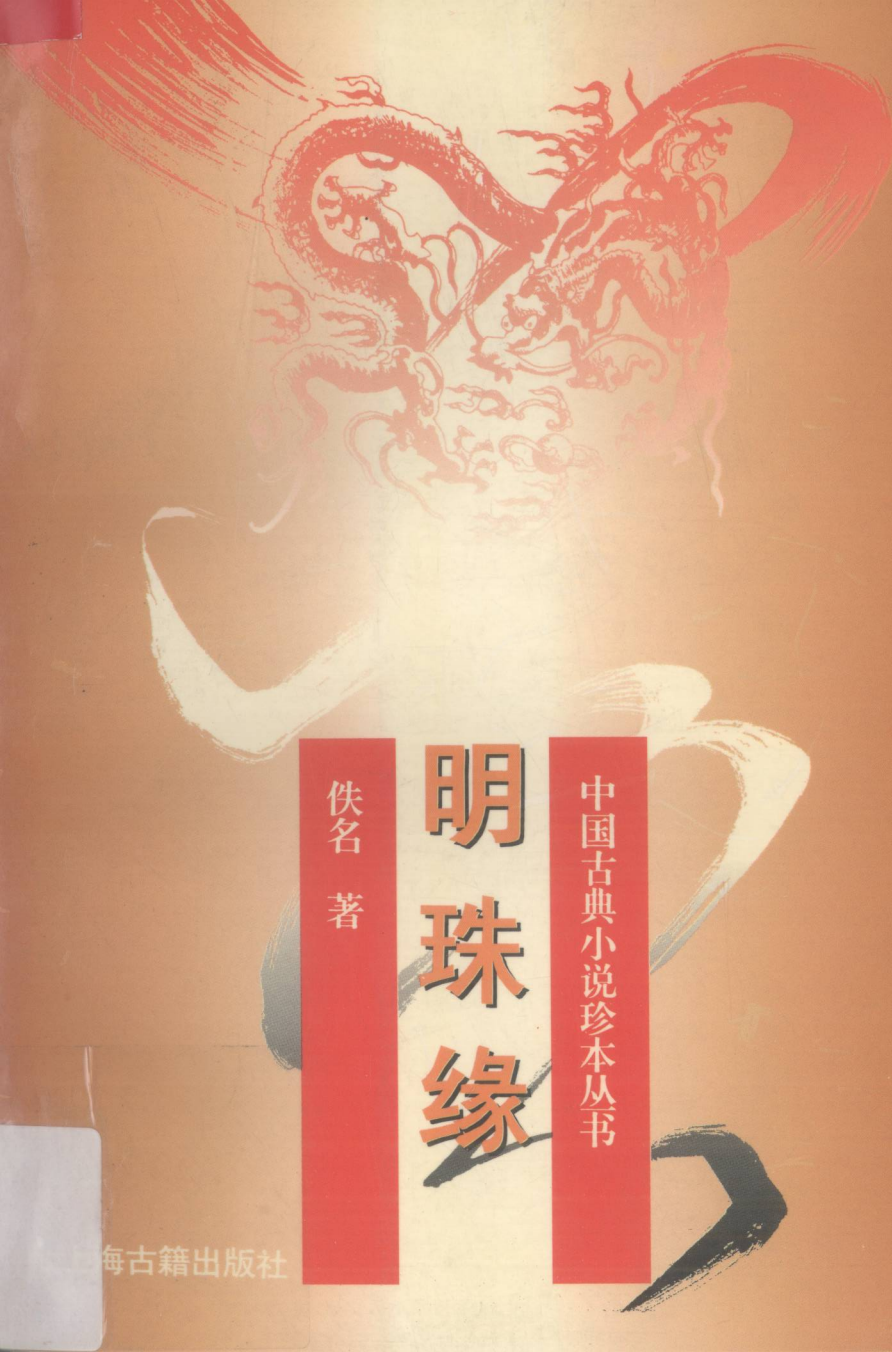




中国古典小说珍本丛书

明珠缘

佚名 著

上海古籍出版社

中国古典小说珍本丛书

佚名 著 晓卫 标点

明珠缘

上海古籍出版社

中国古典小说珍本丛书

明珠缘

佚名 著

晓卫 校点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 张印 13.125 插页 4 字数 410,000

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-5325-2136-2

I·1062 定价: 14.00 元

出版说明

在我国古代文学作品的百花园中，小说这一门类是最受读者欢迎的。地无分城乡，人无分老少，只要有人把话题转到古代小说上，就会津津乐道地开谈起来。它在各阶层民众中的影响，是别的任何文学作品所不能比拟的。

自 1991 年以来，我们已有计划地整理出版了六套古典白话小说普及本丛书。这六套丛书是：《十大古典白话长篇小说》、《十大古典白话短篇小说》、《十大古典公案侠义小说》、《十大古典白话小说名著续书》、《十大古典社会人情小说》、《十大古典英雄传奇小说》共 60 种，对系统地满足广大读者的需求作了初步的尝试，得到了社会各界的赞许。其中，《十大古典白话长篇小说》丛书被评为“全国优秀畅销书”。

然而，我国古代小说的品种相当丰富，从数量上讲，已经出版的 60 种小说，只是一系列优秀小说中的一部分，尚待挖掘整理的优秀小说为数并不算少。近几年来，我社在编辑出版《古本小说集成》这项巨大工程之际，从海内外各公私藏家处征集到许多极为珍贵的本子。为进一步满足读者的需要，我社又编辑了这套《中国古典小说珍本丛书》，陆续推出。这套丛书的着眼点主要在以下诸方面：或可读性强，内容精彩，引人入胜；或立意新颖，曲折生动，给人启迪；或文笔优美，情趣盎然，可供借鉴；或版本稀见，珍秘孤绝，可广闻见。凡入选

的品种,将尽可能地采用最佳版本,认真校勘标点,做到存真、
完足,以奉献给读者。

上海古籍出版社

1995年9月

前 言

《明珠缘》，又名《梼杌闲评》，不题撰人。

阉祸，是中国历史上封建王朝中的特殊现象。在各个朝代层出不穷的宦官专权乱政之事中，明末天启间魏忠贤的作为，可谓个中之尤。不仅仅在他的为害之巨，其被谤者比之孔子而遍建生祠诸事，更罕见有与之比肩者。叙写其人其事，即构成了这部小说。

由洪武帝朱元璋开创的大明王朝，经过二百多年的风风雨雨，已经进入了多事之秋。皇帝庸懦，朝政混乱，阉祸横行，作为开国皇帝所担心发生的事，到底还是发生了。本来，太祖朱元璋江山既定，有鉴于前代有过的宦官操权乱政的教训，曾明令宦官不得兼任外臣文武官衔，不得穿戴外臣冠服，官不过四品；而且在内廷中曾镌铁牌一面置于官门，上写“内臣不得干预政事，预者斩”，有效地控制了宦官对政务的介入及其势力的发展。然而，老祖宗的定制并没有得到不孝子孙的坚持和发扬，不安分的宦官自明中叶后干政愈演愈烈。尤其是再赶上像明熹宗朱由校这样一位喜好引绳削墨的木工活、不恋朝政的懵懂无用君主，就愈发滋生出了魏忠贤这样的使天启一朝内外大权一归其身的大宦官。庸主加恶阉，演出了明天启间阉党横行、朝政混乱的一场活剧。《明珠缘》这部书，就是写魏忠贤如何入官

为阉及勾结明熹宗乳母客氏结党营私、专断朝政、为害一朝的。

随着熹宗一病归西，思宗朱由检即位，魏忠贤也走到了他罪恶一生的尽头。魏忠贤伏诛之后，其乱政故事成为明末崇祯朝的热门话题，以其事为题材的小说创作峰起，诸如吴越草莽臣之《魏忠贤小说斥奸书》、西湖义士之《皇明中兴圣烈传》（又名《魏忠贤轶事》）、长安道人国清之《警世阴阳梦》等等。本书较上述诸书后出，却以其情节细密、人物形象丰满、结构更加完整的特点，其文学成就就要高出前数种书，而成为此类书中的流行最广者。书中以魏忠贤与客氏相互勾结、操权乱政为主线，全面反映了天启年间朝政混乱、阉党肆虐的情景。“明珠”是魏、客两人关系密切的一件物证。从魏的母亲侯一娘拾珠使魏、客结识、结亲，到魏忠贤权倾天下之时终使客氏的爱珠失而复得，“明珠”在书中叙写魏、客的不寻常关系中起到了不寻常的作用，书题“明珠缘”当是这样来的。不过，这个书名是到清末石印本才出现的。本书更早的版本均题作《梟机闲评》。“梟机”是中国古代传说中的一种怪兽，常被用来比喻恶人。《史记·五帝本纪》：“颡项氏有不才子，不可教训，不知话言，天下谓之梟机。”另外，古代楚国的一部史籍也称《梟机》。本书是大奸大恶之人的历史演义小说，所以“梟机”在这里是应兼具恶人和历史二义的，可谓取之巧妙。但是，此二字对于后人毕竟是过于陌生了，这也许正是清末版本题名“明珠缘”的初衷。为便于今天读者的接受和理解，此次整理出版，我们也沿用了石印本《明珠缘》这一书名。

一般说来，本书属于讲史小说的范畴，书中“闲评”恶人历史的主要情节，诸如魏忠贤的结党营私、专断朝政、残害东林党人，及其屡被弹劾直至最终畏罪自缢等等，都是基本符合史

实的。就此而言，用“明珠缘”这个颇带言情小说意味的书名，似不如“梼杌闲评”准确；但作为小说创作，书中又铺叙了许多言情成分，诸如侯一娘与魏云卿的感情纠葛，魏忠贤与客印月、侯秋鸿的关系等，特别是魏、客两人围绕明珠的关系史已是小说事实上的主线，使本书兼具了讲史和言情两类小说的特点，所以题名为“明珠缘”也是恰当的。

本书的作者所见版本均不题撰人。缪荃孙《藕香簪别钞》、邓之诚《骨董续记》中都推测本书为明末人李清著。所据不无道理，可备一说。其成书年代，从书中最后一回回目的上联“明怀宗旌忠诛恶党”推断，当是在清初。“怀宗”之称，系清兵顺治元年(1644)入关后对明崇祯帝的追谥，称“怀宗端皇帝”；至顺治十六年(1659)，又改谥“庄烈愍皇帝”，是以本书之成书应在谥崇祯帝“怀宗”期间。而从本书现存的版本看，其中多避康熙帝玄烨之讳，则此书又当是在康熙间或此后刊刻行世的。

此次校点整理以上海古籍出版社影印之《古本小说集成》中的清刻本为底本，工作中参校了其他几种版本，除了书名据清末石印本改底本之“梼杌闲评”为“明珠缘”外，其他均尽量保持了底本之原貌，对于底本上的一些明显错误及某些文字的讹误，我们在细核各本异同之后，或择善而从，或径予改正。底本中有个别地方因缺字致使语意不通或诗词脱漏字有碍对句工整处，因各版本情况相同，无从校补，谨揣摩句意酌情补出。底本中偶有在人物姓名旁夹注其字号者，将夹注部分加括号注于人物名后。底本原目录与正文回目文字不尽一致，整理时择善而从，并在校点本中予以统一。

晓 卫

1996年1月

总 论

诗曰：

博览群书寻故典，旁搜野史录新闻。
讲谈尽合周公礼，褒贬咸遵孔圣文。
按捺奸邪尊有道，赞扬忠孝削谗人。
零裁锦绣篇篇好，碎剪冰霜字字真。
春夏秋冬排景致，风花雪月按时新。
丁当击玉敲金字，剔透蟠龙绣凤纹。
壮似秋风吹战垒，清如夜雨上松林。
助添豪杰英雄气，感激忠臣烈士心。
美玉良金思巧匠，高山流水待知音。
当场告禀知音者，忙里偷闲试一听。

日月隙驹，尘埃野马，东流不尽江河泻。向来争夺利名人，百年几个长存者？童叟闲评渔樵话，是非不在《春秋》下。自斟自饮自长吟，不须赞叹知音寡。

《满江红》：

欲界茫茫，待足时何时是足？凝眼望、功名千里，云台高筑。世事浑如花上露，人生一似风前烛。问一年、几见月当头，杯频覆。逐不尽，秦庭鹿；搵不住，新亭哭。看繁华转眼，玉楼金谷。叱咤风雷神气壮，鞭笞山岳威名肃。到头来、都付水东流，空劳碌。

且复何言，纵狂歌、唾壶敲缺。心头事、呼天剑啸，避人眦裂。竟致咆哮凭虎豹，不堪凝沍常冰雪。问妻儿、张口视其中，存否舌？

忽发作，醉激烈；难止遏，狂时节。欲登天亟请，假吾丈铁。大嚼添饥奸贼脑，横吞解渴残臣血。读《春秋》、此笔存忠心，何尝绝。

古往今来，青史上分明实写。请君看贤奸忠佞，何曾假借？振主威权名赫奕，倾人机械魂惊怕。想胸中、犹觉志难伸，一人下。

忠义士，偏遭叱；凭吊泪，休频洒。看尘开镜照，云空日射。事败族诛群一快，棺开尸戮谁能赦？叹小人、枉自逞英雄，千秋骂。

盖闻三皇治世，五帝分轮，君明臣良，都俞成治，故成地天之泰。后世君暗臣骄，上蒙下蔽，遂成天地不交之否。世运草昧，生民涂炭，祸患非止一端，然未有若宦官之甚者。盖此辈阴柔之性，悍厉之习，与人主日近日亲，始则牵连宫妾，窥伺人主之意向，变乱是非；既则口衔天宪，手弄王章，威权盛极，不至败亡不已。若汉之十常侍，诛戮缙绅，流毒中外，赤帝子四百年基业，尽丧阉人之手。唐始于李辅国、鱼朝恩，日浸月渐，酿成甘露之变，祸莫大焉。惟宋内侍受制中书，韩魏公以一纸贬退任守忠，奠国家于磐石，此足见元辅作用；亦是君上英明信任，故能如此。其后杨戩、童贯之流，浸淫日盛，运花石纲，开召边衅，蛊惑君心，靖康之祸有自来矣。至于明太祖，既定天下，鉴前代之失，宦者官不过四品，止供洒扫传命令，不许识字知书。后世因循日久，坏了祖宗成法，溺爱养奸，而王振、刘瑾之徒，作恶惨极。后到天启年间，一个小小阉奴，造出无端罪恶。正是：

说来华岳山崩折，道破黄河水逆流。

目 录

出版说明	1
前 言	1
总 论	1
第 一 回	朱工部筑堤焚蛇穴 碧霞君显圣降灵签 1
第 二 回	魏丑驴迎春逞百技 侯一娘永夜引情郎 11
第 三 回	陈老店小魏偷情 飞盖园妖蛇托孕 18
第 四 回	赖风月牛三使势 断吉凶跛老灼龟 26
第 五 回	魏丑驴露财招祸 侯一娘盗马逃生 35
第 六 回	客印月初会明珠 石林庄三孽聚义 44
第 七 回	侯一娘入京访旧 王夫人念故周贫 52
第 八 回	程中书湖广清矿税 冯参政汉水溺群奸 61
第 九 回	魏云卿金牌认叔侄 倪文焕税监拜门生 71
第 十 回	洪济闸显圣斥奸 峰山村射妖获偶 80
第 十 一 回	魏进忠旅次成亲 田尔耕窝赌受辱 91

第十二回	傅如玉义激功夫 魏进忠他乡遇妹	100
第十三回	客印月怜旧分珠 侯秋鸿传春窃玉	110
第十四回	魏进忠义释摩天手 侯七官智赚铎头瘟	120
第十五回	侯少野窥破蝶蜂情 周逢春摔死鸳鸯叩	129
第十六回	周公子钱神救命 何道人炉火贻灾	139
第十七回	涿州城大奸染病 泰山庙小道怜贫	148
第十八回	河柳畔遇难成阁 山石边逢僧脱难	156
第十九回	入灵崖魏进忠采药 决富贵白太始谈星	163
第二十回	达观师兵解释厄 魏进忠应选入官	172
第二十一回	郭侍郎经筵叱陈保 魏监门独力撼张差	180
第二十二回	御花园嫔妃拾翠 漪兰殿保姆怀春	189
第二十三回	谏移宫杨涟捧日 诛刘保魏监侵权	198
第二十四回	田尔耕献金认父 七淑英赴会遭罗	206
第二十五回	跛头陀幻术惑愚民 田知县贪财激大变	214
第二十六回	刘鸿儒劫狱陷三县 萧游击战败叩禅庵	221
第二十七回	傅应星奉书求救 空空儿破法除妖	228
第二十八回	魏忠贤忍心杀卜喜 李永贞毒计害王安	235
第二十九回	劝御驾龙池讲武 僧乘舆泰岳行香	243

第三十回	侯秋鸿忠言劝主 崔呈秀避祸为儿	250
第三十一回	杨副都劾奸解组 万工部忤恶亡身	258
第三十二回	定天罡尽驱善类 拷文言陷害诸贤	266
第三十三回	许指挥断狱媚奸 冯翰林献珠拜相	274
第三十四回	倪文焕巧献投名状 李织造逼上害贤书	281
第三十五回	击缦骑五人仗义 代输贐两县怀恩	288
第三十六回	周蓼洲慷慨成仁 熊芝冈从容就义	295
第三十七回	魏忠贤屈杀刘知府 傅应星忿击张金吾	301
第三十八回	孟婆师飞剑褫奸魄 魏忠贤开例玷儒绅	309
第三十九回	广搜括扬民受毒 攘功名贼子分茅	316
第四十回	据灾异远逐直臣 假缉捕枉害良善	322
第四十一回	梟奴卖主列冠裳 恶宦媚权毒桑梓	329
第四十二回	建生祠众机户作俑 配宫墙林祭酒拂衣	337
第四十三回	无端造隙驱皇戚 没影叨封拜上公	345
第四十四回	进谄谀祠内生芝 征祥瑞河南出玺	353
第四十五回	觅佳丽边帅献姬 庆生辰干儿争宠	361
第四十六回	陈元朗幻化点奸雄 魏忠贤行边杀猎户	368
第四十七回	封三侯怒逐本兵 谋九锡妄图居授	376

第四十八回	转司马少华纳赂 贬凤阳巨恶投环	383
第四十九回	旧婢仗义赎尸 孽子褫官伏罪	391
第五十回	明怀宗旌忠诛众恶 碧霞君说劫解沉冤	399

第一回 朱工部筑堤焚蛇穴 碧霞君显圣降灵签

诗曰：

极目洪荒动浩歌，英雄淘尽泪痕多。

狂澜一柱应难挽，圣泽千秋永不磨。

望里帆樯时荡漾，空中楼阁自嵯峨。

临流无限澄清志，驱却邪螭净海波。

且说尧有九年之水，泛滥中国，人畜并居。尧使大禹治之，禹疏九河归于四渎。那四渎？乃是江渎、淮渎、河渎、汉渎。那淮渎之中，有一水怪，名曰支祁连，生得龙首猿身，浑身有四万八千毛窍，皆放出水来，为民生大害。禹命六丁神将收之，镇于龟山潭底，千万年不许出世。至唐德宗时，五位失政，六气成灾。这怪物因乘沴气，复放出水来，淹没民居。观音大士悯念生民，化形下凡收之，大小四十九战，皆被他走脱。菩萨乃化为饭店老妪，那怪屡败屡饥，也化作穷人，向菩萨乞食。菩萨运起神通，将铁索化为切面与他吃。那怪食之将尽，那铁索遂锁住了肝肠。菩萨现了原身，牵住索头，仍锁在龟山潭底。铁索绕山百道，又于泗州立宝塔镇之，今大圣寺宝塔是也。又与怪约道：“待龟山石上生莲花，许汝出世。”

历今八百余年，正值明朝嘉靖年间。七月三十日，乃地藏王圣诞，寺中起建大斋，施食放灯，莲灯遍满山头。此怪误认石上生莲花，遂鼓舞凶勇，逞其顽性，放出水来。江淮南北，洪水滔天，城郭倾颓，民居淹没。江北抚按官员，水灾文书雪片似的奏入京师。正值世宗皇帝早朝，但见：

祥云笼凤阙，瑞气霭龙楼。数声角吹落残星，三通鼓报传玉漏。和风习习，参差御柳拂旌旗；玉露瀼瀼，烂漫官花迎剑佩。玉簪珠履集丹墀，紫绶金章扶御座。麒麟不动，香烟欲傍袞龙浮；孔雀分开，扇

影中间丹凤出。八方玉帛进明皇，万国衣冠朝圣主。

是日，天子坐奉天殿。众官礼毕，殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见左班中闪出两员大臣，当阶俯伏。左首是玉带金鱼，乃工部尚书，奏道：“臣连日接得凤阳等处水灾文书，道淮河水溢，牵连淮、济，势甚汹涌，陵寝淹没，城郭倾颓，淮南一带，尽为鱼鳖。臣不敢不奏，请旨定夺。”右首红袍象简，乃是通政司，手捧着几封文书奏道：“臣连日收得凤阳等处奏疏数封，敬呈御览。”两边引奏官接了奏章，一面进上御前拆封。读本官跪下宣读，皆是水灾告急。天子听了，即传旨道：“凤阳陵寝重地，淮扬漕道通衢，尔等会推干员，速往经理。”众臣叩头领旨。

天子驾起，诸臣退班，即于松篷下会集阁部九卿台谏部寺各官，会议推得材干大员朱衡。这朱衡乃江西吉安府万安县人，由进士出身，现任河南左布政。曾任中河，因治河有功，故众人会推他，遂奏闻。旨下，升他为工部侍郎，兼金都御史，总理河务。颁了敕书，差官赍送，星夜到河南开封府来。

朱公接了旨与敕印，即刻起身，走马到凤阳来上任。府州县迎接过了上院，次日谒陵行香，回院。徐、颍、扬三道进见，朱公道：“本院栎材初任，不知虚实，诸公久任大才，必有硕见赐教。”扬州道拱手道：“大人鸿材硕德，藜野瞻仰，晚生辈何敢仰赞一词。”朱公道：“均为王事，但请教诸位谋略，共成大功，何必太谦。”凤阳府推官上前打一躬道：“明日请大人登盱眙山，一观水势再议。”

次日，各官齐集院前，具鼓吹仪从伺候。辰时放炮开门，朱公八人大轿，众官或轿或骑相随，一行仪从，早来到盱眙山上下轿。朱公同众官纵目一观，但见：

汪洋浸日，浩漫连天。数千里浪脚拍长空，一望里潮头奔万马。连山倒峡，喷雪轰雷。悠然树顶戏鱼龙，惨矣城头游蟹鳖。民居荡漾，萧萧四野尽无烟；蜃气重迷，隐隐八方浑没地。子胥威势未能消，大禹神功难下手。

朱工部同众官观看良久，吓得目瞪口呆，道：“本院只道是淮水泛溢，与黄河堤坏相同，似此汹涌，何策能治？”众官你我相视，嘿然无言。又见东北上涛浪卷起，互相冲击，有数十丈高。朱公道：“这是何处？”泗州知州上前禀道：“这是淮、黄合流之所，两边浑水中间一线分开，原不相杂。如今

淮水势大，冲动黄河浊水，故冲起浪来相击。”朱公道：“似此如之奈何！”众官道：“大人且请回衙门再议。”

朱公同各官下山，时日已过午，见山脚下金光焰焰，瑞气层层。朱公问道：“那放光的是甚么？”巡捕官禀道：“是大圣寺宝塔上金顶映日之光。”朱公道：“大圣寺是何神？”巡捕道：“是观音化身，当年曾收伏水母的。”朱公道：“既然有此神灵，何不到寺一谒。”随行仪从竟到寺中。本寺僧人闻知，便撞钟擂鼓前来迎接。众官俱下轿马，同入寺内。果然好座古寺，有诗为证：

古寺碑题多历年，澄湖如练倚窗前。

寒云自覆金光殿，蔓草犹侵玉乳泉。

竹隐梵声松径小，门迎岚色石桥联。

龟山一派横如案，永镇淮流荫大千。

朱公走到二门内，见两行松翠，阴阴无数，花香馥馥。正中一座宝塔，碍日凌霄，十分雄壮。但见：

七层突兀在虚空，四十门开面面通。

却怪鸟飞平地上，自惊人语半天中。

声传梵铎风初起，光射清流灯自红。

水怪潜藏民物泰，万年佛力镇淮东。

朱公上殿焚香，同各官下拜，礼毕，寺僧献茶。廊下来看碑记，上载着：“唐时水母为灾，观音化身下凡，往黄善人家投胎。后来收伏水母。”朱公忽自猛省道：“本院当日在河工时，曾有个宿迁县县丞姓黄，亦是敝府人。彼时河决，刘伶台百计难塞，多亏此人奇计筑完，如今不知可在了？若访得此人来应用，或可成功。”扬州道道：“现在只有高邮州州同，姓黄名达，是吉安人，管河甚是干练，不知是否？”朱公道：“正是黄达，那人生得修长美髯。”扬州道道：“正是长须。”朱公道：“待本院行牌，吊来听用。”遂上轿回院，各官皆散。朱公随即发牌调高邮州州同赴辕听用。

且说那黄州同，乃江西吉水人，母梦白獭入怀而生，生来善没水，水性之善恶，一见便知。他由吏员出身，自主簿升至州同，治高宝河堤有功，一任六年。士民保留，故未升去。一闻河院来传，随带了从人竟往泗州来。一路无词，到了泗州，便在大圣寺住下。次日上院叩见，朱公见是他，便十分欢喜道：“一别数年，丰姿如旧，扬属各上司个个称赞，可贺可美。”立着待了一杯茶。部院体统，即府佐也不待茶，这也是十分重他。朱公遂将