



中国当代作曲家曲库
The Repertory of Chinese Contemporary Composers

赵季平
第二交响乐——和平颂

为民族管弦乐队而作

ZHAO JIPING
SYMPHONY NO.2 "ODE TO PEACE"
for Chinese National Orchestra



人民音乐出版社

People's Music Publishing House



J647.611/Z304=2

赵季平

第二交响乐——和平颂

134

为民族管弦乐队而作

ZHAO JIPING

SYMPHONY NO.2 "ODE TO PEACE"

for Chinese National Orchestra



人民音乐出版社
People's Music Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

第二交响乐《和平颂》/ 赵季平著. — 2版. — 北京: 人民音乐出版社, 2010. 9

(中国当代作曲家曲库)

ISBN 978-7-103-04028-7

I. ①第… II. ①赵… III. ①交响曲-中国-现代 IV. ①J647.611

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第126080号

选题策划: 杜晓十

责任编辑: 汪小鹏

责任校对: 张顺军

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092毫米 8开 2插页 15印张

2010年9月北京第1版 2010年9月北京第1次印刷

印数: 1-1,000册 (附CD 1张) 定价: 78.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650或(010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533



出版者的话

音乐创作是音乐艺术领域中的第一资源,是一切音乐活动的原生起点,在数百年的世界音乐出版历史中,各类原创作品的出版始终占据着主导地位。人民音乐出版社自 1954 年成立以来出版过大量中外音乐作品,其中包括丰富的中国作品,体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所做出的努力。

自 20 世纪 80 年代以来,中国的音乐创作取得了长足的进展,涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品,对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。为此,人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列,内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

中国的交响乐、管弦乐(包括民族管弦乐)创作自 20 世纪 20 年代以来逐渐积累了相当丰富的具有中国气派和时代精神的传世之作,在世界交响乐坛上占有一席之地。《中国当代作曲家曲库》之交响乐(包括管弦乐、民族管弦乐)系列力求展示中国大型音乐作品创作的最具代表性的佳作与成功探索。我们真诚地希望音乐专业人士及社会各界对这项为弘扬中华文化所做的工作给予一如既往的支持。

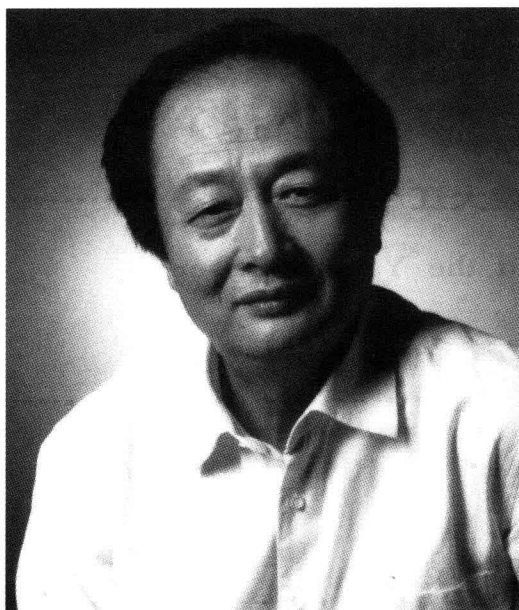
Words from the Publisher

Music composition is the premier source of the music art and the primary start of all music activities. The publication of original works of various categories occupies the leading position throughout the world history of music publishing for hundreds of years. Ever since its foundation in 1954, People's Music Publishing House has published a considerable amount of music works, including abundant works from Chinese composers, which embody its sense of mission to develop the national culture and its efforts to promote music creation.

Since 1980s, the composition in China has witnessed a rapid progress. Groups of accomplished composers and their colorful works sprang up to retain a profound and far-reaching influence upon the development of Chinese music. For the purpose of reflecting such developments and achievements, People's Music Publishing House edits and publishes the continuous series of *The Repertory of Chinese Contemporary Composers*, which covers outstanding professional works of instrumental and vocal music.

Among the symphonic and orchestral (including Chinese traditional orchestral) works composed since 1920s, a wealth of works has gradually been accumulated which possess the manner of China and the spirit of the time, and gain a foothold for Chinese music on the world symphonic stage. The symphonic volumes of *The Repertory* try to reveal the most representative works and successful explorations among the grand music compositions. We sincerely hope that for this project of national culture, professional musicians and our society will, as always, provide precious supports which we all deeply appreciate.





赵季平
Zhao Jiping

赵季平 作曲家, 历任陕西省戏曲研究院副院长, 陕西省歌舞剧院院长, 现任中国音乐家协会主席, 陕西省文联主席, 西安音乐学院院长。他创作的交响音画《太阳鸟》及交响叙事曲《霸王别姬》于 2000 年由德国柏林爱乐交响乐团在“柏林森林音乐会”中首演; 为大提琴与三件民族乐器而作的室内乐《关山月》由大提琴家马友友等在纽约首演; 大型舞剧《大漠孤烟直》(音乐) 由台湾新古典舞团在台北首演。其他作品还有管子协奏曲《丝绸之路幻想组曲》、民族乐队交响诗《东渡·鉴真大和尚》及《第一交响乐》与《第二交响乐——和平颂》等, 他的影视配乐主要作品有: 电影音乐《黄土地》、《红高粱》、《菊豆》、《大红灯笼高高挂》、《霸王别姬》等, 电视剧音乐《水浒传》、《笑傲江湖》、《大宅门》、《乔家大院》等。

Zhao Jiping, well-known composer, was ever the Vice President of the Shaanxi Traditional Opera Research Institute and the head of the Shaanxi Song and Dance Theatre. Now, he is the Chairman of the China Musicians Association, the Chairman of Literature and Art Circle League in Shaanxi Province and the President of the Xi'an Conservatory of Music.

His main compositions are Symphonic picture *The Bird of the Sun*, Symphonic Ballad *Farewell to My Concubine* (both works' debuts were given in Berlin by the Berlin Philharmonic Orchestra in 2000), *The Monn over Guan Mountain* (chamber piece, composed for cello and three folk instruments, first performed by Yo-Yo Ma in New York), and *the Desert Smoke Suite*, a full-length dance drama, first performed in Taipei by the Taiwan Neo-Classical Dancing Ensemble. Zhao's other works include *The Silk Road Fantasia Suite* (a Guanzi concerto), *Monk Jianzhen Sailing Eastward* (a symphonic poem for folk orchestra), *Symphony No.1*, and *Symphony No.2 "Ode to peace"*, etc. He also composed lots of music for movies including *Yellow Earth*, *Red Sorghum*, *Ju Dou*, *Raising The Red Lanterns*, *Farewell to My Concubine*, *A Legend of Greenwood Hero-brigands* (water margin), *Swordsman*, *The Family Legend*, and *Qiao's mansion* (the Legend of a Shanxi Merchant).





乐队编制
Orchestra

梆笛(两支)	2 Bangdi
曲笛(两支)	2 Qudi
高音笙(两支)	2 Gaoyin sheng
中音笙(两支)	2 Zhongyin sheng
低音笙(两支)	2 Dinyin sheng
高音唢呐(两支)	2 Gaoyin suona
中音管子(唢呐声部兼)	Zhongyin guanzi(=suona)
中音唢呐(两支)	2 Zhongyin suona
低音管子(唢呐声部兼)	Diyin guanzi(=suona)
低音唢呐(两支)	2 Diyin suona
柳琴	Liuqin
琵琶	Pipa
扬琴	Yangqin
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
定音鼓	Timpani
大鼓	Gran cassa
小军鼓	Tamburo
水镲	Shuicha
大钹	Piatti
大锣	Tam tam
铝板琴(颤音琴)	Vibrafono
管钟	Tubafono
竖琴	Arpa
合唱	Chors
童声	Children's chors
女高音	Soprani
女低音	Alti
男高音	Tenore
男低音	Bassi
高胡	Gaohu
二胡	Erhu
中胡	Zhonghu
大提琴	Violoncelli
低音提琴	Contrabassi





第一乐章 金陵大江(1)

I. Jinling and the Yangtze River

第二乐章 江 泪(26)

II. The Tears of the River

第三乐章 江 怨(51)

III. The Sorrow of the River

第四乐章 江 怒(66)

IV. The Fury of the River

第五乐章 和平颂(90)

V. Ode to Peace



第一乐章 金陵大江

I. Jinling and the Yangtze River

Zhao Jiping

Zhao Jiping

- 1 -

8

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大钹

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

mp

mp

mp

mp

mf

p

p

15 Andantino (♩=66)

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙 *mp*

2 低音笙 *mp*

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴 *p*

中阮

大阮

竖琴 *mf*

铝板琴 *mp*

管钟

定音鼓 *p*

大鼓

小军鼓

大铙

大锣

Andantino (♩=66)

高胡

二胡 I *mf* *unis.*

二胡 II *mf* *unis.*

中胡 *div.* *mp* *p*

大提琴 *pizz.*

低音提琴

18

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大钹

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

— 5 —

24

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大锣

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

gliss.

mf

27

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大钹

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

30

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大锣

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

33

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大钹

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

35

2 梆笛

2 曲笛

2 高音笙

2 中音笙

2 低音笙

2 高音唢呐

2 中音唢呐

2 低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

竖琴

铝板琴

管钟

定音鼓

大鼓

小军鼓

大铙

大钹

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提琴

低音提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. The top section includes woodwinds (2 flutes, 2 reeds, 2 alto saxophones, 2 tenor saxophones, 2 baritone saxophones) and brass instruments (2 trumpets, 2 trombones, 2 euphoniums, 2 tubas). The middle section includes string ensembles (pipa, yangqin, zhongruan, da'ruan, zhuyin, alpan, guanzhong, dingyingu, dagu, xiaojingu, dayao, dayao), and a string section (gao hu, erhu I, erhu II, zhonghu, daqin, diqin). The bottom section includes percussion (gao hu, erhu I, erhu II, zhonghu, daqin, diqin). The score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments are listed on the left side of the score. The score is for page 35.