



新课程

语文

课堂特征 和 教学策略

陈建源 主编



语文出版社

全国教育科学“十一五”规划2006年度教育部规划课题
“新课程语文课堂特征的研究与实践”研究成果



语文

课堂特征 和 教学策略

陈建源 主编



语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程语文课堂特征和教学策略/陈建源著. —北京:
语文出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 80241 - 388 - 7

I. ①新… II. ①陈… III. ①语文课—课堂教学—教
学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 144320 号

新课程语文课堂特征和教学策略

陈建源 著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 北京鑫海达印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 22.25 印张

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000 定价: 45.00 元

《新课程语文课堂特征和教学策略》

编委会

主编：陈建源

编委：（按音序排列）

陈建基	陈雪茹	洪刚湖	黄耀星	林文仁
林志丽	刘常青	刘凤鹏	刘文锋	刘燕鹏
潘少芬	蒲志辉	薛 鹏	郑碧月	郑新兴

序 言

陈怀朗

语文课堂教学的研究对于每一位语文教育工作者而言，是一个永恒的话题。自2002年秋课程改革至今，广大语文教师重视理论的学习与教学实践的探索，也因此，课堂教学有了新的变化、新的气象，但新的问题也随之而来，语文教学有走进另一个误区之险。泉州市永春县中学语文教研员陈建源老师，以其职业敏感和对语文教育事业的高度责任感，瞅准这个新问题，确立“新课程语文课堂特征的研究与实践”课题，进行扎实有序、深入持久的研究，以寻求提高课堂教学效益的有效途径。

“新课程语文课堂特征的研究与实践”作为教育部规划课题和泉州市重点课题，其最大的特点就是植根教学、细研深究、求真务实。针对课程改革以来语文课堂教学出现的误区，将传统的课堂教学与新课程背景下课堂教学联系起来，对语文课堂教学的特征作深层次的探讨。课题研究过程追求精细扎实，思路清晰明确，管理科学规范，论证严密充分；注意广泛发动一线老师积极参与，注重理论与实践的密切联系，关注课题研究中的每一个细节，因此，从中提取的资料丰富翔实，为课题研究提供了确定的、可靠的依据。“一分耕耘一分收获”，课题研究取得了成效，不仅在于课堂教学发生了变化，而且参与课题实验的老师的教学实践能力与研究能力得到了提高。

为了给语文课堂教学改革与研究提供借鉴，让从事语文教育教学的老师共享教学研究的优质资源，课题组的总负责人陈建源老师将历时数年的研究成果编辑成书。在编写中，以“语文课堂特征”为中心，辐射至与之相关的方方面面：教学目标、教材处理、教学内容、语言训练、教学资源、问题设计、评价语言、媒体使用、学生地位、方法指导、小组合作、探究学习等等。涉及的范围虽广，但抓住了问题的关键，重点突出，内容充实，论证客观，析理透彻。每一章节都以“存在问题——解决策略——实践案例”为结构，从课堂教学的实际出发，先列举现行教学中的弊端，进而有针对性地提出克服弊端的策略，最后是实践案例。这些案例真实具体且具有典型性，是课题研究实践成果的展示，为读者们提供了很好的课堂教学示范。

该书用文字记录了课题研究的点点滴滴，刻录了课题研究与实践者的足印，渗透了编者的心血与汗水，期望能够引起语文教育工作者的思考并从中获得启发。

2010年4月29日

走精细化管理的课题研究之路*

(代自序)

陈建源

精细化作为管理的理念，主要被运用在企业界。最先提出精细化企业管理理念的是一位名叫丰田英二的日本工程师。他在20世纪50年代赴美国福特公司学习研究了3个月，将美国福特的汽车生产流程和管理方法引进到日本，并且在此基础上加以改进提高。他是怎么改进以提高呢？那就是：以避免所有的浪费为着眼点，设法在生产过程中消灭一切无用的动作、避免一切无用的努力、消除一切无用的材料，从而达到最有效的精细化管理。他的这一改进，使他们生产的丰田汽车很快赶上并超过了美国的福特。

在日益走向国际化的时代里，“精细化”作为一种竞争的意识，一种认真的态度，一种管理的理念，一种精益求精的文化，已经被越来越多的各种管理层面中的有识人士所接受所认可并得以实施。正如清华大学著名企业管理研究专家汪中求等人认为：精细化管理时代已经到来！

开展课题研究，需要一种“当真”的求真务实的态度。推行精细化的管理课题研究的全过程，能使课题组都做出实实在在的研究，有助于提升课题研究的质量和水平。这样，无论对教育教学质量的提升，还是对教师自身的成长，都会有很好的促进作用。我们在开展教育部规划课题、泉州市重点课题“新课程语文课堂特征的研究与实践”研究时，从课题的确立、课题的管理、理论的学习、内容的细化、案例的撰写、成果的转化、资料的积累等方面，都一直追求走精细化管理之路！

一、递化研究问题

要做什么课题，“问题”是前提，但不一定就是课题。课题研究首先是要发现值得研究的问题，可以说，这是整个课题研究的起点，也是最关键的工作，直接关系到研究工作的成败。这不仅需要研究者细心观察，认真思考，发现有意义、值得研究的问题，更需要大胆设想，小心求证，才能逐渐形成一个好的课题。我们的课题从问题的

* 本文发表在《泉州教育》2009年第3期。

发现，到形成课题并申报立项，前后历经3年的时间。

●**问题。**2004年9—11月，我县开展“新课程”课堂教学展评活动，本人经历校级推荐、片区初选和县级评选三个阶段，并参加12月10日在晋江市举行的泉州市初中语文新教材教学观摩的评议活动。联系传统课堂教学中存在的种种弊端，以及新课程实施以来课堂教学中种种的变化，生成了一个问题：新课程背景下课堂教学与传统教学比较有何不同，新课程背景下语文课堂教学有何特点？这个从教学实践中产生的问题，是课题研究的起点。带着产生的问题，通过广泛查阅有关资料，了解相关的研究成果。

●**思考。**虽然课程改革全面铺开多年了，许多课改专家总结一套又一套课堂教学的理论，许多一线老师也经历了一轮又一轮的培训，但我们不能不清醒地看到：很多课堂教学尤其是广大农村中小学的课堂仍然“涛声依旧”。这是为什么？因为轰轰烈烈的课改培训只能让教师接受新的课程理念，然而，接受只是认同，还没有成为教师的一种素质，这就需要在教学实践中进一步感悟。作为课改第一线的教师，在课改实践中首先遇到的问题就是新课程背景下课堂教学与传统教学比较有何不同，如何把新课程理念转化为具体的课堂教学实践，什么样的教学形式才是符合新课程需要的。换句话说就是，新课程所需要的新课堂是怎样的，新教学有着哪些表现形式。这些影响新课程改革的关键性甚至瓶颈性问题，如果不及及时予以解决和回答，新课程就难以切实转化为学校的实际行动，转化为教师的教学实践。

●**行动。**随着思考的深入，原来朦胧模糊的想法逐渐变得集中、清晰和明确，对此问题大致情况有一个总体把握，逐渐形成了如何进一步研究该问题的初步思路。2005年8月20—22日，在永春县基础教育新课程师资培训活动上，本人作了《新课程背景下语文课堂特征的研究》专题讲座，初步建构了课题研究的轮廓。这次讲座指出了目前课堂教学存在的问题：教师本位化、教学模式化、内容书本化、合作形式化、手段绝对化、评价单一化等；同时提出了一些解决问题的策略：切实把课堂还给学生、教材处理灵活化、教学内容生活化、小组合作有效化、媒体功能实用化、评价方式多样化等。这样一来，研究的问题从实践中产生，具有很强的针对性；实践经验同时又为课题的形成提供一定的、确定的依据。

●**升华。**课堂教学是学校教育的主阵地，是实现教学价值的主要途径，又是学生学习的主要活动形式。因而，没有真正的课堂教学的改革，就没有真正的新课程改革的根本落实。正如郑金洲教授所说：“认识了课堂，才算真正理解了教育；改变了课堂，才算真正落实新课程！”各种形式的课改培训给一线老师的更多的是停留在理论上，可他们最需要的恰恰是如何把这些理论转化为教学实践，即理论与实践起“中介”作用的结合点。所以，研究新课堂，既要思考新课程所要构建的新课堂理念，更为重要的是要认识新课堂的教学形态，掌握这些新教学形态的操作步骤，把握实施新教学的相关注意事项，让教师既知道这些教学是什么，又知道这些教学如何教。基于上述的认识，我们以语文新课堂作为研究对象，确立了“新课程语文课堂特征的研究与实践”这个研究课题。该课题分别被确定为泉州市教育科学“十一五”规划重点课题和

全国教育科学“十一五”规划 2006 年度教育部规划课题。

二、强化管理制度

加强和规范课题和管理,使之走向科学化、规范化、制度化,才能有效地保证课题研究任务的完成,提高课题的研究水平和效益。因此,课题组必须建立一整套行之有效的管理制度,给教师的研究以正确的规范、合理的引导和明确的要求。这样可以调动他们的积极性,促进他们的研究,使他们能用科研的态度对待工作,用科研的方法指导教学,做到研究进头脑、研究进计划、研究进课堂、研究进活动、研究进总结、研究进评价、研究出成果。

●制定《课题管理办法》。课题立项后,我们根据《全国教育科学规划课题管理办法》有关规定,制定了《课题管理办法》。管理办法主要包括:课题的组织、参与者基本条件以及参与者需完成的任务等。

●重组课题机构。根据《全国教育科学规划课题管理办法》有关规定,坚持“严格掌握标准,适当控制数量,确保指导到位”的原则,根据课题研究的需要,经县教育局同意,设立了 12 个子课题。课题组共有 66 位实验教师,分布在 13 所中学。课题组设置立足于本县的实际,有“一校两组”、“一校一组”和“多校一组”三种方式。

●签订《课题实验教师的承诺书》。课题开题后,我们要求所有参与者都要签订《课题实验教师的承诺书》,除了承诺要遵守相关法律法规、遵循学术研究的基本规范和恪守学术道德,还明确自己应认真履行的义务,即“八个一”:每学年订阅一本教学杂志;每学年通读一本教学的理论著作,并撰写 5000 字以上的读书笔记;研究别人的典型案例,每学期撰写一篇研究报告;每学期执教一节实验课;每学期撰写一个自己的典型案例;每学年撰写一篇有价值的论文或总结;三年中至少有一项成果在县级及以上教育主管部门主办或联办的业务竞赛中获奖;三年中至少有一篇论文(总结、科研报告、典型案例等)在省级以上的刊物正式发表。

三、内化文献学习

文献学习包括教育理论的学习和对与课题研究相关的他人研究成果的了解,文献学习应该贯穿于课题研究的始终。缺乏理论学习,课题的研究更多只是就事论事,停留感性认识和经验重复阶段上;没有对他人研究成果的了解,课题的研究就会迷失方向,从课题的选题到课题的成果只能是跟在人家后边搞无意义的重复劳动。只有重视文献学习,才能把握住正确的研究方向,才能突破研究过程中的困难和险阻,透过纷纭复杂的现象,抓住其本质和规律。

课题研究过程中,我们十分重视文献的学习。“每学年订阅一本教学杂志”“每学年通读一本教学的理论著作,并撰写 5000 字以上的读书笔记”是我们对每个课题组成员的基本要求。针对山区县教学理论匮乏的现象,我们从网上下载 11 部课堂教学理论专著的电子图书,选购一批与课题研究有关的专著,供课题组老师学习。同时还要求每位参与课题研究的老师每人至少订阅一本教学杂志,并从网上下载近 600 篇与课题研究有关的文章,分门别类提供给各子课题组,要求认真组织学习。

通过学习文献,我们充分地占有和掌握与所要研究的问题有关的一切资料与事实,

了解这个问题的研究成果和研究动态,区分已完成的和需要完成的研究,这样,不仅可以对所要研究的问题作系统的分析,而且可以在继承已有的研究成果基础上找到突破点和创新点。实际上,文献的学习应该贯穿课题研究的全过程,从选题、课题论证、制定方案、开展研究到形成研究报告,都离不开有关课题文献的学习。

四、深化研究论证

研究论证是对立项课题的界定、细化、深化、反思、调整,通过正确地对问题进行分解,将所要研究的问题展开成一定层次结构的问题网络,把那些原本并不十分清晰的想法进行具体化、操作化的处理,最后确定课题的研究内容和研究任务,使其成为一个可以指导课题研究全程的“蓝图”。这是课题研究能够得到落实的最重要保障。因为研究计划的具体化、操作化有助于建立一种研究活动的稳定秩序,使研究活动建立在现实的基础上,使每个参与者目标明确,任务清楚,以增强活动的有序性、有效性、经济性,保证研究活动的顺利进行,以达到预期的目标。

●**界定研究的范围。**“新课程语文课堂特征的研究与实践”题目的关键词有三个,即“特征”、“研究”和“实践”。这就揭示了课题研究核心是“特征”,研究方法是“研究”和“实践”。所谓“特征”指的是事物所具有的独特的征象、标志等。这里所说是新课程语文课堂教学应该遵循的规律,尤其应该关注的是新课程背景下课堂教学与传统教学的不同之处。其中还包括继承传统语文课堂教学的精华,以及严格区别课程改革以来语文课堂出现的种种误区。

●**细化研究的角度。**课题申报的时候,其研究的角度,最初仅为六个方面,即针对传统语文课堂教学以及近年来新课程课堂教学中存在的问题,从语文课堂的教学目标、教学内容、教学方法、教学手段、教学评价和学习方式等六个方面总结新课程背景下语文课堂教学的特征。后来我们经过充分的论证,把研究的角度细化为十二个方面,即教学目标、教材处理、教学内容、课堂结构、问题设计、语言训练、评价方式、媒体功能、学生地位、小组合作、探究学习、方法指导等。这些研究角度全面具体,涉及课堂教学的方方面面,不仅有教师的“教”,更有学生的“学”。

●**调整研究的方向。**《语文课程标准》指出:“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。”这是语文课程观念的更新和完善,也是现代语文教育发展和新世纪语文教学改革深化的必然。其中生成性动态教学资源是课程资源不可缺少的部分,课堂往往因生成而精彩。因此,我们对研究角度作适当的调整,把“课堂结构”并入“教材处理”,把生成性动态教学资源正式纳入课题的研究范围,增设一个新的研究角度——“教学资源”。此外,适当调整几个研究角度的表述,使表达更准确,如把“评价方式”修改为“评价语言”。

●**确定研究的内容。**经过课题开题会的充分论证,我们正式确定了课题十二个方面的研究内容,即教学目标整合化、教材处理多样化、教学内容生活化、语言训练永恒化、教学资源生成化、问题设计最优化、评价语言多元化、媒体使用针对化、学生地位主体化、方法指导经常化、小组合作实质化、探究学习有效化。同时,把这十二个方面的内容作为十二个子课题的名称和研究内容。

●**明确研究的层面。**每个子课题的研究大概包括三个层面：第一个层面，结合教学实际，发现目前课堂教学中（在自己研究的领域中）存在的问题，注意搜集整理反面的典型案例；第二个层面，通过研究优秀案例，提出解决问题的策略；第三个层面，把解决问题的策略转化为教学实践，形成一系列自己的实践案例，以期通过对这些典型案例的观摩，启发更多的教师理解和掌握新课程语文教学的规律。

五、点化案例撰写

不少作者往往把写文章当做课题研究最后阶段的事来做，因而常常听到他们说：“等课题完了再写吧！”其实，文章的写作是课题研究的一种手段，是课题研究工作的重要组成部分。文章应该是“做”出来的，而不是“写”出来的，尤其是课题研究的文章，只有在实践中“做”出来，那才是真正有价值的东西。教学案例能够在理论与实践起“中介”作用，是重构知识与学习需要寻找的“中间地带”。“寻找中间地带是一种智慧，一种不走极端而达到集大成的智慧。”因此，我们从课题研究的实际出发，把案例的写作贯穿在整个研究工作中，边研究，边写作，边写作，边实践，这样可以及时发现研究工作的不足，补充和修正正在进行的研究，使研究成果更加完善，最终提高研究成果的水平 and 价值。

●**对案例的撰写作辅导。**课题开题后，我们就利用博客这个平台，连续转载了《教学案例的撰写》、《教学案例写法参考》、《好案例的十条标准》三篇文章，从理论上介绍撰写案例的方法。同时转载一篇刊登于《福建教育》2006年第9期的案例《美国课堂〈灰姑娘〉引发的思考》，供课题组的教师参考。

课题研究过程中，我们还及时精选课题组教师撰写的优秀案例并加以评析，印发给全体成员参考。同时，针对课题组教师在案例撰写中存在的问题，以课题组教师撰写的一篇案例《老师，小组合作学习中的“灯塔”》为基础，改写出一篇课题研究预期的成果《教师引导避误区》，把两篇用比较的方式印发给全体课题组的成员，要求认真学习，努力提高案例撰写的水平。

●**分解案例撰写的任务和要求。**课题实际研究的时间为两年，我们将课题研究任务分解到四个学期中，每学期都有一个不同的研究任务。每学期期初，召开一次子课题组长会议，把研究的任务和要求分解到每个子课题组，再由子课题组又分解到个人。每个成员每学期根据要求撰写一篇案例，对不符合要求的案例，则限时修改，直至符合要求。

2007年春季时，我们围绕“新课程语文课堂教学”这个话题开展案例写作。首次的案例写作，着眼于整体，重点是学会案例的基本写作。因此，对案例撰写的内容只要求从各自的研究方向来确立，即语文课堂教学目标、教材处理、教学内容、教学资源、问题设计、语言训练、评价语言、媒体使用、学生地位、方法指导、小组合作、探究学习等方面。每篇案例力求从一个更小的角度来体现以上某一方面，切忌大而空。既可以是成功的教学片断及评析，也可以是失误的教学片断及评析。

通过这次的案例撰写，大多数老师掌握了案例的基本写法，但也存在很多问题，如内容空泛，交叉重复，实用性不强，价值不高。因此，在以后的案例撰写中，我们及时分解案例撰写的要求，围绕课题研究的任务，每学期突出一个层面：2007年秋季，

着眼于正面案例；2008年春季，着眼于反面案例；2008年秋季，着眼于实践案例。同时，我们要求子课题组必须进一步细化研究的问题，并把问题分解到每个教师，要求他们必须围绕着各自承担的问题来撰写案例。如“小组合作有效化”子课题组，正面案例撰写的主题有：分组合理是前提、问题选准最关键、教师引导避误区、评价巧用见效益等。反面案例的主题有：缺少合作的条件、缺少合作的时间、缺少合作的分工、缺乏教师的指导、缺少科学的评价等。

●**总结案例基本写法。**我们以课题组三位老师撰写的案例为例，撰写了《教学案例撰写应注意的几个问题》的论文。文章总结了撰写教学案例应注意以下几个问题：标题要醒目、主题要明确、实录要精选和评析要集中。随后又把《教学案例撰写应注意的几个问题》连同课题组老师撰写的《用委婉的评价语言修正学生的思维效果好》、《引入生活事件为学生的思维导航——〈山米与白鹤〉教学案例》和《问题精当是小组合作学习实质化的源动力》三篇优秀案例，推荐到有关报刊杂志社发表，后发表在《泉州教育》2008年第3期上。

●**开展案例的评选活动。**为激励教师撰写案例的积极性，更好地检验案例撰写的效果，扎实开展课题的研究工作，我们根据每学期案例撰写的不同任务和要求，分别在2007年春季和2008年春季开展两次县级优秀案例评选活动，要求课题组的成员参评的案例必须体现各自子课题的研究内容。全县共有160篇案例参评，在获奖的83篇案例中，有70篇是课题组成员撰写的。对获奖的案例，由县教育局给予表彰。

2007年秋季，我们择优推荐56篇案例参加第三届全国课程标准《语文》“三优”作品评选活动，有41篇获教育部语言文字应用管理司办公室、教育部语文出版社教材研究中心奖励，其中36篇是课题组成员撰写的。2009年春季，我们还组织参加泉州市初中语文课堂教学典型案例评选活动，其中9篇获奖，约占全市的四分之一。

据不完全统计，课题组撰写的案例近300篇，已有60多篇论文（案例）正式发表，有70篇的案例（论文）参加汇编，有160多项成果在全国、省、市、县各级评选活动中获奖。

六、转化研究成果

教学是一项实践性很强的工作。通过案例的研究和撰写，可以说老师对课堂教学存在的问题以及解决策略有了较明确的了解，但是这要成为教师的一种素质，还需要在教学实践中加以实践。也即需要把这些研究成果传化为教学实践，才可以找到理论与实践起“中介”作用的结合点，才可能真正落实新课程的理念。

我们始终坚持“在研究中实践，在实践中研究”，及时把研究成果转化为教师的教学实践，不断地提高课题研究的实效性。在子课题组开展活动的基础上，我们分别在2007年秋季和2008年春季开展两次县级研讨活动。2007年12月举行的课题研究教学观摩活动，来自12个子课题组的教师分别执教12节观摩课。每位执教者必须从各自的研究角度，明确体现上课的意图，课后写好教学反思。有关子课题组长从自己研究的角度，作专题点评。与会的老师通过观摩、研讨、交流，达到相互促进，共同提高的目的。

2008年3月-4月,课题组举行三场课题研讨活动。每场的课题研讨活动都采用“同课异构”的方式,即由三位老师都根据各自课题的研究方向,采用不同的构思、不同的切入点、不同的侧重点来执教同一课文。有关课题组长也从各自课题研究的角度,理论联系实际,评析成功或失误之处,并从中提炼出一些具有指导意义的策略。这种教研模式不仅为与会的老师们提供了课堂教学的范例,对校本教研和片区教研的开展同样具有很好的借鉴作用。我们根据其中一场活动的内容,由执教老师、子课题组长和总课题负责人七人合作撰写了一篇论文《教材处理多样化的实践——一次“同课异构”研讨活动实录》。这篇文章真实记录了一次教研活动的全过程,完整地呈现了有效的教研活动应具备的环节:基于共性问题的教研主题、基于体现目标的教学设计、基于落实目标的教学行动、基于达成目标的教学反思、基于深化目标的教学评议、基于构建策略的教研总结。这篇文章是七位教师分工整理、合作撰写的,是上课教师、课题组长和总课题负责人集体智慧的结晶。其意义不仅在于展示课题的研究成果,更是体现我们一种合作的精神、一个集体的力量和全县教研的水平。该文章于2009年11月荣获第三届泉州市凯辉教育科研奖,并发表在《福建教育》2009年第3期。发表时由四篇文章组成,分别是《教材处理多样化的实践——以永春县〈骆驼寻宝记〉同课异构活动为例》、《语言训练永恒化——永春县〈骆驼寻宝记〉同课异构活动之一》、《教学内容生活化——永春县〈骆驼寻宝记〉同课异构活动之二》、《问题设计最优化——永春县〈骆驼寻宝记〉同课异构活动之三》。

该组文章的发表,引发了一系列的争议。《福建教育》2009年第6期发表了黄小星的文章《有感于〈教材处理多样化的实践〉——与陈建源等老师商榷》,对我们的课题研究成果和“同课异构”的做法提出不同的看法。《福建教育》2009年第8期发表了刘菊春的文章《大题小做,小题大做,小题精做——课堂教学类文章写作刍议》,对我们的研究成果给予高度的评价:“永春县初中语文教师开展《骆驼寻宝记》同课异构活动,教师写成《语言训练永恒化》、《教学内容生活化》、《问题设计最优化》三篇探讨‘新课程背景下的语文阅读教学’的文章,分别就三个课例从语言训练、课文内容拓展延伸、问题设计三个不同角度阐述语文阅读教学的思考。文章来源于教学实践,又高于实践,选点小而巧,提升出阅读教学可借鉴的方法,给一线教师提供具体的可操作性的指导,这样的文章是大题小做的好例。”

针对黄小星老师的文章《有感于〈教材处理多样化的实践〉——与陈建源等老师商榷》,我们课题组又撰写了两篇回应文章,其中本人撰写的《“同课异构”之辨析——兼与黄小星老师商榷》,以及陈雪茹老师《从全局看一节语文课——关于〈教学内容生活化——永春县“骆驼寻宝记”同课异构活动之二〉一课的补充说明》两文又发表在《福建教育》2009年第9期。两篇文章的刊发,不仅在全省范围内扩大了课题研究成果的影响,而且借助《福建教育》这个平台,使这场讨论在一种平和、理性的氛围中继续下去。

2009年4月8-9日,由泉州市教育局主办的泉州市教育科学规划课题有效实施工作会议在我县召开。这次会议的主要内容是观摩我们课题的研讨活动。课题负责人在

会上作了《风风火火的活动，实实在在的研究——走精细化管理的课题研究之路》专题介绍，并播放课题活动情况视频短片《风风火火的活动，实实在在的研究》，大量具体翔实的课题过程性材料，征服了所有的与会者。课题组刘常青和蒲志辉两位老师分别从课题研究带动校本教研和促进教师专业成长两方面作了经验发言；方今梅和林文仁老师采用“同课异构”的方式，分别从“教学内容生活化”和“学生地位主体化”两个研究角度执教了同一篇课文《珍奇的稀有动物——针鼹》；执教者林文仁老师作了教学反思，课题组长陈雪茹老师作了教学评议。会议的成功举办，使我们课题的研究过程和研究成果，尤其是课题的管理经验得到与会领导、行家高度评价。《泉州教育》2009年第2期封二、封三彩页全面报道会议的盛况，第3期和第4期还分别刊登了课题组老师在会议上的发言文章。

七、细化资料积累

记录过程，就是记录成长；积累资料，就是积累成果。课题研究过程资料的收集、整理与积累，是课题管理的一个很重要的内容。它可以直观地反应出课题研究的全部过程，能提供或呈现出令人信服的课题研究成果。资料的积累主要包括以下几个方面：

●**课题的建立。**课题申报方案、有关申报讨论原始记录、课题立项通知、课题申报书、开题报告和开题论证报告及修改报告、课题的研究方案、中期报告；负责人培训后上岗资格证书复印件、课题组成员组成名单。我们在课题开题后，立即把课题组的成员以及联系电话、手机、电子邮箱等内容汇总成总表，并通过电子邮件发送给每个成员，以便成员之间联系的方便。

●**课题的研究过程。**各种课题研究制度，每次会议的原始记录，每个课题成员承担的研究任务，每一阶段的课题研究小结或报告，每次活动的过程材料（如文件、教学设计、课件、反思、评议），以及能反映这些活动的照片、录像、媒体报道等。我们将课题立项以来的照片、录像等内容整理成一个视频短片《风风火火的活动，实实在在的研究》，内容包括“立项篇”、“开题篇”、“成员篇”、“活动篇”、“成果篇”、“影响篇”等六个部分。

●**课题的成果。**通过本课题研究所产生的案例、论文、研究报告、成果汇编材料，以及发表文章的复印件，专著的文稿等。

●**课题的结束。**鉴定结题申请书、结题报告、专家鉴定意见、结题证书等。

实践证明，管理出质量，精细化的管理出高质量。在课题研究过程中走精细化管理之路，把课题研究过程中的每一件平凡小事都做实、做细，做到一般人难以企及的高度，让所有参与的老师真正得到过程的体验，能“冒尖一些，成长一批”，同时还能“带动一片”其他教师，做到课题研究成果和师资队伍建设“双丰收”。更重要的是，他们在做课题的过程中，研究意识得到培养，研究方法得到运用，研究能力得到提高。这样，他们在今后的教学实践中能经常用研究的眼光对待遇到的问题，用科学的方法解决问题，而不是仅仅凭经验处理问题，实现从经验型向研究型转变，培养一批勇于探索的教师队伍。

目 录

序言	陈怀朗 1
走精细化管理的课题研究之路（代自序）	陈建源 1
第一章 教学目标整合化	1
第一节 存在问题	2
一、三维目标缺失	2
（一）知识和能力马马虎虎	2
（二）过程和方法简简单单	4
（三）情感态度和价值观轰轰烈烈	5
二、三维目标偏重	7
（一）知识和能力扎扎实实	7
（二）过程和方法热热闹闹	9
（三）情感态度和价值观洋洋洒洒	10
三、三维目标分离	12
（一）游离于知识和能力之外的过程和方法	12
（二）游离于过程和方法之外的情感态度和价值观	14
（三）游离于情感态度和价值观之外的知识和能力	16
第二节 解决策略	17
一、知识的获得，能力的形成，必须借助过程和方法，渗透情感态度和价值观	18
二、过程的体验，方法的掌握，必须依托知识和能力，融合情感态度和价值观	19
三、情感态度和价值观的培养，必须融入过程和方法，源自知识和能力	21
第三节 实践案例《美猴王》	23
第二章 教材处理多样化	27
第一节 存在问题	27

一、千篇一律,模式僵化	28
二、四面出击,贪多求全	29
三、忽视学情,主体失落	31
四、游离文本,漫无边际	32
五、本末倒置,喧宾夺主	34
第二节 解决策略	35
一、选取一些语段	35
二、抓住一个基点	38
三、训练一种能力	39
四、找准一处切入	41
五、用好一幅插图	43
六、扣紧一条线索	46
第三节 实践案例《珍奇的稀有动物——针鼹》	47
第三章 教学内容生活化	53
第一节 存在问题	53
一、游离文本的“生活化”	54
二、包罗万象的“生活化”	56
三、本末倒置的“生活化”	57
四、画蛇添足的“生活化”	59
五、远离学情的“生活化”	60
六、缺乏纽带的“生活化”	62
第二节 解决策略	63
一、根据生活实际,巧妙处理教材	64
二、基于学生实际,安排教学活动	66
三、引入相关材料,帮助学生理解	67
四、设计生活问题,构建联系桥梁	69
五、启发学生想象,突破时空限制	71
六、创设生活情境,生活中用语文	73
第三节 实践案例《珍奇的稀有动物——针鼹》	74
第四章 语言训练永恒化	79
第一节 存在问题	79
一、重词句解释,轻语境理解	80
二、重概括结果,轻提取引导	82
三、重内容拓展,轻语言品味	84
四、重情景创设,轻感悟提升	86
五、重细致分析,轻反复朗读	87

第二节 解决策略	90
一、词句积累是基础	90
二、文本概括需引导	92
三、语境品味占主导	94
四、情境感悟仅辅助	96
五、模仿运用乃目的	98
第三节 实践案例《蟋蟀在时报广场》	101
第五章 教学资源生成化	107
第一节 存在问题	107
一、预设不精, 缺失必要的生成	108
二、重视不够, 坐失意外的生成	109
三、引导不善, 偏失深度的生成	111
四、处理不当, 流失精彩的生成	113
五、把握不准, 迷失适度的生成	114
第二节 解决策略	116
一、善用学生的“问”	116
二、妙用学生的“错”	118
三、活用学生的“争”	120
四、巧用学生的“说”	121
五、智用偶发的“事”	123
第三节 实践案例《黔之驴》	125
第六章 问题设计最优化	132
第一节 存在问题	132
一、无的放矢的问题, 缺乏针对性	133
二、深浅失当的问题, 缺乏适度性	134
三、单调乏味的问题, 缺乏驱动性	136
四、封闭单向的问题, 缺乏启发性	138
五、繁杂细碎的问题, 缺乏简约性	139
第二节 解决策略	140
一、设计的问题具有针对性——有的放矢	140
二、设计的问题具有量力性——切合学情	142
三、设计的问题具有启发性——启迪思维	144
四、设计的问题具有共振性——和谐共振	147
五、设计的问题具有包孕性——内蕴丰富	149
第三节 实践案例《勇气》	152

第七章 评价语言多元化	157
第一节 存在问题	157
一、未置可否,学生无所适从	158
二、滥用赞语,误导学生思维	159
三、急于定论,制约课堂生成	161
四、内容泛化,导致思维肤浅	162
五、苍白空洞,缺乏真情实感	163
第二节 解决策略	165
一、赞美性的语言,激励学生	166
二、委婉性的语言,修正思维	168
三、引导性的语言,培养习惯	170
四、深情性的语言,促进和谐	172
五、幽默性的语言,调控课堂	174
六、针对性的语言,彰显个性	175
第三节 实践案例《心声》	177
第八章 媒体使用针对化	183
第一节 存在问题	183
一、游离化,忽视文本阅读	184
二、程序化,忽略师生交流	185
三、花哨化,拼凑许多音像	187
四、放映化,挤掉思考空间	188
五、限制化,束缚思维想象	190
第二节 解决策略	192
一、化抽象为形象	193
二、创设逼真情境	194
三、促进语言转化	197
四、突破重点难点	198
五、增加教学容量	200
第三节 实践案例《花儿为什么这样红》	202
第九章 学生地位主体化	209
第一节 存在问题	209
一、学生失去做事机会	210
二、教学缺少生本对话	211
三、教师垄断评价权利	213
四、课堂消逝琅琅书声	215