



LIZHIHIRENSHENG
励志人生

汇集经典故事
尽释人生哲理

励志人生

YOUYIZHONG
有一种

智慧叫糊涂



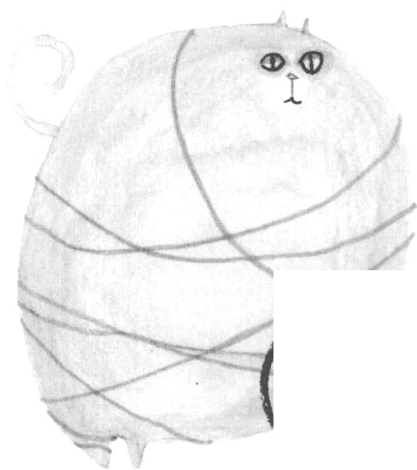
“糊涂”是一种思想。超越过无奈、痛苦的藩篱，淡薄着世俗、功利的迷障，饱经天地风霜、尝尽人间坎坷后仍似得未得的真谛。“糊涂”是一种境界。以平常之心、平静之心对待人生，以泰然安详、宁静致远笑对得失，为全局负责，做中流砥柱。“糊涂”是一种智慧。淡泊功名利禄，不计成败得失，一切淡然处之，以静养心；知人间风云变幻、处事轻重缓急、举重若轻、四两拨千斤，运用自在一心。

张新国 编著



吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

有一种智慧叫糊涂



糊涂是一种境界：一个汲汲于一时一事、戚戚于一得一失的人，做人必然小气而显得猥琐不堪，而能忍能让、不争长短的人则显得超脱潇洒。糊涂也是一种智慧，因为看似糊涂的人能够树起更广的人脉，得到更多人的帮助，同时超然于小事之外的眼光让他于大事上有着更敏锐的洞察力和更准确的判断力。

图书在版编目(CIP)数据

有一种智慧叫糊涂 / 张新国编著. -- 长春: 北方
妇女儿童出版社, 2010.12

(励志人生)

ISBN 978-7-5385-5160-0

I. ①有… II. ①张… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 238172 号



有一种智慧叫糊涂

张新国 编著

策 划 师晓晖

责任编辑 张耀天 刘聪聪

开 本 720mm × 1000mm 1/16

印 张 12

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 0431-85640624

网 址 www.bfes.cn

印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5385-5160-0 定价: 19.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644810

前言

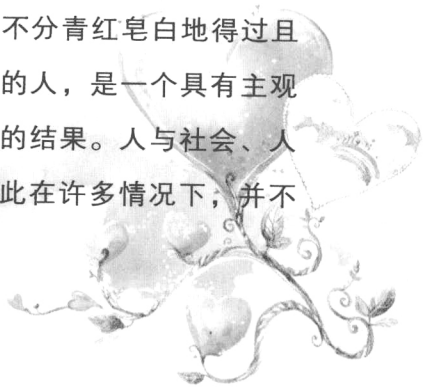
一代才子郑板桥在两个世纪前一句“难得糊涂”的感叹，引得多少世人的共鸣；“难得糊涂”几个字又蕴涵了多少前人的沧桑与智慧，引发了多少后人的争议甚至是批判。其实，糊涂只是为人处世不得不为的一种智慧，是毫不露骨的聪明，是一种超越精明的精明。真正懂得这种智慧的人，遇事心中有数，不动声色，淡定安然，宠辱不惊，正所谓“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬，然后可以制利害，可以待敌”。

人生在世，总有许多不如意和坎坷，有积怨也有突来横祸，有意外的惊喜也有沉重的打击。宠辱不惊、得失不计是不可能达到的巅峰。如果我们去面对时“糊涂”一点儿，及时把心态调整到正常状态，就可以活得轻松许多。对人、对己都要放宽去想，大事不糊涂，小事不计较，遇到问题心中多几分清醒，言行多些许糊涂，进退自如、伸屈悠然，不也会游刃有余吗？

“糊涂”不是犯傻，不是愚昧；而是一种世事洞明的智慧，是风霜雪雨、坎坷跌宕之后的顿悟；是心怀远大，举重若轻的一种谋略；是淡泊名利，泰然安详的境界；是一种气宇轩昂、洒脱不羁的气度；更是扫除障碍、迂回进取的人生策略。生活中有些事情不必过分认真，过分计较，需要点糊涂的态度。

当然，装糊涂不是“留一手”，不是等“秋后算账”，而是为了给对方留点儿面子，给矛盾缓解留点儿余地，给生活也增添一点儿“朦胧美”，有时还会成为增进情感的一个机遇。

郑板桥所言的糊涂，并非是懵懂中的一塌糊涂，不分青红皂白地得过且过。我们面对的社会，是一个矛盾结合体；我们面对的人，是一个具有主观情感的变化物；我们面对的事，是一个特定环境综合的结果。人与社会、人与事、人与人，错综复杂，千奇百怪，千变万化。因此在许多情况下，并不



需要去理出一个是和非，因和果来。

“聪明难、糊涂难，由聪明到糊涂更难”。糊涂便是极为不易的淡泊名利，而板桥先生还要在“糊涂”前加上“难得”两字，可见要达到此种人生境界，并非单单自然的造化，必须经历后天几多的锤炼。先生之言至诚，便是为了天下人少些私欲近利，为人民为国家谋更多更大的利益。

因此，我们要读糊涂经，做聪明事，让每个人都拥有一把开启人生新天地的钥匙。

目录

Contents

第一章 人生——心头洞明，抱朴守拙

糊涂做人，聪明做事	2
小事迷糊，大事聪明	4
花要半开，酒要半醉	6
圣人之道，为而不争	8
懂得谦逊，成功做人	10
洞明人生，难得糊涂	13
过分自得，人见人恨	15
学会收敛，大愚处世	17
居安思危，乐于“露怯”	19
吃糊涂亏，积无量福	21
少事是福，多心为祸	23
藏巧于拙，用晦而明	25
宽恕别人，升华自己	27
达观一点，超越自我	29

第二章 为人——低调生存，隐露有时

地低为海，人低显圣	32
糊涂待人，多留余地	35
忍辱负重，以低就高	37

改变自己，适应环境	39
适度超脱，也是境界	41
锋芒太盛，容易夭折	44
匿锐掩迹，藏锋露拙	46
韬光养晦，明哲保身	48
取得成绩，不要争功	51
人太清高，不会合群	53
不前不后，也是智慧	55
学会宽容，解除疙瘩	57
放低姿态，示人以弱	59
言多必失，沉默是金	62

✂ 第三章 处世——内精外钝，百忍成全

识时务者，能为俊杰	66
外弱内强，外钝内精	68
善于装愚，包藏心机	70
深藏不露，以避小人	72
痴痴傻傻，迷惑对手	74
平平庸庸，等待机会	76
世事纷争，能忍则忍	78
看清形势，隐身自保	80
一团和气，才能祥顺	82
对手交锋，能容者胜	85
受辱之时，要勇于忍	87
学会守愚，参透糊涂	89
暂退一步，海阔天空	91

✂ 第四章 工作——灵活应变，从容谨慎

随机应变，迂回出击	94
夹缝生存，小心谨慎	96
不计得失，以成大为	99
不要张扬，甘当小草	101
以治待乱，以静制动	103
达观全变，进退适宜	105
在屋檐下，不妨低头	107
放下身架，更易生存	109
当断则断，能屈能伸	111
得意之时，不要忘形	113
学会容忍，职场不平	116
适当时候，要背黑锅	118
要少说话，要多做事	120
聪明而愚，活命之道	123

✂ 第五章 交际——真心相待，广结人缘

重视身边的每一个人	126
看低自己，抬高别人	128
与世无争，宽容待人	130
不要过于苛责朋友	132
处理好与小人的关系	135
帮助他人，不计回报	137
善于沟通，拉近距离	140
与人为善，诚信待人	142

当亲则亲，当疏则疏	144
以德报怨，怨消怒散	146
有理你何妨再让三分	148
忘记自己对朋友的好	151
交际场中的说话之道	153
运用幽默，赢得爱戴	155

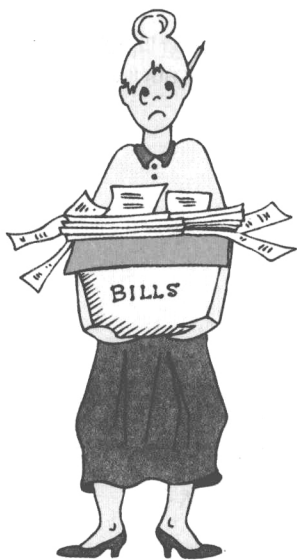
✂ 第六章 心态——淡泊名利，宠辱不惊

随方就圆，无为而治	158
人生在世，得失相伴	160
得未必得，失未必失	162
得失两便，悠然处之	164
宠辱不惊，顺其自然	166
乐不可及，乐极生悲	168
薄忆厚忘，摒除烦恼	170
让人一步，天地更宽	172
容人之过，大家本色	174
看淡羞辱，感谢沉浮	176
悦纳自己，善待心灵	178
接受现实，随遇而安	180
豁达知足，方能常乐	182

第一章 人生——心头洞明，抱朴守拙

大千世界，纷繁复杂；芸芸众生，迥然各异。做人的最高境界，就是心头洞明，抱朴守拙。明明什么都知道，却一副痴呆鲁钝的表情，在一颗宽厚之心注进随机应变的智慧与谋略，使得做人有人缘，做事有机缘，看似糊里糊涂，却总是笑到最后。





糊涂做人， 聪明做事

“糊涂”做人，其实是抱有宽容忍让的心、吃亏是福的态度、克己为人的品质、诚实奉献的品德、隐忍退让的艺术以及清静无为的境界，并在此基础上待人处世。这些思想肯定会被时下的某些世人嘲笑为“傻”“呆”“笨”等，但在真正交往的时候，人们又普遍会喜欢和这样的人共处。愿意与这样的人合作。他们的“糊涂”，正是他们吸引别人，让世人折服的根本原因。“聪明做事”实际上是“糊涂”做人的外在表现，因为这种糊涂本身就是一种聪明的表现。用一句话来概括我们做人的态度和做事的方法，那就是应该“糊涂做人，聪明做事”。下边楚王的做法，就很好地体现了这一原则。

春秋时，楚王大宴群臣，名叫太平宴。文武大小官员，宠姬妃嫔，统统出席，务要尽欢。席间奏乐歌舞，美酒佳肴，饮至黄昏，兴犹未尽。楚王命点烛继续夜宴，还特别叫最宠爱的两位美人许姬和麦姬，轮流向各人敬酒。忽然一阵怪风，吹熄了所有蜡烛，漆黑一团，席上一位官员乘机揩油亲泽，摸了许姬的玉手，许姬一甩手，扯断了他的帽带，匆匆回座附耳对楚王说：“刚才有人乘机调戏我，我扯断了他的帽带，赶快叫人点起烛来看看谁没有帽带，就知道是谁。”

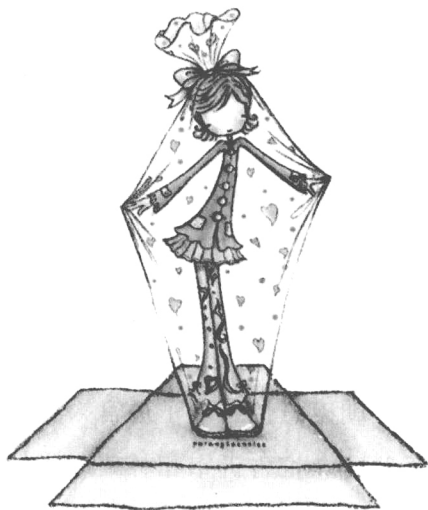
楚王听了，忙命不要点烛，却大声向众人说：“寡人今晚，务要与诸位同醉，来，大家都把帽子除下来痛饮。”于是各官除掉帽子，楚王命令点烛，都不戴帽子了，也就看不出是谁的帽带断了。

席散回宫，许姬怪楚王不给她出气，楚王笑说：“此次宴会，目的在狂欢，酒后狂态，乃人之常情，若要追究，岂不是大煞风景，岂是宴会原意？”

许姬听说，方服了楚王装糊涂的用意。这就是有名的“绝缨会”。

后来楚王伐郑，有一健将独率数百人，为三军开路，斩将过关，直逼郑的首都，使楚王声威大振，这位将军后来承认他就是当年揩许姬油的那个人。

能够做到“明知故昧”，绝非易事，如果没有高度涵养，斤斤计较，是断乎不行的。古人有“骂如不闻”“看如不见”的涵养，既避免了是非，又更利于成功。





小事迷糊， 大事聪明

人一生不应对什么事都斤斤计较，该糊涂时糊涂，该聪明时聪明。有句成语“吕端大事不糊涂”，说的正是小事装迷糊，不要小聪明，而在关键时刻，才表现出大智大谋。中国古代这样的大智若愚者有很多。

宋代宰相韩琦以品性端庄著称，遵循着得饶人处且饶人的生活准则，从来不曾因为有胆量而被人称许过，可是在下面两件事上的神通广大，实在是没有第二个人。这才是“真人不露相”的注脚。对于这样的老好人谁会防范呢？他因此而得以在无声无息中做了这两件大事：

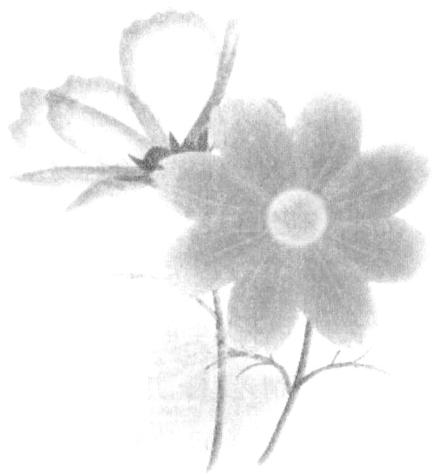
当宋英宗刚死的时候，朝臣急忙召太子进宫，太子还没到，英宗的手又动了一下，宰相曾公亮吓了一跳，急忙告诉宰相韩琦，想停下来不再去召太子进宫。韩琦拒绝说：“先帝要是再活过来，就是一位太上皇。”韩琦越发催促人们召太子，从而避免了权力之争。

担任入内都知职务的任守忠这个人很奸邪，反复无常，秘密探听东西宫的情况，在皇帝和太后间进行离间。韩琦有一天出了一道空头敕书，参政欧阳修已经签了字，参政赵概感到很为难，不知怎么办才好。欧阳修说：“只要写出来，韩

公一定有自己的说法。”韩琦坐在政事堂，用未经中书省而直接下达的文书把任守忠传来，让他站在庭中，指责他说：“你的罪过应当判死刑，现在贬官为蕲州团练副使，由蕲州安置。”韩琦拿出了空头敕书填写上，派使臣当天就把任守忠押走了。要是换上另外的爱耍弄权术的人，任守忠会轻易就范吗？显然不会，因为他也相信一贯诚实的韩琦的说法，不会怀疑其中有诈。这样，韩琦轻易除去了蠹虫，而仍然不失忠厚。

所以小事迷糊、大事聪明实在是一种人生的最高修养，也是一种人生大谋略。这样的人总有更多的成功机会。所谓迷糊，并非自我欺骗，或自我麻醉，而是有意糊涂。该糊涂的时候，就不要顾忌自己的面子、自己的学识、自己的地位、自己的权势，一定要糊涂；而该聪明、清醒的时候，则一定要聪明。由聪明而转糊涂，由糊涂而转聪明，则必左右逢源，不为烦恼所扰，不为人事所累，这样你也必会有一个幸福、快乐、成功的人生。





花要半开，酒要半醉

“花要半开，酒要半醉”是一种不露锋芒的糊涂，能够对事情、对自己适度把持，不随便放纵，这种状态才能享受到其中的真正乐趣。过于表现，过分张扬自己则有可能为自己埋下危机的种子。

每当自己工作有成绩而受到上司表扬或者提升时，不少人往往会在上司没有宣布的情况下，就在办公室中飘飘然去四下招摇，或者故作神秘地对关系密切的同事倾诉，一旦消息传开，这些人肯定会招同事嫉妒、眼红心恨，从而引来不必要的麻烦。当然，除了在得意之时，不要张扬外，即使在失意的时候，也不能在公开场合向其他人诉说种种上司的不对，甚至还要牵连其他同事也犯了同样的错误，从而为自己埋下危机的种子。这样的话，不但上司会厌烦你，同事们也会对你恼怒，你以后在单位的日子肯定不好过。所以，无论在得意还是失意的时候，都不要过分张扬，否则只能给自己带来障碍。

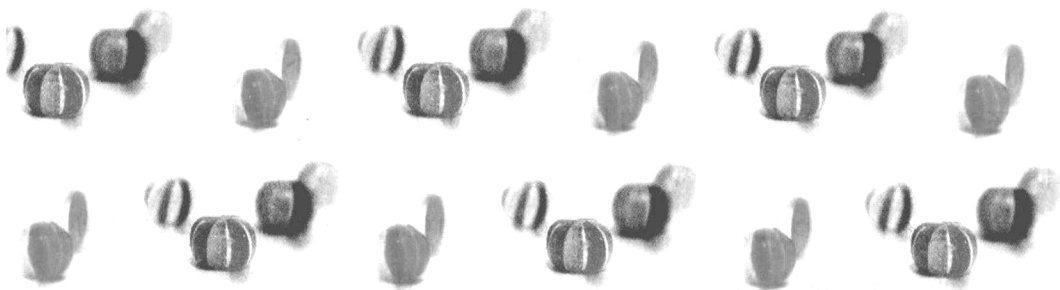
李洁是个精明能干的女子，年纪轻轻便受到老板的重用，每次开会，老板都会问问李洁对这个问题怎么看。李洁的风头如此之劲，公司里资格比她老、职级比她高的员工多多少少有些看不下去。

李洁观念前卫，虽然结婚几年了，但打定主意不要孩子。这本来只是件私事，但却有好事者到老板那里吹风，说她官欲太强，为了往上爬，连孩子都不生了。这个说法一时间传遍了整个公司，李洁在一夜之间变成了“当官狂”。此后，李洁发觉，同事看她的眼神都怪怪的，和她说话也尽量“短平快”，一道无形的屏障隔在了她和同事之间。李洁很委屈，她并不是大家所想的那么功利呀，为什么大家看她都那么不屑？

在职场中锋芒太露，又不注意平衡周围人的心态，有这样的结果并不奇怪。李洁不是目中无人，只是做人做事一味高调，不善于适时隐藏自己的锋芒，不懂得“花要半开，酒要半醉”的道理。

被孤立的滋味不好受，被孤立的原因也是五花八门。但每个感到孤立的人都可以想一想，为什么被孤立的是自己，而不是别人呢？除了遇上一些天生善妒的小人，大部分时候，自身的一些缺点都是导致被孤立的主要因素。在单位里，飞扬跋扈的人、搬弄是非的人、打小报告的人、爱出风头的人，往往都是被孤立的对象。假如你被孤立了，赶快检查一下，看自己是不是这类人。

古人云：大丈夫能屈能伸，一个人要懂得退让的道理。就像打拳时，退回一步，不是胆怯，而是为了下次出拳时更有力。攀登人生的高峰就像跳高，如果没有一刹那间的下蹲积聚力量，怎么能纵身上跃呢？做事不能由着自己性子来，不能仅凭自己主观意志行事。此路走不通时要换一个方向，不能一条道走到黑。更不能不撞南墙不回头，也不能不见棺材不落泪。一旦闹到不可收拾的地步，就没有后悔药可吃了。





圣人之道，为而不争

世界上最强大的人，不是争名夺利者，而是那些不争而有所为的人。这些人不喜欢“出类拔萃”“独占鳌头”的字眼，也不会为了这些虚表的外物而蒙蔽自己的心智。但是他们的真才实学，却最终会把他们推向“出类拔萃”的巅峰。一代“书圣”王羲之不仅是书法大家，也是“为而不争”的极品人物。

王羲之出身贵族，东晋著名丞相王导就是他的父亲，身处权力的核心，王家可谓显赫鼎盛。然而，王羲之并没有浸染上“高干子弟”的骄纵淫逸、狂妄轻浮，而是一心钻研书法，苦读诗书。

大将军郗鉴家有美貌千金，为了与丞相联姻，郗将军特意派门客给丞相王导送去一封信，希望王丞相在他的儿子中给自己找个女婿。

同丞相一样，大将军也是家世显赫，成为他的女婿，不但意味着荣华富贵，同时还意味着无量前程。王丞相的儿子们自然也非常明白这桩婚姻的重要性，他们都非常希望自己能够成为大将军的女婿。

王丞相也认同这样的婚姻，但是他没有偏向任何儿子，他给了每人平等的机会。于是他对来说：“你到东厢房（儿子们的居住地）任意挑选吧。”