

中等职业教育服装类专业国家规划教材配套教学用书

Fashion 服装美术设计基础

第四版

丁杏子 编著



高等教育出版社

中等职业教育服装类专业国家规划教材配套教学用书

服装美术设计基础

(第四版)

丁杏子 编著

高等教育出版社

内容简介

本书是中等职业教育服装类专业国家规划教材配套教学用书。

本书全面、系统、具体地介绍了与服装美术设计有关的基础知识和基本技能,以及运用这些知识和技能的方法。主要内容包括:服装款式图和效果图的画法,服装款式、色彩、图案和材料的设计原则与方法,成衣设计的步骤与方法等。教学单元分配合理,操作性强,在每个教学单元后面都配有与教学内容相适应的习题,由浅入深、循序渐进地引导学生掌握各种知识和技能,有助于启发学生思维、提高学生服装设计的能力。

图书在版编目(CIP)数据

服装美术设计基础/丁杏子编著. —4版. —北京:

高等教育出版社, 2005. 5

ISBN 7-04-016526-0

I. 服... II. 丁... III. 服装—设计—专业学校—教材 IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023817 号

策划编辑 王雨平 责任编辑 周素静 封面设计 王凌波
版式设计 马静如 责任校对 殷 然 责任印制 陈伟光

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京民族印刷厂

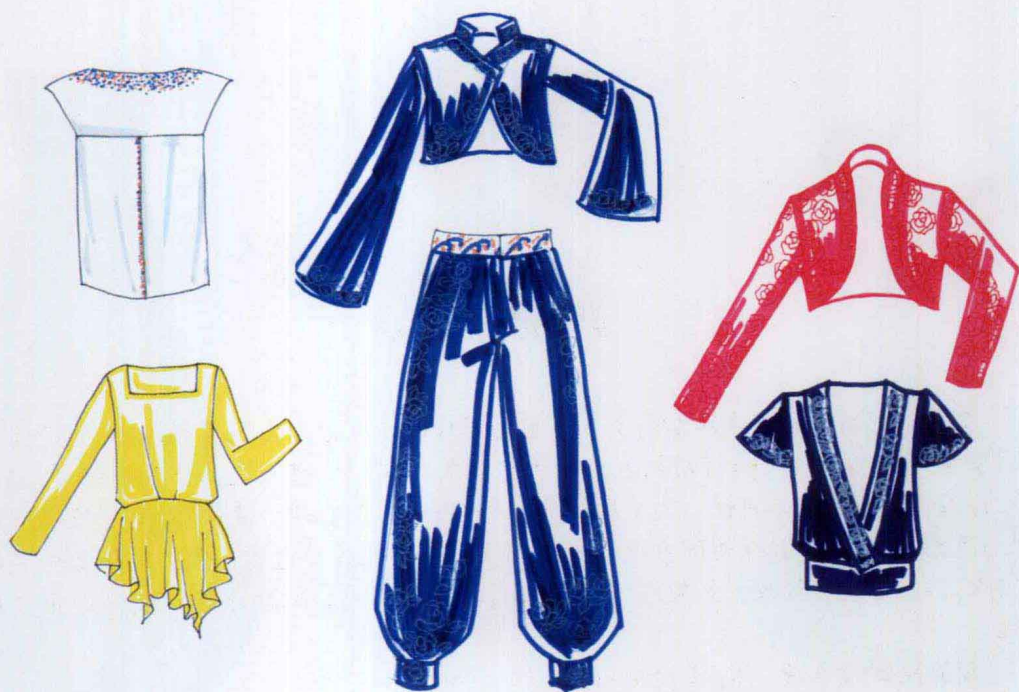
开 本 787×1 092 1/16
印 张 10.25
字 数 280 000
插 页 12

版 次 1988 年 6 月第 1 版
2005 年 5 月第 4 版
印 次 2005 年 11 月第 3 次印刷
定 价 19.70 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16526-00



彩图1 用麦克笔画的款式图



彩图2 用水粉画的款式图



彩图 3 用水彩画的款式图



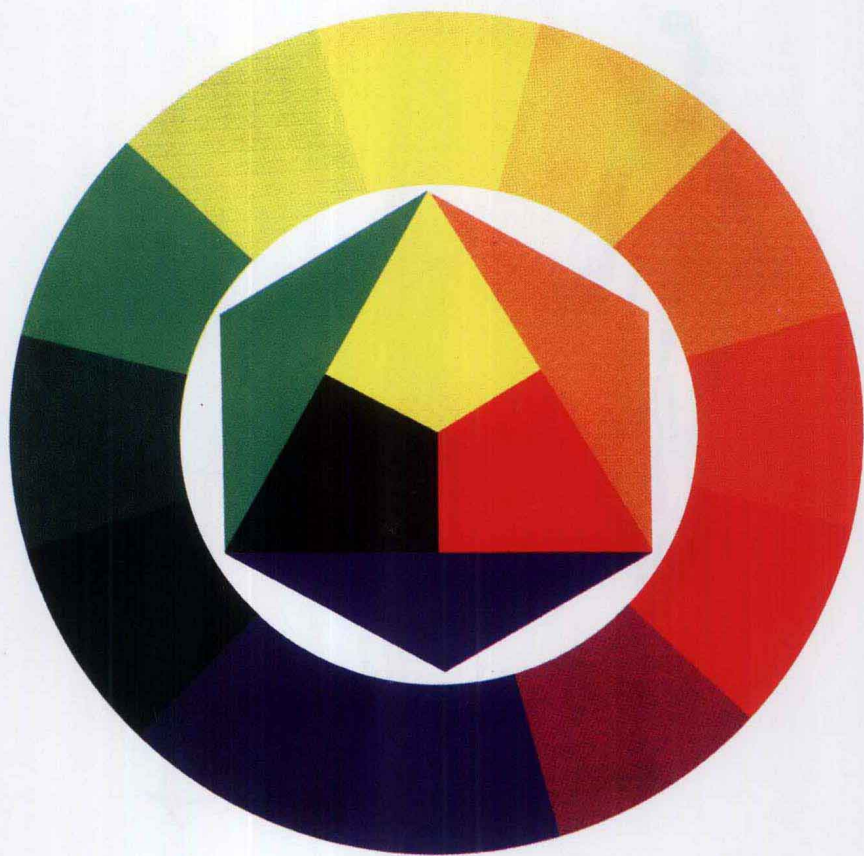
彩图 4 用电脑画的款式图



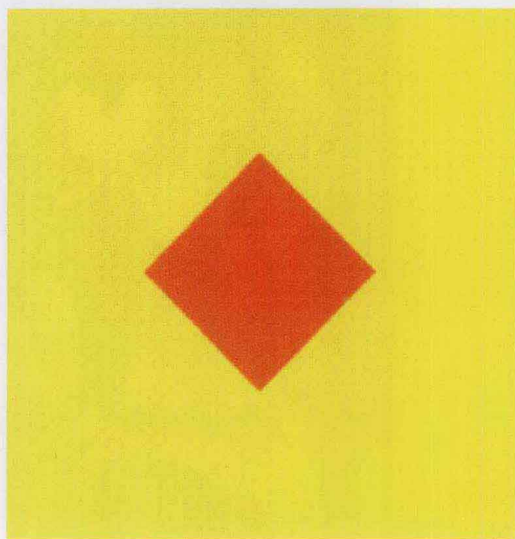
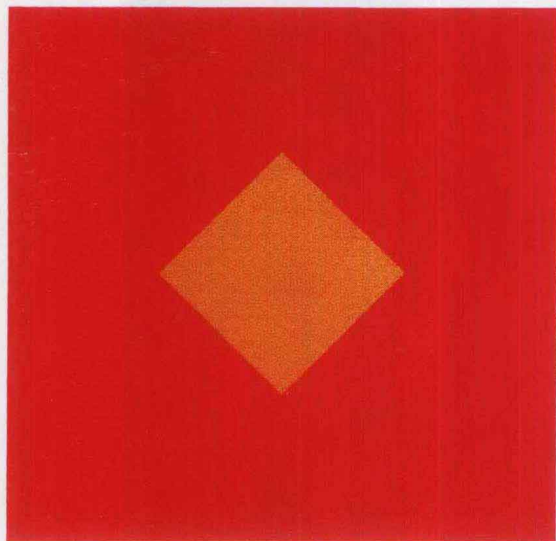
彩图 5 用色彩表现着装效果



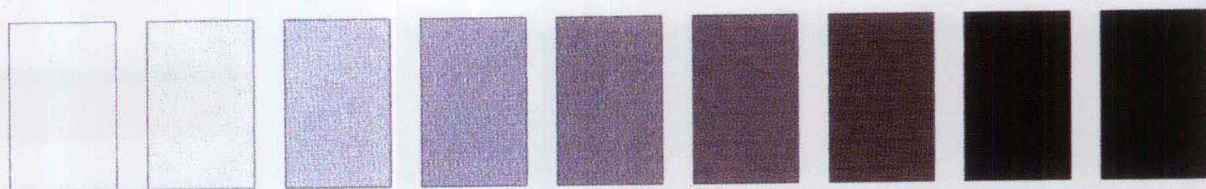
彩图 6 2004 年汉泉杯服装设计大赛金奖获得者及其作品



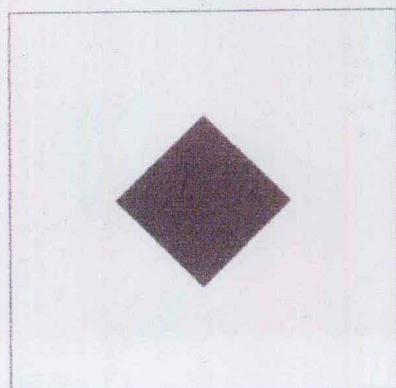
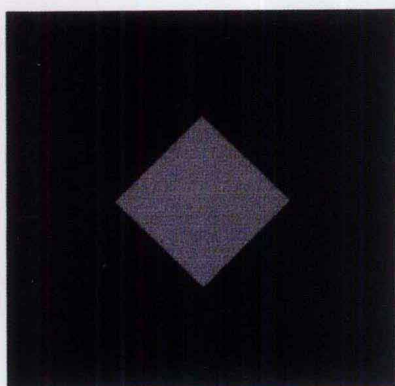
彩图7 伊登十二色相环



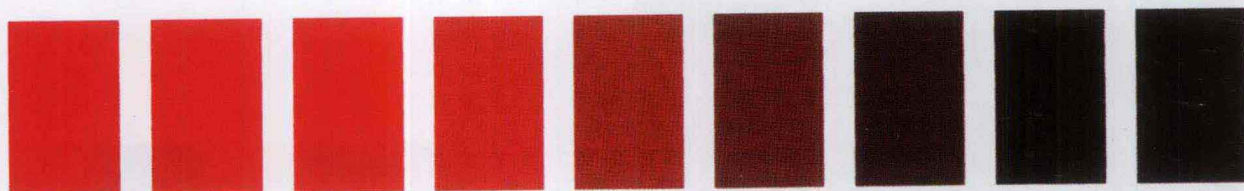
彩图8 色相的视错



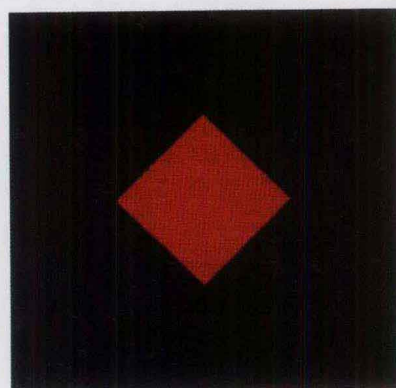
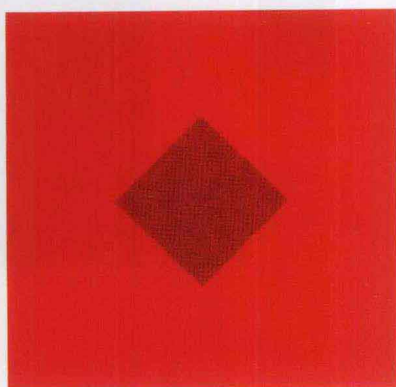
彩图 9 明度色标



彩图 10 明度的视错



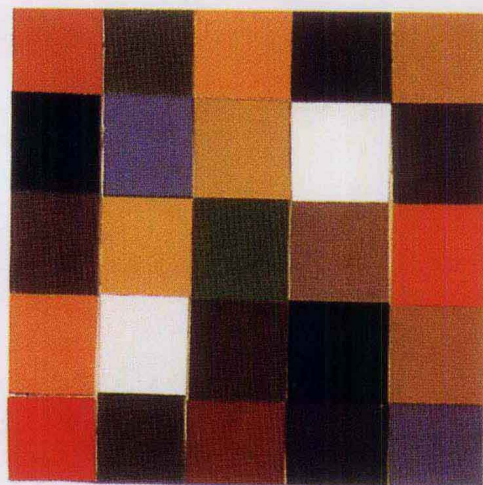
彩图 11 纯度色标



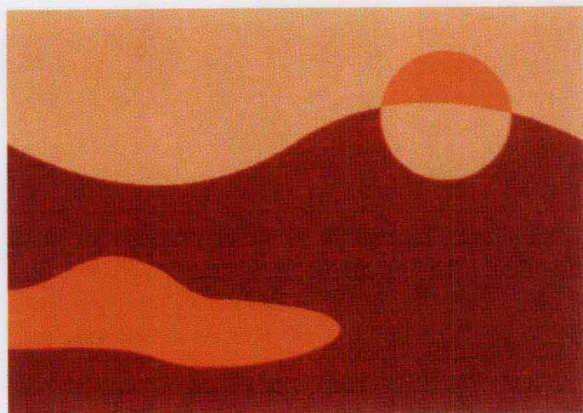
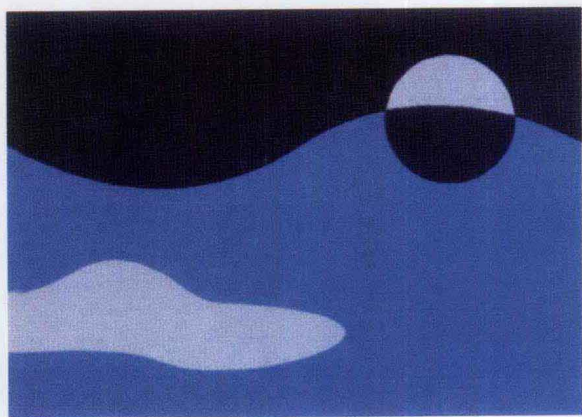
彩图 12 纯度的视错



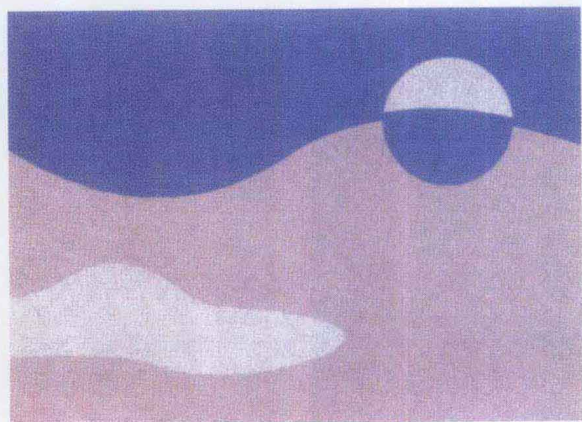
彩图 13 花布中的色彩



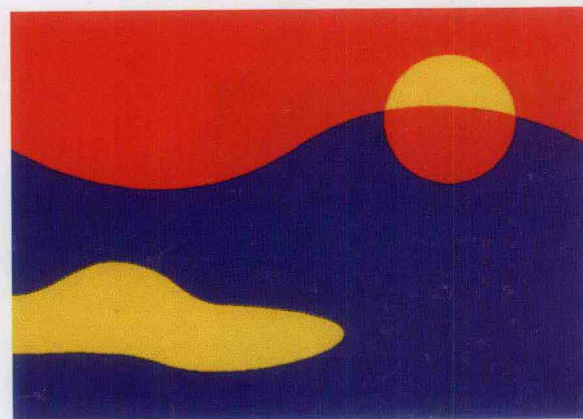
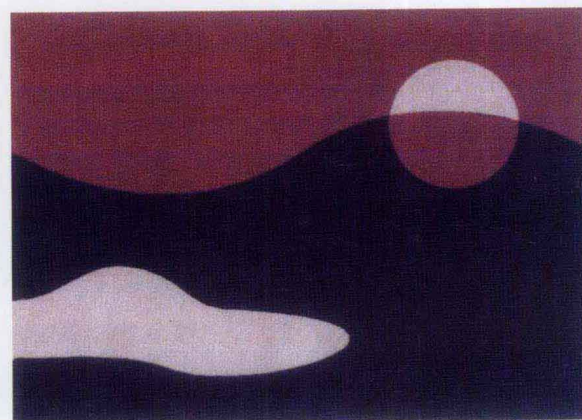
彩图 14 景物中的色彩



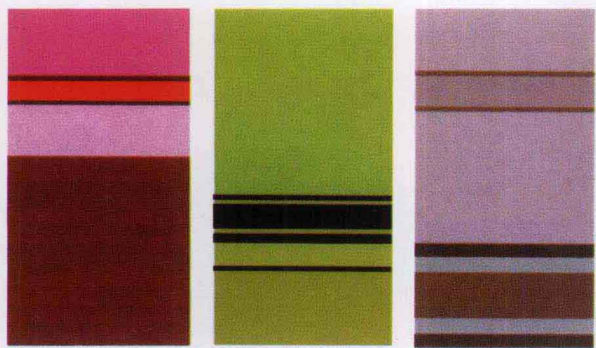
彩图 15 色彩的冷暖感



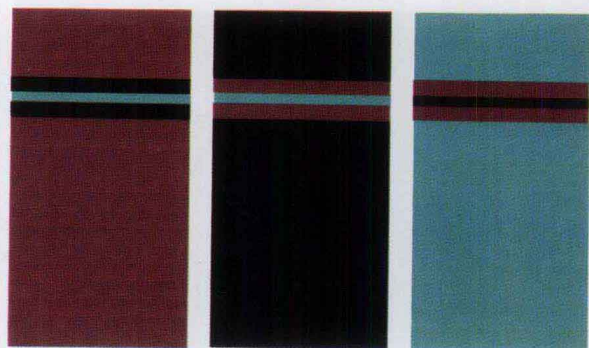
彩图 16 色彩的分量感



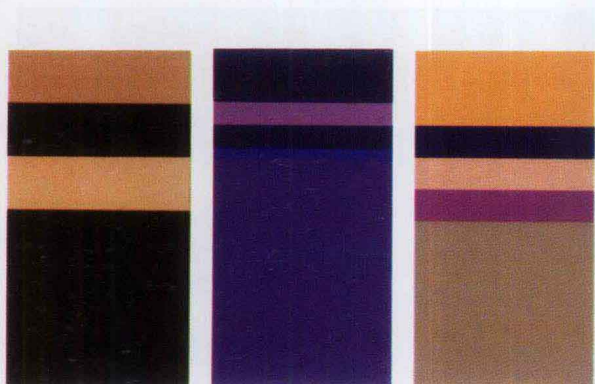
彩图 17 色彩的华丽与质朴感



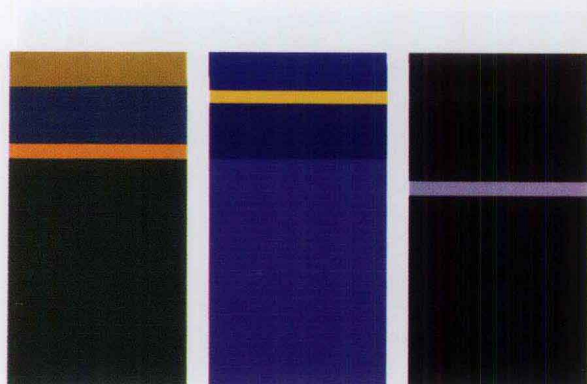
彩图 18 色彩的统一与变化



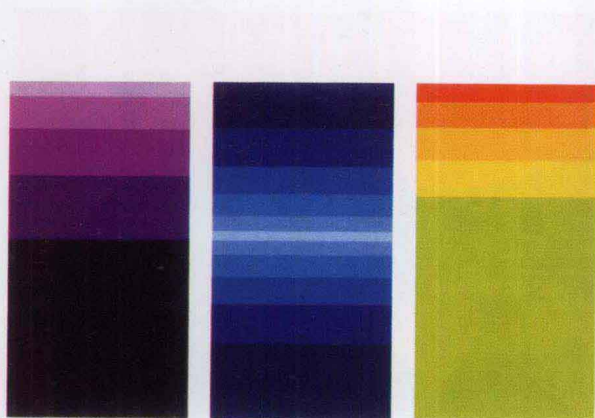
彩图 19 色彩的比例



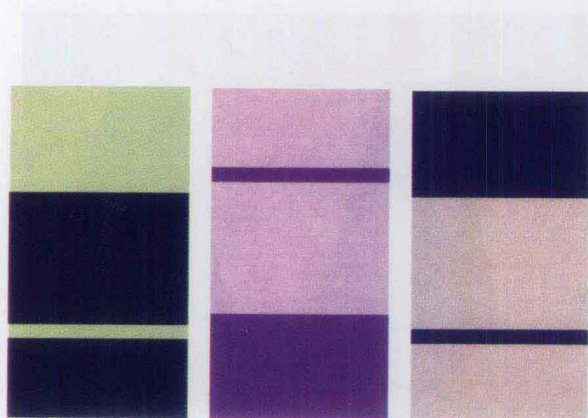
彩图 20 色彩的均衡



彩图 21 色彩的强调



彩图 22 色彩的律动



彩图 23 色彩的呼应



a: 短调



b: 中调



c: 长调

彩图 24 明度不同的色彩组合练习



a: 同类色



b: 邻近色



c: 对比色

彩图 25 色相不同的色彩组合练习



a: 高纯度组合



b: 中纯度组合



c: 低纯度组合

彩图 26 纯度不同的色彩组合练习



彩图 27 采集其他物象的色彩组合



彩图 28 服装色彩与整体风格协调



彩图 29 用材料剪贴作配色练习



彩图 30 在整体着装中丰富色彩的表现力



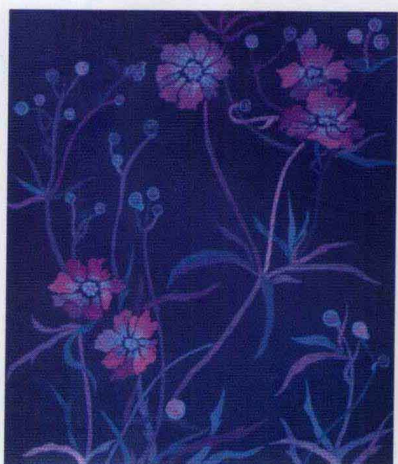
彩图 31 服饰图案的色彩就是服装的色彩



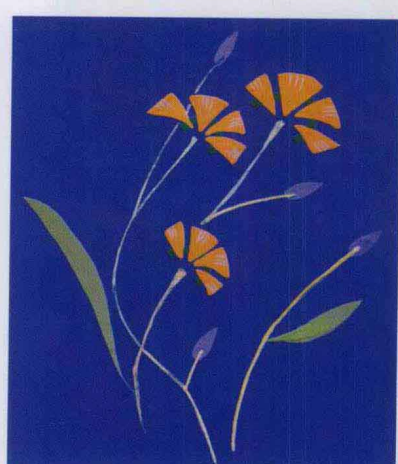
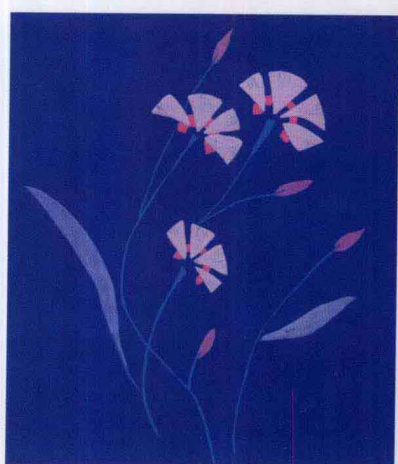
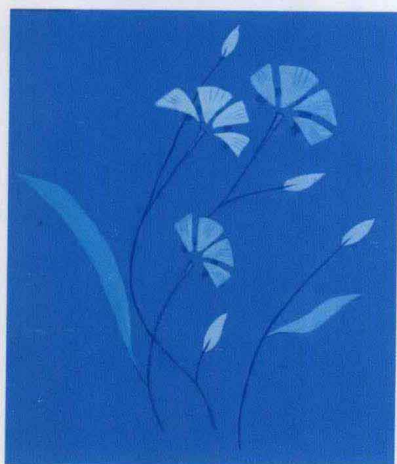
彩图 32 服饰图案色彩为服装色彩作“强调”



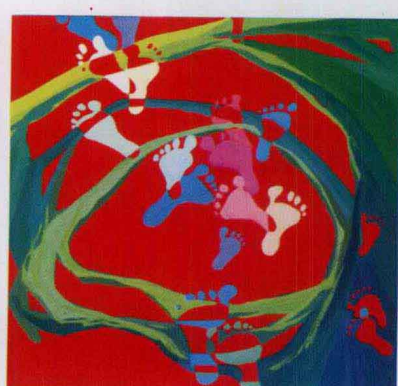
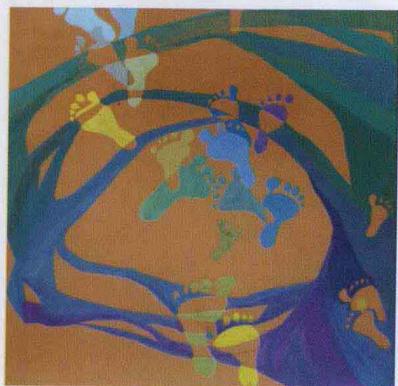
彩图 33 服饰图案色彩对服装外观美的影响



明度对比练习



色相对比练习



纯度对比练习

彩图 34 服饰图案的配色练习