

易流行

红歌大家唱(2)

钢琴、电子琴弹唱36首

(简谱版)

主编 赵志军

附
MP3



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

易流行

红歌大家唱(2)

钢琴、电子琴弹唱36首

(简谱版)

主编 赵志军

附
MP3



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴、电子琴弹唱36首. 红歌大家唱. 2 / 赵志军主编. — 北京: 人民音乐出版社, 2011. 3
(易流行)

ISBN 978-7-103-04141-3

I. ① 钢… II. ① 赵… III. ① 钢琴-改编曲-中国-选集 ② 电子琴-改编曲-中国-选集 IV. ① J647. 41
② J647. 71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第019639号

责任编辑: 陈胜海

责任校对: 颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230毫米 16开 7.25印张

2011年3月北京第1版 2011年3月北京第1次印刷

印数: 1—4,000册 (附1张MP3) 定价: 28.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

制作人员名单

主 编：赵志军

副 主 编：石影彬

编 委：戴 玉 林 雪 刘 磊

袁 洋 蔡 珂

排 版：曹爱文 蔡 娜 张 雪

石小康 张新花

录音、混音：赵志军 石影彬

钢琴演奏：戴 玉 林 雪 刘 磊

录 音 棚：天音艺苑录音棚

目 录

(曲名)

(词曲)

1. 草原上升起不落的太阳 _____ 美丽其格词曲 (2)
2. 红色娘子军连歌 _____ 梁 信词 黄 淮曲 (4)
3. 翻身农奴把歌唱 _____ 李 坤词 阎 飞曲 (9)
4. 弹起我心爱的土琵琶 _____ 芦 芒、何 彬词 吕其明曲 (11)
5. 家和万事兴 _____ 石顺义、郁钧剑词 刘 青曲 (15)
6. 爱我中华 _____ 乔 羽词 徐沛东曲 (21)
7. 长大后我就成了你 _____ 朱青松词 王佑贵曲 (24)
8. 我们的生活充满阳光 _____ 集体词 吕 远、唐 词曲 (27)
9. 达坂城的姑娘 _____ 维吾尔族民歌 佚名译配 (31)
10. 红梅赞 _____ 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (33)
11. 草原之夜 _____ 张加毅词 田 歌曲 (35)
12. 打靶归来 _____ 朱宝源、王永泉词 王永泉曲 (38)
13. 东方红 _____ 陕北民歌 李有源词 (40)
14. 红星照我去战斗 _____ 集体词 傅庚辰曲 (42)
15. 青春舞曲 _____ 维吾尔族民歌 王洛宾搜集整理 (45)
16. 珊瑚颂 _____ 赵 忠、钟艺兵、林荫梧、单 文词 王锡仁、胡士平曲 (47)
17. 同一首歌 _____ 陈 哲、迎 节词 孟卫东曲 (49)
18. 团结就是力量 _____ 牧 虹词 卢 肃曲 (52)
19. 驼 铃 _____ 王立平词曲 (54)
20. 望星空 _____ 石 祥词 铁 源曲 (57)
21. 我爱北京天安门 _____ 金果临词 金月苓曲 (60)
22. 我为祖国献石油 _____ 薛柱国词 秦咏诚曲 (64)
23. 血染的风采 _____ 陈 哲词 苏 越曲 (67)
24. 咱当兵的人 _____ 王晓岭词 臧云飞、刘 斌曲 (69)
25. 珠穆朗玛 _____ 李幼容词 臧云飞曲 (74)
26. 走进新时代 _____ 蒋开儒词 印 青曲 (78)
27. 洪湖水，浪打浪 _____ 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲 (83)
28. 解放区的天 _____ 河北民歌 刘西林记谱作词 (86)
29. 高天上流云 _____ 凯 传词 刘 青曲 (88)
30. 中国，中国，鲜红的太阳永不落 _____ 任红举、贺东久词 朱南溪曲 (92)
31. 没有共产党就没有新中国 _____ 曹火星词曲 (96)
32. 美丽的草原我的家 _____ 火 华词 阿拉腾奥勒曲 (98)
33. 党啊，亲爱的妈妈 _____ 龚爱书、余致迪词 马殿银、周 右曲 (101)
34. 长江之歌 _____ 王世光曲 胡宏伟填词 (103)
35. 八月桂花遍地开 _____ 鄂豫皖苏区革命民歌 空政文工团整理 (106)
36. 太阳最红，毛主席最亲 _____ 傅 林词 王锡仁曲 (109)

草原上升起不落的太阳

节奏: 叙事曲
音色: 合唱、排箫
速度: ♩ = 75

1 = G $\frac{4}{4}$

美丽其格 词曲

(合唱)

	Em	Bm	Am	D
右手	3̣	1̣ 2̣ 3̣.	6̣ 3̣	2̣ 1̣ 3̣ 5̣
左手	6̣ 3̣	6̣ 3̣ 6̣ 3̣	6̣ 3̣ 3̣ 7̣	3̣ 7̣ 3̣ 7̣ 3̣ 7̣ 3̣ 7̣
	Tea	*	Tea	*

(排箫)

	Em	Am	Bm7	Em
6̣	- - -	6̣ 6̣ 2̣ 3̣	3̣ 2̣ 1̣ 6̣	-
		1. 蓝 蓝 的 天 上 2. 这 里 的 人 们	白 云 和 飘 平,	
6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣	-	6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 2̣ 6̣	3̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣	
Tea	*	Tea	*	Tea

	Am	D	Em	G
2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣	6̣	- - -	3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 6̣	
白 云 下 面 马 儿 也 热 爱 家 乡,	跑,		挥 动 鞭 子 的 赞 美 自 己 的	
2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ 7̣	6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣		
Tea	*	Tea	*	Tea

	Em	Bm7	C	D	Em 插入变奏
3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 1̣	6̣	- - -		
响 四 方, 新 生 活,	百 鸟 齐 飞 纵 情 把 歌	翔。	唱。		
6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 7̣ 2̣ 7̣	4̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ 7̣	6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣			
Tea	*	Tea	*	Tea	*

Am				Bm7	Em	Am	D				
6	6 6	2.	3	3	2 1	6	-	2 2	1 2	3	5 3
要祖	国的	有天	人地	来多	问宽	我，		这 是	什 么	地	
抚育								抚育	我们	成	
6 1	3 1	2 6	2 6	3 7	2 7	6 1	3 1	2 6	2 6	5 7	2 7
Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*

Em				G	Em	Bm7					
6	-	-	-	3	1 2	3	6 6	3	2 1	3	5
方，				我	就	骄	傲	告	诉	他，	
长，				草	原	上	地	升		起	
6 1	3 1	6 1	3 1	1 5	1 5	1 5	1 5	6 3	6 3	3 7	2 7
Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*

C				D	Em	插入变奏		(合唱)	G			
6 6	5 6 6	2	3 1	6	-	-	-	:	3	1 2	3.	6
这 是	我 们 的	家		乡。					草	原	上	
不 落	的 太			阳，								
4 6	1 6	5 7	2 7	6 1	3 1	6 1	3 1	:	1 5	1 5	1 5	1 5
Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*		Tea	*	Tea	*

Em				Bm7	C	D	Em	插入尾声			
3	2 1	3	5	6	5 6	2	3 5	6	-	-	-
升		起		不	落 的	太		阳。			
				<i>rit.</i>							
6 3	6 3	3 7	2 7	4 6	1 6	5 7	2 7	6 3	6 1	3 6	-
Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*	Tea	*

红色娘子军连歌

节奏: 进行曲
音色: 铜管合奏、小号
速度: ♩ = 110

梁 信 词
黄 淮 曲

1 = F 转 G $\frac{2}{4}$

(铜管合奏)

Gm

C

右手: $\underline{2} \underline{22} \underline{3235} \quad 6 \quad - \quad \underline{2} \underline{22} \underline{3235} \quad 6 \quad - \quad \underline{5} \underline{55} \underline{656\dot{1}}$

左手: $\begin{matrix} \dot{6} & & \dot{6} \\ 4 & - & 4 \\ 2 & & 2 \end{matrix} \quad \dot{6} \quad \begin{matrix} \dot{6} & & \dot{6} \\ 4 & - & 4 \\ 2 & & 2 \end{matrix} \quad \dot{6} \quad \begin{matrix} \dot{5} & & \dot{5} \\ 2 & - & 2 \\ 7 & & 7 \end{matrix}$

※ ※ ※

(小号)

Gm

Dm

$\dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad 6 \quad 5 \quad \underline{656\dot{1}} \quad \dot{2} \quad \begin{matrix} \dot{2} \\ \dot{6} \\ 4 \end{matrix} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad 2 \quad \underline{3217} \quad 6$

向前进, 向前进,

$\begin{matrix} \dot{5} \\ 2 \\ 7 \end{matrix} \quad \dot{6} \quad \begin{matrix} \dot{5} \\ 2 \\ 7 \end{matrix} \quad - \quad \begin{matrix} \dot{6} \\ 2 \\ 7 \end{matrix} \quad - \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$

※ ※ ※ ※

Am

$\flat B$

C

Dm

C

$\underline{2} \underline{23} \underline{1} \quad \dot{6} \quad 3. \quad \underline{2} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5}} \quad \dot{6} \quad 0 \quad 2 \quad 5$

战士的责任重, 妇女的冤仇深。 古 有

$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$

$\flat B$	A	Dm	Gm
6 6 5	4. 3 2 <u>1 2</u>	3 -	1 3 2
花 木 兰,	替 父 去 从	军,	娘 子 军,
1. 1.	1. 1.	3. 3.	2. 2.
6. 6.	6. 6.	7. 7.	6. 6.
4. 4.	4. 4.	$\sharp 5.$ 5.	4. 4.

F	C	Dm		
5. $\sharp 4$ 3 5	2 0	6 6 2	<u>3 2 1 7</u> 6	2 <u>2 3</u> 1 6
扛 枪 为 人	民。	向 前 进,	向 前 进,	战 士 的 责 任
3. 3.	2. 2.	3. 3.	3. 3.	3. 3.
1. 1.	7. 7.	1. 1.	1. 1.	1. 1.
5. 5.	5. 5.	6. 6.	6. 6.	6. 6.

Am	$\flat B$	C	Dm	C	$\flat B$
3. 2	6 1 1 <u>7 6 5</u>	6 0	2 5	6 6 5	
重,	妇 女 的 冤 仇	深。	共 产	主 义 真,	
3. 3.	1. 2.	3. 3.	2. 2.	1. 1.	
7. 7.	6. 7.	1. 1.	7. 7.	6. 6.	
5. 5.	4. 5.	6. 6.	5. 5.	4. 4.	

A	Dm	Gm	F
4. 3 2 <u>1 2</u>	3 -	3 6	1 3 2
党 是 领 路	人,	奴 隶	得 翻 身,
1. 1.	3. 3.	3. 3.	2. 2.
6. 6.	7. 7.	1. 1.	6. 6.
4. 4.	$\sharp 5.$ 5.	6. 6.	4. 4.

C	Dm	$\flat B$	C
2 0	6 6 2	3 3 6	<u>6 5 4 5</u> 6
身。	向 前 进,	向 前 进,	向 前 进,
2. 2.	3. 3.	3. 3.	1. 1.
7. 7.	1. 1.	1. 1.	6. 6.
5. 5.	6. 6.	6. 6.	4. 4.

转 1 = G (前 6 = 后 5)

Dm	Am7	Dm	D
6	<u>5 6 7</u>	6 -	0 <u>2.</u> <u>2</u>
深,	冤 仇	深。	5 - 5 <u>3 2 1</u>
3.	2.	3.	3.
1.	7.	1.	1.
6.	3.	6.	6.

A				D		G		D	
2	-	0	<u>2.</u> <u>2</u>	<u>5.</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>2</u> <u>5</u>	
2.	#4.	#4.			1.	3.	5.	2.	
2.	2.	2.	-	5.	1.	1.	5.	7.	
:	6.	6.		:	:	5.	:	5.	
Rea	*	Rea	*	Rea	*	Rea	*	Rea	*

G		D		A		C	
<u>3 2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5.</u> <u>6</u> 2		<u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>7 6 5</u>	<u>6</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6 5 4</u>	
1̇ 1̇ :	3̇ 1̇ 5̇	5̇ : 5̇ :	2̇ 7̇ 5̇ :	2̇ : 2̇ : 6̇ :	2̇ : 2̇ : 6̇ : #4̇ :	4̇ : 4̇ : : :	1̇ 6̇ : 4̇ : :
Rea	*	Rea	*	Rea	*	Rea	*

D			A		
5	2. 2	5 - 5	3 2 1	2 - 2	2. 2
5. 5. 5. 5. 5.	7. 5.	5. 2. 7. 5. 5. 5. 5.	-	2. 2. 6.	4. 2. 6.
<i>Rea</i>	*	<i>Rea</i> *	*	<i>Rea</i> *	<i>Rea</i> *

D	G	D	G	D
5. <u>5 5 5</u>	<u>3 2 1</u> 2 5	<u>3 2 1</u> 2 5	<u>3 2 1</u> 2 3	5. <u>6 2</u>
5: 5: 5:	2: 7: 5:	1: 1: 5:	3: 1: 5:	2: 7: 5:
Tea	*	Tea	*	Tea

(小号)

转1=F(前5=后6)

A	C	D	Dm
2 2 <u>7 6 5</u>	6 2 5 6	1 1 <u>6 5 4</u>	5 5 2
2: 2: 6:	2: 2: 6:	4: 4: 4:	5: 5: 5:
Tea	*	Tea	*

向 前 进,

Am	$\flat B$	C	Dm
<u>3 2 1 7</u> 6	2 <u>2 3 1</u> 6	3. 2	6 <u>1 1 7 6 5</u>
3: 1: 6:	3: 1: 6:	3: 7: 5:	1: 6: 4:
Tea	*	Tea	*

向 前 进, 战 士 的 责 任 重, 妇 女 的 冤 仇 深。

C	$\flat B$	A	Dm
2 5	6 6 5	4. <u>3 2 1 2</u> 3	3 -
2: 7: 5:	1: 6: 4:	1: 6: 4:	3: 7: 5:
Tea	*	Tea	*

古 有 花 木 兰, 替 父 去 从 军, 今 有

红歌大家唱(2)

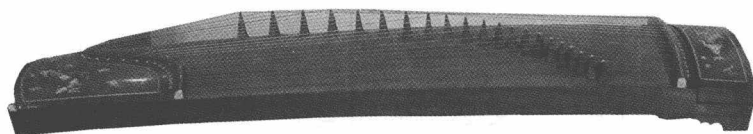
Gm	F	C	Dm
1 3 2	5. <u>4</u> 3 5	2 0	<u>6</u> <u>6</u> 2
娘子军,	扛枪为人	民,	向前进,
2. 2.	3. 3.	2. 2.	3. 3.
6. 6.	1. 1.	7. 7.	1. 1.
4. 4.	5. 5.	5. 5.	6. 6.

Am	$\flat B$	Am
2 23 1 6	3. <u>2</u>	6 4 -
战士的责任重,	妇	女
3. 3.	3. 3.	6. 6.
1. 1.	7. 7.	4. 4.
6. 6.	5. 5.	1. 1.

* * * *

Dm	插入尾声
5 -	6 -
3 -	1 -
仇	深。
5. 3. 7.	6. 6. 6.
-	-

* * *



箏

翻身农奴把歌唱

节奏: 8拍子
音色: 弦乐、单簧管
速度: ♩ = 70

李 坤 词
阎 飞 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

(弦乐)

	Dm	Am		Gm	
右手	6. 6	5 6 5 3	7 6 7 5 6	3. 5	2. 3 5 6
左手	6 1 3	5 7 3	3 7 3	5 7 3	2 6 2
	Tea *	Tea *	Tea *	Tea *	Tea *

(单簧管)

Am	Dm		Gm	
3 2 1 6 5	6 -	6 -	6 2 3	2 -
3 7 3	6 1 3 1	6 -	6 1 3 1	2 6 2 6
Tea *	Tea *	Tea *	Tea *	Tea *

1. 太 阳 啊
2. 雪 山 啊
3. 毛 主 席 呀

F	Am	Dm	Gm	Am
3. 5 6 1 5 6	5 3.	5. 5 6 1 3	2. 3	1. 2 6 5
霞 光 万	丈,	雄 鹰	啊	展 翅
闪 红 银 太	光, 阳,	雅 藏 布	江 是	翻 共 波 产
1 5 1 5	3 7 3 7	6 1 3 1	2 6 2 6	3 7 3 7
Tea *	Tea *	Tea *	Tea *	Tea *

红歌大家唱(2)

Dm		Am	
6. -	6. 6	5 6 5 3	7 6 7 5 6 3. 5
翔。浪。党。	高驱翻 原散身	春乌衣 光云奴	无见把 限太歌 好, 阳, 唱,
6 1 3 1	6 1 3 1	5 7 3 7	3 7 3 7 3 7 3 7
♩	♩	♩	♩

Gm	F	Gm	Dm	Am
2 2 3 5 6	3 5 6 1	2 -	6. 6	5 6 5 3
叫 我 怎 能 革 命 道 路 幸 福 的 歌 声	不 多 歌 多 传 宽 四	唱, 广, 方,	高驱翻 原散身	春乌衣 光云奴
2 6 2 6	1 5 1 5	2 6 2	6 1 3 1	5 7 3 7
♩	♩	♩	♩	♩

Gm	Am	Dm
7 6 7 5 6 3. 5	I.II. 2. 3 5 6	3 2 1 6 5 6 -
无见把 限太歌 好, 阳, 唱,	叫 我 怎 能 革 命 道 路	不 多 歌 宽 唱。 广。
3 7 3 7 3 7 3 7	2 6 2 6 3 7 3 7	6 1 3 1
♩	♩	♩

(弦乐)	(单簧管)	[关节奏和弦]	[开节奏和弦]	插入尾声
Gm	Am	Dm		
6 -	III. 2 2 3 5 6	3 2 1 3 5	6 - 6	-
	幸 福 的 歌 声	传 四	方。	
6 -	2 6 2 6	3 7 3 7	6 1 3	6 6
♩	♩	♩	♩	♩

弹起我心爱的土琵琶

节奏: 叙事曲、波尔卡

音色: 弦乐、琵琶

速度: ♩ = 60、♩ = 115

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 芦 芒、何 彬 词
吕 其 明 曲

(叙事曲)

(弦乐)

♩ = 60

	Em	Bm7	Em	Am	D	Am
右手	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ 7	6 -	0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ 7 6 $\dot{5}$ $\dot{6}$ 7 6	
左手	6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{2}$ 7	6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	$\dot{5}$ 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6			

(琵琶)

	D	G	D	Em
右手	5 - - -	3 $\dot{3}$ 6 5 $\dot{5}$ 3	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$	
左手	$\dot{5}$ 7 $\dot{2}$ 7 5 -	$\dot{1}$ 3 $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ 3 $\dot{5}$ 3	$\dot{5}$ 2 $\dot{5}$ 2 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	

	Am	A	D	Em	Bm7
右手	2 $\dot{2}$ 5 2 $\dot{2}$ 7	$\dot{6}$ $\dot{5}$ 7 6 5 -	1 $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ 7		
左手	$\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ 6	$\sharp\dot{4}$ 6 $\dot{2}$ 6 $\dot{5}$ 7 $\dot{2}$ 7	6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{2}$ 7		

	Em	Am	D	Am	D
右手	6 -	0 2 $\dot{2}$ $\dot{2}$	5 7 6 $\dot{5}$ $\dot{6}$ 7 6	5 - - -	
左手	6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	$\dot{5}$ 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 6	$\dot{5}$ 7 $\dot{2}$ 7 $\dot{5}$ 7 $\dot{2}$ 7		

红歌大家唱(2)

G	D	Em	Am
3 3 6 5 5 3	2. 1 3 2 1. 6	2 2 5 2 2 7	
西 边 的 太 阳	快 要 落 山 了,	微 山 湖 上	
1 3 5 3 1 3 5 3	5 2 5 2 6 1 3 1	2 6 2 6 4 6 2 6	
Tea * Tea *	Tea * Tea *	Tea * Tea *	

A	D	Em	Bm7	Em	Am
6. 5 7 6 5 -	1 1 6 3 3 5 2 7	6 - 0 2 2. 2			
静 悄 悄,	弹 起 我 心 爱 的 土 琵 琶,	唱 起 那			
#4 6 2 6 5 7 2 7	6 1 3 1 3 7 2 7	6 1 3 1 2 6 2 6			
Tea * Tea *	Tea * Tea *	Tea * Tea *			

D	Am	D	[关节奏和弦]
5 7 6 5. 6 7 6	5 - - -	5 - - -	
动 人 的 歌	谣。		
5 7 2 7 2 6 2 6	5 7 2 7 5 -	2 5 - -	
Tea * Tea *	Tea * Tea *	Tea *	

(小号)

[开节奏和弦、波尔卡]

♩ = 115

Em

Em	D	Em
2/4 1. 6 3 3 2	1 1 3 6 5 3 3 5	2 2. 1 1. 2
爬 上 飞 快 的	火 车, 像 骑 上 奔 驰 的	骏 马,
2/4 6 3 3 3	6 3 3 3 2 2 2	1 3 3
6 1 1 1	6 1 1 1 5 7 7 7	6 1 1 1
Tea * Tea *	Tea * Tea *	Tea *

Am7		D		Am7	
3 3 5 2 7	6 -	0 2 2 2	5 7 6	5. 6 7 6	
铁 道 线	上,	是 我 们	杀 敌 的	好 战	
6 3 3 3	6 3 3 3	2 1 1 1	5 2 2 2	2 1 1 1	
1 1 1 1	1 1 1 1	6 6 6 6	7 7 7 7	6 6 6 6	

D		Em		D	
5 0 5 5	3 3 6 1 1 1	3 3 2 1	3 3 6 5 5 3	2 2 [#] 1 2	
场, 我们	爬 飞 车(那个)	搞 机 枪,	闯 火 车(那个)	炸 桥 梁,	
5 2 2 2	6 3 6 3	6 3 6 3	6 3 6 3	5 2 5 2	
7 7 7 7	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	

Am7		D		Am7		D		A7	
0 2 7 6	5 5 3	2. 5 7 6	5. 3	2. 5 2 2 7					
就 像	钢 刀	插 入 敌 胸	膛,	打 得 鬼 子					
2 1 2 1	5 2 5 2	2 1 2 1	5 2 5 2	2 1 2 1					
6 6 6 6	7 7 7 7	6 6 6 6	7 7 7 7	4 4 4 4					

(琵琶)
[关节奏和弦]

D		G		D	
6 5 7 6	5 -	5 -	4/4 0 0	5 6 1 2	
魂 飞 胆	丧。		<i>rit.</i>		
2 1 2 1	5 2 5 2	5 6 1 2	4/4 3 2 1 6	5 -	
4 4 4 4	7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7		

* * *