

載鹿州四首以
後二首與清遠氣
集卷下二十則
候列數飛師著隨五首皆長句而音和
程莊游太白所作音自而承付清遠
非復是鵬真御此詩錄解

五今尊尚集於武
太白清平未可有
集一卷道雲集而
立首並題東南
四首五首四首不同

集卷下二十則
候列數飛師著隨五首皆長句而音和
程莊游太白所作音自而承付清遠
非復是鵬真御此詩錄解

五今尊尚集於武
太白清平未可有
集一卷道雲集而
立首並題東南
四首五首四首不同

王國維全集

第六卷

顧廷龍題



NLIC 2970695297

浙江教育出版社
廣東教育出版社

有夢洋了依然佳洞恒得半之少七絕妙好詞則除
家外十二以九首參照之詞
基年俗名苦斗酒日月之多也

華前集二卷明欣珍芳利自力工之并云增嘉木在極芳偏吹毛
送李曰諸子深不
刻細足善草
根芳研粹口朱竹次微移若下得吳寬多銘本
其

華東師範大學中國史學研究所項目

主編 謝維揚 房鑑亮

副主編 駱丹 盧錫銘

胡逢祥 鄭國誠
李解民

王國維全集

藏第六卷
N LIC

本卷主編 李朝遠

出版社



NLIC 2970695297

图书在版编目(CIP)数据

王国维全集. 第 6 卷 / 谢维扬, 房鑫亮主编; 李朝远分卷主编. —杭州:浙江教育出版社,2009.12

ISBN 978-7-5338-8051-4

I . ①王… II . ①谢… ②房… ③李 III. ①王国维
(1877~1927)—全集 IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 135476 号

王國維全集整理出版工作委員會

編輯委員會									
主 委	副 委	副 委	副 委	副 委	副 委	副 委	副 委	副 委	主 委
王元化 （按姓氏筆畫為序）	黃尚立	方詩銘 （按姓氏筆畫為序）	徐中玉	湯志鈞	謝維揚	李學勤	陳金生	裘錫圭	謝維揚
莊輝明	莊輝明	汪忠	陳得芝	劉寅生	房鑫亮	吳澤	黃永年	戴家祥	黃尚立
莊輝明	莊輝明	胡逢祥	吳浩坤	吳熊和	胡逢祥	吳戰壘	吳戰壘	羅繼祖	王元化
徐元駿	徐元駿	鄒國義	章培恒	章培恒	鄒國義	袁英光	程毅中	譚佛雛	傅璇琮
曹成章	曹成章	張偉建	金炳亮	李解民	鄭廣宣	鄒逸麟	顧廷龍	駱丹	謝維揚
曹成章	盧錫銘 （按姓氏筆畫為序）	曹錦炎	鄒國義	胡逢祥	駱丹	袁英光	程毅中	鄧廣宣	盧錫銘
曹成章	盧錫銘	鄒國義	張偉建	謝維揚	謝維揚	鄧廣宣	鄧廣宣	鄧廣宣	謝維揚
曹成章	盧錫銘	鄒國義	張偉建	謝維揚	謝維揚	鄧廣宣	鄧廣宣	鄧廣宣	鄧廣宣

點校者

(以下按姓氏筆畫爲序)

王東 王應憲

方詩銘

朱淵清

李朝遠

吳浩坤

沃興華

林鎮國

房鑫亮 胡逢祥

莊輝明

桂敏玲

徐旭晟

路新生

徐德明

黃愛梅

鄖國義 章義和

傅傑

湯志鈞

姚景安

陳金生

趙燦鵬

潘悠

王勉 李解民

胡平生

謝方

鄭廣宣

崔文印

張永山

葛英會

程毅中 戴燕

吳戰壘

仇寶如

馮傲雪

莫堯舜

陳慶惠

裘錫圭

仇寶如 吳士法

馮傲雪

李曉鶴

陳雲霞

雷堅

戴正泉

特約審稿

吳戰壘

仇寶如

馮傲雪

雷堅

戴正泉

責任編輯

鄒廣宣

仇寶如

馮傲雪

雷堅

戴正泉

責任校對

鄒廣宣

仇寶如

馮傲雪

雷堅

戴正泉

裝幀設計

鄒廣宣

仇寶如

馮傲雪

雷堅

戴正泉

責任印務

鄒廣宣

仇寶如

馮傲雪

雷堅

戴正泉

書名題字

鄒廣宣

仇寶如

馮傲雪

雷堅

戴正泉

第六卷

責任編輯

鄭廣宣

仇寶如 曾大力

責任校對

雷堅

仇寶如

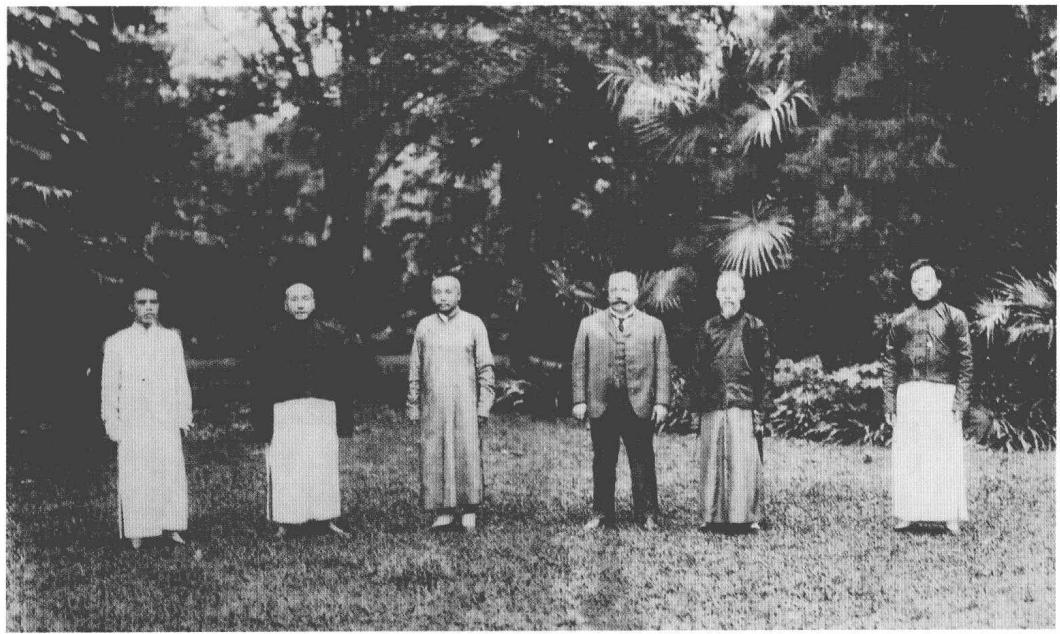
曾大力

責任印務

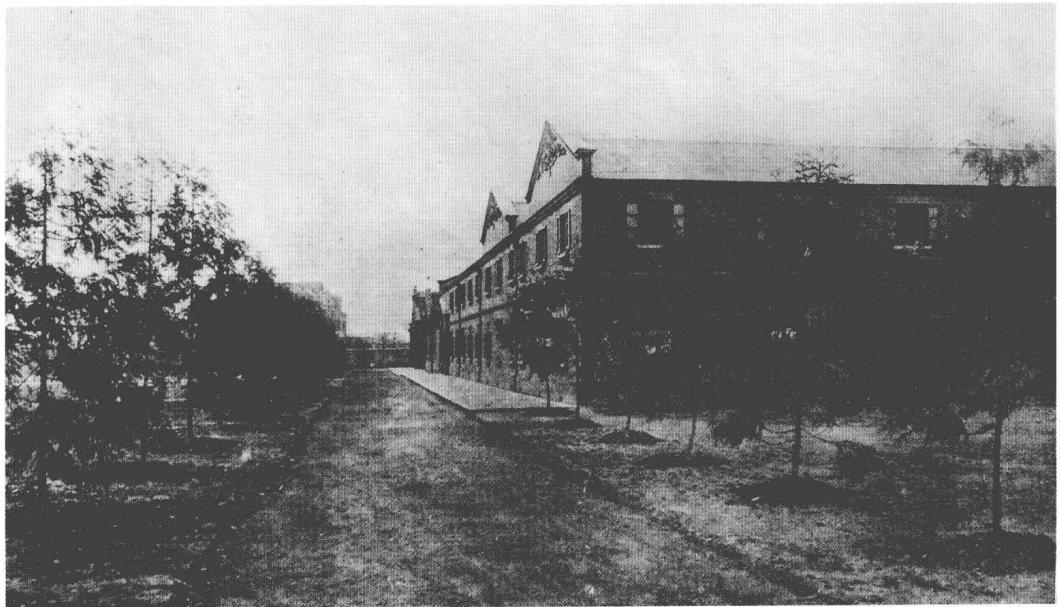
陸江

仇寶如

曾大力



一九一七年王國維與羅振玉、哈同等在哈同花園合影，
左起第一人為王國維。刊於《藝術叢編》第九冊。



倉聖明智大學校舍，刊於《藝術叢編》第二冊。

學術叢編

第二十一冊

兩周金石文韻讀一卷 稿本

宋史忠義傳王稟補傳一卷 稿本

廣雅疏證補正一卷 山陽黃氏刊本

元官制雜記一卷 永樂大典錄出元經世大典卷種

王國維撰

王念孫撰

兩周金石文韻讀

海甯王國維

宗周鐘

董鑑南國服革故治虐叔叔王貢伐其至數伐
王聲造相大國董鑑南國服革故治虐叔叔王貢伐其至數伐

厥魚部服革乃造簡朱逆邵南夷東夷具見三十有六惟

皇上帝百神保余小子朕載有成此朕惟司配星天對作宗周

寶名名惠國成既難用邵各不顧祖考先此其嚴在上熊熊

歲歲亦利字利莊廟汝真萬年唯保三之邵

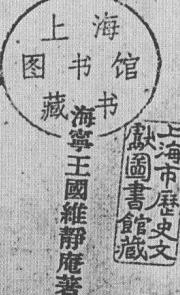
郭興之補合韻

周易

《兩周金石文韻讀》，刊於《學術叢編》第二十一冊。

經學概論講義

第一章 總論



孔子以前，有易書、詩、禮、樂，春秋諸書而未有經名。禮記有經解篇，其所舉之易教也；恭儉莊敬，禮教也；屬辭比事，春秋教也。此篇記以為孔子之言，雖未以道行，樂以道和，易以道陰陽，春秋以道名分。其所述者，蓋儒家之恒言，是戰國時六經之名，固已確立矣。此六經中，詩、書、禮、樂皆古代之道文，百家諸子，

是古人所
經者，經者，

如墨家有

謂何等？
常也，謂可為後世常法者，也。故謂「子」
墨經道家謂老子之書為道德經，醫家謂神農本草為本草，農家謂本草為內
經，其餘小小方技，如相牛，相馬之屬，亦各有經。甚至茶譜謂之茶經，酒譜謂之
酒經，皆謂其先師之書足以常為後世程式者，其與儒家稱孔子之書為經之意，固不相遠。故今可得下經之定義曰：『經者，孔子手定之書，足為後世常法
也。』今當就經之次序，分別論之。

第二章 周易

易之為書，自古有之。初伏羲氏畫八卦，文王重之為六十四卦。卦積六畫而成，故每卦有六爻。卦有卦辭，爻有爻辭，相傳亦文王所作也。周易之說，故謂之三爻辭，公作。周易之書，古代但以供卜筮之用。孔子晚而學易，乃作《象》、《上》、《下》、《傳》，以釋卦辭；

252448

《經學概論講義》，約撰於任教倉聖明智大學期間。

雪堂先生有道昨接初六日船中所寄手書啟悉一切漚然至今
未到不知首仰狀相而席步仰審正首函未確請一查核並布
郵又復原備不初以之書至十九於到則他方知矣竟杳已
及淹昨見了言此方近忙甚志士約君美季莫為行二十左右
故淹矣近日考辛補輯倉頡而考慢名初之手急就續識之說皆
倉頡中正字今急就石有二千餘字複重以三百字為詩千七百字倉頡
博學夷歷三篇奇山三千三百言則曰且有複字則急就一篇也等其半
以急就及楊雄杜林所該訓王字一處據而考其考他書所列為下卷
應局與猶異石乃汝兄從文字原跡之急就集有石刻為在楊江府
學李道之已達人極得二分乙老高林五十分西華成於自惜楊江望塾
人遠不勝其門而入室則造必清靈之極年往極之主教也

立用牛刀月十九日以此奉告尊教諸

國維手書

士子長



王國維致羅振玉函，內容有關《重輯倉頡篇》。
旅順博物館藏。

編校說明

本卷收錄兩周金石文韻讀（李朝遠點校，張永山復校），唐寫本唐韻殘卷校勘記附唐韻佚文（朱淵清點校，王勉復校），經學概論（湯志鈞點校），重輯蒼韻篇、校松江本急就篇、聯綿字譜（朱淵清點校，張永山復校）等六種王國維著述，撰於一九一七年至一九二一年之間。經學概論以二十世紀二十年代排印本爲底本，其他均以趙萬里海寧王靜安先生遺書本爲底本點校整理。

本卷中朱淵清點校各種，原由王文耀承擔。書稿經出版社初審後，需作較大改動，此時適逢王文耀在境外，而工作進程又無法因此長期停頓，經謝維揚提議，編委會討論後決定改由朱淵清接任，並設法通知了原點校者。特此說明。

李朝遠

二〇〇七年五月

王國維全集第六卷

目 錄

編校說明	一
兩周金石文韻讀	一
唐寫本唐韻殘卷校勘記	二
序	二三
唐寫本唐韻殘卷校勘記卷上	二五
唐寫本唐韻殘卷校勘記卷下	一四三
附 唐韻佚文	二六七
經學概論	三一
第一章 總論	三一
第二章 周易	三一
第三章 尚書	三一
	一

第四章 詩	三一六
第五章 禮	三一七
第六章 春秋	三一九
第七章 論語	三一〇
第八章 孝經	三一二
第九章 爾雅	三一二
第十章 孟子	三一二
第十一章 歷代之經學	三三一
重輯蒼頡篇	三三五
重輯蒼頡篇序	三三七
蒼頡篇敘錄	三三九
重輯蒼頡篇卷上	三四四
重輯蒼頡篇卷下	三四七
校松江本急就篇	四九七
序	六二九
急就篇	六三一
	六三七

聯綿字譜 六七九

聯綿字譜上 六八一

雙聲之部 六八一

聯綿字譜中 七〇五

疊韻之部 七〇五

聯綿字譜下 七一八

非雙聲疊韻之字 七一八

兩周金石文韻讀

李朝遠點校 張永山復校

本文撰成於一九一七年，刊於學術叢編第二十一冊，後收入羅振玉海寧王忠慤公遺書和趙萬里海寧王靜安先生遺書。文中之序曾單收入觀堂集林，文字有修改，且易名爲周代金石文韻讀序。今以趙氏遺書本爲底本，校以中國國家圖書館所藏手稿本。

自漢以後，學術之盛無過於近三百年。此三百年中，經學、史學皆足陵駕前代。然其尤卓絕者，則在小學。小學之中，如高郵王氏、棲霞郝氏之於說文，皆足以掩前哲。然其尤卓絕者，則爲韻學。古韻之學，自崑山顧金壇段氏之於訓詁，歛縣程氏之於名物，而婺源江氏、而休寧戴氏、而金壇段氏、而曲阜孔氏、而高郵王氏、而歛縣江氏，作者不過七人，然古音廿一部之目，遂令後世無可增損。故訓詁、名物、文字之學，有待於後人者尚多；至古韻之學，則謂之前無古人、後無來者可也。原斯學所以能完密至此者，以其所治者不過三百篇及羣經、諸子有韻之文，其治之之法，不外因乎古人聲音之自然，其道甚簡而其事有涯。以甚簡入有涯，故數傳而遂臻其極也。余比年讀三百篇，竊歎言韻至王、江二氏殆豪髮無遺憾；惟音分陰、陽二類，當從戴、孔；而陽類有平無上、去、入，當從段氏。前哲所言，固已包舉靡遺，因不復有所論述。惟前哲言韻，皆以詩三百五篇爲主，余更蒐周世韻語見於金石文字者，得數十篇。中有杞、鄆、許、邾、徐、楚諸國之文，出商、魯二頌與十五國風之外；其時亦上起宗周，下訖戰國，亘五六百年，然其用韻與三百篇無乎不合。故即王、江二家部目，譜而讀之，雖金石文字用韻無多，不足以見古韻之全，然足證近世古韻學之精密。自其可徵者言之，其符合固已如斯矣。丁巳八月海寧王國維。

宗周鐘

王肇遙相文武，堇疆土。南國服孳敢陷虐我土，王羣伐其至，戮伐厥都。魚部。服孳乃遣閒來逆邵王，南夷東夷具見，廿有六邦。惟皇上帝百神，保余小子，朕猷有成，亾競。我惟司配皇天，王對作宗周寶鐘。倉倉蔥蔥，銑銑鮀鮀，用邵各不顯祖考先王。其嚴在上，熊熊鼓鼓，陽、東二部合韻。降餘多福，福余孝孫，三壽惟喇，案：晉姜鼎云『三壽惟利』。此疑亦利字，利在脂部，與之部合韻。缺其萬年，畯保三國。之部。

秦盈和鐘

秦公曰：不顯朕皇祖受天命，寵有下國。十有一公不稼，在上嚴龔寅天命，保業厥秦，真部。稼在脂部，脂、真對轉。虢事蠻夏。曰：余雖小子，穆穆帥秉明德，叢萼明刑，虔敬朕祀，以受多福。□龢萬民，嗟夙夕刺刺趨趨，萬姓是敕。咸畜百辟胤土，蓋蓋文武，銕靜不廷，柔燮百邦，于秦執事。之部。作盤龢鐘，厥名曰□邦。其音銑銑鮀鮀孔煌，以邵零孝享，以受純魯多釐眉壽無疆。畯惠在位，高弘有慶，匍有四方。陽部。邦字亦疑東、陽合韻。永寶，宜。宜字無韻。