

第四册

# 新概念英语

NEW CONCEPT ENGLISH

# 句型步步高

新概念英语学习中心 编  
林乐群 主编

紧扣教材内容

无敌句型步步为赢

阅读写作一箭双雕

成就完美英语人生

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

第四册

# 新概念英语

NEW CONCEPT ENGLISH

# 句型步步高

新概念英语学习中心 编  
梅雪 主编

中國石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

**图书在版编目 (CIP) 数据**

新概念英语句型步步高. 第4册 / 新概念英语学习中心编.

—北京: 中国石化出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5114-0822-8

I. ①新… II. ①新… III. ①英语-句型 IV. ①H314. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 032761 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

**中国石化出版社出版发行**

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话: (010) 84271850

读者服务部电话: (010) 84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: [press@sinopec.com.cn](mailto:press@sinopec.com.cn)

北京科信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

700 × 1000 毫米 16 开本 17 印张 400 千字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

定价: 34.00 元



# 句型步步高

# 前言

《新概念英语(New Concept English)》作为全世界最为经典的英语学习的宝典,以其严密的体系性、严谨的科学性、精湛的实用性、浓郁的趣味性深受英语学习者的青睐。要彻底搞透《新概念英语》,一本高质量的配套辅导教材不可或缺。能够将《新概念英语》中海量的经典句子段落归纳总结到数目不多的最常用句型下面,这是多么有意义的一件事!

这样做益处显而易见:将《新概念英语》经典句子段落进行归纳总结的结果,使得我们能用更少的时间全面掌握《新概念英语》的精髓;《新概念英语》经典句子中处处体现着最常用的句型,反过来又使我们学习英语最常用句型时更直观、印象更深刻、掌握更牢固。由此,一册在手,我们能够做成两件事。如此一举两得的好事,何乐而不为呢?

正是基于以上灵感,我们这套《新概念英语句型步步高》丛书应运而生。我们坚信,这套丛书在帮助《新概念英语》学习者巩固和加深对教材内容的理解、加强实践练习方面,将扮演领头羊的角色。之所以这样说,原因很简单:这套丛书不仅集成了众多英语培训机构辅导资料及市面上所有相关书籍的精华部分,还融入了我们的独创亮点。彻底征服《新概念英语》与常用句型,此套丛书足矣!

本套丛书共4册,分别与《新概念英语》1~4册相对应。广大《新概念英语》学习者用心学习完本套丛书后,掌握《新概念英语》与常用句型将不在话下,在以后英语实际运用中得心应手亦是水到渠成之事。

## 本书特色如下:

1. 将《新概念英语》经典句子段落归纳到最常用句型下面,使得我们能以更少的时间全面掌握《新概念英语》的精髓;《新概念英语》经典句子中处处体现着最常用的句型,反过来又使我们学习英语最常用句型时更直观、印象更深刻、掌握更牢固。

2. 内容丰富,本书全面收集英语中最常用最实用的精华句型,而且就每个句型的结构、用法及注意事项进行既具体又突出重点的阐释,每个句型均附有地道的英汉对照例句,使学习者能够做到举一反三,活学活用。

3. 荟萃研磨众多英语培训机构辅导资料及各类相关书籍的精华,书中众多原汁原味例句均摘自四六级、考研英语、TOEFL、GRE 等考试真题,使考生在提高英语实际运用水平的同时,自然而然地增强了实际应试能力。

全书内容虽经过多次校正,仍不免有疏漏之处,加之我们水平有限,本书的缺点、错误在所难免,我们热切希望得到相关专家和广大读者的批评指正。

编 者

# 句型步步高

# 目录

## 第1部分 阅读与翻译句型

1 高级英语难句的语法突破 .....	1	020 复杂修饰 .....	30
1.1 高级英语难句的分类详解 .....	2	021 复杂修饰+插入语+省略 .....	30
1.2 高级英语难句的典型结构 .....	6	022 复杂修饰 .....	31
2 高级英语阅读难句详解 .....	12	023 插入语 .....	32
阅读难句详解 .....	12	024 复杂修饰+插入语 .....	33
001 倒装+省略 .....	12	025 倒装 .....	34
002 复杂+倒装+省略 .....	13	026 复杂修饰+插入语 .....	34
003 复杂修饰+省略+抽象词 .....	15	027 复杂修饰+省略 .....	35
004 复杂修饰+省略+抽象词 .....	15	028 复杂修饰+抽象词 .....	36
005 抽象词、抽象词组+比喻 .....	16	029 插入语 .....	37
006 复杂修饰+插入语+专有名词 .....	17	030 复杂修饰+插入语 .....	38
007 插入语 .....	18	031 复杂修饰 .....	38
008 复杂修饰+插入语 .....	19	032 插入语 .....	39
009 复杂修饰+插入语 .....	20	033 复杂修饰+插入语+省略 .....	40
010 复杂修饰+插入语+抽象词 .....	21	034 复杂修饰+倒装 .....	41
011 复杂修饰 .....	22	035 复杂修饰 .....	42
012 复杂修饰+倒装 .....	22	036 复杂修饰+插入语 .....	42
013 复杂修饰+双重否定 .....	23	037 复杂修饰+插入语 .....	43
014 复杂修饰+插入语 .....	24	038 复杂修饰 .....	44
015 复杂修饰+插入语+省略 .....	25	039 复杂修饰+插入语 .....	45
016 倒装 .....	26	040 复杂修饰+省略+专有名词+ 固定搭配 .....	46
017 复杂修饰+插入语+抽象词 .....	27	041 复杂修饰 .....	46
018 复杂修饰+插入语+省略 .....	28	042 复杂修饰+插入语+抽象词 .....	47
019 复杂修饰 .....	29	043 复杂修饰+插入语+省略+ 专有名词 .....	48

044	复杂修饰+插入语	49	073	复杂修饰+插入语	75
045	复杂修饰+插入语+倒装+省略	50	074	复杂修饰+插入语	75
046	复杂修饰	52	075	复杂修饰	76
047	复杂修饰+插入语	52	076	复杂修饰	77
048	复杂修饰+插入语+抽象词+熟词僻义	53	077	倒装	78
049	倒装+省略	54	078	特殊省略+固定搭配	79
050	复杂修饰+省略	55	079	倒装+省略	80
051	复杂修饰+插入语	56	080	复杂修饰+省略+易混指代	81
052	复杂修饰+插入语	57	081	复杂修饰+插入语+倒装	82
053	复杂修饰+抽象词	58	082	复杂修饰+省略+过去分词	82
054	复杂修饰+插入语+抽象词	59	083	复杂修饰+插入语	83
055	复杂修饰+插入语	60	084	复杂修饰	84
056	复杂修饰+插入语+固定搭配	60	085	复杂修饰	85
057	易混词	61	086	复杂修饰+插入语+省略	86
058	复杂修饰+易混指代	62	087	复杂修饰+插入语+专有名词	87
059	复杂修饰+倒装+修辞	63	088	复杂修饰+倒装	88
060	复杂修饰+省略+易混指代	64	089	复杂修饰+插入语	88
061	复杂修饰+省略	64	090	复杂修饰+插入语	89
062	复杂修饰+插入语	65	091	正话反说	90
063	复杂修饰+抽象词	66	092	复杂修饰+插入语+省略	91
064	复杂修饰+插入语+抽象词	67	093	复杂修饰+抽象词	92
065	复杂修饰+插入语+专业抽象词	68	094	复杂修饰+题干圈套	93
066	复杂修饰+插入语+倒装	69	095	复杂修饰	93
067	复杂修饰+插入语	70	096	复杂修饰+三重否定	94
068	复杂修饰+插入语	71	097	复杂修饰+双重否定	95
069	复杂修饰+插入语+省略+抽象词	71	098	复杂修饰	96
070	复杂修饰+插入语	72	099	复杂修饰+省略+抽象词+易混结构	97
071	复杂修饰+插入语	73	100	复杂修饰+倒装	98
072	复杂修饰	74	101	复杂修饰+插入语	99
			102	复杂修饰+插入语+省略	99
			103	复杂修饰+插入语+倒装+抽象词	100

104	复杂修饰+插入语+抽象词	101	116	复杂修饰	111
105	复杂修饰+插入语+省略+抽象词	102	117	复杂修饰+插入语	112
106	复杂修饰	103	118	倒装	113
107	倒装	103	119	复杂修饰+插入语	114
108	复杂修饰+插入语+倒装+省略+抽象词+易混指代	104	120	复杂修饰+插入语+倒装	114
109	复杂修饰+插入语+抽象词	105	121	复杂修饰+插入语	115
110	复杂修饰+插入语+省略+抽象词	106	122	复杂修饰+插入语+抽象词	116
111	复杂修饰+正话反说(双重否定)	107	123	复杂修饰+倒装+易混指代	117
112	正话反说(或暗含的强对比)	108	124	复杂修饰+倒装+省略	118
113	省略+易混词	109	125	复杂修饰	119
114	复杂修饰	110	126	复杂修饰	119
115	插入语	111	127	复杂修饰+插入语	120
			128	复杂修饰+插入语	121
			129	复杂修饰+倒装	122
			130	复杂修饰+插入语+三重否定+抽象词	122

## 第2部分 写作、口语和听力句型

1	存在句型	124	2.5	it be+名词/代词+that/who/whom+定语从句	136
1.1	there+be+真实主语	124	2.6	it be+介词短语/时间副词/状语从句+that从句	139
1.2	there is+something (anything, nothing) 或 some(any,no)或 somebody (anybody,nobody)	125	3	否定句型	141
1.3	there is (no)+room(doubt, question, way, need)	128	3.1	主语+助动词+not+行为动词或表语+其他	141
2	it句型	129	3.2	主语+否定式谓语+状语或从句	144
2.1	it+谓语+不定式短语	129	3.3	含有全体意义的代词和副词(all, every 及其派生词, both, always, entirely, wholly)...	146
2.2	it+谓语+名词性从句	131		not+谓语动词	146
2.3	it+谓语+ing分词分句	133			
2.4	it+谓语+for+宾语+动词不定式分句	135			



3.4	主语 + 否定式谓语 + 不定代词 或不定副词(not... any, not... either) .....	147	6.5	主语 + 谓语 + more than + 形容词/副词 主语 + more than + 动词词组 .....	167
3.5	否定词 + 否定词 .....	148	6.6	... 否定词... + so + 形容词/ 副词 + as + 被比对象 .....	169
3.6	否定句 + 否定修饰语 + 名词或从句 .....	149	6.7	(比较主体)比较级 + than + 整体被比对象(all/any/every... else, other/others) .....	170
3.7	主语 + 带有 hardly 等半否定词 的谓语 + 其他 .....	150	6.8	... the most/least + 形容词原级/ 副词原级 + (名词) + 范围词 .....	171
3.8	主句(否定结构) + 从句 (否定结构) .....	152	7	省略结构 .....	173
3.9	第一分句(否定式谓语) + but + 第二分句(肯定式谓语) .....	153	7.1	主语 + 谓语 + (省去相同的主语、 谓语等) + 其他 .....	174
3.10	(there be)no + 主语 + but + 谓语 + 其他 .....	154	7.2	(省略 there/there be/it is) + 代词或形容词 + 其他 .....	177
4	分词句型 .....	155	7.3	主句 + 连词 + (省略主语和 操作词 be) + 其他 .....	178
4.1	-ing 分词(主语) + 谓语 + 其他 ... .....	155	8	倒装结构 .....	180
4.2	主语 + see (hear, notice 等 表知觉的动词) + 宾语 + -ing 分词/-ed 分词(宾补) .....	157	8.1	副词 + 动词 + 主语 .....	180
4.3	分词短语, 主语 + 谓语 + 其他 ... .....	158	8.2	形容词 + be + 主语 .....	181
5	不定式句型 .....	160	8.3	否定词/带有否定词的短语 + 谓语 + 主语 .....	183
5.1	疑问词 + 不定式 .....	161	8.4	(表地点、时间的)介词短语 + 谓语动词 + 主语 .....	185
6	比较句型 .....	162	9	数词句型 .....	186
6.1	主语 + 谓语 + as + 形容词/ 副词 + as + 被比对象 .....	162	9.1	more than 等表示“多于”的 限定词 + 数词 .....	186
6.2	主语 A + 谓语 + as + 形容词 A + 主语 A + 谓语 + 形容词 B ... .....	163	9.2	less than 等表示“不足”的 限定词 + 数词 .....	188
6.3	主语 + 谓语 + 形容词/副词 比较级 + than 分句 .....	164	9.3	about 等约数限定词 + 数词 .....	189
6.4	主语 + 谓语 + no more/not more + 副词/形容词/名词 + than... .. .....	166	9.4	数词 + or + 数词 .....	191

- 9.5 范围限定词+数词 ..... 193
- 9.6 at intervals of+数词  
at+数词+intervals ..... 194
- 9.7 every+数词(基数词或  
序数词)+名词 ..... 196
- 9.8 分配数+per 或 every+相隔数  
..... 197
- 9.9 ... 时间状语+on+月份+(日子)  
序数词(th)+(年度)基数词...  
..... 199
- 9.10 ... at+基数词(minutes)+past/  
to+基数词(o'clock)... .. 200
- 9.11 主语+be+倍数+{that of+  
被比对象}/{as+形容词+as+  
被比对象} ..... 202
- 9.12 主语+be+百分数/倍数+  
{up on, over 等}/{比较级+  
than}+被比对象 ..... 203
- 9.13 {at the age of+数词(数字)}  
{at+数词(数字)+(years of age)}  
+其他 ..... 205
- 9.14 定语 {of+数词+years old}  
(或 of age)  
aged+数词+years  
(限制语)+数词+  
years of age in one's+  
数词复数 } +  
其他 ..... 206
- 9.15 主语+measure/be 等+  
(长度)数词+单位+  
by+宽度数词+(单位)..... 207
- 9.16 主语+reduce 等+(宾语)+  
(by)分数或百分数..... 208
- 9.17 .....数词+量词+of+  
实物名词 ..... 210
- 9.18 主语+谓语+(宾语)+状语  
(at a+量词) ..... 211
- 9.19 one 等基数词/不定量词/  
定量词+of+范围词 ..... 212
- 10 连词句型 ..... 214
- 10.1 第一分句(让步意义), yet/still/  
nevertheless+第二分句 ..... 214
- 10.2 第一并列分句,+ while/  
whereas+第二并列分句 ..... 215
- 10.3 true/it is true that+第一分句  
(表让步), but+第二分句 ..... 216
- 10.4 ... neither... nor ..... 217
- 10.5 ... either... or ..... 219
- 10.6 第一并列句,+ at the same time/  
in the {meantime 或 meanwhile} +  
第二并列分句 ..... 220
- 10.7 主句+before+时间从句  
(肯定式谓语) ..... 221
- 10.8 条件从句(带有 must 等)+  
before+主句(带有 can 等) ... 223
- 10.9 Wherever+地点从句, there+主句  
..... 224
- 10.10 the (very) moment/instant+  
(that)+时间从句+主句 ..... 225
- 10.11 instantly/immediately/directly/  
soon after+时间从句+主句 .....  
..... 226
- 10.12 主句{ no sooner had+主语+  
过去分词/主语+had no sooner+  
过去分词}... +(从句) than+  
主语+(过去时) ..... 227
- 10.13 since+名词词组或从句  
(过去时)+主句(现在完成时/  
一般现在时) ..... 229
- 10.14 Where+地点从句, there+主句  
..... 230

10.15	主句 + after + 时间从句或时间状语 .....	231	动词过去分词 .....	246	
10.16	all who/that + 定语从句 .....	232	10.28	suppose (that)/supposing (that) + 从句, 主句 .....	247
10.17	a person 等 + who + 定语从句 .....	234	10.29	given/granted/assuming/ presuming + 名词或 that 从句, 主语 + 谓语 + 其他 .....	248
10.18	第一并列分句, + when + 第二并列分句 .....	235	10.30	主句主语 + 否定式谓语, unless + 从句主语 + 肯定式谓语 .....	249
10.19	(从句) the + 形容词/副词 比较级... (主句) the + 形容词/ 副词 比较级... .....	236	10.31	so long as + 条件从句 + 主句 as long as + 条件从句 + 主句 .....	250
10.20	It is a + 形容词 + 名词 + that... .....	237	10.32	主句 + so that/that + 目的从句 (may, might) .....	251
10.21	... the same + 名词 + as/ that + 从句 .....	238	10.33	主句 + in order + that 目的从句 .....	252
10.22	no + more/less + 主体 + than + 喻体 not + 主体 + any more than + 喻体 .....	240	10.34	主语 + 谓语... + 目的状语 in order (so as) not to + 动词原形 .....	254
10.23	(even) if/even though + 让步从句, + 主句 .....	241	10.35	前句 + so/therefore/thus/ hence + 后句 .....	255
10.24	not that/because (of)..., but that/ because (of) .....	242	10.36	主语 + 谓语... + so + 形容词/ 副词 + that + 结果从句 .....	257
10.25	that + 原因从句 .....	243	10.37	主语 + 谓语... + { such + <i>adj.</i> / <i>adv.</i> } / such (稍加停顿) + that + 结果从句 .....	258
10.26	since + 原因从句 + 主句 .....	244			
10.27	if + 从句(过去完成时), 主句 should/would + have +				

## 第1部分 阅读与翻译句型

## 1 高级英语难句的语法突破

首先笔者声明一点：本书所有的（当然也包括此处的）任何的语法分析都只是一种帮助读者理解并掌握难句的规律的手段，而不是暗示或鼓励任何人依靠语法分析来进行现场的阅读。语法是手段而不是目的；笔者是利用语法这只船把读者们渡到熟练掌握难句规律的彼岸，让大家明白这些难句结构的原理和其所要表达的语义，而一旦读者们熟悉了这些常用的难句表达方式，就一定要勇于抛弃语法，轻装前进。因为现场做语法分析，既影响速度又无必要；同学们在现场阅读时的真正要务是迅速读懂。再啰嗦两句。笔者希望读者了解并熟悉了某一种语法结构在难句中表达的意思之后，就要忘掉与该语法有关的一切，只要再看到难句中的同样结构时能正确地反应出其意思即可。如果读者读完本书后养成了读文章时下意识地分析其句子的语法的恶习，笔者将无颜面对天下高级英语考生！

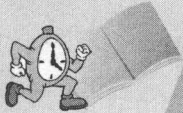
由于笔者向来坚决反对在阅读理解的过程中做语法分析，而且向来也认为在现场阅读中，对语法分析的过度迷恋不但起不到太大的作用，反而对考生的阅读速度有负面影响，因此在本书中作者只做最简单的语法解释，只以把问题说清楚为目的，而避免使用任何有可能使读者陷入语法争论的说明。我用语法的目的只是让大家知道：“原来在难句中这么说是这个意思”，下次看到这样的结构就会立即正确地理解其语义。

本书对每个难句的解释使用以下格式：

1. 首先列出难句原文。
2. 用各种符号做标志将难句中需要解释的较难的部分分解成有意义的单元，使读者一目了然。而不需要解释的地方笔者不会特别标出，以免显得杂乱无章。各种标志的用法如下：

主语：加**阴影**；谓语：加**下划线**；宾语：**波浪线**；插入语：**加点下划线**；修饰成分：括号按修饰的层面由大到小用{ }、[ ]或( )表示；表示并列、转折等的连词：**黑体字**；省略：**斜体字**。长状语：/……/；从句引导词：**that**

例：**The methods** (**that** a community devises to perpetuate itself) come into being / preserve aspects of the cultural legacy (**that** **that community** perceives as essential) / .



## 第 1 部分 阅读与翻译句型

其实读者此处不必硬记这些符号,读过几个句子自然就记住了。

3. 汉语译文。
4. 难点分析(会用到语法说明)。
5. 在阅读写作中的应用

### 1.1 高级英语难句的分类详解

在国外考试中,尤其是 GRE、GMAT、IELTS、TOEFL 和 SAT 中,难句虽然为数众多,但是类型较少,很容易掌握。从实战的角度,一共分为四种类型:

#### 第一类:复杂修饰成分

**说明:** 句子本不难,但是修饰成分多且长。修饰成分大致有以下几种:

1. 从句(包括主语从句、宾语从句、定语从句、状语从句、同位语从句等等);
2. 介词短语修饰;
3. 分词修饰;
4. 不定式修饰。

经常是在同一个句子里有一种以上的修饰成分,且每一种修饰成分也可能不止一个。

**例句:** The methods that a community devises to perpetuate itself come into being to preserve aspects of the cultural legacy that that community perceives as essential.

**标志:** The methods(that a community devises to perpetuate itself) come into being to preserve aspects of the cultural legacy (that that community perceives as essential).

**译文:** (一个社会设计出来保存自己的)方法得以形成来保持(那个社会认为是最重要的)文化遗产的一些方面。

**规律:** 此类难句之所以难,就只是因为长。而之所以长,是因为前面说过的 ETS 要对原文进行压缩的原因,句子必须携带大量的信息,造成对句中的某些成分的大量修饰。我们可以想象,原文在被压缩前可以是这样的一段话:

All communities seek to perpetuate themselves. They apparently do so by preserving their cultural legacy. But when they don't have the ability to preserve all the aspects of their culture, they choose those aspects that they perceive as essential. Thus, although many diverse methods come into being to serve this purpose, they all share one common feature.

我们知道,中文也是可以通过增加修饰成分无限扩展下去的。比如说,我们完全可以把一句最简单的话,“他看书”,变成一句奇长无比的结构复杂的难懂的句子,如:

困倦的他在看一本旧书;

一夜没睡的困倦的他目光呆滞的在看一本发黄了的旧书;

斜靠在沙发上,没有血色的嘴唇上叼着一只不知在什么时候就早已经熄灭了的雪茄

烟,一夜没睡的困倦的他目光呆滞地借助一盏时明时暗的摇曳的残破油灯绝望地在无精打采地看着一本发黄了的、却保存得颇为完整的现在市面上很难买到的名叫《准备考试的你能看得懂这句不但无聊之极而且无耻之尤的话吗?》的旧书。

相信如果同学们感兴趣,想把这句话继续延长,恐怕可以写上数千字。当然以同学们的汉语水平,读这样的句子应是轻车熟路;可是你能想象一个母语不是汉语的、正在学习中文的美国人读到这句话的时候的惊恐不安吗?笔者的一个教对外汉语的朋友告诉笔者,其美国学生如果在考试中读到这样一句中文,其痛苦程度要远远高于同学们读到高级英语难句时的感觉。

**读法:** 对于这种类型的难句,初学者可以先抓出句子的主谓宾等主要成分来,回头把修饰成分补上。比如刚才所举的例句,主语是 The methods; 谓语: come into being; 后面是一个以不定式 to 引导表示目的的状语; 回头看 that a community devises to perpetuate itself 作为一个定语从句是修饰主语 methods 的,我们就知道是(一个社会设计出来保存自己的)方法,后面不定式中的主干是 preserve aspects of the cultural legacy, 来保持文化遗产的一些方面; 在 legacy 之后有一个定语从句 that that community perceives as essential. 此处的两个 that, 第一个 that 是定语从句的引导词,第二个 that 是指“那个”,此从句修饰 cultural legacy, [来保持(那个社会认为是最重要的)文化遗产的一些方面]。

然而这种读法绝不是我们难句训练的最终目的。我们评价一种阅读方法的好坏的唯一标准,就是它是否利于实战。此读法虽然能使我们读懂,但是速度较慢。我们所要训练出来的最后的正确的读法,就是按照英语原文的语序直接读。请读者不要怀疑自己是否具备这种能力,请问刚才读那句长得离谱的中文句子的时候,又有谁是先挑出主谓宾来读呢?都是直接读下来的,不也都理解得很好吗?中文能做到,英语亦然。至于怎么做,是我们训练的手段问题。

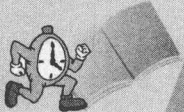
## 第二类: 大段的插入语或同位语

**说明:** 这种难句是初学者感到最不习惯的一种难句。因为在汉语中几乎碰不到这种表达方式,而且就算是以前在英语学习中偶尔见过一些插入成分,但是像在 GRE 和 GMAT 考试中这么不分场合、不计后果的高频率地使用插入语,还是前所未见。所以中国同学初学 GRE 或者 GMAT 的时候,往往一看到长句子中出现了插入语,就发生思路混乱,感觉句意支离破碎,要看上几遍也不一定能把整个句子的意思有序地组织起来。

此类难句之所以难,在于其插入成分在句中打断读者的思路,割裂插入成分前后之间的句意,造成理解的困难,我们称之为“打岔”。就好像一个人在说一句话时,总有人不断地打断他,结果讲话者因为现场思路受到严重干扰,最后自己想要说些什么都想不起来了。GRE 和 GMAT 中的插入语堪称语言表达的极端现象,不但长度极长——最长可以达到四、五行,而且可以在一句话中的任何地方出现,更增加了阅读者理解的困难。

**例句:** Moreover, I can feel strong emotions in response to objects of art that are interpretations, rather than representations, of reality.





## 第1部分 阅读与翻译句型

**标志:** Moreover, I can feel strong emotions [in response to objects of art (that are interpretations, rather than representations, of reality)].

**译文:** 而且,我能够感觉到强烈的感情, [这些感情是对(现实的解释)的艺术目标做出的反应而不是对现实的描述的艺术目标做出的反应]。

**解释:** 在 in response to 引导的、修饰 emotions 的介词结构中,介词宾语 objects of art 被由 that 引导的定语从句所修饰,而定语从句中的表语 interpretations of reality 被插入语 rather than representations 所分割,造成读者在看到 object of art that are interpretations 时大脑中反应出来的是“艺术的目标是解释”,看到 rather than representations 时大脑中又想到“艺术的目标是解释而不是描述”,此时突然看见 of reality,顿时大脑混乱,大叫“怪哉!”哪里来的 of reality,什么的 reality!

其实在高级英语考试中插入语的频繁使用是这两种考试的阅读材料本身的需要。笔者前面讲过,因为考试中阅读文章的篇幅有限,所以这些资料都是高度压缩得来,而使用插入语的一大好处就是可以节省篇幅。比如我说:

今天我去新华书店(不是教育书店)买了一本书。

如果我不用插入语,我就必须在句子后面补上一句话,变成这样:

今天我去新华书店买了一本书。我去的是新华书店,而不是教育书店。

后者的篇幅明显远远长于前者。固然可以把原话改成:我今天去买书的地方是新华书店而不是教育书店,但是此句与原句的语义有差别:原句强调的是买书的行为,而这句话却是强调去何处买的书。所以并不是所有的文章中的插入语都是出题者故意给考生所设置的障碍。但是在客观上这种语言结构确实给考生们带来了很大的麻烦。上面英文例句中的插入语属于 GRE 和 GMAT 考试中出现的最短的插入语(当然不算是最简单的插入语),但仍然能够起到割裂句意、干扰读者的作用,更不要说那些三、四行的大段插入语了。那么,现场遇到这种语言结构的时候应该如何处理呢?

**读法:** 插入语的标志是成对出现的逗号。建议初学者凡是在阅读中遇到成对出现的逗号时,或是发现句意尚未完整时出现了逗号,先跳过插入语,将其前后的内容连起来读;待句意读完整后再回头读插入语。当然本书的目的不止于此。与第一类难句一样,经过系统训练之后的考生在一般情况下(插入语长度不超过三行)是可以将此类难句按照原文的语序直接读下去的。后面会详细谈到此点。但请注意,如果插入语达到三行或三行以上,即使训练到了最后,大家读难句的能力已经很高,还是一定要先跳过,回头再把它看全。

### 第三类:倒装

**说明:** 本书所提到的“倒装”结构与普通语法书中所说的倒装结构完全不是一回事。GRE 和 GMAT 中的语言结构的复杂程度远远超过了国内现有语法书所讨论的范畴,而笔者又不愿再造一些新的专有名词,宁愿旧瓶装新酒,借助现有的语法称呼解释一下 GRE 和 GMAT 中的这种常见的语言现象。

我们以前所说的英语语法中的倒装主要是指动词或助动词被提到主语前面,如“Here comes a bus”或“Were she here, she would support the motion”等等。这些东西我们从小就烂熟于心,不过在 GRE 和 GMAT 的考试中很少出现;即使出现,我们的考生也熟视无睹,不会对理解文章造成任何不利影响。而在这两种考试中对我们的考生造成真正威胁的常见的语序变化却是大段成分的后置:

**例句:** That sex ratio will be favored which maximizes the number of descendants an individual will have and hence the number of gene copies transmitted.

**标志:** That sex ratio will be favored [ which maximizes the number of descendants (that an individual will have) and hence that sex ratio which maximizes the number of gene copies (ansmitted) ].

**译文:** 那种 [能够最大化(一个个体的后代的)数目并且因此可以最大化(被传播的)基因的份数的] 性别比率将会是有利的。

**解释:** 像本句这样的语法结构在我们的大学教育中或是 TOEFL 考试中都是从来没有过的。本句的正常语序应当是: That sex ratio which maximizes the number of descendants an individual will have and hence the number of gene copies transmitted will be favored. 但是因为主语 That sex ratio 之后的以 which 引导的修饰它的定语从句太长,如果按照以上语序,则有头重脚轻之感。所以原文将此长长的从句倒装到谓语 will be favored 之后。

笔者之所以不愿意把上面那句话的语法结构叫做定语后置,是因为在 GRE 和 GMAT 考试中还有大量的难句与上面的句子虽然有着共同的特点,但是后置的成分不同,而笔者希望把这些句子归为一类,便于同学们迅速掌握,所以宁愿把所有这些句子都叫做倒装。其共同点在于:由于应该放在句子前面的成分太长,为了避免头重脚轻而把这些成分倒装到句末。再见下例:

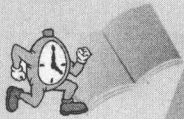
**例句:** Black Fiction surveys a wide variety of novels, bringing to our attention in the process some fascinating and little-known works like James Weldon Johnson's *Autobiography of an Ex-Colored Man*.

上例中在逗号后的分词中,bring 的宾语应该是 some fascinating and little-known works like James Weldon Johnson's *Autobiography of an Ex-Colored Man*,然后才应该是 to our attention in the process,但是这样句子就显得重心不平衡,于是被放到了句末。本书中将所有因为此原因而造成的语序颠倒都叫做倒装。

**读法:** 如果说现代汉语还从西方引进了一些类似于插入语的语法的话,那么 GRE 或者 GMAT 考试中的这种倒装可以说几乎是一点影都没有,因此同学们对此感到不习惯是十分正常的。在本书中所归类的这四种难句中,倒装可谓最难。对于这种句子,初学者不妨先按正常语序读,等到后面的难句训练中,熟悉了其表达方式之后,再按照原文的语序来读。

#### 第四类:省略

**说明:** 相对以上三种难句中的语言结构来讲,省略比较简单,由于中国同学的英语语法基础



## 第1部分 阅读与翻译句型

大多都极为坚实,所以如果在短句中出现了省略,大家一般都可以轻易看出。但是本书中所收录的这种省略都是在长句子中出现的,特别是当其与以上三种之一甚至几种同时出现的时候,往往会给同学们带来意想不到的困难。如上面在倒装类型中所举的例子中的省略:

That sex ratio will be favored [which maximizes the number of descendants (that an individual will have) **and hence that sex ratio which maximizes** the number of gene copies (transmitted)].

在 *which* 的从句中,有两处省略:第一处是在 *maximize* 的第一个宾语 *the number of descendants that an individual will have* 中,*an individual will have* 是修饰 *descendants* 的定语从句,但是因为 *descendants* 在从句中作 *have* 的宾语,所以引导词 *that* 可以省略。第二处省略是在第二个 *the number of* 之前,省略了与前面一样的成分 *that sex ratio which maximizes*。“and hence”在此表示后面的成分作为前面最大化一个个体的后代的数目的结果。

根据笔者长时间的学习及后来的教学经验,以上四种形式已经在语法意义上完全覆盖了 GRE 和 GMAT 考试中的难句类型。然而问题并不这么简单。

首先,在阅读理解的意义上而言,仍然有些文章中出现的句子、甚至是文章之后的题干和选项令人感到难以理解或是令人容易误解。笔者结合了自己的教学经验,在本书中收录了一些比较特殊的从理解上容易出问题的似易实难的句子、题干和选项,就是出于这一点考虑。

其次,仅仅了解了这些难句在语法上的特点,并不能保证读者在实战中看到难句时能够看懂其意思。而且,利用语法分析来读懂一句话也无法适应考试现场的时间要求,因此也不能成为笔者写本书的真正目的。要想以符合考试要求的方式真正地克服这些难句,必须在熟悉这些难句的语法结构的前提下,进行连续的、有一定强度的系统训练,以达到最终能够在现场不借助语法而一遍读懂所有考试中出现的难句的目的。

### 1.2 高级英语难句的典型结构

#### 1. 长成分

GRE 和 GMAT 考试中的句子之所以难,最主要的原因就是其惊人的长度;而整句的长度又取决于构成句子的各种成分的长度。形形色色的各种长成分是本书所录难句的一大特色。经常出现在考试中的比较典型的长成分有四种:长从句、长状语、层层修饰和并列成分。

##### 1) 长从句作主语、宾语或其他成分

###### a. 主语从句

例句: That each large firm will act/with consideration of its own needs/and thus avoid selling its products/for more than its competitors charge/is commonly recognized by advocates of free-market economic theories. /