

# 夏耘集

主编：汪雷 刘洁

## 绿星

卢永儒 著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:马 珂

封面设计:朱文丽

书名题字:梁奕栋

· 夏耘集 ·

绿星星

卢永儒 著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码:710061)

新华书店经销 湛江市粤西印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 129 千字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN7—5418—1243—9/I. 245

定价:7.20 元



## 作者小传

卢永儒，广东省湛江市人。1941年出生于市郊南三岛的一个农民家里，大专毕业。1958年到湛江市邮电局工作至今。从工人到干部，从技术员、助理经济师、政工师到高级政工师；现任宣传科副科长，兼任《湛江通信报》副总编辑；现是湛江市作家协会会员和市科普协会会员、湛江市民间文艺家协会会员、理事、常务理事。自参加工作以来，利用业余时间读完邮电函授中专、党校函授大专。平时爱好写作，在地（市）、省、中央报刊均有新闻消息、通讯、论文、文艺作品等发表。《绿星星》散文集是由多年来在报刊发表过的文章精选出来的汇编，此书是第一部散文集。

# 绿衣使者之歌

——卢永儒散文集《绿星星》序

艾 彤

在文学这条岖崎狭窄的小道上，踉踉跄跄地挤满着成千上万的作家和文学爱好者。走着走着，有些人畏葸不前，有些人知难而退，有些人另攀高枝，干别的去了。然而，也有一些作者，虽然还没有写出惊人之作，还没有戴上“作家”的桂冠，却始终不渝，不改初衷，艰辛地一步一步地向前走着。

卢永儒便是这样的一位作者。几十年来在文学园地里默默地耕耘着。

卢永儒是湛江市邮电局的政工干部，高级政工师。农民的儿子，只读了初中二年级（以后，读党校函授大专毕业）。1958年从农村来到邮电部门，先当工人，后当干部，走过一段艰苦曲折的道路。因工作需要，先是写新

闻报道和工作总结之类的文字，后来爱上了文学。1966年第一首诗在《广东邮电报》发表，后来一篇小说在《港城文艺》发表。以后，慢慢地写得多了，也发表得多了，写作的劲头便愈来愈大。几十年，除写了大量的散文外，还发表了100多首诗、20多篇短篇小说和30多篇民间故事。虽然没有特别有影响的上品，但成绩还是很可观的。

他工作很忙，负责宣传工作，还要管党务、组织以及别的杂务。每天有干不完的活，在办公室又不能铺开稿纸写小说、诗，只好挤业余时间，抓住夜晚、假日的点滴时间写点东西。当前，文学贬值，人心思财，物欲横流，有点时间便去饮两杯，侃大山，卡拉OK，讥笑摇笔杆的是傻仔。卢永儒不为所动，我行我素，把点点滴滴的时间用在写作上，老老实实在地写他的文章。这种精神是很可贵的。

我不记得是什么时候、在什么地方认识他的。可能是读他的作品，或者在市文联的会议上。他说，他的第一篇小说《老标准》是经我的手发表在《港城文艺》的。我也记不起来了。曾子说：“君子以文会友，以友辅仁。”我和湛江市的作者们大多是“以文会友”认识的。近几年来，在市的报纸和一些专业小报上常读到他的一些文章，知道他还在不断的写，但似乎写得并不太多。这次

浏览了他的散文集《绿星星》的剪报和他提供的小说、诗目录，才知道他写了许多。只因他的作品大多发表在省邮电报纸和省级一些专业性刊物里，平时不易见着。

这本散文集，所写的大多是邮电部门的生活。“绿”字指的便是绿衣使者。内容比较杂，有游记、生活速写、知识小品、议论等等。有些文章，趣味性、知识性比较浓烈；还有的文章，很有哲理性和实用性，对读者有一定的启迪。这些文章多是一千字左右的短文，说它是“星星”，喻其杂，喻其小，很形象，颇有情致。

卢永儒的散文，写得简炼，自然，朴实。有的生活速写，淡淡几笔，颇见精致。他留心身边的琐事，有时听基层工作汇报，发现有好的题材，便追踪采访，从中挖掘、提炼有意义的东西。适合写小言论便写小言论，适合写生活素描便写生活素描，随意，灵活，不强求。另外，写小场面、小景物、小情节，多写短小文章。如果不具备条件，一开始便写大部头，我以为是不妥的。几百字乃至几十字，也可成名篇。写身边熟悉的，写短小的，这是卢永儒写作成功的经验。

当然，卢永儒的某些篇什也存在一些明显的不足。如显得单薄、浅直，语言还不够美。要求我们对描写的素材不断地加工提炼，使之更厚实更丰满些。文学是语言的艺术。达意、流畅还远远不够的，要有文采，词汇丰

富，简洁，生动，有特色。当然，这需要长时间的努力，非一朝一夕之功。

他要我为他的散文集写点意见，我欣然应允，写了上面这些话，表示祝贺和期望。

是为序。

1995年9月18日于湛江

# 目 录

## 绿衣使者之歌

——卢永儒散文集《绿星星》序 ……… 艾 彤 (1)

## 第一辑

|                     |      |
|---------------------|------|
| 伟大的领袖 简朴的生活……………    | (1)  |
| 毛泽东书房藏书和他的晚年读书…………… | (3)  |
| 东陵墓地游……………          | (7)  |
| 避暑山庄话避暑 ……………       | (10) |
| 黄海岸边跳“迪斯科” ……………    | (13) |
| 攀游祝融峰 ……………         | (16) |
| 猴岛记趣 ……………          | (19) |
| 一日游世界 看尽六大洲 ……………   | (21) |
| 布衣族“八怪” ……………       | (24) |
| 瑶族的菜式 ……………         | (27) |
| 玄武山的古色与新颜 ……………     | (31) |
| 南华寺新僧人 ……………        | (33) |
| 东山岭与《红楼梦》的石头 ……………  | (37) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 碣石湾的石头 .....    | (39) |
| 缅甸人与“狗”及猫 ..... | (41) |
| 在香港拍照 .....     | (43) |
| 民俗文化村内外谈 .....  | (45) |
| “小桂林”畅游记 .....  | (48) |
| 梧州蛇园看蛇 .....    | (51) |

## 第二辑

|                   |      |
|-------------------|------|
| 实现城乡电话一体化那天 ..... | (57) |
| 探亲偶拾 .....        | (61) |
| 礼尚往来 .....        | (64) |
| 打渡仔阿金 .....       | (66) |
| 渡 .....           | (68) |
| 夜访 .....          | (71) |
| 妻子的爱 .....        | (74) |
| 有趣的宣传画 .....      | (76) |
| 禾花雀与程控电话 .....    | (79) |
| 营业窗口的微笑 .....     | (82) |
| 一幅山水画 .....       | (84) |
| 奋斗在角落里的人们 .....   | (86) |
| 邮花飘香 .....        | (88) |
| 农村支局也有歌星和舞星 ..... | (90) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 扎根雷州半岛的一根小草 ..... | (92)  |
| 一颗小星星陨落了 .....    | (95)  |
| 运行不息的一颗小星星 .....  | (98)  |
| 穷乡僻壤实现电话自动化 ..... | (102) |
| 二进人民大会堂 .....     | (105) |

### 第三辑

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 人与美容的轶事 .....       | (111) |
| 诗人与船 .....          | (116) |
| 对联与劝学 .....         | (120) |
| 名茶与人及茶联 .....       | (124) |
| 嘲讽对联拾趣 .....        | (127) |
| 道路与对联 .....         | (129) |
| 渡口与对联 .....         | (131) |
| 水联集锦 .....          | (133) |
| 车与对联 .....          | (135) |
| 数字诗与储蓄 .....        | (137) |
| 中药与美容 .....         | (139) |
| 饮酒的利弊 .....         | (142) |
| 饺子撷趣 .....          | (144) |
| 生“怪胎”与“呆仔”的因素 ..... | (146) |
| 怎样选花赠人 .....        | (149) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 赏花用花花健身····· | (151) |
|--------------|-------|

## 第四辑

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 马的药用·····       | (159) |
| 羊年话羊·····       | (161) |
| 猴年说猴·····       | (163) |
| 鸡年谈鸡·····       | (165) |
| 猪年话猪·····       | (168) |
| 狗年论狗的功与过·····   | (171) |
| 何时观海棠最美·····    | (173) |
| 谈菊·····         | (175) |
| 鼠年话鼠的害处与益处····· | (178) |

## 第五辑

|                |       |
|----------------|-------|
| 应该写出日出特色·····  | (183) |
| 外星人曾造访地球·····  | (185) |
| 谈梦·····        | (187) |
| 五点教训·····      | (189) |
| 点“教”有术·····    | (192) |
| 不到长城非好汉·····   | (194) |
| 为了五块钱·····     | (196) |
| 听取群众意见的做法····· | (198) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 要学会“虑”与“为” .....   | (200) |
| 树美与除邪 .....        | (202) |
| 如何为自己树立好的形象 .....  | (204) |
| 天命与人为 .....        | (206) |
| 从“问蛤撈毛”说起 .....    | (209) |
| 邮袋颂 .....          | (211) |
| “建议”与“想法”的再思 ..... | (213) |
| 《广东邮电》我爱你 .....    | (215) |
| “地下”转为“地面”好 .....  | (218) |

## 附 录

|                  |       |
|------------------|-------|
| 愿为老干部晚年谋幸福 ..... | (223) |
| 徐闻邮储夺头名 .....    | (231) |
| “三个一点”的光彩 .....  | (235) |
| 后 记 .....        | (238) |

## 伟大的领袖 简朴的生活

1985年4月18日，天气晴朗，阳光熙微。我们赴京学习团的人员，突然接到一个通知，明天要到中南海瞻仰毛主席的故居。

我们听了激动万分，一夜也没有睡好，终于熬过黑夜，迎来晨晖。我们乘车到了中南海旁，车停在外面，改为步行，刚进入门，走了几步，见故居左侧被一堵围墙挡了去路，导游说另一端是中央、国务院办公所在地，这边是毛主席的故居。1949年春，随着中国革命胜利的临近，中央机关搬进北平，当时毛主席住在香山，住宅没有围墙，考虑到领袖的安全，要毛主席搬进中南海。毛主席讳忌皇帝住过的地方，不过他也只好少数服从多数，跟党中央搬进中南海，被安排住在丰泽园菊香书屋。

走过小溪，跨过小桥，我跟队伍串进毛主席故居瞻仰每一间房。这些都是遗留下来的旧房。我边走边凝视党中央政治局开会的地址和照片，毛主席和周恩来、朱

德等领导人坐着聊天、商量国家大事的石凳。进入毛主席吃饭的地方，件件文物映入眼帘，使人联想万千。毛主席用过的陶瓷碗、菜碟、筷子、提饭、菜的筐和木饭桌，都是那么简陋。导游讲，毛主席进入中南海后，每天吃的饭和菜都是用这些简陋、整洁的器具送来的。毛主席工作一结束，够钟，服务人员即催他吃饭，否则，他接着又进行第二个项目，看文件，看书，一开始后即忘记吃饭，再请他吃饭，不知道要费多少周折。毛主席作息时间大概是上午休息，下午和夜间办公。往往午餐就是他的晚餐。他平时午餐荤素各一的两个热菜，两小碟凉菜（多数是一个小咸菜，一个辣椒），一个汤，一碗红、白两（糟）米饭。不经他本人同意，别人不能改变他的伙食和饮食习惯，他夜晚办公的夜宵则是两块芋头或一杯燕麦粥。他一生最喜欢吃的用来“补脑”的红烧肉，在三年困难期间也停止食用了。这使人相信吗？导游意味深长地叹了一口气说，但毛主席的生活确实如此，清贫度日，确实是事实。

毛主席是一位改变中国历史，雄才大略的伟人，对人类贡献如此大，但他对生活的追求却是那么朴素、勤俭，为我们后人树了好榜样。

（1993年12月31日）

## 毛泽东书房藏书 和他的晚年读书

1985年4月18日，我遇上了好机会，和赴京的人员到了中南海瞻仰毛泽东故居。其中使我印象最深的是毛泽东书房藏书和他晚年读书生活。

中南海，毛泽东故居丰泽园菊香书屋，坐落在碧波潋潋的南海北岸，是一座古老建筑的瓦房四合院，菊香书屋的南房叫松素斋，当我进入书屋时，见了大量马列著作和线装古书，都存在这里，西厢房，北厢房和起居室、卧室里也散放着不少线装古籍著作。我出于敬仰之心，细心看了一番，大书橱贴进墙旁，高约2米，长也约有五、六米，玻璃片块作门，里面装的书籍清晰可见，种类很多，当时我把主要的书用笔略记一下，马列著作有《资本论》、《社会主义从空想到科学的发展》、《列宁选集》、《国家与革命》、《理论与策略》等，还有斯大林等的作品；古籍有线装的《资治通鉴》、《古诗源》、《白

香山集》、《罗诏谏集》、《梁古吟》、《笔记小说大观》、《唐诗》……近现代作品有《鲁迅全集》等。毛泽东书房藏书这么多，每本书均闪入了我的眼帘，引起了我问导游人员来了。得知毛泽东在晚年期间仍然酷爱看书学习。对马列著作的学习，他是先学列宁的著作，后读马克思、恩格斯的书；对古籍书的读法不是死读书，而是把书读活。一是用历史唯物主义的观点去阅读和解释古书的内容，叫做“古籍新解”；二是汲取古书的精华，为现实服务，即叫做“古为今用”。他读的目的在于应用。比喻，他读的《增广昔时贤文》中有“莫道君行早，还有更早人。”他在写《清平乐·会昌》一词中用上了一句，词曰“东方欲晓，莫道君行早。踏遍青山人未老，风景这边独好。”他不但在写作上去应用，而且同现实生活相联系，为现实斗争服务，又如“实事求是”、“惩前毖后”、“治病救人”、“兼听则明，偏听则暗”、“任人唯贤”、“百家争鸣”、“多谋善断”等，都被毛泽东发掘出来，为群众所掌握。读书目的，在于应用，这是毛泽东读书的宗旨，也是他一生主攻方向，他真的做到“生命不止，学习不停”。到了七十年代，毛泽东近80岁高龄，在精力上、体力上和视力上等等都远远地不如前了。在这种情况下，他还读了《史记》、《前汉书》、《三国志》、《旧唐书》、《新唐书》、《晋书》、《明史》等，从头到尾全

部读过。直到逝世前夕，重病缠身，仍用颤抖的手，在书面上记下“1975.8再阅”，“1976.9再阅”。

毛泽东在晚年的视力不行了。为了读李白《梁父吟》这首诗，他让人用毛笔抄写在16开毛边纸上，边读边吟，反复领会诗文含意。在1973年前，他的视力更差了，他仍然用功读书，一手举着书报，一手拿着放大镜去看，到1974年他的眼病继续发展，看东西感到模糊，仍然要看印成大字体的书；到1976年，周总理病逝，他受到了沉重的打击，他在病中，也要身边人员帮他读《枯树赋》，他边听着，边默记着。

毛泽东在病逝前夕，故居的卧室，床边的桌上，书架上，还摆着《鲁迅全集》，某一页折上一角，有书页上夹上一片纸条，台中还有一本翻开放着，这是一套用大字体排印的书，随着毛泽东一起走完最后几年的生命路程。毛泽东病逝后，这些书还是按着原样摆放着呢！

我们边看毛泽东书房的藏书，边听了毛泽东晚年的读书生活介绍，使我敬佩不矣。他这种孜孜不倦的精神，永远是我们的好导师、好榜样。正是：