



名人读书法

◎ 主编 蒲茂伦



电子工业出版社

名人读书法

主编 蒲茂伦

电子科技大学出版社

名人读书法

主编 蒲茂伦

出版:电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号)

责任编辑:罗 雅

发行:电子科技大学出版社

印刷:北京市朝教印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:6.5 字数:150千字

版次:1994年6月第一版

印次:2005年10月第二次印刷

书号:ISBN 7-81043-069-6/G·6

定价:26.00元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

序 言

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯”。这说明人们以有限的生命，去求索无涯的知识，如果不端正认识，讲究方法，是不行的。

蒲君茂伦，独辟蹊径地编写了这本《名人读书法》，就是针对这一主要矛盾而在大处落墨的。《上篇》中的立志、惜时、苦读、专攻、博学、审问、慎思、明辨、笃行等内容，始终贯穿了认识论和方法论。

同时，还有各重点中学著名高级教师所写的教学经验，这是他们在多年的教学实践中，春风夏雨，教书育人的心血和结晶，在发掘和积累这些宝贵财富的同时，可以看出他们对现有的知识还在不断地创新和发展，读来也确然沁人心脾，益人神智，促人警觉，催人奋进！

《下篇》中，有古今中外名人读书的一些具体方法及其事例。以生动、形象、简短的故事编写而成。在这些实人实事面前，使读者如闻其声、如见其人，好像先哲们直接在对你耳提面命，言传身教。从而使你坚定了刻苦攻读的信心，增长了知识和本领。

余曾料此书问世之后，势必洛阳纸贵，事实果然如此。初版后，旋即争购一空，且函索者亦多向隅。

感蒲子成书之意旨及其所收之社会效益均非浅显，爰乐而为之序。

敬可珍
于古城阆中

编者的话

人类已进入了高科技的文明时代,一个国家的强弱,首先取决于该国科学技术的发达程度,而科学技术总是靠人来掌握的,所以,归根到底,还是取决于国民文化素质的高低。

“望子成龙女成凤,天下父母心相同。”要使子女成才,就必须努力学习科学技术。要学好科学技术,就必须掌握学习方法,因为学习方法是点金术,好的学习方法有事半功倍的效果,而名人的学习方法,又是加速子女成才的营养品。实践证明:谁不懂得学习方法,谁就是学习上的文盲和奴隶。

有道是:送你一条鱼,你只能美餐一顿;送你一根钓鱼杆并教会你钓鱼的方法,你便可以钓十条、二十条鱼。因而,你便可以美餐十顿、二十顿。像这样的好事,何乐而不为呢?

学习方法虽重要,但并不神秘。学习方法,虽千变万化,各有绝招,但万变不离其宗。总是有它的自身规律性。要做学习的主人,就必须把名人的读书方法与自己的实践经验紧密结合,古为今用,洋为中用,广采博收,自成一体,形成个人独特的最佳学习方法。

正是以上原因,我才编撰了这本《名人读书法》,奉献给读者,以育英才。

本书分上、下两篇。既有名人读书格言,又有名人的读书故事,还有中学各科的具体学习方法和世界名著篇目选,集知识性、趣味性、实用性于一体,分门别类,完整系统,易学易用。该书曾在内部印行,深受读者喜爱,很快畅销一空,大有读书热之势。这次

正式出版,又做了一些修改、补充,可以说,这是广大青年求学上进的必备工具书之一。

本书资料,绝大部分来源于近几十年内,散见在各种报章杂志上的名人治学方法;少部分来自《名言大观》类的书。借此机会,本人再次对有关资料的原作者,表示崇高的敬意。限于篇幅,不能详叙,敬请原谅。

在成书过程中,先后得到了省市文教系统有关单位的知名人士、师长和朋友李文密、王宗年、戴则明、杨林由、李文明、杨正荣、曾绍义、侯国刚、魏学元、蒲茂桃、韩木、蒲正普、黄益堃、蒲林德、鲁嘉顺、蒲茂连、向东的指点和帮助,在此一并表示感谢!

当然,由于本人水平有限,加之时间仓促,挂一漏万在所难免,因此,请读者不吝赐教,我将不胜感激,为获取真知,我愿抛砖引玉。

蒲茂伦
于河东郡书斋

目 录

上篇：名人读书警言绝句精粹

1. 金玉良言	(1)
2. 志存高远	(6)
3. 惜时如金	(12)
4. 业精于勤	(19)
5. 刻苦钻研	(26)
6. 专心致志	(31)
7. 持之以恒	(33)
8. 循序渐进	(40)
9. 博览精读	(42)
10. 巧做笔记	(47)
11. 不耻下问	(48)
12. 独立思考	(51)
13. 温故知新	(57)
14. 学以致用	(58)
15. 志趣养成	(62)
16. 虚心踏实	(64)
17. 善于学习	(73)
18. 求师之道	(81)
19. 互帮互学	(84)
20. 自学成才	(95)
21. 千锤百炼	(96)
22. 劳逸结合	(100)

◆ 名人读书法 ◆

23. 名人论书	(103)
24. 读书经	(107)
25. 作业要诀	(109)
26. 学语文	(112)
(一)作文十八拍	(112)
(二)关于阅读	(113)
(三)阅读技巧歌	(114)
(四)学古汉语	(115)
27. 学外语	(116)
28. 学数学	(118)
29. 学物理	(118)
30. 学化学	(120)
31. 学历史	(121)
32. 学地理歌诀	(121)
33. 学生物	(123)
34. 学音乐	(124)
35. 学美术	(125)
36. 学体育歌	(126)
37. 记忆要领	(127)
38. 记忆歌	(131)
39. 高考诀	(134)

下篇：名人读书故事精选

1. 孔子学琴知作者 (136)
2. 孔子示“谦虚” (136)
3. 司马迁身残写《史记》 (137)
4. 朱买臣勤学致仕 (137)
5. 王羲之吃墨 (137)
6. 王羲之写字“入木三分” (138)
7. 左思的《三都赋》使“洛阳纸贵” (138)
8. 车胤囊萤 (139)
9. 戴逵偷听意见 (139)
10. 夏侯湛毁书 (139)
11. 刘勰著《文心雕龙》 (140)
12. 李白受启发 (140)
13. 李白“眼前有景道不得” (141)
14. 李贺作诗呕心沥血 (141)
15. 贾岛作诗喜“推敲” (142)
16. 高适的“前村月落半江水” (142)
17. 颜真卿受训得启发 (143)
18. 怀素芭蕉叶上练“狂草” (143)
19. 韩干送酒遇“伯乐” (144)
20. 王安石作诗不厌改 (144)
21. 王安石“羞于雷同” (145)
22. 苏东坡巧断回环诗 (145)
23. 司马光警枕苦读 (146)
24. 欧阳修困境成才 (146)

25. 欧阳修炼句 (146)
26. 欧阳修改稿成珍品 (147)
27. 黄庭坚“残蝉犹占一枝鸣” (147)
28. 朱熹惜时如金 (148)
29. 陆游的“书巢” (148)
30. 范仲淹吃粥苦读 (149)
31. 萨都刺拜老人为“一字之师” (149)
32. 徐霞客的“千古奇书” (150)
33. 顾炎武的写作原则 (150)
34. 张溥的“七录斋” (150)
35. 谈迁两著《国榷》 (151)
36. 蒲松龄广采博收编《聊斋》 (151)
37. 郑板桥改诗 (152)
38. 吴敬梓对联寓哲理 (152)
39. 王清任一图四十载 (153)
40. 戴震问师 (153)
41. 叶天士与薛雪化冤家为师友 (153)
42. 毛泽东博览群书法 (154)
43. 鲁迅写作一丝不苟 (154)
44. 鲁迅的“休息”方式 (155)
45. 郭沫若的“一字之师” (155)
46. 郭沫若的感触 (155)
47. 齐白石“不教一日闲过” (156)
48. 程砚秋练功 (156)
49. 郝寿臣是“艺术忠臣” (157)
50. 徐小香头不去网苦练功 (157)
51. 冼星海饥饿中创作 (157)
52. 徐悲鸿为国争光 (158)

53. 华罗庚“勤能补拙是良训”	(158)
54. 李四光“不识”女儿	(159)
55. 董必武学外语善用卡片	(159)
56. 徐特立“不动笔墨不读书”	(160)
57. 丰子恺学外文新旧结合	(160)
58. 侯宝林自学成名家	(160)
59. 酆云鹤反锁为牢	(161)
60. 高士奇瘫痪作科普	(161)
61. 陈伯吹的业余写作	(162)
62. 爱因斯坦成功的秘诀	(162)
63. 爱因斯坦巧用闲暇时间	(162)
64. 爱因斯坦巧记电话号码	(163)
65. 爱迪生的巧算法	(163)
66. 爱迪生的发明“秘诀”	(164)
67. 莫尔斯发明电报机	(164)
68. 冯·卡门话不离本行	(165)
69. 科尔证明“ $2^{67}-1$ ”是个合数	(165)
70. 牛顿“心无二用”	(165)
71. 牛顿废寝忘食	(166)
72. 达尔文治学严谨	(166)
73. 亚当·斯密焚稿	(167)
74. 乔治·斯蒂芬逊从放牛娃到发明家	(167)
75. 居里夫人的科学观	(167)
76. 法布尔“聚焦成功法”	(168)
77. 安培追“黑板”	(168)
78. 巴尔扎克的创作生活	(169)
79. 巴斯德的“真正的生命”	(169)
80. 巴斯德的婚礼	(170)

◆ 名人读书法 ◆

81. 罗丹斧砍雕像双手 (170)
82. 罗丹雕塑忘贵客 (170)
83. 居维叶识“怪兽” (171)
84. 维多·格利雅浪子回头成发明家 (171)
85. 福楼拜书房里的灯光 (172)
86. 拉辛“别寻短见呀!” (172)
87. 左拉的外套 (172)
88. 列宁吞“墨水瓶” (173)
89. 高尔基从流浪汉到世界文豪 (173)
90. 列夫·托尔斯泰的写作原则 (174)
91. 列夫·托尔斯泰酷爱体育 (174)
92. 普希金助果戈里成名 (175)
93. 果戈里火烧《死魂灵》 (175)
94. 果戈里不耻下问 (175)
95. 巴甫洛夫不容忍粗心大意 (176)
96. 巴甫洛夫亲自实验 (176)
97. 门捷列夫“终身努力,便成天才” (177)
98. 罗蒙诺索夫求学 (177)
99. 车尔尼雪夫斯基注重才能 (178)
100. 奥斯特洛夫斯基的顽强毅力 (178)
101. 马卡连柯笔记广采博收 (178)
102. 列宾用烟灰作画 (179)
103. 马克思的“足迹” (179)
104. 康德严守作息时间 (179)
105. 高斯的十二次方程算法 (180)
106. 凯库勒发现苯分子结构 (180)
107. 罗伯特·威廉·本生追苍蝇 (181)
108. 利比息如愿以偿成化学家 (181)

◇ 目 录 ◇

109. 歌德席勒“忘年交”	(181)
110. 莫扎特慧眼识贝多芬	(182)
111. 舒伯特即兴作名曲	(182)
112. 达·芬奇画《最后的晚餐》	(183)
113. 伽利略的“地球仍在转动”	(183)
114. 费米讨厌无聊的应酬	(183)
115. 哥白尼的《天体运行论》	(184)
116. 萨希卜的“骆驼图书馆”	(184)
117. 桑迪雅哥·拉孟伊卡哈从医成名家	(185)
118. 易卜生每两年出一本书	(185)
119. 亨利·劳森的《街头脸庞》	(185)
120. 喇曼努江“有趣的数”	(186)

附：世界名著篇目选

文学·外国	(188)
史学	(192)
哲学	(193)
医学	(193)
农学	(193)
天文历法	(193)
数学	(193)
其他	(193)
政治	(194)

上篇：名人读书警言绝句精粹

1 金玉良言

△少壮不努力，老大徒伤悲。

——《乐府诗集》

△书到用时方恨少，事非经过不知难。

——《增广贤文》

△玉不琢，不成器；人不学，不知义。

——《三字经》

△黄金贵有价，知识无价宝。

——《名贤集》

△有田不种仓库虚，有书不读子孙愚。

——《名贤集》

△积财千万，无过读书。

——《颜氏家训》

△知识不存在的地方，愚昧就自命为科学。

——廷德尔

△知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光辉。

——泰戈尔

△少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。

——刘 向

△如果不想在世界上虚度一生，那就要学习一辈子。

——高尔基

△不要等待运气的降临，应该去努力掌握知识。

——弗 兰 明

△读史可以明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。

——培 根

△他不至于因为虚度年华而痛悔，也不至于因过去的碌碌无为而羞愧。

——奥斯特洛夫斯基

△枯木逢春犹再发，人无两度再少年。

——《增广贤文》

△花有重开时，人无再少年。

——《名贤集》

△黑发不知勤学早，白首方恨读书迟。

——颜真卿

△曾记当年骑竹马，看看又是白头翁。

——《增广贤文》

△说什么脂正浓，粉正香，耐何两鬓又成霜。

——《红楼梦》

△题诗寄汝非无意，莫负青春取自愧。

——于 谦

△莫等闲，白了少年头，空悲切。

——岳 飞

△光景不待人，须臾发成丝。

——李 白

△君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

——李 白

△读书使人头脑充实，讨论使人明辨是非，作笔记则使知识

准确。

——培 根

△穷则思变，要干，要革命。

——毛泽东

△没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。

——毛泽东

△你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八、九点钟的太阳，希望寄托在你们身上。

——毛泽东

△劝 学

击石乃有火，	不击元无烟。
人学始知道，	不学非自然。
万事须己运，	他得非我贤。
青春须早为，	岂能长少年？

——孟 郊

△平生读书为谁事，临难何忧复何惧。

——文天祥

△知识是产生杰作的基础。

——贺瑞斯

△人类所需之智力有三：理论之知识〈学问〉，实用之知识〈深虑〉，鉴别之能力〈判断〉是也。

——亚里斯多德

△学问之境愈广，妙智新智益无止境。

——索克曼

△求学好像种树，春天开花，秋天结实。

——爱因斯坦