

经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过
九年义务教育六年制小学教科书

音乐


第十一册（修订版）
（简谱版）

九年义务教育教材(沿海地区)编写委员会 编

广东教育出版社

经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过
九年义务教育六年制小学教科书

音 乐



第十一册
(修订版)
(简谱版)

九年义务教育教材(沿海地区)编写委员会 编

广东教育出版社

经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过
九年义务教育六年制小学教科书

音 乐

第十一册

(修订版)

(简谱版)

九年义务教育教材(沿海地区)编写委员会编

*

广东教育出版社出版

广东新华发行集团股份有限公司

广东海印印刷厂印刷

(广州市滨江东路 500 号)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 3.25 印张 65000 字

1997 年 7 月第 1 版

2002 年 7 月第 2 版 2006 年 7 月第 10 次印刷

ISBN 7 - 5406 - 3468 - 5

G·3316 定价:3.32 元

(省物价局核定零售价格)

如发现印装质量问题,请与我社(电话:020-37592317)联系调换。

目 录

第 1 课

- 中国民歌（之二）——少数民族民歌 (1)
- 蒙古族民歌《牧歌》 (2)
- 维吾尔族民歌《喀什的春天》 (3)
- 藏族民歌《巴塘连着北京》 (4)
- 黎族民歌《五指山歌》 (5)
- 瑶族民歌《瑶家门前一道泉》 (6)



回族民歌《上去高山望平川》

哈萨克族民歌《玛依拉》

..... (6)

苗族飞歌《歌唱美丽的家乡》

赫哲族民歌《我的家乡多美好》

第 2 课

- 七色光之歌 (8)
- 歌曲《七色光之歌》 (8)

学吹牧童笛（六）

连音吹奏法

..... (12)

第 3 课

- 学唱一首合唱歌曲 (14)

歌曲《可喜的一天》.....(14)

第4课 民族乐器中的吹管乐器..... (17)

 民间乐曲《姑苏行》..... (17)

 民间乐曲《凤凰展翅》..... (18)

 民间乐曲《百鸟朝凤》..... (18)

 东北民间乐曲《江河水》..... (19)

歌曲《踏雪寻梅》..... (20)

第5课 学唱一首拉丁美洲歌曲..... (23)

歌曲《哈利鲁》..... (23)

第6课 X . X X X.....(26)

歌曲《青春舞曲》.....(27)

 学吹牧童笛 (七)  断音吹奏法..... (29)

第7课 同唱一首歌..... (31)

歌曲《同一首歌》..... (31)

歌曲《爱我中华》..... (33)

歌曲《小鸟、小鸟》..... (35)

第8课

名曲赏析——

交响音画《在中亚细亚草原上》…………… (38)



交响音画《在中亚细亚草原上》

…………… (38)

[俄] 鲍罗廷曲

补充歌曲

…………… (42)

歌曲《快乐的节日》…………… (42)

歌曲《牧场上的家》…………… (44)

第 1 课

中国民歌(之二)—— 少数民族民歌

我国是拥有 56 个民族的大国,各族人民都创造有反映他们生活和思想感情的民歌。由于各民族所居住地域的不同、语言的不同,风俗和生活方式的不同,从而形成了各民族民歌的不同风格与特色,这些少数民族民歌都各具有浓郁的地方色彩和独特的民族风格。



蒙古族民歌

牧 歌

1 = E $\frac{4}{4}$

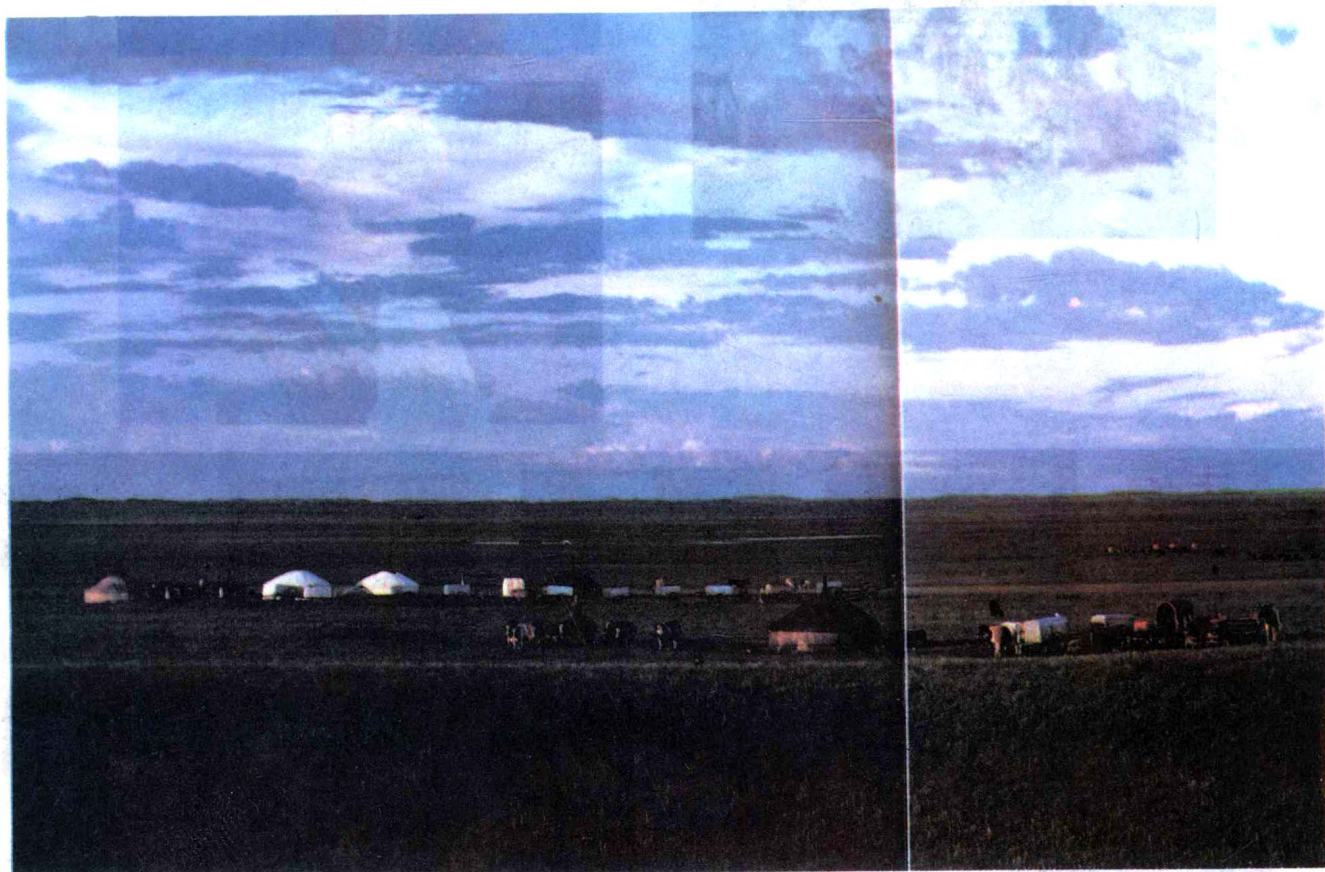
稍慢

3 5 5 . 5 | ⁵⁶7 6 6 . 7 | 3 5 5 . 6 | ⁵⁶5 - - - |

蓝 蓝 的 天 空 上 飘 着 那 白 云，
羊 群 好 像 是 斑 斑 的 白 银，

5 1 1 . 2 | 3 2 . 2 3 2 | 6 1 1 1 2 1 2 3 | 1 - - - ||

白 云 的 下 面 盖 着 雪 白 的 羊 群。
撒 在 草 原 上 多 么 爱 煞 人！

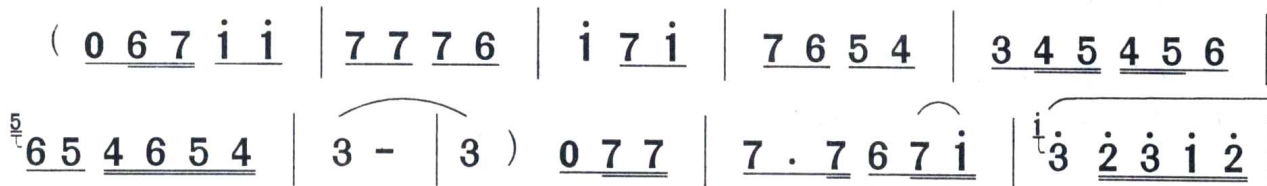


维吾尔族民歌

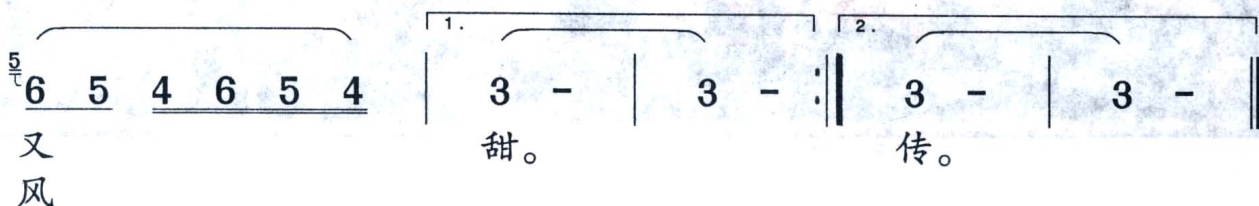
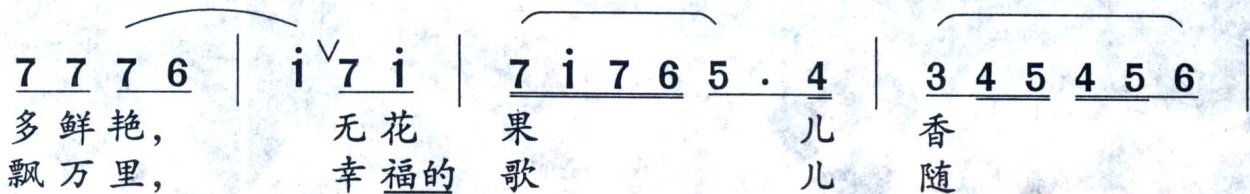
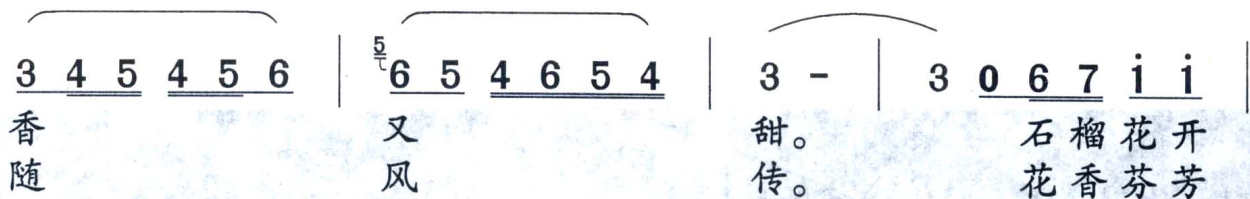
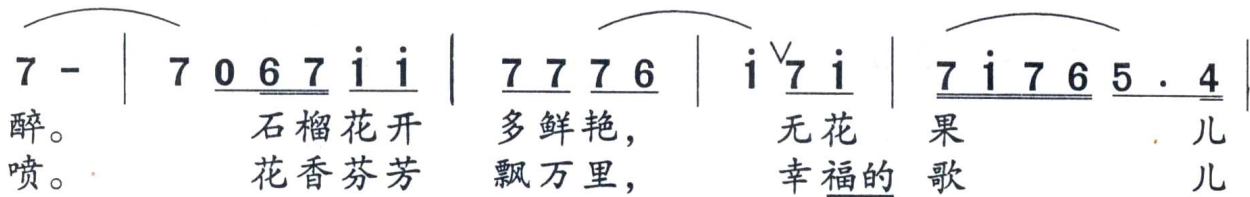
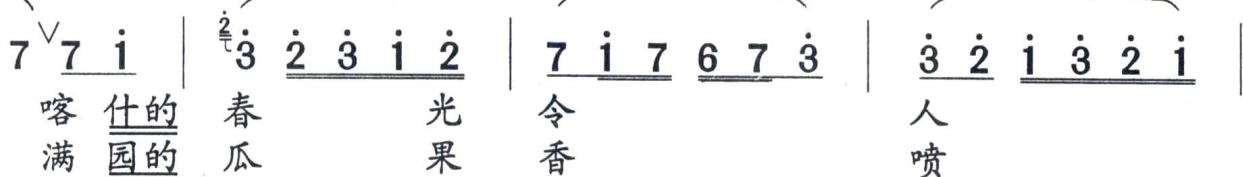
喀什的春天

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速



1. 天山 南北风光 美,
2. 满城 鲜花火样 红,

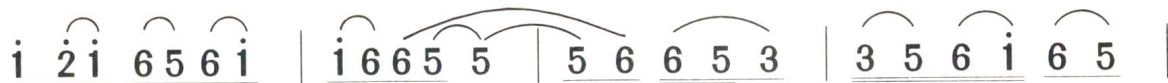


藏族民歌

巴塘连着北京

1 = D $\frac{2}{4}$

稍慢



东方架起彩帐 (啰), 山连水
 群星拱起月亮 (啰), 江河流向



水连山, 云间修起金色的路,
 海洋 (啰), 巴塘条条山溪水,



巴塘北京紧相连。
 东流永向北 (啰)。



黎族民歌

五指山歌

1 = A $\frac{2}{4}$

慢

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\overset{36}{\overset{\circ}{5}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

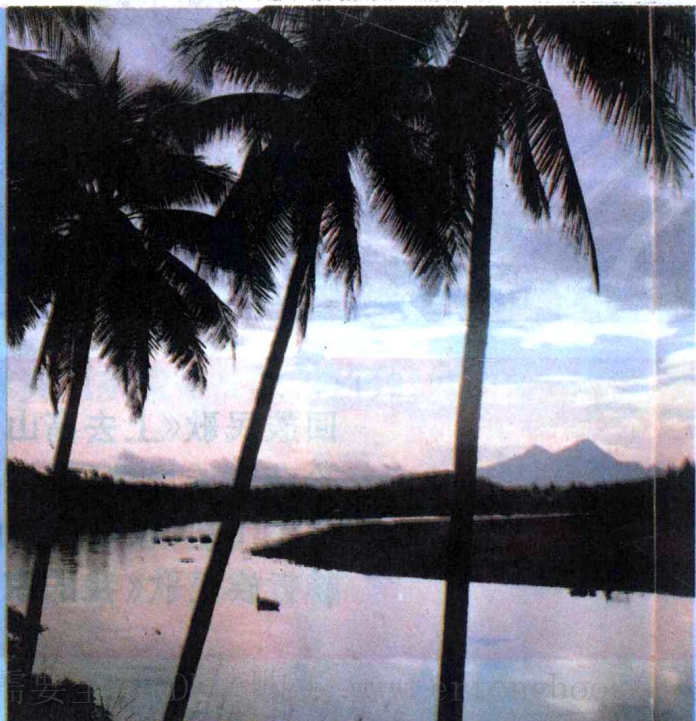
1. 五指山 高 五 条 河, 你 知 哪 条
2. 五指山 高 五 条 河, 西 边 那 条

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{\circ}{5}$ | 3 6 | $\dot{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | 5 6 | $\overset{\circ}{6}$ - |

流 水 多 啰? 你 知 哪 条 流 下 海?
流 水 多 啰。 敌 人 兵 败 流 下 海,

3 6 | $\dot{1}$ 5 | 5 5 | $\overset{\circ}{1}$ - ||

你 知 哪 条 流 回 来?
红 军 胜 利 流 回 来。



瑶族民歌

瑶家门前一道泉

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

3 5 3 1 . | 1 1 3 5 . | 5 5 1 3 . | 1 3 ³1 - |

瑶家门前 一道泉， 清泉水 流千年。
瑶家门前 一道泉， 清泉水 流得欢。

1 5 5 3 . | 5 3 3 5 . | 3 55 3 3 . | 1 3 ³1 - ||

千年泉水 洗苦菜， 瑶家的苦水 流不完。
自从来了 共产党， 瑶家翻身 日子甜。



回族民歌《上去高山望平川》
哈萨克族民歌《玛依拉》
苗族飞歌《歌唱美丽的家乡》
赫哲族民歌《我的家乡多美好》

★ 1 视唱练习：

下面是带有歌词的视唱练习，可采取以下练习方法：

①先视唱曲谱。

②朗诵几遍歌词。

③唱歌词。练唱时，速度可慢些，而眼睛要快些看下一小节。

1. $1 = F \frac{2}{4}$

波兰民歌《笛子》



我 有 一 支 小 笛 子，它 声 音 多 悦 耳，



我 有 十 只 手 指 能 把 笛 子 拿。

2. $1 = G \frac{2}{4}$

俄罗斯民歌《夜莺》



夜 莺，夜 莺，你 的 歌 声 夜 夜 唱 不 休，

mp



请 告 诉 我，你 将 飞 向 何 处 去 遨 游？

★ 2 听老师弹奏两条旋律片段，将它们分别记在你认为合适的拍号下面：

1. $1 = C \frac{2}{4}$

2. $1 = C \frac{3}{4}$

第 2 课

七色光之歌

七色光之歌

徐锡宜曲

李幼容词

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

($\overset{>}{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{5}$ $\underline{4}$ | $\overset{>}{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\overset{\sim}{4}$ $\underline{3}$ | $\overset{>}{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{5}$ $\underline{4}$ |

$\overset{>}{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\overset{\sim}{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | 1 -) |

$\underline{5}$ $\underline{5}$ | 1 1 0 | $\underline{3.4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ 1 0 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ 0 $\underline{65}$ |

太阳， 太阳， 给 我们 带来 七色 光

$\underline{5}$ - | $\underline{5}$. 0 | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | 1 1 0 | $\underline{3.4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ 1 0 |

彩， 照 得 我们 心 灵的 花朵

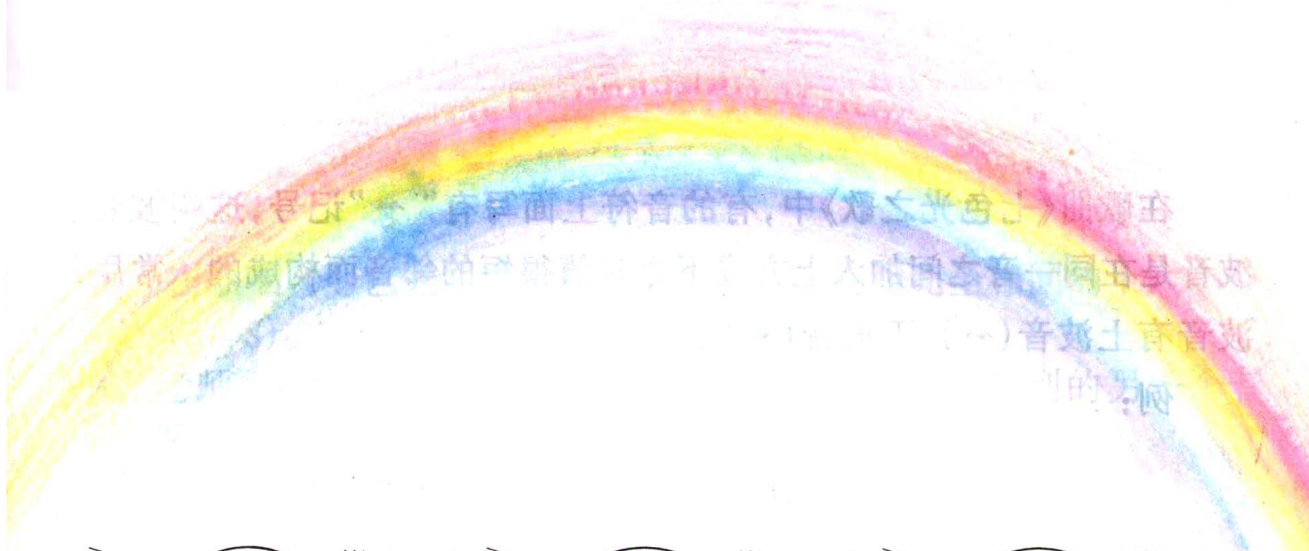
$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{26}$ $\underline{05}$ | 1 - | 1 . 0 | 6 6 | 4 . 6 |

美丽 可 爱。 今 天 我 们

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 1 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 5 -) |

成长在 阳光下， 明天我们 去创造 七彩世 界。





$\overset{>}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \quad \quad \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} 4$	$\overset{>}{5} 4 4 \quad \quad 4 \overset{\sim}{4} 3$	$\overset{>}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \quad \quad \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} 4$
$\overset{>}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \quad \quad 3 \overset{\frown}{3} 2$	$\overset{>}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \quad \quad 2 \overset{\frown}{2} 1$	$\overset{>}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \quad \quad 3 \overset{\frown}{3} 2$

咪咪咪 咪咪 咪咪咪 咪咪 咪咪咪 咪咪

$\overset{>}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \quad \quad 4 \overset{\sim}{4} 3$	$\overset{>}{3} 3 5$	$\overset{>}{4} 4 2$	$\overset{>}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4}$	$3 -$
$\overset{>}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \quad \quad 2 \overset{\frown}{2} 1$	$\overset{>}{3} 3 5$	$\overset{>}{4} 4 2$	$\overset{>}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4}$	$3 -$

咪咪咪 咪咪 七色光，七色光，太阳的光彩，

$\overset{>}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \quad \quad \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} 2$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}$	$1 -$	$\overset{>}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} 2$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4}$
$\overset{>}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \quad \quad \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} 2$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}$	$1 -$	$\overset{>}{1} \overset{\frown}{1} 3$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} 7$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$

我们带着七彩梦走向未来！七色光，七色光，太阳的光

$3 -$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} 2$	$\overset{1}{\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}}$	$1 - : $	$\overset{2}{\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}}$	$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3}$
$1 -$	$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} 7$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}$	$1 - : $	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7}$

彩，我们带着七彩梦走向未来！走向未

$\overset{\frown}{1} -$	$\overset{\frown}{1} -$	$\overset{\frown}{1} -$	$1 0$
$\overset{\frown}{1} -$	$\overset{\frown}{1} -$	$\overset{\frown}{1} -$	$1 0$

来。

在歌曲《七色光之歌》中,有的音符上面写有“~”记号,这叫波音。波音是在同一音之间加入上方或下方时值很短的邻音而构成的。常用的波音有上波音(˘),下波音(˙)。

例:

	上波音	下波音
记谱	˘ i -	˙ i -
演唱(奏)	<u>i</u> <u>2</u> i .	<u>i</u> <u>7</u> i .

波音在演唱(奏)时一般占主要音的时间。

《七色光之歌》中的波音是上波音。

● 唱一唱

1 = C $\frac{2}{4}$

3 5 | 4 ˘3 | 2 4 | 3 ˘2 | 1 3 | 2 ˘7 | 1 - ||

★ 在《七色光之歌》中,找到波音,练习唱会它,并感受它在旋律中的作用。你可试着作一个对比,学会带有波音的《七色光之歌》后,再将波音去掉唱一遍,比较一下,有什么不同的感觉?

★ 2 在歌唱《七色光之歌》中，感受哪里有旋律完全相同的十六小节（8+8）。

★ 3 老师每次弹奏 do 音后，再弹奏另一个音，请你将听到的另一个音写在下面，并将音名写在（ ）号内。

1 = C

1 - () || 1 - () || 1 - () || 1 - () ||

★ 4 听老师拍以下节奏（不依顺序），请将他所拍的次序写在下面（ ）号内。

1. $\frac{2}{4}$ x x x | x . x x x | x x x | x x ||

2. $\frac{3}{4}$ x - x | x x x x x | x . x x x | x - - ||

3. $\frac{3}{8}$ x x x | x x x | x x | x x x x x | x . ||

4. $\frac{4}{4}$ x . x x x | x - - x | x - x x | x - - - ||

() () () ()

★ 5 两个人各在电子琴上挑选一种音色，作音乐对话的游戏，一个人演奏问，一个人演奏答。答句所使用的音乐材料要与问句有一定相同之处，并要将旋律落在主音上。