。当白3小飞伸腿时，黑4尖巩固角地。至白5拆，黑损。

为什么说黑损呢？因为白1、白5占到两个急所，并在黑地域内安根，而且有进一步发展的余地。



5图



6图

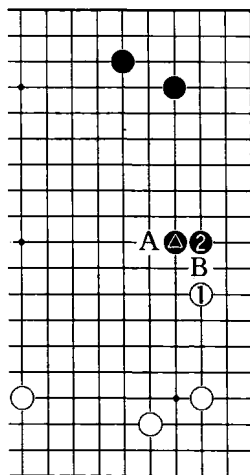
6图 白不舒畅

对白1小飞挂角，黑如2位尖顶攻白时，白3长后于5位拆的下法，不佳。白不仅未能在右侧安根，而且白1至白5拆的幅度过小，白不舒畅，黑姿态好。

7图 稍重

对白1拦，黑2位构成“铁柱”，虽然是坚实手段，但黑姿态却有些重。黑如果是先走黑2再A位跳起，姿态好，子效高。

对白1在三路的拦，黑是走本图构成“铁柱”好，还是走B位尖顶好，要看周围情况而定。



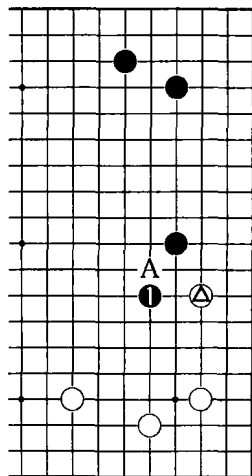
7图

教你怎样布局

8图 飞应

白从低路进攻时，由于黑一开始就占高路取势，所以不必太介意。

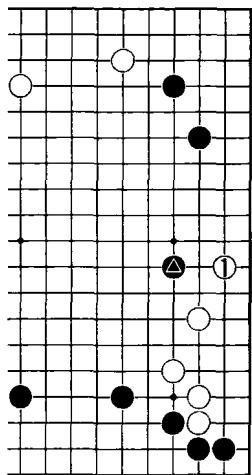
对白△拦，黑可走1位飞应，或在A位尖，都是贯彻黑棋取势的下法。



8图

9图 根据地

此场合白1小飞伸腿取实利，虽然走在二路有些难受，但毕竟是巩固了根据地，所以说白1是此时不可忽视的一手。同时由于黑△和右上黑子有一定间隔，所以白还可进一步瞄着黑漏洞，进而得到扩展。

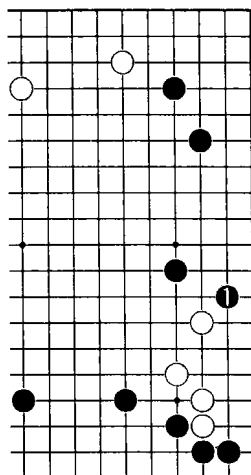


9图

10图 变化

前图如果是黑先，黑走1位飞攻是有力手段。此手不仅可攻白，而且是扩大黑模样的重要一手。

布局时双方一般都先在三、四路布子，但走在哪一路上，意义很不相同，这要根据自己的作战意图，和当时的具体情况而定。

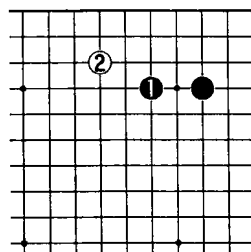


10图

11图 拆一

通过此例看一下三、四路布局的不同之处。

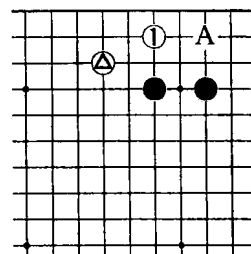
黑占小目后，黑1一间缔，虽然在角上构成黑空，但并不坚固。对此白2拦，黑形顿时变薄。白于低路拦，击中黑形弱点。



11图

12图 收根

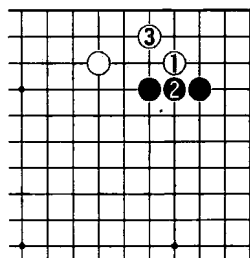
对白△，黑若脱先，则白1小飞伸腿，不仅可收黑根，而且白可建立根据地，手段有力。下一手黑如A位应，为时已晚，白已经在黑地域内夺取了一定实利。



12图

13图 变化

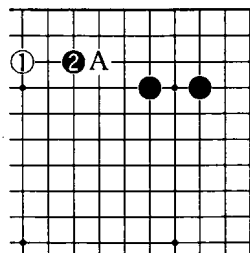
继11图。白若1位刺，黑2只好粘，别无良策。对此白3尖，不仅可巩固白根据地，而且可进一步攻克黑角地。



13图

14图 漏洞

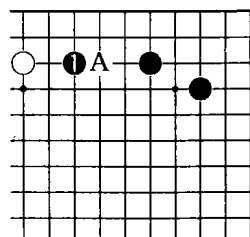
对白1，黑如在2位大飞守，黑形薄，仍有缺陷，下一手白可走A位攻黑。显然黑在三路的防守并不成功。



14图

15图 黑好

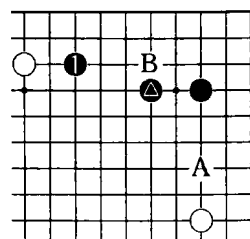
如果黑是小飞缔角，可不急于在1位守，因为黑右上角是“无忧角”，十分坚固，即使白在A位拆二，黑角也是平安的。



15图

16图 比较

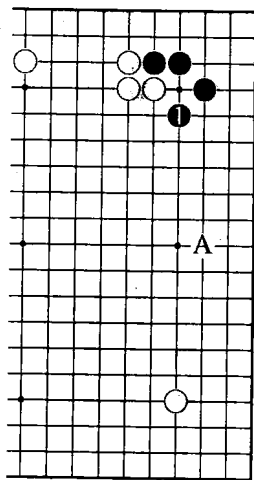
此局面黑是先在1位拦呢，还是应先在A位拦呢？两者相比黑1拦更为急迫。如果黑▲是在B位小飞缔，黑可先在A位拦。其道理前已有述，请思考比较。



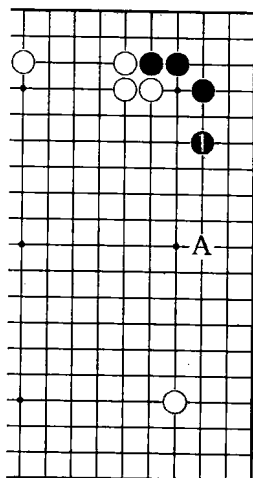
16图

17图 一例

黑先。黑1尖，意在取势。黑棋下一手瞄着A位拆边，是眼见的大场，也是理想的展开。



17图



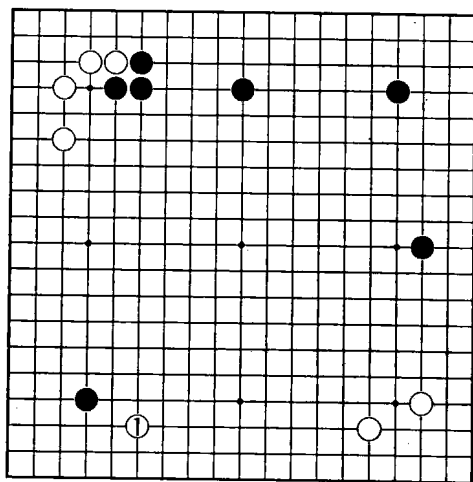
18图

18图 定形

前图黑1若走本图1位拆一，这是实利手段，黑在三路定形，坚实。下一手黑如果再在A位拆边，似有重复之嫌，黑不如前图好。

19图 一例

此局面白子的配置多在三路，黑子多走在四路。现在白1在左下小飞挂角，黑想守角，应该走在哪里呢？请结合左上角的情况全盘考虑。

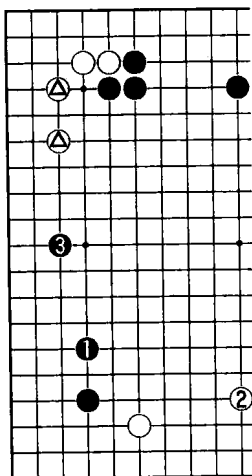


19图

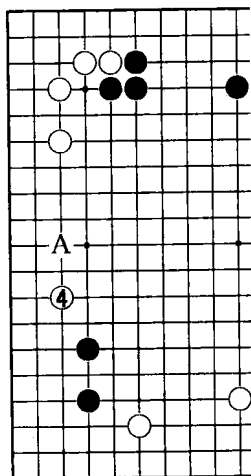
20图 不佳

左上角的白△二子处于低路，虽然坚实但缺乏立体感，这是黑应考虑的主要因素。

当黑1一间守时，白2拆可在下边构筑势力，姿态不错。对此黑3宽拆，虽然展开了，但由于左上有白△二子，黑3之后无发展余地，不佳。



20图



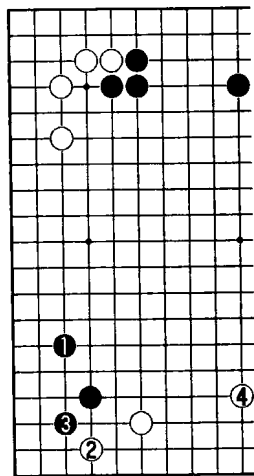
21图 (黑3脱先)

21图 变化

前图黑3若脱先，白4逼十分严厉，左下黑二子顿时变成浮棋。那么黑的正确手段是什么呢？

22图 守角

黑应走本图1位小飞守角，当白2侵角时，黑3尖守，至白4拆告一段落。此下法黑形稳定，同时可获角地。



22图