



意林

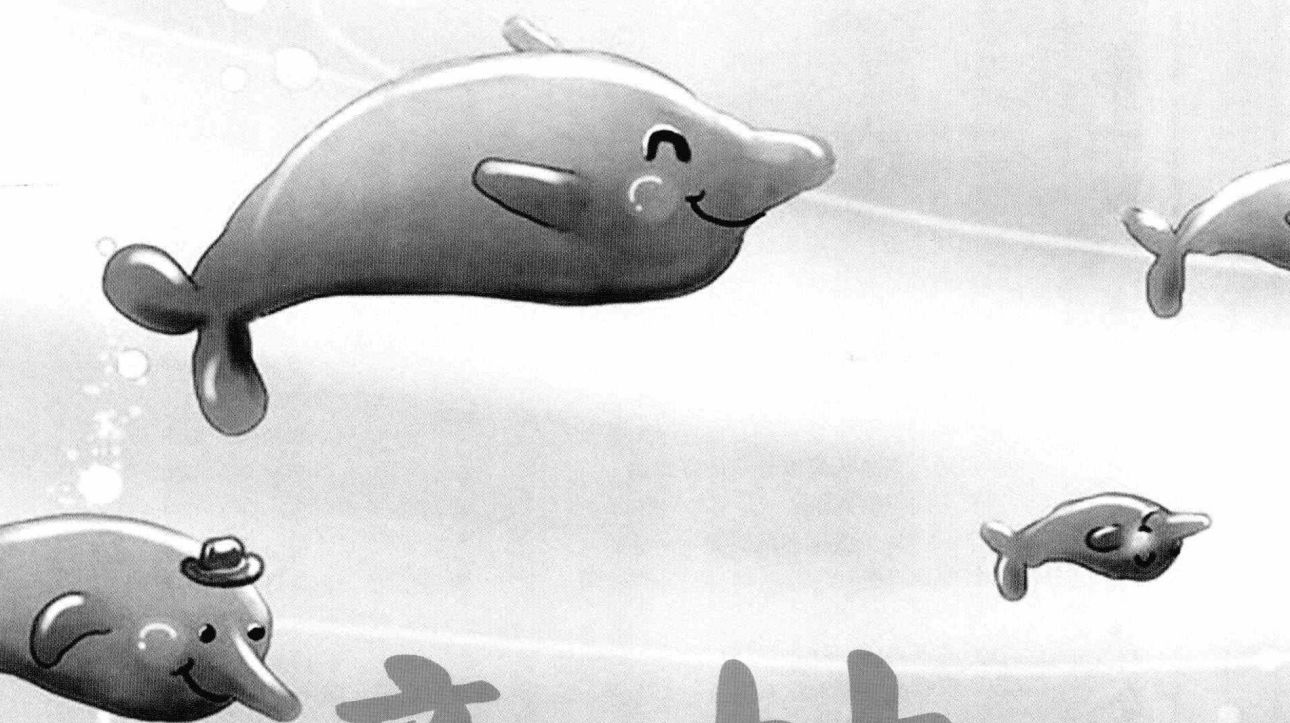
爱的感动②

一则故事 · 改变一生

感动心灵的113个真情故事



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE



意林

爱的感动②

一则故事 · 改变一生

感动心灵的113个真情故事



未来出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

爱的感动 / 意林杂志社编. — 西安 : 未来出版社, 2010.10
(心灵系列; 2)

ISBN 978-7-5417-4120-3

I. ①爱… II. ①意… III. ①散文 - 作品集 - 世界 IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第203987号

心灵系列丛书·爱的感动②

选题策划 尹秉礼 顾 平
丛书统筹 王 元 王小莉 王立莉
责任编辑 王小莉
特约编辑 赵晓霞 李奇松
美术编辑 董晓明 李 倩
技术监制 慕战军
发行总监 陈 刚 李振红
封面设计 大象设计
出版发行 未来出版社出版发行
地址: 西安市丰庆路91号 邮编: 710082
电话: 029-84288458 88654690
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京正合鼎业印刷技术有限公司
开 本 710mm × 1092mm 1/16
印 张 18.5
字 数 320千字
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5417-4120-3
定 价 26.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的作者取得联系, 在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部
(100022)

电话: 010—51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

第一辑：爱你是我最不舍的疼痛

爱我是你最不舍的疼痛

父亲的那件衣服

王小丫：被人牵挂的幸福

我把儿子丢在了7岁那年

玉树的阿爸和儿子

来自贫民区的加州美女

请判母亲十八年徒刑

眼泪这么近，背影那么远

母亲的春江花月夜

臭脚少年

巴菲特最成功的交易

我心中的第一美女

我和我的女儿

李明博：当总统只因有一位好妈妈

拐卖后的亲情纠结

《洛丽塔》：薇拉必须在场

男孩的残忍游戏

“菲”越“父亲结”

爸爸的田鸡腿

我一直等待来自天堂的短信

索罗斯：活着是第一要务

蒲公英的假条

◎安 宁 002

◎刘 塘 006

◎王小丫 008

◎佚 名 010

◎英 涛 012

◎艾 准 014

◎张倩倩 016

◎包利民 018

◎李锦何 021

◎李兴海 024

◎隆 孜 025

◎林志玲 026

◎胡纠纠 028

◎李成义 030

◎雪小禅 033

◎望 月 036

◎〔蒙〕普·巴图胡亚戈 译/朵日娜 038

◎王 菲 040

◎何立伟 042

◎〔美〕芭比·普罗布斯坦 译/梁 军 044

◎〔美〕乔治·索罗斯 编译/小王子 046

◎马 德 048



唐莉莉的第五十二款零食
 17岁，我敢和你一起飞
 高三之恋
 姑娘，在下已经到青岛
 牛奶里的爱情秘密
 最后一班767路公交车
 一个男孩的眼泪
 让不爱蓝小禾的家伙后悔死
 带你去听演唱会
 追火车
 女孩子的花期
 王子啊，我来替你养白马

◎7号同学 052
 ◎良 辰 055
 ◎至尊红颜 058
 ◎一路开花 061
 ◎戴西洲 064
 ◎禾 木 067
 ◎编译/白国宁 070
 ◎安 宁 072
 ◎苏恨歌 075
 ◎顾西凉 080
 ◎四夕羽 085
 ◎静女棋书 088

第二辑：爱让我和你一起飞

第三辑：点亮爱的温暖灯盏

有一种幸福叫忘记

别怕，我们都不是野孩子

一生的守护

爱，那么疼

我亲爱的叫高歌的小破孩

爷爷，让桐桐再帮你卷支烟吧

原来你和我的账簿是那么不同

姐弟连

人生路上多温暖

哥，我是小贝

穿越众人目光的爱

勇敢的心

错过

掌心娃娃

不多的时光

◎叶 子 094

◎一路开花 098

◎风为裳 102

◎洛 冰 106

◎KUN 110

◎风为裳 112

◎何 竞 116

◎王月冰 120

◎学 松 王 述 122

◎妩媚儿 126

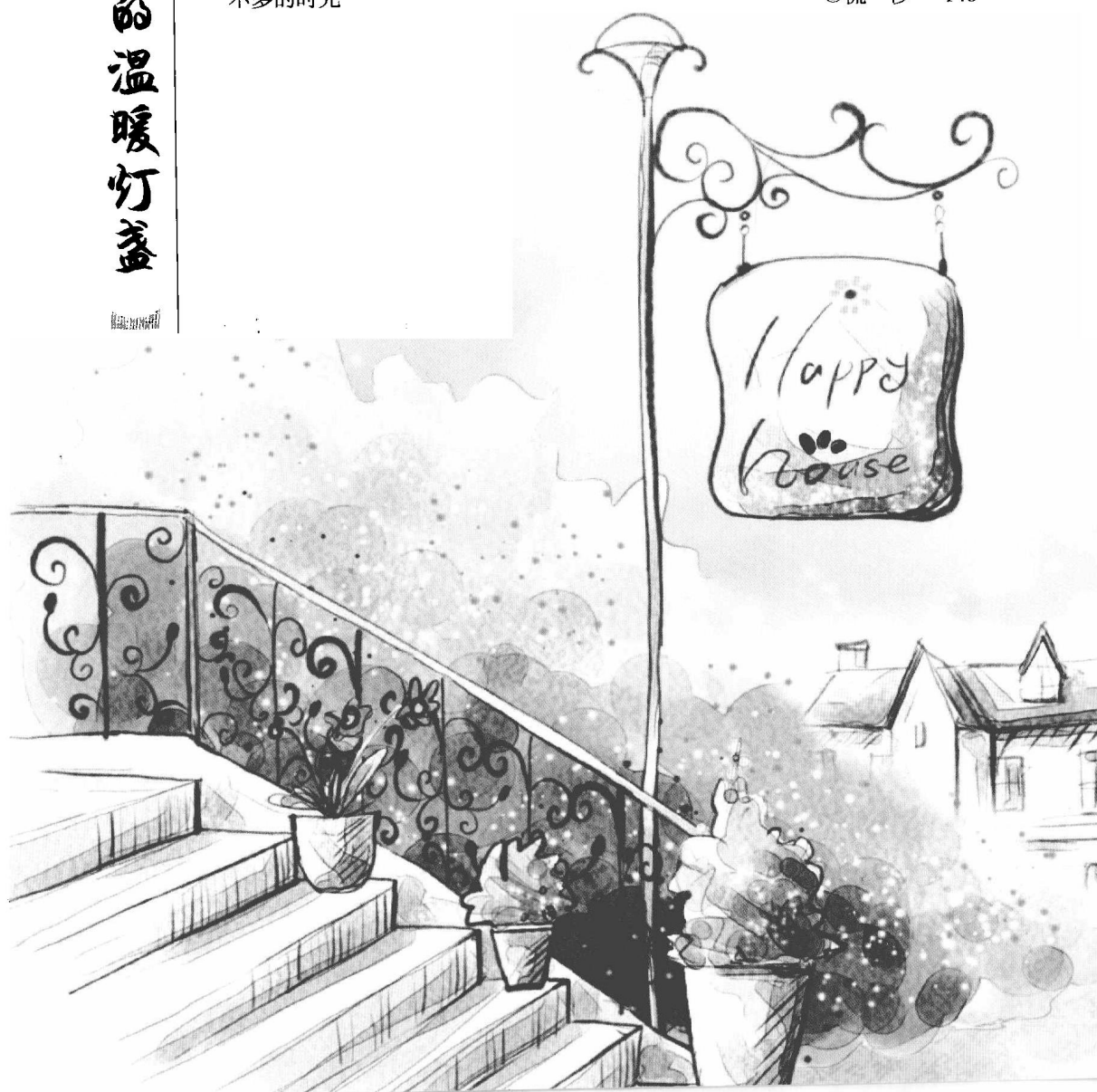
◎风为裳 130

◎〔美〕艾伯特·迪巴托罗迷奥 译/明廷雄 133

◎争 平 136

◎刘 霞 138

◎流 沙 140



第四辑：直抵灵魂的爱

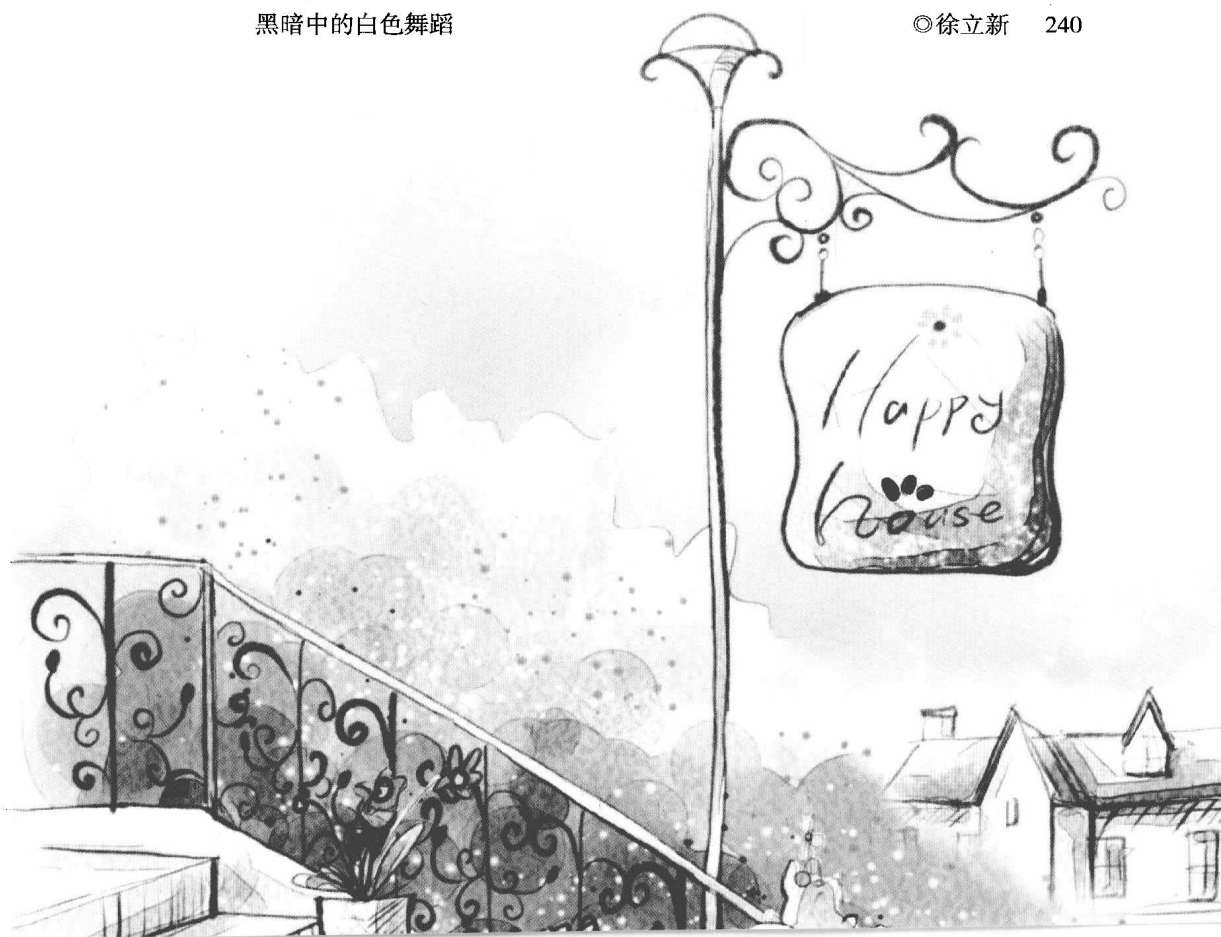
卡地亚的爱情传奇
 穷男生不该拥有富家女的爱情
 萨马兰奇：你好，西班牙
 直抵灵魂的爱
 求婚
 做我女朋友好吗
 把秘密说成是玩笑
 亲爱的你，可不可以不忧伤
 年华离去 后会无期
 我的心属于你
 韩寒：我的姐很彪悍很可爱
 再见，艾泽拉斯的勇士
 我不是一粒米就能乐半年的小蚂蚁
 深爱 不寿
 女数学博士求婚记
 追忆似水年华
 情书
 选一块墓地供爱情栖身
 爱情是一种面对面的相遇
 幸福的秘密
 谁是你拿来爱的人

◎夏桑菊	144
◎佚名	147
◎阿 烦	150
◎月满天心	152
◎三 毛	154
◎沈嘉柯	157
◎林大雪	160
◎琴 台	162
◎雪小禅	166
◎〔印度〕贾伊居伊 译/郁 葱	168
◎增 健	170
◎张 冬	172
◎丘 戩	177
◎艾小羊	180
◎纪洞天	182
◎大熊维尼	184
◎东 瑞	187
◎连 谏	188
◎莲 裳	189
◎舞月飘雪	190
◎羽 毛	191



第五辑：万物有爱无疆

十二只狗	◎〔英〕杰拉尔德·达雷尔 译/唐嘉慧	194
咪妮与巴特	◎梁晓声	197
玛丽尔达的河豚	◎感 动	200
哨 鹿	◎张 港	202
一只叫杜戈的鸟	◎张树义	204
生死时速的爱情	◎张嘉丽	206
犬 祭	◎非花非雾	208
矿工的狗	◎〔法〕皮埃尔·贝勒马尔 编译/邓祚礼	210
哭泣的猪	◎许小悦	212
一只丑陋的狗	◎张晓凤	213
我身上裹着的是我的父母	◎吕 游	214
狼 啸	◎曾 嵘	216
丑 猫	◎编译/李冬梅	218
雪 虎	◎贾平凹	220
失去伴侣的鹅	◎编译/邓 笛	222
越秀公园的鸽子	◎杜文娟	224
寂寞老猫的悲伤圣诞	◎丰 羚	226
沙坪小屋的鹅	◎丰子恺	228
火烈鸟阿雅	◎蒋 书	231
阿宠的春天	◎陈力娇	234
两兄弟	◎〔俄罗斯〕鲁斯兰·别洛夫 编译/西 梅	236
阿拉斯加的慈悲鸟	◎编译/沈 湘	239
黑暗中的白色舞蹈	◎徐立新	240



第六辑：爱如天空博大

纯真友情超越生死
如果只剩 2 小时
英雄母亲冒险“认亲”
五张纸条
1945年的秋天
最后一扇牢门
特殊算式
破鱗鱼片的姑娘
野蛮邻居许三三
元 元
我们都愿意爱他
当空难发生时
求求你别为我牺牲
我的百岁室友
男孩与男孩的怀抱
伟大的朋友不溺爱你
朋 友
我们来了，蚊子就走
为了楚悦不忧伤
有魔力的信

◎李公尚	244
◎刘自龙	247
◎苗向东	248
◎周海亮	250
◎徐国平	252
◎菊韵香	254
◎顾俊文	257
◎蒋 平	258
◎手 语	260
◎木鱼笃笃	263
◎张 翔	266
◎管小敏	268
◎宫学萍	270
◎〔美〕迈克斯爱波 编译/管小敏	272
◎孙道荣	274
◎〔美〕丽莎·厄尔·麦克劳德 译/陈荣生	276
◎周海亮	278
◎葛 闪	280
◎敏 行	282
〔美〕罗杰·迪安 编译/陈 胜	284



第一辑：

爱你是我最不舍的疼痛

爱你，就像是阳光下面的花朵，向着雨露和阳光的方向，生生不息的爱，只是因为，你是我心中最不想割舍的羁绊。



世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。——〔前苏联〕高尔基

爱我是你最不舍的疼痛

◎安 宁

那一年他坐在长满青草的山坡上，为我笨拙地梳一根小辫子的时候，有没有想过，此后的我们，再也不会那样亲密无间？

彼时的我，是个不知疲倦地满街跑的丫头，常常被他捉住，强行按在书桌前，教我认字。我哭哭啼啼，像个受了无限委屈的小羊羔，趁他不注意，便迫不及待地跑到母亲身边，控告他的恶行。母亲年轻的时候，曾经有过自己喜欢的人，终于还是被外公外婆强行拆散，嫁给了做民办教师的他。因此，他们之间，始终隔着一层被母亲故意设置起来的障碍，无法相通。而我，却狡猾地利用他们的这种隔膜，借以逃避他的种种责难和苛求。

那一年母亲与他，频繁地争吵，他们的感情，也在吵闹中变得岌岌可危，终于到了无路可走的地步。

是一个阳光温暖的冬日的午后，我与一群同学在午饭后飞奔，很快地便头发散乱开来，像一个嚎叫的小疯子。他在人群里捉住我，将我拉到山坡上去，而后用不知从哪儿得到的一把小梳子，一下下地沉默又温柔地，给我梳着辫子。阳光透过稀疏细瘦的枣树的枝杈，落在我柔软的发梢，他粗壮的臂膀上，还有身边大片枯萎的草丛里；有某个爱炫耀的小孩子，在某个山顶上高歌。那一刻，身边的一切，在这种流蜜的午后光线里，变得静谧，温柔，恬淡，美好。有那么一个瞬间，我甚至觉得，我与他其实一直都这样了无隔阂地爱着彼此，且永远都不会被吵嚷的俗世分开。

然后便有人来送信，说让他带我去县城的民政局，母亲正在那里等他。他的脸色，瞬间变得苍白。是来人提醒他，说林老师，别太难过，你还可以找个新的，丫丫跟着去城里读书，也没有什么不好。

我啪地站起来，朝他大喊：谁说我要去城里读书的！我要在山里玩，我要吃柿子，我不要跟小伙伴分开！他在我的叫嚷里，突然一把将我拉过来，对着屁股便



我终于哭出声来。

我以后再也找不到人来疼我，我成了一个无家可归的孩子。我想。

三

我开始每隔一个星期，能够收到他的一封信，絮絮叨叨地，问与我有关的一切。信都是通过一个常常进城的司机捎过来的。有时候也会有新鲜的水果，一块儿附送过来。当然，还有我需要的钱。

我一天天地成长和叛逆，并开始想要逃离这个始终无法去爱的家。我开始迷恋上住校的生活，并因为他从不会耽搁的钱，而在学校里自在逍遥。我不知道他也有了孩子，每次都要省吃俭用，才能攒够给我的生活费用。我也不知道他的妻子，跟他吵了多少次架，只为他这样宠爱这个对他没有多少感情的女儿。我只关心一个人如何过得舒服、快乐，又如何通过高考这一唯一的途径，离开已经完全不能将我的心盛下的县城。

我即将高考的那一年的深秋，他破天荒地第一次去我们家。母亲与继父千方百计地要让我留在省城读书，说女孩子跑什么北京，花这么多钱，供出来出了嫁，心离得更远了。他坐在我的旁边，像是鼓足了很大的勇气，抬起头，说丫丫是我的亲生女儿，我做父亲的就要对她尽责，既然她想要出去，那就让她闯一闯，我们做父母的，见识少，不能再连累了孩子。只要丫丫能够去她喜欢的地方，我出钱来供她。

而我，看着自始至终不肯表态的母亲，还有自私的继父，突然地站起来，冲着他吼：谁让你供我的？！现在开始认我这个女儿，早做什么去了？！我要是你的亲生女儿，为什么你不把我放在家里养着？！我上了大学，自己贷款，自己打工，你们的钱，我都不要！

当我抓起书包，跑下楼的时候，我听见他在身后不停地喊着我的名字。我堵住耳朵，强迫自己，忘记他，忘记他让我无处可逃的好意与疼爱。

高考的那天，他一直守候在校门口，每一场结束的时候，便迎上来，将一瓶水递给我，并爱怜地用湿好的毛巾，为我拭去额头的汗水。心底的某个地方，终于开始，一点点地柔软下去。

最后一场出来的时候，家长们蜂拥而上，将一脸喜悦的孩子热烈地拥进怀里。我知道自己会得到想要的成功，但却并不想这样快地与他分享。所以我要慢慢地走在人群的最后边，假装看不见站在最前面翘首企盼的他。

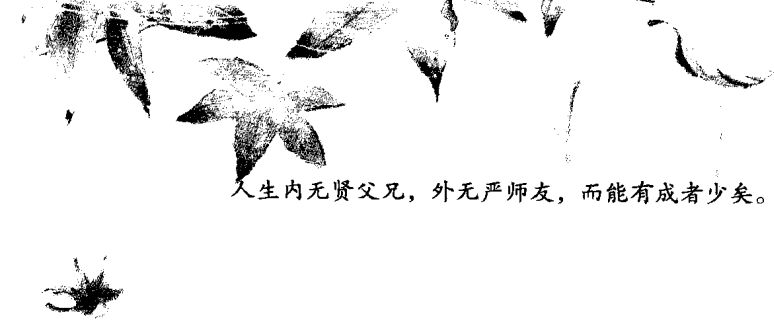
但他却是大踏步地，犹如一艘乘风破浪的船，坚韧无比地穿越人群层层阻碍，向我驶来。

我站立在那里，看着他已经苍老的面容，和依然没有褪色的浓郁的爱恋，我

终于知道，下一秒钟就会到来的拥抱，它的温度，其实我一直都那样地渴望且不舍。

就像，许多年来，他为我离开小城的梦想，一点点地铺筑着道路，却又对于我的离去，那样地疼痛且不舍。





人生内无贤父兄，外无严师友，而能有成者少矣。——（宋）吕公著

父亲的那件衣服

◎刘 墉

父亲的东西从来不锁，除了那一个抽屉。

他不准人看，大家也不敢看。每个人都知道那里面装的是什​​么，每个人都希望父亲能把那东西遗忘。

直到有一天，父亲咳嗽得厉害，孩子们冲进卧室，扶起坐在地上满脸泪痕的父亲，才看见开着的抽屉，和那件整整齐齐的衬衫。

三十多年前，父亲常出差，每次出门前，母亲都会为他把衬衫熨平，再一件件折好，放进旅行箱。母亲折衣服很小心，不但沿着衣服的缝线折，而且把每个扣子都扣上。

“不要那么马马虎虎，乱拿乱塞。脏了的放一边，没穿的放一边。穿的时候，别急，慢慢把每个扣子解开来，轻轻抖一下，再穿，跟刚熨好的一样。”母亲总是一边为父亲装箱，一面唠叨：“别让外人以为你家里没老婆。”又嘟囔一句：“碰到年轻小姐，别太近了，小心口红弄到衣服上。不好洗，又惹我生气。”

“你少啰嗦几句好不好？你知道吗？”父亲常笑道：“你是天底下最体贴、又最多心的老婆。你呀！连折衣服，都有阴谋。”

“不错！我告诉你，你要是不小心弄脏了，偷偷洗干净，再教别的女人为你折，我啊，一眼就能看得出来。”

不过，母亲总会算着父亲出差的日子，多装一件衬衫，说：“多一件，备用。不是叫你晚一天回来。”

那一天，父亲没晚回来。冲进家门，却晚了一步。父亲抱着母亲哭了一夜，又呆呆地坐了一天。然后起身，打开手提箱，捧出母亲多折的那件衬衫，放进抽屉。缓缓地，一个字、一个字说：“不准开、不准动！”

当然，他自己除外。尤其最近，父亲常打开抽屉，抚摸那件衣服。长满黑斑的手，颤抖着，从衬衫领口的第一个纽扣，向下摸，摸到折起的地方：

“瞧，你妈熨得多平，折得多好！”



有一次小孙子伸手过去抓，老先生突然大吼一声，把孩子都吓哭了。为这事，儿子还跟媳妇吵了一架：“爸爸当然疼孙子，但是那件衣服不一样，谁都不准碰！”

可是，今天，父亲居然指指那个抽屉，又看看儿子，点了点头。儿子小心地把衣服捧出来，放在床边，把扣子一个个解开。

三十多年，白衬衫已经黄了，尤其折在下面的那一段，大概因为紧靠着抽屉，明明显显地黄了一大片。

儿子迟疑了一下。父亲突然吹出一口气：“打开！穿上！”衣服打开了。儿子把父亲抱起来，坐直。由女儿撑起一只袖子，给老人套上。

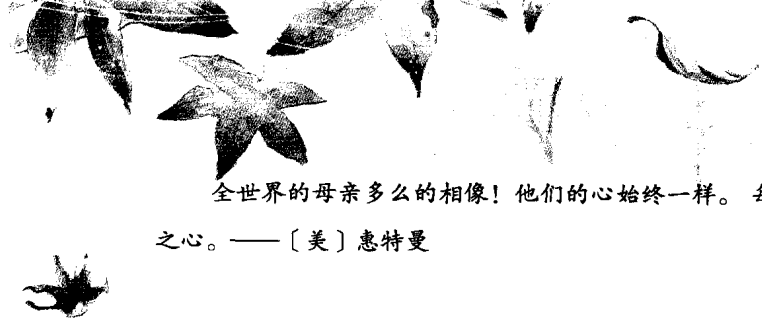
“等等！”女儿的手停了一下，低头细看，小心地拈起一根乌黑乌黑的长发：“妈妈的！”

老人的眼睛睁大了，发出少有的光芒，居然举起已经黑紫的手，把头发接过去。

当衬衫的扣子扣好时，儿子低声说：“爸已经去了！”

女儿把老人的两只手放到胸前，那手里紧握着，是一根乌溜溜的长发。





全世界的母亲多么的相像！他们的心始终一样。每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。——〔美〕惠特曼

王小丫：被人牵挂的幸福

◎王小丫

王小丫，这个特别的名字是父亲给我起的。小时候因为有男同学给我起“小脚丫”的外号，我曾给自己改了个叫“王凯”的名字，还在作业本上整整写了一学期。父亲仍然坚持让我使用小丫，他对我说：“你长大后知道个中含义的。”大学毕业后，我在成都一家报纸做经济记者，真的尝到了“小丫”的甜头，因为读者很快就记住了我。现在，经济频道《小丫跑两会》的板块，已经连续五年与广大观众见面了。当然，这是很多同事和我一起做的，领导之所以选用这个名字作为栏目名称，大概是觉得“小丫”二字让人感到亲切、平和吧。

父亲是一家报社的总编辑，平日里爱舞文弄墨。可能我是小女儿的缘故，父亲最疼我了。我在北京广播学院进修时，父亲每个星期都给我写信，这个习惯一直保持到现在。即使电子邮件已经很普遍，而且快捷方便，我和父亲仍然坚持写信这个古老的形式。每当把父亲的信拿在手上，熟悉的邮政编码和熟悉的字体，都会带给我浓浓的亲情，仿佛开始新一轮和父亲面对面的交谈。

父亲总在信中写一些意味深长的格言警句，有时还挥毫写成条幅贴在墙上，用照相机拍摄下来，再制成图片寄给我。他的行草特别棒，苍劲有力。我非常崇拜他的书法。

我特别珍藏着父亲寄来的一张有纪念意义的书法，上面写着：“爱女在源头，老爸惦记头。”那年，我到位于可可西里的长江源头，在海拔5000多米的唐古拉山直播“长江源”揭幕仪式。这是中央电视台第一次在海拔这么高的地方作直播，我也是第一次担任意义如此重大的外景直播主持人。直播结束后，我刚赶回北京就收到了父亲的挂号信。信中除了他在直播过程中对着电视为我狂拍的照片外，还有他写的书法——“爱女在源头，老爸惦记头”。当时，我的泪水一下子流了下来。

家庭对人的影响是巨大的，无论你长多大、走多远，你的思维和处世方式都带着家庭深深的烙印。血缘是命里注定的，每个人都应该珍惜。父亲教会了我许多