

广 州 市 社 会 科 学 界 联 合 会 主 持 编 纂

羊城

百年回眸丛书

◎李权时 主编

守常与趋新

广州百年市民生活漫话

胡 波 著

广州出版社



广州市社会科学界联合会主持编纂

三
年
回
家
一
次

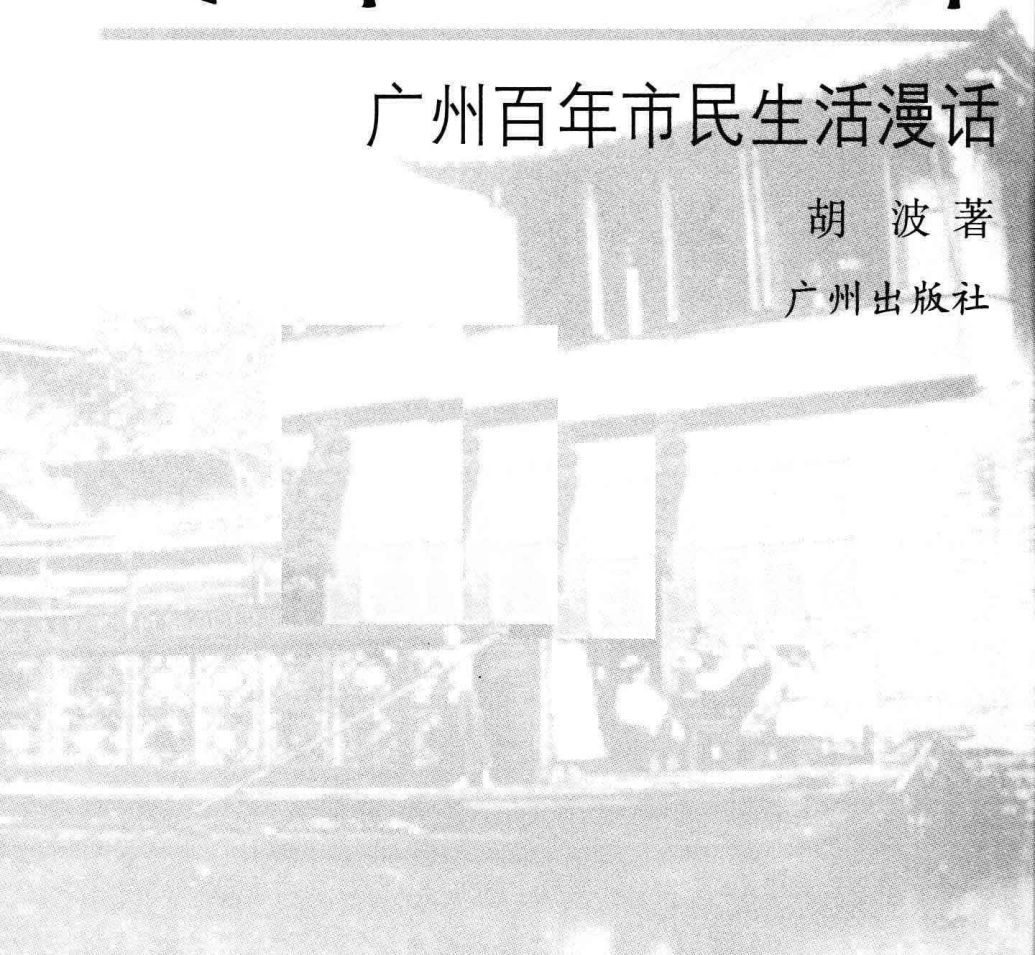
◎李权时 主编

守常与趋新

广州百年市民生活漫话

胡波 著

广州出版社



图书在版编目(CIP)数据

羊城百年回眸丛书/李权时主编·—广州：广州出版社，
2001.9

ISBN 7-80655-322-3

I. 羊… II. 李… III. 广州市—地方史 IV. K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 068680 号

羊城百年回眸丛书

守常与趋新：广州百年市民生活漫话

广州出版社出版发行

(地址：广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码：510121)

广州市新怡印务有限公司印刷

(地址：广州市天河区奥林匹克体育中心东南侧黄村大岭工业
区 3、4 幢 邮政编码：510660)

开本：889 毫米×1194 毫米 1/32 字数：178 千字 印张：8

印数：1—2000 册

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

出品人：黎小江

责任校对：林美生

责任编辑：李瑞霞 李筱敏

封面设计：方 兴

ISBN 7-80655-322-3/K·44

总定价：198.00 元(全十册)

序

羊城百年回眸丛书编委会

名誉主编：林树森

主 编：李权时

副主 编：周素勤

编 委：(以姓氏笔划为序)

马余胜 王国赉 王家声 叶世雄

林家有 杨万秀 杨作新 李权时

李明华 李昭醇 吴茂信 何伟沾

谷文耀 张国扬 陈育珍 周素勤

郭 凡 梁锦伟 黎小江

编 务：郭 凡 陈伟民

20 世纪，在人类历史发展的进程中，是翻天覆地、风云变幻的伟大时代。其斗争之激烈、变化之迅猛，较之历史上任何一个世纪都更为引人注目，令人惊心动魄。从中国情况看，变化之频繁、剧烈，更超过了历史上任何一个世纪和世界上任何一个国家。而具有 2000 多年文明历史的广州，作为岭南政治、经济、文化中心和中外交流、融会的触点，百年来社会经济的沧桑巨变，更恰似一幅中国近现代历史的缩影。

在世纪之初，广州作为中国资产阶级民主革命运动的策源地，“三二九”起义、辛亥革命、讨袁、东征、北伐、广州起义，等等，均孕发于此，从而使广州成为中国近代史上瞩目的城市之一。在这风云变幻的半个世纪中，广州社会经济变迁历尽艰难和曲折。新中国成立以后，广州人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明和精神文明建设中卓有建树。在 20 世纪 80 年代，中国进入一个全新的历史阶段，得改革开放风气之先，广州被置于我国现代化经济建设发展的前沿。在这一重大历史机遇面前，广州各级领导和人民群众解放思想，实事求是，充分利用毗邻港澳、华侨众多的地缘、人文优势，沿着改革开放、探索之路突飞猛进，促使广州的经济社会建设事业迅猛发展，综合经济实力大大增强，创造了我国经济发展史上的空前伟绩，整个经济社会焕发生机和活力，正向现代化中心城市迈进。

总结过去，是为了更好地创造未来。正如江泽民总书记所说：“纵观历史沧桑的过去，展望充满希望的未来，我们可以从中吸取继往开来的丰富经验和巨大动力。”站在新世纪的门槛，为了让广大人民群众进一步了解广州百年来社会经济的沧桑巨变，认识广州，热爱广州，从而更好地建设广州。广州市社会科学界联合会组织专家学者，根据翔实的材料，以流畅的文笔，在有限的篇幅内，图文并茂地描述了 20 世纪广州五彩

斑斓的世界，勾画出百年来广州社会经济变迁多姿多彩的历史画卷。这套丛书涉及广州的政治、经济、城市建设、社会、文化、对外交流、市民生活、教育、科技、交通与通信各个方面的历史变迁，对广州百年来社会经济的发展作了全景观的扫描。

值此世纪之交，这套系统反映广州百年历程的“羊城百年回眸丛书”的出版，是一件很有意义的事情。通过此书，我们可以大致了解广州 20 世纪这一百年的历程，加深对广州的认识，它将有益于推动广州的物质文明和精神文明建设。

李权时

2001 年 9 月

目 录

序.....李权时

前言：贴近生活看历史 1

一、本色：物质生活.....11

食在广州：独特的饮食文化 13

饮食结构

饮食习惯

饮食变化

衣着风情：多彩的衣冠服饰 29

官场服饰

民间服饰

服饰特点

居室沧桑：别致的生息之所 46

居住条件之改善

居住环境之美化

居室布置之考究

民居建筑之风格

行走有道：发达的交通工具 65

交通方式	
交通工具	
交通特点	
生活之助：繁杂的日常器用	80
器用兴替	
器用类型	
器用特点	
二、 辐射：物质生活与社会变迁	95
物质生活的基本特征	97
地域性	
阶层性	
时代性	
物质生活变迁之轨迹	108
变迁之动因	
变迁之过程	
物质生活变迁的社会作用	117
三、 格调：精神生活	127
生活信仰与精神品格	129
神祇信仰	
精神面貌	
生活品位	
娱乐和精神情趣	152
娱乐形式和特点	
娱乐形式的发展	
礼俗与节日	169

异彩纷呈的礼俗
千姿百态的节日
变化中的节日礼俗
节日与社会生活

四、网络：人际关系	199
亲缘关系与社会生活	201
地缘关系与社会生活	208
业缘关系与社会生活	213
人际关系之变动特点	217
五、畅想：广州市民的未来生活	229
主要参考文献	235

前言：贴近生活看历史

无论怎么说，20 世纪的中国与以往的任何一个时代相比，都值得我们回忆和思考。且不说政治斗争的波谲云诡和经济大潮的起落回升，以及文化思想的传承和变异；只要回首细细审视一个世纪以来几代中国人的社会生活，就会惊奇地发现：历史原来是如此朴实琐碎而又丰富多彩、耐人寻味。

翻开尘封已久的羊城古老的历史，跳跃在我们眼前的且使我们注目凝思的却是羊城人的百年社会生活。相对政治、经济、文化来说，社会生活固然没有波澜壮阔、气势恢宏的历史场景，也没有大风大浪、大起大落、大悲大喜的历史反差，更没有令人惊心动魄、使人荡气回肠、让人拍案叫绝的动人故事；但她却以平实的个性、顽强的毅力、开放的态度、创新的精神，在 20 世纪羊城历史上画出了鲜艳夺目的彩虹。她的曲曲折折、苦乐辛酸和进进退退、是是非非，已不再是单纯的生活图景和社会现象，而更是历史的真实体现。随着科学技术的迅猛发展和政治、经济、文化、社会发展的日趋一体化和多元化，社会生活不仅逐渐成为一种时刻反映时代变革和潮流涨落的标志，而且也成为人们的情绪、心理、思想、意识变化的晴雨表。花尾渡的消失、黄包车的出现和公共汽车的兴盛，就意味着广州市民生活空间的转换和生活方式的改变。那种水上交通的动荡不安和行动缓慢、缺少变化的交往方式，逐渐被陆上潇洒风流、快捷稳当的新式交通工具所替代，这对于珍惜生命、热爱生活的广州人来说，无疑是一次令人欣慰的生活变革。对于社会历史来说，这又不仅仅是一次交通工具的更新换代，而且还显示了广州政治、经济和文化的新气象，也意味着广州社会历史又向前大大地跨进了一步。最近十多年，广州人从饥不择食转而讲究食物的鲜美和营养的丰富。市场上鱼头比鱼肉贵，鸡翅、鸡脚比鸡肉贵，排骨比精肉贵，鲜嫩蔬菜比肉类更受欢迎，就具体形象地体现了今日广州人生活水平的提高

和生命意识的浓烈，也从日常生活的芜杂琐碎中展示了广州近十余年来在经济和文化建设方面的业绩和不足。在那个衣着几十年一成不变的年代里，人们在穿着上一律倾向于灰色和蓝色的服饰，无疑反映了当时广州人思维方式的僵化、生活态度的消极、思想情绪的低落和心理性格的扭曲。历史改变了人们的社会生活，社会生活又还原了历史，变成了历史的一部分。

说到社会生活，那么，它又是什么呢？

所谓社会生活，就是指人们组成的这个群体是如何活动的，如何运行的。^①通常，我们把社会生活分为物质生活、精神生活、人际关系三个部分。物质生活是社会生活的前提和基础，因为“人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质资料的生产，因而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成为基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释。”^②精神生活是在物质生活基础上产生、形成和发展起来的，受物质生活的制约和影响，但它仍有自己相对的独立性。其构成要素包括信仰、娱乐、情趣、风俗、习惯、节日、人际关系等精神和心理层面的内容。它既蕴藏着民族文化与民族心理的深层内蕴，又展示着社会历史变动迟缓急速的时代风貌。总之，社会生活是物质生活和精神生活的统一体。

但是，在现实生活中，物质生活和精神生活又常常是界限模糊、不分彼此的，很难一下子判定谁影响谁。有时是先有了精神生活方面的需要，然后才有了相应的物质生活。因为过于迷信，事事图大吉大利，所以广州的香火业格外地发达。六榕寺、三元宫等比较著名的寺庙里常年香火不断，烟雾弥漫处挤

① 乔志强主编：《中国近代社会史》，人民出版社1992年版，第10页。

② 《马克思恩格斯选集》第3卷，第57页。

满了许许多多貌似虔诚的善男信女；也因为迷信，看相、算命和论风水，在广州的街头巷尾总能找到他们的欢迎者。因为广州人爱热闹、讲舒适、喜享受，所以随之而来的是酒楼茶楼的争奇斗艳。不过，在大多数情况下，还是物质生活带动精神生活的发展。

就广州市民百年生活变迁的过程而言，物质生活和精神生活相互影响、相互促进的情况就更加明显。清末民初，受西方近代文明和新思想新思潮的双重影响，广州市民生活有明显的西化倾向，西餐业的兴旺就是最好的例证。广州是祖国的南大门，华侨众多，国际交往频繁，是我国得风气之先和开风气之先的地区之一。西食传入广州，也是极其自然的事情。发端于鸦片战争后不久的广州西餐业，到了清末民初，已有了相当的基础。到了二三十年代，西餐业已经有了较大的发展，全市西餐店号也增加到三十多家。其他如穿衣、住房、交通、娱乐等方面，受西方近代文化影响的痕迹也比较突出。到了民国时期，市民生活虽然比过去有了相应的改善，但接二连三的天灾人祸，直接影响了广州市民的生活质量。这个时期海外的影响依然存在，但国内爱国主义思潮和政治斗争的影响更显强烈，广州人在衣食住行用等方面的民族化和乡土化倾向越来越明显。具有中国特色的旗袍的流行和地方风味小吃的火爆，就可以小中见大、一叶知秋。建国初期至“文革”结束的三十年间，广州人民的生活方式发生了较大的变化。生活环境、居住条件、生活水平、文化娱乐、人际关系等等，都焕然一新，给人一种脱胎换骨的感觉。这个时期从总体上说，广州人的衣、食、住、行、用，基本上不成问题，但谈不上富裕，精神文化生活方面的消费比重不大。可以说大多数广州人的生活仍以温饱为主，精神文化生活被摆放在次要的位置上。那时候，看电影、看大戏，听广播、逛公园，已是很不错的文化娱乐活动。

改革开放后的二十年，广州市工农业生产发生了翻天覆地的变化，市民生活水平因此也获得了前所未有的提高。“食在广州”已不再只是对广州的酒楼饭馆精美菜式的赞赏，也是对普通人家日常饮食生活水准的一种总体印象。穿着也以新潮、高档、舒适为主要潮流，在风格、品位、款式等方面受港澳和海外新潮服饰的影响较大。住房条件也大大地改善，人均住房面积达到10平方米。而且受港澳和国外室内装潢艺术的影响，广州人在居室布置上越来越趋向于清新雅致、玲珑舒适的风格。在用的方面也基本上实现了更新换代，并日益趋向于使用“名”、“新”、“优”产品。家庭用具基本上实现了现代化。交通工具的现代化则更加明显。过去自行车是广州人上班下班、日常生活少不了的交通工具，现在公共汽车、摩托车、的士和私家小轿车，已成为广州人日常生活中的重要组成部分。可以说，改革开放二十多年来，广州人的社会生活经历了一场现代意义上的革命，实现了生活方式的根本性转变。

世纪辛劳，园梦今朝，好日子来之不易。今天的广州人也许对他们祖辈当年艰苦的生活环境感到陌生，甚至对他们的生活方式、生活习惯、生活观念极不理解，但是，正是他们的祖辈和父辈的辛劳和奉献，才有了今天广州人幸福的生活。历史每向前跨进一步，都要付出巨大的代价，同样，广州人的社会生活，也是在几代人的艰苦努力下才脱胎换骨、旧貌换新颜的。

不过，广州人社会生活的不断进步，应该归功于多种因素。

其一，西方文明的冲击和港澳地区的影响，是广州市民生活不断变动的外部力量。生活的改变，既少不了比较，又不能没有刺激。比较，才能深化自我认识。尤其是与好的先进的社会生活相比，更容易产生变革的动机。刺激，才能引起强烈的

反应。尤其是健康的具有积极意义的生活刺激，更容易激发出生命的活力。相对说来，西方先进的物质生活和某些具有积极意义的精神生活，以及港澳地区居民那充满现代气息的社会生活方式，对具有开放、灵活、务实和进取精神的广州人来说，无疑具有强烈的吸引力。借鉴、吸收、模仿、创新，也就很自然地成为广州人应付外部刺激和影响的一系列良性反应。

其二，政府的干预、控制、参与和引导，也是广州人的社会生活时有变化的重要因素之一。市民的社会生活始终处于有序与无序不断变换之中，如何使无序变为有序，在大多数情况下，并不是市民自己能够解决得了的，它需要政府和组织机构的参与。事实上，广州市民社会生活的每一次大的变化，都与地方政府和各级组织机构的组织行为有着直接的关联。如公共秩序的维持，市容市貌的整治、生活资料的供应、道路桥梁的修整、文化娱乐的引导、思想观念的宣传，等等，就必须依赖政府和基层组织才能进行。从近百年广州市民社会生活的历史过程看，社会生活的重大变化，实际上更多的是政府和基层组织主观意志的结果。

其三，广州市民社会生活的日新月异，与广州人自身的内在要求和自我发展的需要有关。自身的需要是人去思考去寻找去创造的内在动力。正是广州人对美好生活的憧憬，才有了改善生活环境，转变生活方式、丰富生活内容、更新生活观念的心理冲动和行为表现。如为了增加额外收入，许多广州市民在正式工作之余，寻找各种渠道“炒更”捞外块。为了寻求一份比较理想的工作，或者为了提高自己的社会地位，有不少的广州人热心参加各种类型的学习班、培训班。为了在有限的生活空间内营造宽松、舒适、幽雅的生活气氛，广州人天才般地发展了室内装修技术，艺术化了日常生活。

其四，广州市政治、经济和文化的发展，为广州市民社会