

亦庄亦谐，雅俗共赏

红楼梦 TIMES

主编

[illegible]

文

按那

版社

上

红楼梦 TIMES



萨苏 阮卿 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 TIMES / 萨苏, 阮卿主编. — 上海: 文汇出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5496-0082-3

I . ①红… II . ①萨… ②阮… III . ①《红楼梦》研究
IV . ① I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 251346 号

红楼梦 TIMES

策 划 / 萨 苏
出版统筹 / 么志龙
责任编辑 / 竺振榕
特约编辑 / 许庆元
版式设计 / 后生设计
漫 画 / 大蕾动漫

出版发行 / **文匯** 出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

出 版 人 / 桂国强

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 北京画中画印刷有限公司

版 次 / 2011 年 1 月第 1 版

印 次 / 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1230 1/16

字 数 / 220 千字

印 张 / 10.5

书 号 / ISBN 978-7-5496-0082-3

定 价 / 35.00 元

目 录

《红楼梦TIMES》编者云.....	1	第25期 姐弟疯魔.....	98
第1期 祸起甄家.....	2	第26期 潇湘情郁.....	102
第2期 子兴说事.....	6	第27期 黛玉葬花.....	106
第3期 黛玉进府.....	10	第28期 结识玉菡.....	110
第4期 葫芦断案.....	14	第29期 清虚打醮.....	114
第5期 警幻仙境.....	18	第30期 龄官画蔷.....	118
第6期 姥姥初至.....	22	第31期 晴雯撕扇.....	122
第7期 焦大醉酒.....	26	第32期 金钏之死.....	126
第8期 金玉登场.....	30	第33期 宝玉受笞.....	130
第9期 大闹学堂.....	34	第34期 钗黛劝解.....	134
第10期 可卿病重.....	38	第35期 莲羹梅络.....	138
第11期 荣宁寿宴.....	42	第36期 宝玉定情.....	142
第12期 相思成灾.....	46	第37期 海棠诗社.....	146
第13期 可卿魂断.....	50	第38期 咏菊食蟹.....	150
第14期 治丧理府.....	54	第39期 姥姥撒谎.....	154
第15期 豪门出殡.....	58	第40期 村奴游园.....	158
第16期 元妃得封.....	62	后记：总把千山眉黛扫.....	162
第17期 省亲别院.....	66		
第18期 元妃省亲.....	70		
第19期 情意绵绵.....	74		
第20期 主仆之间.....	78		
第21期 丫鬟难做.....	82		
第22期 听曲悟禅.....	86		
第23期 入住大观.....	90		
第24期 小红遗帕.....	94		



《红楼梦 TIMES》编者云



荣宁府记者冷眼看，大观园内外皆新闻，为读者瞩目学者探访几三百年，由红楼准工作人员制作的神秘绝版之《红楼梦 TIMES》终于面世了。

《红楼梦 TIMES》何来？

话说当年雪芹公作《石头记》，有些地方却写得 不甚分明。那林黛玉从南方而来，其实是带了不少丫鬟、小厮、婆子、管家的，但是到了都中，贾府照料甚好，这些人一无所用，除了留下一个雪雁，其余人等都被放在大观园南边的一个院子里，成了闲人。因为每月都白拿林贾两家月钱，林家仆没大多为人大方，和府中的同行交注甚多，关系不错。然而，不久京都忽然发生了金融危机，通货膨胀，物价飞涨，林家仆没的月钱渐渐不够花销，想要请凤姐涨钱，林家又顾面子，不许他们随便去贾府讨要。不久，如海公去世，大家越发艰难，无奈之下商量办法，自力更生。

其中有一位小厮，祖上是英吉利国买来的猪仔，在那边居然是开泰晤士报的，看到这种窘迫情形灵机一动，索性组织众人开办一个编辑部，定期出版一期报刊，专门介绍荣宁二府中的新闻故事、传奇八卦。林家的仆人大多沾过烟水气，又有足够狗仔通道，这报纸竟然红红火火办了起来。

这报纸暗合了雪芹公《石头记》，一期即是一回，含了大观新闻、本回聚焦、人物专访、空空道人、府中人语、海棠诗社、怡红闲话、公告、漫画、潇湘夜话、风月宝鉴、宝琴猜谜、红楼问吧、流言蜚语、琴棋书画、衣食住行、迎来送往、冠婚葬嫁、世俗经济、红楼索隐、官场内幕、世态炎凉、情海情天、红楼养生、戏里戏外等诸多栏目，内容丰富，灵活组配。

不久，此报传播渐广，朝廷中多有知道此事的官员。忠顺王爷认为两府是世家望族，这等公开报道未免越礼，有意将其封禁。正巧北静王经过此地，入编辑部观看，亦觉有趣，足以解颐。和宝玉谈了，两人觉得堵不如疏，只要控制发行范围即可。于是每月下发编辑费，着某小厮牵头，领那一起仆没用心做事，好生编纂。凤姐、探春知道，也不时放些广告上来，一时收入颇丰。不过，终因忠顺王爷干预，此报发行不广，世间大多不知。

公元二〇一一年，那小厮后代欲炒股而资金不足，故此，将珍藏数百年的该报原稿卖于某出版社。这出版社有编辑萨士公阮子卿，爱上红楼素好八卦，看了拍案惊奇，推荐于总编辑么花大老爷，得批示去芜存菁，编成一书，遂成此《红楼梦 TIMES》，精心制版，初步呈现前四十回精彩内容，奉与广大读者，大多野语村言，不过欲收读报如入红楼之感。

有需要在《红楼梦 TIMES》长期发行广告者，请速与本编辑部联系。

编辑部地址：

宣武坊南菜园胡同十二号大观园南墙外刘家菜园

投稿请寄皇城根六百里加急信箱第十五号



红楼梦

TIMES

第1期

祸起甄家

本期导读

◆ 封肃其人

◆ 宝玉的随行记者

◆ 云波诡谲忆梦境——甄士隐专访

◆ 好了，好了，士隐出家了

大观新闻

好了，好了，士隐出家了



本报讯：近日，一首因著名官宦甄士隐遁入空门而出现的《好了歌》，在市民间越传越热。其中的歌词和曲意，经过街访四邻的口头传诵和加料，越发显得扑朔迷离。为此，记者专程赶到了大如州士隐的岳丈封肃住处采访了当事人甄士隐的妻子，以究其真假。

面对记者的采访，这位曾经端庄、娴雅的中年妇人，因家中惨遭巨变，已是神情恍惚，满头银发。她说：“就在青年才俊贾雨村动身进京的前一日，我的丈夫还写了两封荐书打算交给雨村带至神京，那时老爷还颇有主张，我们一家和和美。不想元宵节，小女英莲叫下人带着去看社火花灯时，叫人拐了去，至今遥无下落。而今，老爷却丢下这残缺的只灯半口自顾自走了……”

封氏在采访过程中，因情绪激动，泣不成声，记者劝慰再三，在作出官方定会帮助寻找其失踪爱女，并发动最大的人力、物力在邻近州县的街

头巷尾发放寻人启示等政策承诺后，封氏情绪稍安，记者随后又采访了士隐出家时的目击证人——丫鬟娇杏。

娇杏说，当日下午，老爷拄着拐杖在街前散心，忽然来了一个衣衫破烂，且走路一瘸一拐的道长。口内念着什么：“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了；古今将相在何方？荒冢一堆草没了……”老爷听后，迎上前去也说了几句奇怪的话：“陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场……”随后，老爷将道长肩上的搭裢抢了过来，便扬长而去。家人们当时都没在意，只以为老爷去去就回来了。

在经过痛失爱女、家门失火、主人出家等一系列不幸打击后，这个曾经富足的中产之家，就这样轰然倒塌了。其家人目前境况和士隐本人的遭遇，不得不令人感叹。

(彭妍妍)

祸不单行，接二连三

本期聚焦

这两天街上传闻沸沸扬扬，说是姑苏甄家怕是再也翻不了身了，针对种种传闻，记者也深入调查，拿到了第一手的资料。

一系列祸事的缘起，就在于甄家爱女英莲小姐的走失。据传，英莲的意外早在事发之前就有征兆。有目击者反映：某日，甄士隐抱着女儿在街头玩耍，忽然看见身著破衣烂衫的一僧一道，两人神神叨叨地叮嘱道：快舍了这有命无运、累及爹娘之物吧！还提醒说，要小心提防元宵节这天。无奈，甄老爹一时没有反应过来，等想要追问时，僧道已不见了踪影。

然而，世上的事就是这般说不清，甄士隐并没有把这些疯疯癫癫的话放在心上，偏偏还在上元节这天，让家仆霍启一个人带英莲出去看灯。和尚道士的话果然应验，英莲丢了，霍启逃了。

可怜这甄老爹，老来得女，却遭此劫难，昼夜啼哭，身体也垮了。但是，这还不算完。不久，葫芦庙的和尚们正在炸供，不提防小火星溅起来，木质的房子不耐火，住在隔壁的甄家和大半条街很快都化为灰烬了。

经典语录：好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。
事态发展：眨眼之间，一片瓦砾，折卖田庄，改投岳丈。

甄士隐投奔岳丈封肃后，甄家的祸事依旧没有结束。

一场火宅，接二连三，牵五挂四，这场小户人家的悲剧也象征着日后贾史王薛四大家族一损俱损、彼此牵累的悲惨结局，一出让人不可抵挡的家族悲剧就从这里上演了。

(李阳)

广而告之

石头记 新书公告

《石头记》(又名:《情僧录》、《红楼梦》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》)

口述:通灵顽石

抄录:空空道人

内容简介：无材补天的通灵顽石记述了自己幻形入世，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事，书中描述了他亲睹亲闻的若干个奇异女子，不假托朝代纪年，不同于风月笔墨，大旨谈情，实录其事。
阅读推荐：适合市井俗人、闲文爱好者就读于醉淫饱卧之时、避世去愁之际。

(阮子卿)

怡红闲话

娇杏:你我的缘分有没有结果?

就在贾雨村刚刚升任知府的时候,本报就接到了一自称娇杏的女士的爆料。这位女士声称自己曾跟现任知府有过一面之缘,而且猜想当时还并不是知府的贾雨村是钟情自己的。

本报记者接到爆料后马上开始了暗暗查访,通过寻访当初可能的目击证人或知情人士,记者了解到,原来娇杏原是甄家的丫鬟,而当初借住葫芦庙的雨村与甄家主人士隐常有交往。

有一天,雨村偶到甄家,忽听得窗外有女子嗽声,雨村一看,原来是一个娇俏的丫头在采花,正是娇杏。当日,娇杏出于好奇,便不禁回头多看了两眼。就是这两次回眸,让雨村念念不忘,认为娇杏是慧眼识英雄,有意于他。

如今雨村已成府官,而甄家早已落魄。这地位差距如此悬殊的两人是否会“再续前缘”呢?大家心中都没有底。但不久后,有一位不愿意透露姓名的人向记者爆料,娇杏的主人封肃老爷已经被知府秘密传唤,但其他人也不知道是所为何事。

究竟娇杏结局如何呢?请看后续报道。
(袁 灵)

空空道人

通灵宝玉

话说女娲氏炼石补天之时,于大荒山无稽崖炼成顽石三万六千五百零一块,却只用了三万六千五百块,仅剩一块弃于此山青埂峰下。一日,历经锻炼、灵性已通的顽石在两位骨格不凡的僧道幻术下,变成一块鲜明莹洁的美玉,又被二人携入红尘,成为贾宝玉的“命根子”,历尽离合悲欢炎凉世态。此乃通灵宝玉,亦即《石头记》中之“石头”也。

(张玲玲)



人物访谈



云波诡谲忆梦境——甄士隐专访

元宵佳节的前夕,姑苏城阊门外十里街仁清巷葫芦庙隔壁的乡宦族甄士隐做了个奇异的梦,梦醒之后又在街门上遇见了梦中的一僧一道。闻听此等灵异事件后,本报速派记者赶往姑苏,对甄士隐进行实地采访。

记者到达甄士隐住处时,他正在逗名唤英莲的小女儿玩。见到记者后,甄士隐命家人霍启将英莲带了下去,起身迎接。招待我们坐下后接受了本次采访。

记者:甄大爷您好,听说您最近做了个梦,而且还在现实生活中看到了梦中的那一僧一道,您能简单讲讲吗?

士隐:哦,你说的是那件事呀!我的确做梦梦见一个和尚、一个道士,他们正在说一个蠢物。

记者:那蠢物是个什么东西呢?

士隐:别急,我先跟你说说前面的一段渊源。我听那僧道说,三生石畔有一株绛珠仙草,准备下凡向赤瑕宫神瑛侍者报恩呢!

记者:为什么要报恩呢?

士隐:因为仙草貌似是得了神瑛侍者

的甘露灌溉,才修成了女儿身。而那神瑛侍者想趁太平朝世下凡,潇洒走一回。据说,他已经在警幻仙子那报名啦!

记者:还有这样的事?那蠢物又是怎么回事呢?

士隐:我也是问了那他们才知道的,那是块鲜明美玉,上面有“通灵宝玉”四字。

记者:既然能通灵,那分明不蠢啊?

士隐:是呀!说来也奇怪,我也一直疑惑梦境的真假,但没想到后来我抱着女儿在街门前看热闹,又碰到了那和尚和道士,还说我女儿是有命无运累及爹娘之物,气煞我也!

记者:他们手里拿着那块宝玉吗?

士隐:没有,只不过那和尚指着我说了一些混话,说什么“娇生惯养……菱花空对……佳节元宵……烟消火灭”的话,很是不吉利。

记者:他们还有没有说些别的什么?

士隐:那倒没有,之后他们就走了。我想这二人必有来历。

(盛 潇)

甄士隐一首《好了歌》解注说尽人间悲欢兴衰,直解得疯跛道人也喊贴切,别的先不说,单看这一句:陋室空堂,当年笏满床,衰草枯杨,曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁,绿纱今又糊在蓬窗上。

简单来看,“陋室空堂”与“蛛丝满梁”,一个是空空荡荡,一个是尘埃重重,似乎都是在说贾府破败后的厅堂居室,而脂砚斋却详细批注说“蛛丝儿结满雕梁”为“潇湘馆、绛芸轩等处”,指向明确。

原来,根据多方探佚曾得出这样一种结论:贾府获罪后,宝玉或为避祸或因意外而离家在外,淹留不归,时值深秋。此后,

他所居住的“绛芸轩”(曾亲笔题字并由晴雯挂上)自然人去室空,一片凄凉。而黛玉因思念过度,忧愁不已,病势加重,挨到次年春残花落之时便眼泪流尽,凄然离世,潇湘馆也从此成为空馆一座。

当宝玉历尽艰难,再度回到家中时,黛玉已然过世半年多了,之前“凤尾森森,龙吟细细”的潇湘馆,如今则是“落叶萧萧,寒烟漠漠”(庚辰本第二十六回脂批中指出的佚稿文字),怡红院也是满目“红稀绿瘦”(庚辰本第二十六回脂批)的凄凉景致。屋外落叶残花,室内蛛丝满梁,也正是在此情境中,宝玉“对境悼颦儿”(庚辰本第七十九回批),难掩心中哀恸。

此外,也有歌中虽无明确脂批,但仍能从情节发展中找到蛛丝马迹的词句,比如:“因嫌纱帽小,致使锁枷扛”的应为贾雨村;“择膏粱,谁承望流落在烟花巷”的当为巧姐,“昨怜破袄寒,今嫌紫蟒长”说不定就是那先前破落的小门子。

(清如许)

海棠诗社

「蛛丝儿结满雕梁
指哪里?」

潇湘
夜话

宝玉的随行记者

红楼梦的起头，给了青埂峰下的顽石许多戏份，从这块石头口中说出了此书的来历，雪芹在此假托小说是空空道人从石头上抄录下来的，而将自己定位为披阅增删、纂目分回、编题书名的整理者。

石头在此成为了兴衰成败的见证者和记录者，想当初，它被茫茫大士与渺渺真人施以幻术，由一块大石变为一块美玉，由神瑛侍者衔在口中来到了人世，而后，它便成为了贾宝玉的随行记者，记录下了一番离合悲欢与兴衰际遇，也记录下了若干奇异女子的生平故事。

石头不是书中的人物，只是一块挂在宝玉项下的美玉，因此，全书以第三人称的视角在讲述豪门家族的兴衰荣枯。它像是宝玉手中的录音笔，也像是一个无处不在的摄像机，时而聚焦在闺阁花园，时而一竿子支到千里之外。

书中常见石头口吻，比如：可卿出殡时，“凤姐因怕通灵玉失落，便等宝玉睡下，命人拿来放在自己枕边，宝玉不知与秦钟算何帐目，未见真切，未曾记得，此是疑案，不敢纂创”。或许这里只是不愿点破隐晦，故此借石头视角脱身。

提及石兄，不由再说点有趣的论调，曾有人提出，那块顽石其实不是贾宝玉脖子里的通灵宝玉，而就是贾宝玉本人，而真正的神瑛侍者则是甄宝玉。贾宝玉和甄宝玉家世背景性格相貌完全一样，一真一假，所谓“假作真时真亦假”即为此。

在贾雨村谈及学生甄宝玉之可笑时，写道：“必得两个女儿伴着我读书，我方能认得字，心里也明白，不然我自己心里糊涂。”甲戌侧批：“甄家之宝玉乃上半部不写者，故此极力表明，以遥照贾家之宝玉，凡写贾家之宝玉，则正为真宝玉传影”。蒙侧批：“灵玉却只一块，而宝玉有两个，情性如一，亦如六耳、悟空之意耶？”

西游记中六耳猕猴以假乱真，而此处甄贾宝玉似乎也摆出了一个迷魂阵。若说绛珠还错了泪，报错了恩，这出怀金悼玉的红楼梦似乎就变成了“啼笑姻缘”了，大部分读者和研究者都对此观点不以为然。

其实，无论神瑛侍者是甄宝玉还是贾宝玉，石头在红楼梦中都是一个不可或缺的重要角色，木石姻缘也成为宝黛之恋的代名词。

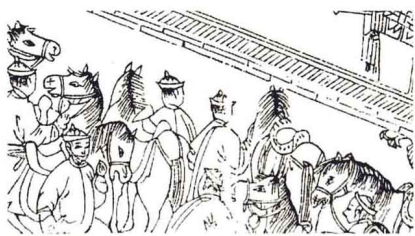
(阮子卿)

新升知府到任，
寻访故交亲朋

姑苏府新任知府贾化，表字时飞，别号雨村，原籍胡州，出身诗书仕宦之族，因父母祖宗根基已尽，人口衰丧，特赴京赶考，得中进士，选入外班，升任知府。

如今新官上任，特发表公告，寻访故交，府中一叙。

(阮子卿)

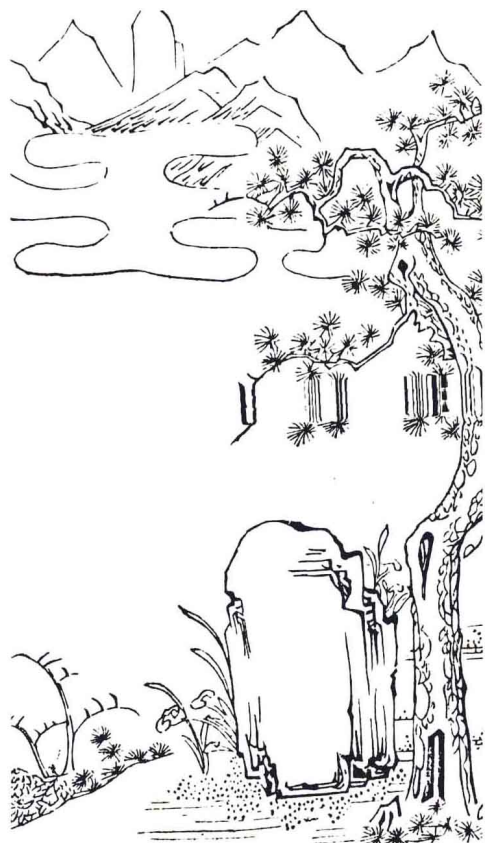


宝琴猜谜

能使妖魔胆尽摧，
身如束帛气如雷。
一声震得人方恐，
回首相看已化灰。

——打一物
(谜底本期找)

风月宝鉴

“还泪”故事，
最清澈的爱情缘起

这是一位神仙和一株仙草的故事，发生在不容尘世情感的仙界。

也许在最初，连他们自己也不知道将成就一段爱情。毕竟，他是赤瑕宫的神瑛侍者，她是西方灵河岸上的绛珠草。

也许在最初，神瑛侍者只是偶尔心念一动，拿甘露来浇灌这株摇曳摇曳的绛珠草。就像一个农夫，在田间打理麦田之余，偶尔照管了一株兰花。爱情的本质总关风月，而非粮食或面包。

日子久了，绛珠草

因甘露之惠，加之天时地利，终于修得一个女体。世人总喜欢说：“人非草木，孰能无情”。人不是草木，焉知草木无情？于绛珠草而言，这段恩惠铭心刻骨。

终于机会来了，神瑛侍者动了凡心，想去经历人世间的大悲大恸。受人滴水之恩，必当涌泉相报。受了仙界的甘露，绛珠草何以为报？她的回答可谓妙解：“他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。”

陪你历经世间劫难，为你流尽一生眼泪。这样奋不顾身的代价，除却“恩义”二字，怕是绛珠草心中早已存了一段缠绵。衣带飘飘、风姿绰约的神瑛侍者，日日都来照管一株不起眼的小草。甘露滋养了她的成长，这份持久和珍重却也润泽了她的心情。

他们注定成就人世间一段纯美爱情，因为开端已然超凡脱俗。

(臧可佳)

世态
炎凉

封肃其人

甄士隐在遭逢大难之后，万般无奈，前去投奔了他的岳父封肃，嫌贫爱富的封肃见女婿如此狼狈，立刻将嫌弃挂在了脸上。考虑到士隐还有折变田地的银子未曾用完，封肃就半哄半赚，用些薄田朽屋将士隐的积蓄诓骗干净。

究竟封肃在这里起到了何种作用呢？据本报评论员推测，封肃，其实就是“风俗”的谐音，与其说甄士隐日后的出家是源于封肃的欺侮，倒不如说是迫于世俗的白眼。

红楼梦中的“封肃们”多为困境中人的长

辈亲属，大多势利狡诈，惯会济人穷困。对比甄士隐慷慨解囊，赠送萍水相逢的贾雨村银两路费的为善之举，封肃的小人伎俩与自私本性让人不耻。

只可惜，受过士隐恩惠的贾雨村日后也没能为昔日恩人之女做些力所能及之事，反而只是在甄家落难之时娶了人家的丫鬟，都说善有善报，恶有恶报，在这世风日下的时节，怪不得甄士隐只能下世而去了。

（阮子卿）

世俗经济

从士隐的性格
分析甄家破产

三月十五日葫芦庙炸供，把士隐家里烧得真干净。去投靠老丈人也不得人待见，记者且不说那些看透人世的《好了歌》，单从世俗的功利角度分析一下士隐的性格特征。

士隐是靠祖上积累的财富生活的，也算是个中产阶级的“富二代”。和很多富二代相似，士隐不善治业。不同的是士隐生性恬淡，喜读书而已，算是个书呆子吧，要不香菱怎么也是“呆香菱”呢？遗传。如果士隐善于治家，就是烧了家业还有田产，留得青山在，不愁没柴烧嘛。

然而，士隐却从此一蹶不振，连到了丈人家都受欺负。这和士隐的性格有关，无论是

和贾雨村交往时还是后来英莲走失以及家中失火，士隐的表现都很懦弱。也许跟个人的体质有关，像雨村生得腰圆背厚的，身体素质好，无论是生理欲望或是心理欲望都很强烈，所以想着飞黄腾达，想着人家的丫鬟。如果士隐也是身强力壮的，虽然不一定是三妻四妾的，却不至于只有一个女儿。

当时的富二代夜生活也很丰富的，士隐在中秋之夜在书房宴请雨村，而不是出去吃个花酒也能说明问题。他十足是个规矩矩矩的老实人，所以家中遭变，也不会投机钻营，出家也是性格的必然。

（李盼星）

流言蜚语



宝钗与时飞

玉在奁中求善价，钗于奁内待时飞。

这两句对联是贾雨村在中秋节时思及平生抱负苦未逢时随口吟出的。然而，据记者的小道消息，这两句看似寻常的对联中却暗含了两个人的名字。

“钗”是后面即将重磅登场的薛宝钗，而“时飞”正是雨村的表字，所以有多事者猜测，是否珍珠如雪的薛家名媛日后会与这位落魄文人有什么因缘纠葛？

祸起与侥幸

甄士隐府上有两个仆婢的名字耐人寻味，一是带英莲去看花灯的家仆霍启，一是回眸一笑定姻缘的丫鬟娇杏。两人名字的谐音，一为“祸起”，一为“侥幸”。

英莲的丢失是甄家破败的起头，霍启的一时失职成为了甄家最大的祸事；娇杏的回头顾盼原本是无心之举，却不想无心插柳柳成荫，使自己侥幸获得一个相对较好的归宿。

（阮子卿）

谜底：爆竹

飞觥献斝

红楼间吧

中秋之夜，甄士隐邀贾雨村来至家中，款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献斝起来。这觥与斝分别是什么呢？觥是古代的一种酒器，流行于商晚期至西周早期，多椭圆形或方形。带盖，盖做成有角的兽头或长鼻上卷的象头状。有的觥全器做成动物状，头、背为盖，身为腹，四腿做足。且觥的装饰纹样同牺尊、鸟兽形状相似，因此有人将其误以为兽形尊。然觥与兽形尊不同，觥盖做成兽首连接兽背脊的形状，觥的流部为兽形的颈部，可用来倒酒。有个成语叫做“觥筹交错”，意思是酒器和酒筹交互错杂，形容宴饮尽欢。

再来看看斝。它是一种盛酒器和礼器，由新石器时代陶斝发展而成，盛行于商晚期至西周中期，用于盛酒或温酒。基本造型为侈口，口沿有柱，宽身，下有长足。斝的形制较多，器身有圆形、方形两种，有的有盖，有的无盖；口沿上有一柱或二柱，柱有蘑菇形、鸟形等不

同形式。王国维认为，礼书上称为“散”的实与斝为一种器物。其初为玉制。后世珍贵的玉制饮器，往往亦称为“斝”。

（王茹）



紅樓夢

TIMES

第 2 期

子兴说事

本期导读

◆ 黛玉喪母

◆ 雨村丢官与官场规则

◆ 家庭教师话奇闻——贾雨村专访

一 司局级官员遭降职改做家教

大观新闻

一司局级官员遭降职 改做家教



本报讯：记者刚刚得到消息，日前，一司局级且才华横溢、性情真率的地级市市长贾雨村，因触怒龙颜，遭降职处理。这离他人都会考，高中入选，相隔仅一年时间。

贾雨村遭降职的理由是，他身边同僚普遍反映，雨村虽才干优长，且能诗作赋，但此人无团队协作精神，拒不服从上级指令，且屡屡与同事发生冲撞。在执行公务过程中，多次擅篡礼仪，涉嫌沽名钓誉。在个人作风上，亦不慎不慎，结交了诸多虎狼之属，并称兄道弟，致使地方不得安宁，民怨四起。

其上司上报至朝廷，皇帝得知情况后，龙颜大怒，即批作为整顿社会风气的典型予以革职。现今，遭革职的贾雨村，将于甄士隐家中相识并娶为妻室的娇杏及一干眷属悉数送回老家后，便云游四方去了。

曾经的一方官员如今落马，只得改做名门望族的家庭教师，在金陵，贾雨村在体仁院总裁甄家，为其子甄宝玉启蒙；而后云游至维扬地界，经两位旧友的介绍，又到了当今国家级文职官阶，掌管纠察弹劾的巡盐御史林如海的府上，为其女林黛玉作家庭教师。

一局输赢料不真，香销茶尽尚逡巡。

贾雨村，这位读书人中响当当的典型，可谓初生牛犊，不识官场潜规则，以致虎落平阳，大材小用。不过，为高官子弟当家教，以退为进，也着实不失为积累官场人脉资源的一个绝妙手段。想来经过了短暂的宦海沉浮，贾雨村也渐渐悟出了一些为官之道，且看他能否力挽狂澜、重返官场？

(彭娇妍)

本周聚焦

贾雨村与冷子兴是什么关系？

据线人通报，贾雨村和冷子兴正在智通寺旁边的一家酒楼里喝酒。一个是革职察看的官员，一个是古董铺子的老板，如此官商相会也算是一件大事了，本刊记者立即尾随作了深入调查。

贾雨村固然是整个事件不可忽视的关键角色，这冷子兴可也真的来头不小。这二人认识的日子真的不浅了，在京城时就已经联系上了。

话说这冷子兴的关系人脉果真是根深叶茂。当地的知情者都清楚，他不过是披着古董商人的外衣，背地里干的多是些协助官场贪污受贿的事情。因为官府规定，地方官和京官之间严禁私下结交，没有办法，就只能在古董商人这里洗黑钱，打通贪污行贿的路径了。因上头有关系，下头有门路，雨村也经常啧啧称赞子兴是有作为、大本领的人，并将其视为仕途发展好推手。

贾、冷二人在酒楼聊得火热，雨村向子兴打听政界秘闻，子兴轻车熟路说了一大堆，连京城权贵贾家的家底和四大家族的渊源都扯出来了。子兴这一张快嘴，把贾家世代代捋了个一清二楚，倒真有些历史兴衰的苍凉感。果然，雨村很聪明，从中寻到了进阶升官的门道。

经典语录：百足之虫，死而不僵。外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。

事态发展：子兴点拨之下，雨村心中有数，有心利用林如海与贾家的关系，伺机而动。

欲知目下兴衰兆，须问旁观冷眼人。

这结交朋友也是一门学问，冷子兴这里路多，雨村稍加留心就找到了升官发财之路，这官场说简单也简单，说复杂也复杂。

(李 阳)

广而告之 “维扬名刹”智通寺

原生态旅游新景点：智通寺，位于维扬城外，山环水绕、林茂竹繁之处。木鱼悠悠，佛经吟吟，在万木葱茏，流水潺潺的山林中的“智通寺”，也被时光刻下沧桑的痕迹。

景观特点:虽门巷倾颓,墙垣朽败,但别有禅意。

招牌广告：身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

特色饮食：糊涂粥。

交通路程：村野郭外，闲庭信步即可到达。

联系人：大智若愚的龙钟老僧。

(彭娇妍)

府中人语

冷子兴 八卦谈

不八卦不成活，我冷子兴就是一个八卦之人。家长里短，冠婚葬嫁，豪门大家的芝麻小事有时就是时事变迁的指向标。想那一日，酒肆之中，我把荣宁二府的家事细细演说了一番，如今我再多两句嘴，也留几个悬念让大家猜猜看。

宁国公与荣国公是一母同胞的兄弟。宁公为兄长，育有四个儿子，去世后，儿子贾代化袭了官，代化的长子贾敷早死，由次子贾敬袭官。这贾敬一味好道，只爱烧丹炼汞，所以很早就让儿子贾珍袭了官。贾珍不爱读书，只爱玩乐，膝下也有一子，名叫贾蓉，娶了位上下皆赞叹的夫人，名唤可卿。

荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的是金陵世勋史侯家的小姐，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。代善去世后，长子贾赦袭官，贾赦也有二子，长名贾琏，如今二十来岁。

次子贾政，从小就酷爱读书，皇上因恤先臣，额外赐了贾政一个主事的职位。贾政的夫人王氏则是金陵王家的二小姐，生了两个儿子一个女儿，长子贾珠，不到二十岁就娶妻生子，却很快病死。第二胎生的女儿，居然出生在大年初一，而后来出生的第二子更是奇怪，一落胎胞，嘴里就衔着一块五彩晶莹还带着字迹的玉，于是取名叫作宝玉。

贾政、贾赦还有一位胞妹，即为贾敏，嫁给了盐课林如海。

如今，代善的夫人史太夫人还一直健在，算是贾家的老祖宗了。贾琏的婚事亲上作亲，娶的就是政老爹夫人王氏的内侄女，而王夫人的姐姐嫁的则是皇商薛家，如此，贾史王薛四大家族盘根错节的亲戚关系便一目了然了。

世人都说贾家人口众多，极难分辨，其实不然，只消知道名字，便能认清该人所在的辈分。比如，贾代善、贾代化为一辈，皆从“代”，私塾里的老先生贾代儒也是他们的同辈；贾敬、贾赦、贾政、贾敏，皆从“文”；贾珍、贾琏、贾珠、贾环，皆从“王”，即玉字辈，有珍宝之意；贾蓉、贾蔷、贾芸等则又低一辈，皆从“草”。

所以也有传言，宝玉一名乃小名，宝玉似乎叫做“贾瑛”呢？不过，事实真相不好断言。都说贾赦老爷的长子是贾琏，但府中上下却都称其为“琏二爷”，这又是什么缘故呢？大家细想吧。

（阮子卿）

家庭教师话奇闻 ——贾雨村专访

人物
访谈

却说贾雨村被革职之后，一直在外游览名山大川，好不快活。而这位昔日的知府也着实遇到了一些新闻趣事，记者闻讯马上赶到他的住处，对他进行了采访。记者和贾雨村在一家酒店约见，见到记者后，贾雨村侃侃而谈。

记者：听说在您革职的两年中，您遇到了许多奇闻异事，和我们谈一谈吧？

雨村：奇闻异事谈不上，我自己不过是游览天下名胜罢了。

记者：您不是在林如海家教过书吗？您就和我们讲一讲您学生的故事吧。

雨村：这学生体弱多病，功课不多，而且也很聪明。我教起来十分省力。

记者：她的母亲是贾敏吗？

雨村：是的。我也是和旧友冷子兴聊天时才知道的。那女学生的母亲贾敏，原是荣国府贾赦、贾政的胞妹。

记者：这个世界真是小啊！贾家和您说来也算是本家呢！

雨村：对呀！我以前还觉得奇怪，我那女学生一遇到敏字，就读作密字；写敏字的时候，又减掉两笔，现在想来原来是这个原因！这也算不得什么，有一个男学生倒是更

有意思呢！

记者：他也是贾家的子嗣吗？

雨村：不，这人是贾家的老亲——甄家的孩子。

记者：这学生也一定很聪明吧？

雨村：那倒未必，只是他读书时必须有两个女儿陪着才行。

记者：这到奇了。

雨村：是呀，而且他平日读书时浮躁顽皮，可一见那些女儿们就安静了。就是因为这事，还挨过打呢！

记者：他怎么喜欢和女孩待在一起呢？

雨村：这也不好说。不过，那学生却说只要疼急时，喊叫着姐妹妹妹就不疼了。唉，我是从没见过这样的学生啊！你说可笑不可笑？

记者：那他一定挨了不少板子吧？

雨村：那倒还好，他祖母对他特别溺爱，所以也没有什么大碍。不过，我也早已不教他了！

（盛 潇）

空空道人

孰真孰假？

假作真时真亦假，无为有处有还无。

贾府有贾宝玉，甄府有甄宝玉，言说贾宝玉乃神瑛侍者下凡，林黛玉本绛珠仙子下世，通灵宝玉乃是女娲补天剩下的顽石，那甄宝玉为何人呢？后面甄府进京，由去贾府的女仆讲出了两个宝玉难分彼此的相似程

度，贾宝玉到这时才知道有一个与自己如此相像的人存在，并在梦中有所感应。

甄宝玉，金陵省体仁院总裁甄应嘉之子。真应假，究竟二者是何关系，山人卖个关子，读者可抽丝剥茧，冷眼旁观。

（阮子卿）

真真假假 话宝玉

怡红闲话

话说世上重名的人很多，容貌相似的人也不少，但真要是名字相同又相貌相似的怕是难找吧。于是本报就发起了这样一个寻找名字相同且相貌相似的趣味活动，奖金绝对优厚，但是迟迟没有人应征。

就在快要放弃这个活动的时候，终于有一对应征者出现了，他们就是贾宝玉和甄宝玉。他们名字相同，不可思议的是，连容貌都几乎一模一样。甚至，还有相似的禀性，比如同样地倾慕、爱护女孩子，厌恶仕途官

场。如此多的相似之处，真让人怀疑他们是不是孪生兄弟。

但是已经有人给出证明，他们俩确实不是兄弟，一个出生在北，一个出生在南。不过，这两人的家庭背景也极为一致，同为名门望族的少爷，并且同时受到自己祖母的宠溺。

世界之大，无奇不有，究竟两人的命运是否也会如出一辙，有待于记者后续的跟踪报道。

（袁 灵）



潇湘夜话

雨村丢官与官场规则

贾雨村究竟缘何上任不到一年便丢官革职了呢？显然，这一介书生是吃了未能适应官场潜规则的亏。

贾雨村是有才华的，也颇有些廉吏的冷酷傲骨，所以在同僚之中有些格格不入，上司最反感下属恃才自傲，同事最讨厌有人特立独行。

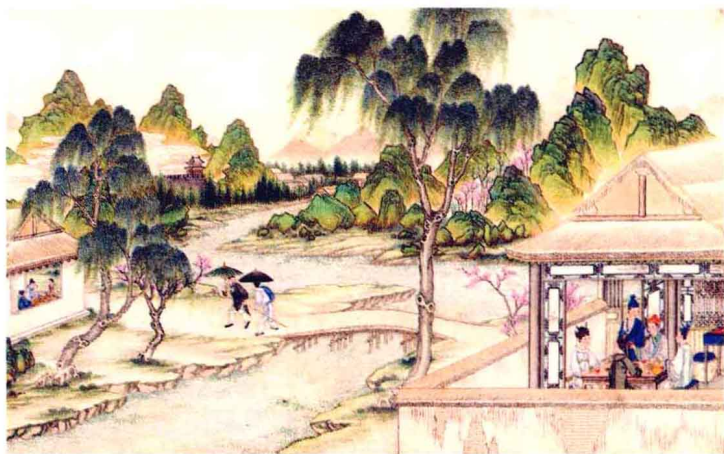
贾雨村过于倚重自己的才干，秉公不以人情，耿介不通庶务，所以才惹来“恃才侮上”的罪名。不过，他肯定也没有犯什么大错，不然也不会被“寻个空隙”，摘掉乌纱。

上头公布的罪名，无论是“声情狡猾，擅纂礼仪”还是“沽清正之名，结虎狼之属”都是些听者有声、查无实据的说辞。欲加之罪，何患无辞，显然是初入官场的贾雨村，恃才傲物，自以为是，怠慢了领导，错看了形势，所以被革职。

不过，正因为是这种原因，也使得他日后的复出不那么艰难，毕竟没有实在的把柄落人口实。被革职后的雨村也并没有什么过激的言行，有几分“惭愧”，但没有出言不逊，他选择了一——出游。

此时，他心中想的并不是对官场的厌恶，而是如何东山再起。初生牛犊不怕虎的亏吃过了，他决定韬光养晦，演习一切官场规则。

在中国传统社会，知识分子的出路主要是两条：第一，



黄金大道，科举取士，为官做宰。这是仕途经济之路，也是野心者的第一选择。

第二，羊肠小道，攀附权贵，做西宾清客幕僚，以帮闲的身份混口饭吃。科举失败后，这一条路，也能逍遥度日。比如贾府的单聘仁、卜固修一千人等，就在此列。

如果这两条路都做不来，便真是应了那句老话——百无一用是书生。贾雨村显然不愿落到这步田地。所以，他明面上是“游山玩水”，实际上是“广交人脉”，伺机而动。

这不，终于机会来了，成为了巡盐御史林如海的宾客，一朝失势的贾雨村终于看到了黎明的曙光。

（阮子卿）

风月宝鉴

门当户对，天妒姻缘

说起林黛玉，几乎无人不知，但对她父母，则知者寥寥。其实，她的父母也大有来头。

林黛玉的父亲叫林如海，母亲名贾敏。他们的婚姻，堪称门当户对，佳偶天成。

林如海的祖上曾袭过列侯，是实实在在的贵族，他本人科甲出身，是前科的探花，显示出书香门第的风范。这样的钻石男，娶妻虽然可以马虎一点，但正妻则千挑万选，才堪为匹配。他娶的正妻，正是林黛玉的母亲——荣国府百世基业的开创者贾源的孙女贾敏。

然而，外人看着热闹的美满姻缘，个中人其实是甘苦自知。从现存的蛛丝马迹来看，他们的婚姻其实并不幸福。首先，这是一对老少配的婚姻。据相关可以推测：林如海已经年过四十，贾敏则大概二十出头，这样的年龄差距，要鱼水情深，只怕不易。其次，夫妻之间

多半难以琴瑟相合。林如海娶了几房姬妾，妻妾之争，只怕少不了，尤其是贾敏年纪轻轻就一疾而终，留下了巨大的疑问：究竟是什么疾病？这既非年方五岁的黛玉所能了解，也非远在京城的外家所能把握。

也许正是有了这样招天嫉妒的婚姻，才使得贾敏带着无限的心事撒手人寰，留下了多愁善感的林黛玉。

（冉红音）

宝琴猜谜

《红楼梦》第三回中一句原文：女学生侍汤奉药，守丧尽哀。

——《红楼梦》中人物（谜底本期找）

大雷作品《Q版红楼梦》之一见钟情



流言蜚语



娇杏真“侥幸”

甄士隐府上丫鬟娇杏曾被坊间飞短流长，都说知府在街上偶见便一见钟情，其实众人不知前情所在。不过因当初的两次回首，便被贾雨村收为二房，实属“侥幸”，更加“侥幸”的是，后来嫡妻生病去世，二房便转正成了嫡夫人。只可惜，她的“侥幸”没持续多久，就适逢雨村革职，所以也只能与丈夫分离，暂回雨村原籍湖州了。

冷子兴为何门儿清？

冷子兴一番演说，把贾府上上下下理了个头绪出来，直说得贾雨村茅塞顿开。不过，大家肯定会奇怪，为什么冷子兴对荣宁二府如此门儿清？在这里，记者可以透露些内幕。据传，冷子兴与贾府贾政夫人王氏的陪房周瑞家颇有渊源，具体关系，后面将作详细报道。

（阮子卿）

谜底：林之孝

六朝遗迹与石头城

红楼问吧

且说冷子兴与贾雨村相遇，雨村道：“去岁我到金陵时，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他宅门前经过。”

我们且说说这六朝遗迹。三国时期的吴、东晋，南朝的宋、齐、梁、陈，都以建康（今江苏南京）为首都，历史上合称六朝。这六个朝代的统治区域都在我国的南方。《红楼梦》中的林黛玉幼时曾居扬州，清嘉庆《大清一统志》载：“扬州府三国初属魏，继属吴，晋太康元年，仍魏广陵郡……陈太建中，复为南兖州”。可见黛玉的家乡原是六朝胜地，怨不得地灵人杰，钟灵造化，竟生出黛玉这般神仙似的人物。

再说这石头城，中国的石头城有三处，这

里指的自然是南京的石头城。

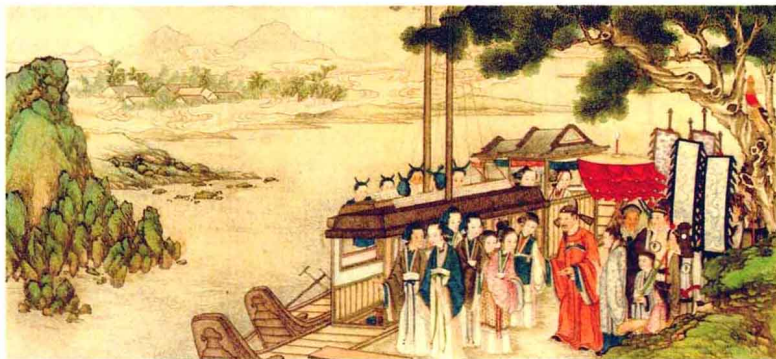
这城全长约三千米，筑于楚威王七年（公元前333年）。东汉建安十六年（211年），吴国孙权迁至秣陵（今南京），在石头山金陵原址筑城，取名石头。扼守长江险要，为兵家必争之地，有石城虎踞之称。

以后由于长江河道逐渐西移，石头城的军事价值有所减弱。明代朱元璋定都南京后，于洪武二年兴建城墙，此处石头城便成了南京城墙的一部分。如今石头城已是闻名中外的历史古迹，也是南京重要的旅游胜地之一。

（王茹）

迎来送往

黛玉丧母



本报记者讯，扬州地界的盐政林如海，虽是官宦之家，人丁却不兴旺，只有一个女儿名叫黛玉。黛玉本是父母的掌上明珠，怎奈尚在年幼之际，黛玉之母贾敏却撒手人寰了。可怜黛玉还是一个小小孩童，如何能承受得了这丧母之痛？

黛玉在母亲病重之际，就已是每日伤心落泪。如今母亲去世，黛玉更是哭得五内摧残，本来就单弱的身体，这下子更是种下了病根。林如海虽疼黛玉，怎奈他也不能代替母亲，黛玉失了母爱，小小心灵更是受伤，那孤独寂寞的感受，更比别人深了一层。于是，黛玉本来

性情就孤僻内向，这下更是罕与人语，常常临风自叹。

如海看在眼里，如何不着急，只想着怎么让黛玉能像别的孩子那般快乐起来。忽一日京都中荣国府贾母派人送信来要接黛玉去。如海想着荣府里人多热闹，黛玉去了那里也许会心情好些，就做主让黛玉去外婆家里暂居。黛玉虽不忍和父亲离别，怎奈父亲坚持要如此。黛玉又不忍负了父亲一片爱女之心，思来想去，只得上路。黛玉这一去贾府，才又引出多少风流故事来！

（王茹）

世俗经济

冷眼看贾府的没落

贾府的没落在古代社会是普遍现象，这其实是贾府继承者和社会环境的问题。冷子兴说：“安富尊荣者尽多，运筹谋画者无一。更有一件大事，谁知这样翰墨诗书

之族，如今的儿孙，竟一代不如一代了！”

“富不过三代”是很早就出现的问题，那些大家族艰难创业的祖先，为了自己的子孙幸福殚精竭虑，不仅遗留给子孙大量的物质财富，还留下各种治家守业的格言和祖训。荣国公和宁国公在这方面也是不遗余力。随着时间的推进，社会环境产生了很大的变化，安逸的生活弱化了继承人的奋发之心，还有那些不能违背却又不适应环境的祖训，更加束缚了继承人的手脚。这些原因共同造成了一代不如一代的

儿孙们。

另一方面，享乐文化在古代社会中非常盛行，贾府的子弟们都是眠花宿柳、走马观花、架鹰斗犬的行家。这些行为放到一个开放的社会倒是能催生一些文化，就像王畅安先生“由玩成家”。而在封闭的社会里，不能客观地看待事物，不能以开放的心态迎接社会环境的变化，一个家族便很难保证持久的繁荣，就像一个封建王朝的没落。

（李盼星）

红楼梦

TIMES

第3期

黛玉进府

本期导读

- ◆ 凤姐的出场着装
- ◆ 宝玉摔玉与弗洛伊德
- ◆ 宝玉为何摔宝玉——林黛玉专访
- ◆ 师以生贵，欢喜冤家，雨村借势弟子复原职；宝玉初见黛玉便癫狂

大观新闻

师以生贵，雨村借势弟子复原职；欢喜冤家，宝玉初见黛玉便癫狂。



本报讯：聪惠过人且标致无比的贾敏之女黛玉，在众人期盼中，于初二日，弃舟登岸，来到了外祖母家——“敕造宁国府”。其师贾雨村因黛玉父亲的引荐，也在贾政的帮助下，官复原职。

由于贾雨村是女儿的启蒙老师，因此，在委托其护送林黛玉进京时，林如海特地为贾雨村向贾政写了封推荐信。

因林如海当时是巡盐御史，即司局级的四品官，而贾政是在工部主管建筑水利的副司长，也是四品官，且最喜读书之人的贾政，深为贾雨村的相貌、言谈所信服。因此，在林如海的推荐、贾政的保举，几番助力之下，贾雨村便轻而易举地谋得了一个复职候缺。不出两个月，金陵应天府岗位空缺，贾雨村便拜辞了贾政，官复原职了。

而贾雨村的女学生黛玉自进入贾府的头一天，便使得府上的“混世魔王”因通灵宝玉一事大发癫狂，至今还让人心有余悸。

据贾宝玉房中的大丫鬟袭人回忆，当日，林姑娘在祖母怀中痛哭之后，分别拜见了迎、探、惜三位姊妹并琏二嫂子、两位舅母。吃完晚饭，大家在叙谈旧事，从外面归来的宝玉，在对林姑娘一番打量后，还送了林姑娘“颀颀”二字，一派和气。

就在众人以为日后二人更和睦时，宝玉见黛玉颈上无玉，便摘下自己的玉，往地上一阵狠摔。并骂道什么罕物，连人之高低都不择，还说什么通灵不通灵！他也不要这劳什子了，还满面泪痕地又说了一阵胡话，吓得众人一拥而上，争着去拾。后经贾母千劝万哄，方才平息。

初入贾府，便出现了如此惊心动魄的一幕。记者不禁疑惑，在偌大的府上，这弱不禁风的女孩儿能拙壮成长吗？而官场之上，经此历练，雨村是否较以前变得成熟稳重了些呢？

（彭妍妍）

本期聚焦

宝玉砸“宝玉”

紧急消息，贾府上上下下一派和睦，迎来了老太太的外孙女黛玉。可有一位偏不安生，说些没头没脑的歪话也就罢了，竟又发作起痴狂病来，想要把玉砸了。

据知情者透露，现场是这样的：黛玉极妥当地见了贾府的层层领导人物，甚是小心，大家一片啧啧称赞之声，这会子跟宝玉也已经互相厮认过了，双方感觉极好。哪知，宝玉竟说起胡话来，说什么这个妹妹我认识的，你说这真是奇缘一件？

总之，大家一来二去慢慢聊起天来了，忽然，宝玉问黛玉有没有玉，黛玉小心翼翼地，没有。不想，这就捅了马蜂窝，宝玉那痴狂病登时发作起来了，摘下那玉，狠命摔去，嘴里还念叨着一

些不着边际的疯话。

一大家子人都吓破了胆，老太太心疼得掉了眼泪，这命根子怎能摔！还好，这惊雷来得快去得也快，老太太几句话也就哄回去了。幸好，有惊无险，玉很结实，宝玉又戴上了。风波总算过去了，但是这个非同寻常的开始已经让所有人都记住了。

经典语录：家里姐妹都没有，单我有，我说没趣，如今来了这么一个神仙似的妹妹也没有，可知这不是个好东西。

事件追踪：夜已经深了，林妹妹还没有睡，她还在为白天不小心惹的“祸”淌眼抹泪，从此踏上了孤独“还泪”的漫漫旅途。

（李阳）

广而告之

养生妙方：

人参养荣，专治弱症

药材：人参、白术、茯苓、甘草、当归、白芍、黄芪、肉桂等。

制法：粉碎成细粉，过筛混匀。另取生姜、大枣，分次加水煎煮至味尽，与生姜、大枣液，泛丸干燥，

制成水蜜丸即得。

功效主治：专治弱症。

用法用量：早晚各两丸，长期服用。

（彭妍妍）

怡红闲话

谁是红楼第一姝？

在本届的红楼小姐选秀大赛上，可谓百花争妍啊。

贾府的三千金，迎春惜春，春色满园，难分高下，

迎春肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默；探春削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。惜春则有着小萝莉的独特气质，青春无敌。此外，还有身量苗条，体格风骚，恍若神妃仙子的王熙凤。

熙凤和探春的人气尤其高，不过，半路“天上掉下个林妹妹”，大家都始料未及。黛玉是典型的南方美人，长得“如姣花照水，如弱柳扶风”，并且气质高贵，“举止言谈不俗”，“心较比干多一窍，病若西子胜三分”。

更为关键的是，黛玉深得贾府史太君的怜爱，而且黛玉在第一次出场时即受到了王熙凤的夸赞“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！”接下来，黛玉又被见惯了美女的宝玉惊为天人。

话说到这里，选秀大赛似乎没有悬念了，但其实不然，后面还有一位重磅出场的候选佳丽，这中间会不会出现暗箱操作呢？黛玉最后能不能艳压群芳，夺得红楼第一姝的称号呢？大家且拭目以待。

（袁灵）

空空道人

曾被提议化去出家的都有谁？

既有渊源，又有情孽，如此的女子才会与跛脚道人和癞头和尚有所关联。这跛脚道人与癞头和尚其实就是茫茫大士、渺渺真人的凡人化身。

与这两位仙人曾经牵扯上的只有寥寥数人，其中香菱即甄英莲被求“舍”，说她是有命无运、累及爹娘之物；黛玉也曾被癞头和尚要求化去出家，并给出了“不许见哭声，不见外姓亲友”两个除病根之法；宝钗则是蒙癞头和尚赐了一个海上方，缓解了胎里带的热毒病因。

对于孽缘缠身、命运波折的悲剧人物来说，出家无疑是个防患于未然的出路，只可惜，尘缘难断啊！

（阮子卿）



贾宝玉为何摔宝玉——林黛玉专访

众所周知，贾宝玉胸前有块灵通宝玉，可谁知，他刚刚见了林妹妹就把那玉摔在地上，贾府上下看到宝玉这样折腾，劝的劝，拦的拦，这件事在府上传得沸沸扬扬。仆婢上下不仅稀罕那通灵宝玉，而且对刚刚进入贾府的林妹妹也着实瞧着新鲜。于是，就此事，记者特地赶往碧纱橱采访了林黛玉。

记者赶到时，林姑娘正在那里独自伤心，摸眼泪呢！于是，记者便悄悄走过去，坐在了林黛玉面前。

记者：林姑娘，你为什么这样伤心？

黛玉：哎，还不是因为那个宝玉。昨天刚见面，就发了狂病。

记者：哦？是府上的二爷贾宝玉吗？

黛玉：正是。全是因为我，他才会摔那玉的。

记者：因为你？这是怎么回事呢？

黛玉：我刚刚到贾府，第一次见他，他却说我们俩好似久别重逢。后来，他还给我取了“颦颦”二字。原本一切都好好的，可谁知……

记者：难道是宝二爷见到姑娘您太激动了？

黛玉：这倒不是。他问我有玉没有？我只说“岂能人人都有那好东西”，他便

人物访谈



发作起痴狂病来，摘下那玉便狠狠摔去。他还骂通灵宝玉高低不分，幸亏大家上前拦住，才把事态平息下来。

记者：那玉究竟是什么宝物呢？为什么府上众人都把它看做是宝玉的命根子呢？

黛玉：听袭人姐姐说，连一家子也不知来历。只听说是他出生时，从口里掏出来的，上头还有现成的穿眼。

记者：姑娘可曾细观过那通灵宝玉没？它是什么样子的呢？可以形容一下吗？

黛玉：这我倒没仔细瞧过。不见倒也罢了，听说宝玉性格怪癖，要是提起那玉，怕又引得他狂病发作了。

（盛潇）

在贾政的举荐下，雨村得以重入官场，而贾政对其也十分倚重，不过，比起“假正经”，似乎雨村与另一人更为气味相投，引以同类。

与雨村相比，贾政虽然迂腐无能，但为人尚算正直，而贾雨村在经历了一番宦海沉浮后，则变得更能拉得下身段去为非作歹，而他看上的便是贾政的胞兄——大老爷贾赦。

后面由平儿口中骂出了贾雨村的罪状：贾赦看中了穷困的石呆子家中的二十把古人真迹旧扇，贾琏费尽周折未能买来。贾雨村得知后，设法讹诈石呆子拖欠官银，将其家产变卖赔补，抄了扇子来，作了官价，送给贾赦。只因贾琏说了句“为这点子小事，弄得人坑家败业，也不算什么能为”，贾赦还将儿子打了个动不得。

此处暗写的贾琏挨打与明写的宝玉受笞形成鲜明对照，也将贾政贾赦的人品分了个高下，平儿一句话也点出了雨村的累累恶行：“认了不到十年，生了多少事出来！”

无才无能的人坏起来也有限，有才识的人坏起来才更可恶到极点。贾雨村素有才干，既是甄宝玉和林黛玉的业师，又辩解宝玉是“两赋而来”的情痴情种。然而，曾经的失败经历又让他善于钻营，利欲熏心心渐黑。

扇子一事仅仅是冰山一角，贾雨村对古玩十分“内行”，其好友冷子兴，混于古董行，“雨村最赞这冷子兴是个有作为、大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名。故二人说话投机，最相契合。”

而冷子兴恰恰是王夫人陪房周瑞家的女婿，显而易见，这两人之间不可告人的事情只怕更多，而这些累积的罪行，拐弯抹角地与贾政、贾赦扯上关联，只怕也会成为贾府获罪的原因之一。

贾家得势时，雨村踩着贾府的阶梯，步步高升，当贾府一朝失势，最先落井下石的只怕也是他。87版电视剧红楼梦最后给出的贾雨村的结局是，扛着枷锁的雨村与坐着官轿的门子于路上相遇，此场景真是“好了歌”的最佳注脚。

（燕子梁）

红楼索隐

贾雨村的旧话

潇湘夜话

宝玉摔玉与弗洛伊德

宝玉摔玉是宝黛初会时的重头戏，将宝玉的“无故寻愁觅恨，有时似傻如狂”表现得淋漓尽致。此时的宝玉年龄尚幼，颇有些小孩子心性。不过小孩子一般是自私的，自己的东西不愿让他人拿去，若是见到了别人有而自己没的东西，便会哭闹不止。然而，宝玉的表现却与一般孩童截然相反，他因自己有玉而远方来的妹妹无玉而大发癫狂。

宝玉一直对于这块家中姐妹妹妹没有唯

得自己多了什么似乎也是理所当然的。

宝玉衔玉而生，他内心也希望这块玉有所匹配，然而，当这位与他似曾相识一见倾心的神仙似的妹妹出现后，却与其他姐妹一样，也没有什么玉，所以他便急了。

或许以前，宝玉也因此小打小闹过，但是“摔玉”这一极端举动只在初见黛玉时才发生，大概这便是“一见钟情”的化学反应所致。

贾母对于宝玉的失态是如此假言安抚的：“你这妹妹原有这个来的，因你姑妈去世时，舍不得你妹妹，无法可处，遂将她的玉带了去了：一则全殉葬之礼，尽你妹妹之孝心；二则你姑妈之灵，亦可权作见了女儿之意。因此她只说没有这个，不便自己夸张之意。你如今怎比得她？还不好生慎重带上，仔细你娘知道了！”

贾母的话暂时解决了宝玉的心病，不过，日后，他肯定也知道了这只是个善意的谎言。

在遇到黛玉之后，宝玉与这块美玉的过节也变得越来越大，初见时的摔，再到后来的砸，无一不表现出他内心渴望与黛玉保持一致的想法。而黛玉也由初时的“想来那玉亦是一件罕物，岂能人人有的”，渐渐变为“我哪里像人家，有什么配得上呢”。

可见，一块玉成为了横亘在二人心头的一根大刺。

（么花）



独自己才有的“通灵宝玉”不以为然，别人将其视作命根子，他只将其当作“劳什子”。

说句题外话，根据西方弗洛伊德的说法，小女孩见到小男孩的身体，会误以为自己缺少了什么，同理，生在女孩堆里的小男孩觉

公告



都中起复旧员

皇恩浩荡，现神都下发公告，起复旧员。

凡过错轻微、革职察看的官中旧员，皆可上奏申请，讲述下任期间的反思与提升，凡充分认识错误者，并有朝中贤良官员的保举，即可候补官缺。

（阮子卿）

宝琴猜谜

风姐挽起黛玉手。

——打一导演名
(谜底本期找)

风月宝鉴

虽是初见，却如旧识



“一见如故”这个词，好像专为宝玉黛玉而造。

见宝玉之前，黛玉已从舅母口中得知这是一个孽根祸胎，心里想：“倒不见那蠢物也罢。”可一见之下，但见他面如敷粉，唇若施脂，转盼多情，语言常笑，不由得大惊：何等眼熟到如此！正是：只道他腹内草莽人轻浮，却原来骨骼清奇非俗流！一下子便生知己之意。

而对宝玉来说，尽管身边有着无数的年轻美貌女子，林黛玉也一下就显出卓尔不群的风

姿：娴静时如皎花照水，行动处似弱柳扶风——那是一种天然生成而超凡脱俗的风韵之美。于是宝玉笑道，这个妹妹我曾见过的，惹得贾母忍不住笑他又胡说。

他也不辩解，只是以他一贯超越常规却又自然无比的语言表达着对黛玉的亲昵之意：“虽然未曾见过，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢。”如此神采言笑，有几颗芳心不为之怦然心动？何况他们本来就前世缘深。

不过，其乐融融的初见中，却陡起波澜。

宝玉得知这个天仙似的妹妹没有玉时，登时发作起痴狂病来，摘下他的命根子“通灵宝玉”，狠命向地下摔去，惹得一屋子人都惊慌不已。

黛玉因而心中不安，觉得因自己引起宝玉的狂病，因此晚上暗自垂泪。幸得袭人劝慰道：“姑娘别多心，以后比这个更奇怪的笑话还有呢，只怕你伤感不过来！”

（冉红音）



红楼问吧

大理石屏风

黛玉进了贾府后，“扶着婆子的手进了垂花门，两边是超手游廊，正中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石屏风。转过屏风，小小三间厅房，厅后便是正房大院。”

小小屏风，却是一身兼有数用。它是古时建筑物内部挡风用的一种家具，所谓“屏其风也”。屏风一般陈设于室内的显著位置，起到分隔、美化、挡风、协调等作用。

汉唐时期，几乎有钱人家都使用屏风。其形式也较前代有所增加，由原来的独扇屏发展

为多扇屏拼合的曲屏，可叠，可开合，汉代以前屏风多为木板上漆，加以彩绘，自从造纸术发明以来，多为纸糊。

屏风的种类有地屏风、床上屏风、梳头屏风、灯屏风等；而若以质地分则更多，如玉屏风、雕镂屏风、琉璃屏风、云母屏风、绡素屏风、书画屏风等等，不一而足。贾家这大理石屏风材料并不多么珍贵，只是想必做工定是精细无比的。

（王茹）

衣食住行

凤姐的出场着装



织成图案的丝织品，“石青银鼠褂”大概是用白鼠皮做的褂子，染成淡青色。

“下着翡翠撒花洋绉裙”即翡翠色的散花洋绉裙。散花或者撒花基本的感觉就是拿把碎花一撒。“洋绉裙”的学问就大了，是采用某种复杂工艺产生自然皱纹的裙装。

凤姐出场时的穿着，让黛玉对贾府上层人物日常的吃穿用度有了一个大致的认识。在记者们眼中，琏二奶奶的衣装首饰可是荣宁时尚的风向标，时常被下人与外人仿效。

（李盼星）

流言蜚语



黛玉有没有玉？

黛玉初进荣府时，曾因说自己没玉而引得宝玉差点摔了自己的玉。随后贾母说黛玉也有玉，不过当她母亲的殉葬之礼了。这到底是贾母为了宝玉不要再胡闹而编的一个谎言呢，还是确有其事？黛玉到底有没有玉呢？请关注本报记者稍后发回来的调查报道。

（袁灵）

谜底：王扶林

官场内幕

贾政看好贾雨村

本报记者讯，贾政接到妹夫林如海的书信，要他帮助雨村谋一个职缺。贾政看了书信，出于对林如海的信任，首先对雨村有了三分好感。及至见了雨村本人，更合贾政的口味，他觉得雨村举止不俗，气宇轩昂，言谈之中颇有英豪之气，因此生出几分英雄相惜之情。

表面上看，贾政生于世袭之家，平素最看不惯那些胡作非为的贪官污吏的嘴脸，实际上，贾政本身的名字也透露出几分深意——“假正经”。

雨村也是个有心计的人，既看出了贾政的喜好，又读懂了官场的潜台词，在贾政跟前表现得

凤姐是红楼梦中戏份很重的人物，为了方便凤姐的介绍，曹雪芹特意安排黛玉见了贾母后凤姐才出场，并且仆人们是“个个皆敛声屏气，恭肃严整如此”。也让黛玉存心打量凤姐，通过黛玉之眼写出凤姐的神韵，她最初看到的是凤姐的配饰。

先说头：“头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗”。“金丝八宝攒珠髻”就是用金丝穿绕珍珠和镶嵌各种宝石发髻；“朝阳五凤挂珠钗”据说是五只凤凰，每只嘴下面挂了一颗珠子，工艺着实够复杂。

次说颈：“项上戴着赤金盘螭璆圈”。“赤金盘螭璆圈”上等的金项圈上有雕有“螭”纹，镶着璆圈。“螭”是传说中的一种母龙，无角。璆圈，也是由各种宝石穿成的。

再说腰：“裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩”。“豆绿宫绦”这个街上还能看到，不过一般是大红色的。“双衡比目玫瑰佩”说的简单些，其实就是阴阳鱼的样式，只是把鱼的形状用玫瑰玉雕刻出来。

再看通身着装：“身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄褙袄”。这是大红底子缕金线、有着蝴蝶绕花的图案，并束腰的缎子袄。色彩上是红靠黄亮堂堂，样式上又能突显身材。

“外罩五彩刻丝石青银鼠褂”，这件褂子名称主要说的是材料和工艺。“刻丝”用彩色丝线

一身正气，顺其心意大谈国家社稷，这番表现某种程度上就如同贾政本人的影子。于是，贾政欣然应允了雨村的请求，在圣上处上上了一折，极力推荐雨村，不久就为他谋得应天府之职。

记者猜测，其实贾政也愿意在朝中有个臂膀和帮衬，才尽力帮助雨村。加之雨村姓贾，也算与贾政同宗，关系又近了一层。贾政自以为此次既可对妹夫林如海有交代，又可对自己大有好处，因此也对自己这番安排颇为得意。

贾政与雨村的惺惺相惜，打着脾胃相投的幌子，实则是利益驱动下的互惠。

（王茹）

