

卷一

咸豐元年冬季鑄

陳浩集說

監本禮記

埽葉山房藏板

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立
教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰
非精神心術之所寓故能與天地同其節四
代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十
七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂爲千
萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁
不同然義之淺深同異誠未易言也鄭氏祖
識緯孔疏惟鄭之從雖有他說不復收載固

爲可恨然其灼然可據者不可易也近世應氏集解於雜記大小記等篇皆闕而不釋噫慎終追遠其關於人倫世道非細故而可略哉先君子師事雙峯先生十有四年以是經三領鄉書爲開慶名進士所得於師門講論甚多中惟煨燼隻字不遺不肖孤僭不自量會萃衍繹而附以臆見之言名曰禮記集說蓋欲以坦明之說使初學讀之卽了其義庶幾章句通則蘊奧自見正不必高爲議論而

卑視訓故之辭也書成甚欲就正於四方有道之士而衰年多疾遊歷良艱姑藏巾笥以俟來哲治教方興知禮者或有取焉亦愚者千慮之一爾至治壬戌良月既望後學東匯澤陳澹序

毋不敬

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

禮記篇目

第一卷

曲禮上第一

曲禮下第二

第二卷

檀弓上第三

檀弓下第四

第三卷

王制第五

月令第六

第四卷

曾子問第七

文王世子第八

禮運第九

第五卷

禮器第十

郊特牲第十一

內則第十二

第六卷

玉藻第十三

明堂位第十四

喪服小記第十五

大傳第十六

少儀第十七

學記第十八

喪平聲傳
知戀切下
同

第七卷

樂記第十九

雜記上第二十

雜記下第二十一

第八卷

喪大記第二十二

祭法第二十三

祭義第二十四

祭統第二十五

經解第二十六

第九卷

哀公問第二十七

仲尼燕居第二十八

孔子閒居第二十九

坊記第三十

闕音闕

坊音防

世已

篇目

博古堂

中庸第三十一

朱子章句

表記第三十二

緇衣第三十三

奔喪第三十四

第十卷

問喪第三十五

服問第三十六

問傳第三十七

三年問第三十八

深衣第三十九

投壺第四十

儒行第四十一

大學第四十二

冠義第四十三

昏義第四十四

鄉飲酒義第四十五

射義第四十六

冠夫聲

問居處也

燕義第四十七

聘義第四十八

喪服四制第四十九

禮記篇目

終

篇目

三 博古堂

禮記卷之一

陳澧集說

曲禮上第一

經曰曲禮三千言節目之委曲其多如是也此即古

禮經之篇名後人以編簡多故分爲上下○張子曰物我兩盡自曲禮人

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

母禁止辭

○朱子曰首章言君子修身其要在此三者

而其效足以安民乃禮之本故以冠篇○范

氏曰經禮三百曲禮三千可以一言蔽之曰

毋不敬○程子曰心定者其言安以舒不定

者其辭輕以疾○劉氏曰篇首三句如曾子

所謂君子所貴乎道者三而籩豆之事則有

司存之意蓋先立乎其大者也母不敬則動

容貌斯遠暴慢矣儼若思則正顏色斯近信

矣安定辭則出辭氣斯遠鄙倍矣三者修身

之要爲政之本此君子脩己以教而其效至

者之弊皆情之

卷之一

母與無通

下同

冠去聲

恐無邪也

儼若思貌之敬

安定辭言之敬

此即安民道理

謂篤恭而天

平敬修而安

安百姓也四

有之弊皆情之

何氏云上安字
活下安字是理
之正處

教去聲
長去聲
從音繼
樂音洛

施法

聲難分並去

於安人安
百姓也
教不可長
欲不可從
志不可滿
樂

不可極
朱子曰此篇雜取諸書精要之語集
以成篇雖大意相似而文不連屬如

首章四句乃曲禮古經之言教不可長以下
四句不知何書語又自爲一節皆禁戒之辭

應氏曰敬之反爲敖情之動
爲欲志滿則盜樂極則反
賢者狎而敬之

畏而愛之愛而知其惡
憎而知其善積而能

散安安而能遷
朱子曰此言賢者於其所狎
能敬之於其所畏能愛之於

其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積
財而能散施雖安安而能徙義可以爲法與

上下文禁戒之辭不同○應氏曰安安者
隨所安而安也安者仁之順遷者義之決臣

財母苟得臨難母苟免
狠母求勝分母求多

母不敬

母不敬

母不敬

少去聲

去音扶後

俱倣此

齊音齊

疏去聲後

亦倣此齊

色之齊如

字

集注

卷之一

卷之一

傳古堂

母苟得見利思義也。母苟免守死善道也。狠
 母求勝忿思難也。分母求多不患寡而患不
 均也。况求勝者未必能勝。求疑事母實直而
 多者未必能多。徒為失已也。疑事母實直而
 勿有。朱子曰。兩句連說。為是疑事母實。即少
 儀所謂母身實言語也。直而勿有。謂陳
 我所見。聽彼決擇。不可據而有之。專
 務強辨。不然。則是以身實言語矣。若夫坐
 如尸。立如齊。疏曰。尸居神位。坐必於莊。坐法
 不恭。雖不齊。亦當如尸之坐。人之倚立多慢
 原父云。此乃大戴禮曾子事父母篇之辭。曰
 孝子惟巧變。故父母安之。若夫坐如尸。立如
 齊。弗訊不言。言必齊色。此成人之善者也。未
 得為人子之道也。此篇蓋取彼文。而若夫二
 字失於刪去。鄭氏不知其然。乃為此二句為
 丈夫之禮。從宜使從俗。鄭氏曰。事不可常也。
 傳誤矣。禮從宜使從俗。○呂氏曰。敬者禮之

泛應之應

去聲

別必列

為女為妾

為婦之為

去聲

基

為主聲

說音悅

虛上聲

曲禮上

常禮時為大時者禮之變體常盡變則達之

天下周旋無窮○應氏曰大而百王百世質

文損益之時小而一事一物泛應酬酢之節

○又曰五方皆有性千里不同風所以入國

而必問俗也夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異

明是非也疏曰五服之內大功以上服粗者

為女君期女君為妾若服之則太重降之則

有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子

之喪門人疑所服子貢請若喪父而無服是

決疑也本同今異姑姊妹是也本異今同世

母叔母及子婦是也得禮為是失禮為非若

主人未小飲子游楊裘而弔得禮是也曾子

襲裘而弔禮不妄說人不辭費求以悅人已

失禮非也禮不妄說人不辭費求以悅人已

况妄乎不妄悅人則知禮矣躁人之辭多豐

君子之辭達意則止言者煩聽者必厭而

而

而

而

而

而

去聲

去聲

平聲

不踰節。不侵侮。不好狎。節則招辱。侵侮則

者皆叛禮之事。不如是則有以持。修身踐言。

謂之善行。行脩言道。禮之質也。人之所以為

忠信之人可以學禮。故曰禮之質。禮聞取於

人不聞取人。禮聞來學。不聞往教。朱子曰此

人治於人。食人食於人。語意相類。取於人者

為人。所取法也。取人者。人不來而我引取之

也。求學往教。即其事也。道德仁義非禮不成。道德猶路也。

之理。人所共由。故謂之道。行道而有得於身

故謂之德。仁者。心之德。愛之理。義者。心之制

豐己

卷之一

三

見禮

聲
意治並平

非禮不備

立教於上示訓於下皆所以正民俗然非齊之以禮則或有教訓所

不及者故

分爭辯訟非禮不決

朱氏曰爭見於事而有曲

直分爭則曲直不相交訟形於言而有是非辯訟則是非不相敵禮所以正曲直明是非

故此二者非君臣上下父子兄弟非禮不定

一主於義一主於恩宦學事師非禮不親

恩義非禮則不能定宦學事師非禮不親

也仕與學皆有師事師所以班朝治軍蒞官

明道也而非禮則不相親愛班朝治軍蒞官

行法非禮威嚴不行

班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以蒞

官謹守以行法威則人不敢犯嚴則壽祠祭

人不敢違四者非禮則威嚴不行壽祠祭

祀供給鬼神非禮不誠不莊

禱以求為意祠以文為主祭以