

近代西方文明史

林立樹 蔡英文 陳炯彰◎編著



近代西方文明史

林 立 樹 編 著

淡江大學歐洲研究所博士
輔仁大學歷史系副教授

蔡 英 文 編 著

英國約克大學博士
中央研究院研究員

陳 炯 彰 編 著

英國雷斯汀大學博士
國立臺北師範學院社科系教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

近代西方文明史／林立樹，蔡英文，陳炯彰編著。--初版。--臺北市：五南，2002 [民91]

面；公分

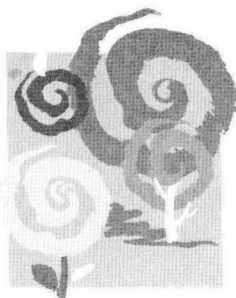
參考書目：面

ISBN 978-957-11-2877-1 (平裝)

1. 文化史 - 近代 (1453-)

713.4

91007433



1W84

近代西方文明史

作者 — 林立樹 蔡英文 陳炯彰

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主編 — 盧宜穗

責任編輯 — 陳姿穎 李敏華

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電話：(02)2705-5066 傳真：(02)2706-6100

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市區中山路6號

電話：(04)2223-0891 傳真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電話：(07)2358-702 傳真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2002年5月初版一刷

2009年9月初版三刷

定價 新臺幣370元

目次

第一章 世界史觀與文化的省思／ 1

- 第一節 古代文化的世界觀 4
- 第二節 近代歐洲世界觀的形成 12
- 第三節 近代歐洲文化的擴張 20

第二章 近代社會與文化的形成／ 31

- 第一節 從中古封建社會走向資本主義社會 32
- 第二節 工業革命時代的來臨 40
- 第三節 法國大革命的起源與發展 49
- 第四節 近代社會與文化變遷 63

第三章 新思潮、新國家與新社會／ 71

- 第一節 近代政治思潮 72
- 第二節 歐美民族國家的形成與發展 80
- 第三節 近代歐美民主政治的推進 88
- 第四節 極權政治與和平運動 97
- 第五節 亞非國家的建立與第三世界 106

第四章 近代科技與社會文化／ 119

- 第一節 金屬與非金屬原料與近代科技的發展 121
- 第二節 科學技術對近代社會文化的影響 128
- 第三節 科技與人文的對話 134

第五章 資訊傳播媒體的普及／ 141

- 第一節 報刊之發展····· 142
第二節 廣播電視的崛起與發展····· 154
第三節 通訊事業····· 164
第四節 電腦及網路傳送····· 171

第六章 日常生活與大眾文化／ 181

- 第一節 現代資本社會····· 182
第二節 教育普及····· 190
第三節 現代民生生活····· 200
第四節 大眾文化····· 210

第七章 人文思想與文化價值／ 221

- 第一節 人文思想與進步史觀····· 222
第二節 現代思潮與文化認同····· 239

第八章 世界文化的交流／ 253

- 第一節 多元文化的種族、階級和兩性關係····· 254
第二節 世界文化交流····· 264

附 錄

- 附錄一 世界九大區域表格····· 273
附錄二 圖片資料來源····· 275
附錄三 大事年表····· 287

圖
片
目
次

第一章 世界史觀與文化的省思／1

圖 1-0	西班牙探險家首遇美洲土著圖	2
圖 1-1	美索不達米亞帝國的祭司陶像	4
圖 1-2	古埃及法老王易克納唐及其后妃聶芙麗娣娣	5
圖 1-3	浮屠	7
圖 1-4	泰利斯雕像	8
圖 1-5	拉菲爾畫作「古雅典學派」	8
圖 1-6	馬丁路德像	12
圖 1-7	喀爾文像	13
圖 1-8	達文西機械原理圖	15
圖 1-9	托勒密天文體系圖	16
圖 1-10	哥白尼天文體系圖	16
圖 1-11	伽利略像	16
圖 1-12	啟蒙運動示意圖	17
圖 1-13	十八世紀末葉中國廣東省的街道圖	21
圖 1-14	十六世紀歐洲軍艦圖	23
圖 1-15	哥倫布登陸北美洲圖	23
圖 1-16	西元 1599 年歐洲人繪製的世界地圖	23
圖 1-17	十六世紀西班牙殖民地開採金銀礦圖	24
圖 1-18	十八世紀西班牙與英荷聯軍海戰圖	25
圖 1-19	絞刑圖	26
圖 1-20	威斯特發利亞和平會議圖	27

第二章 近代社會與文化的形成／31

圖 2-1	中古封建莊園城堡	33
圖 2-2	英國華威克城堡	33
圖 2-3	中古社會形成的工作團體	34
圖 2-4	中古婦女的家庭紡織	35

2 近代西方文明史

圖 2-5	中古農民耕作圖	35
圖 2-6	中古時期的馬轡及重犁	35
圖 2-7	十五世紀莊園領主宴請佃農圖	35
圖 2-8	十四世紀瘟疫流行於德意志的哥廷根市	37
圖 2-9	十四世紀倫敦遭瘟疫肆虐	38
圖 2-10	十八世紀倫敦的牲畜市場	38
圖 2-11	十八世紀初葉紐科門設計的蒸汽機	40
圖 2-12	新式紡織工廠	41
圖 2-13	十八世紀鄉村家庭紡織工業	42
圖 2-14	十八世紀英國白金漢郡的工廠	43
圖 2-15	現存英國的「圈地」農場	43
圖 2-16	伊莉莎白執政時的英國國會	44
圖 2-17	歐洲人移民海外，依依不捨的鏡頭	45
圖 2-18	倫敦失業工人示威的情景	47
圖 2-19	路易十四役使工匠修建凡爾賽宮	49
圖 2-20	凡爾賽宮外一景	50
圖 2-21	盧梭像	51
圖 2-22	路易十六像	51
圖 2-23	瑪麗·安托奈像	52
圖 2-24	瑪麗·安托奈的珠寶房	52
圖 2-25	法王路易十六上斷頭臺	52
圖 2-26	民眾攻陷巴士底監獄	53
圖 2-27	法國的「公民及人權宣言」	55
圖 2-28	羅伯斯比像	57
圖 2-29	法國大革命後市民生活圖	58
圖 2-30	拿破崙征俄失敗撤退圖	59
圖 2-31	維也納會議圖	60
圖 2-32	奧國人民示威抗議圖	61
圖 2-33	米蘭市民反抗奧國駐軍圖	61
圖 2-34	十八世紀新興的資產階級	64

圖 2-35 亞當·史密斯像 66
 圖 2-36 尼采像 67
 圖 2-37 十九世紀英格蘭地區教會救助街頭飢民 69

第三章 新思潮、新國家與新社會 / 71

圖 3-1 艾德蒙·柏克像 72
 圖 3-2 浦魯東像 74
 圖 3-3 卡爾·馬克思像 74
 圖 3-4 馬克思與恩格斯像及彼此間的信函 75
 圖 3-5 吸引人的馬克思理念 76
 圖 3-6 密爾 77
 圖 3-7 玻利瓦爾像 80
 圖 3-8 聖馬丁像 81
 圖 3-9 巴西的奴隸市場 81
 圖 3-10 馬志尼像 83
 圖 3-11 加里波底像 84
 圖 3-12 漫畫家筆下的俾斯麥 86
 圖 3-13 英國勞工發起的憲章運動 89
 圖 3-14 狄更斯像 90
 圖 3-15 法國政治家喬哈斯公開批判政府 92
 圖 3-16 傑佛遜起草「獨立宣言」圖 93
 圖 3-17 美國「獨立宣言」文獻 93
 圖 3-18 美國南北戰爭形勢圖 94
 圖 3-19 十九世紀美國南部黑奴生活的情形 95
 圖 3-20 可怕的新式武器—坦克 99
 圖 3-21 戰時婦女加入工作行列 99
 圖 3-22 戰時政府的公債海報 100
 圖 3-23 美國的徵兵海報 100
 圖 3-24 列寧發表演說圖 100

4 近代西方文明史

圖 3-25	希特勒發表演說圖	101
圖 3-26	德國的經濟危機	101
圖 3-27	紐約銀行大批擠兌的人群	102
圖 3-28	威爾遜發表「十四點和平計畫」	103
圖 3-29	十九世紀歐洲列強占有的殖民地圖	106
圖 3-30	第二次世界大戰後的拉丁美洲	112
圖 3-31	第二次世界大戰後的非洲	113
圖 3-32	胡志明與比多會談情景	114
圖 3-33	甘地像	115
圖 3-34	印度的不合作運動	115
圖 3-35	尚比亞國內街景	116

第四章 近代科技與社會文化 / 119

圖 4-1	英國布萊頓發電站	122
圖 4-2	法國的現代化煉油廠	123
圖 4-3	居里夫人與她的女兒艾琳	124
圖 4-4	1945 年第一顆原子彈於新墨西哥州	125
圖 4-5	1856 年紡織業開始用合成染料	126
圖 4-6	非金屬原料製成的日用品	126
圖 4-7	慕尼黑可怕的空氣污染	132
圖 4-8	亞馬遜雨林遭受人類破壞	132
圖 4-9	令人眼花撩亂的戰爭武器	134
圖 4-10	德國的核能發電廠	135
圖 4-11	畢卡索名畫—朝鮮大屠殺	135
圖 4-12	冷漠疏離的城市住屋大樓	136
圖 4-13	尼泊爾的水力發電機和美國加州的風力發電機	138
圖 4-14	墨西哥的玉米收成	139

第五章 資訊傳播媒體的普及 / 141

圖 5-1	用谷騰堡印刷術印製的聖經	142
圖 5-2	十七世紀的英國報刊	143
圖 5-3	十九世紀倫敦街頭的報販	146
圖 5-4	蘇俄的真理報	147
圖 5-5	讀者文摘俄文版	148
圖 5-6	1912 年紐約時報對鐵達尼號沉沒的報導	148
圖 5-7	1974 年尼克森宣布辭職的報導	150
圖 5-8	揭發水門案的記者	150
圖 5-9	美國報業鉅子普立茲與赫斯特	151
圖 5-10	二〇年代的收音機	154
圖 5-11	二〇年代聽眾戴上耳機收聽 KDKA 電臺 ..	155
圖 5-12	二〇年代 KDKA 電臺報導美國總統大選的開 票實況	155
圖 5-13	羅斯福「爐邊談話」	156
圖 5-14	德國納粹政府的廣播宣傳	157
圖 5-15	1991 年 CNN 記者透過衛星報導兩伊戰爭 ..	160
圖 5-16	三〇年代電視機的問世	160
圖 5-17	1960 年美國總統大選第一次電視辯論	162
圖 5-18	印度人民守在電視機前	162
圖 5-19	發明摩斯電碼的摩斯	165
圖 5-20	貝爾	166
圖 5-21	英國的電話廣告與電話亭	166
圖 5-22	美國二〇年代的電話接線生	168
圖 5-23	馬克一號電腦	172
圖 5-24	微晶片的內部構造	172
圖 5-25	網路新聞論壇	173
圖 5-26	舊金山的網路咖啡廳	174
圖 5-27	網路漫遊	174

圖 5-28 九〇年代美國某中學正在進行多媒體教學 ··· 177

第六章 日常生活與大眾文化 / 181

圖 6-1	1851 年倫敦水晶宮博覽會 ·····	182
圖 6-2	第一次世界大戰後德國馬克大大貶值 ·····	185
圖 6-3	美國銀行卡 ·····	185
圖 6-4	環境保護運動的勃興 ·····	187
圖 6-5	巴西里約熱內盧郊區的貧民區 ·····	188
圖 6-6	中古時期的牛津大學上課情況 ·····	190
圖 6-7	伍茲塔克音樂節 ·····	195
圖 6-8	1968 年巴黎學生暴動 ·····	197
圖 6-9	1989 年北大學生在天安門集會 ·····	198
圖 6-10	1962 年紐澤西州的麥當勞加盟店 ·····	200
圖 6-11	2000 年米蘭的時裝展 ·····	202
圖 6-12	五〇年代美國紐約州的國民住宅鳥瞰圖 ·····	203
圖 6-13	紐約的克萊斯勒大樓 ·····	204
圖 6-14	中古哥德式大教堂 ·····	205
圖 6-15	加油站的出現 ·····	207
圖 6-16	1913 年的 T 型車 ·····	207
圖 6-17	二〇年代美國福特公司的廣告 ·····	207
圖 6-18	亨利·福特 ·····	209
圖 6-19	二〇年代美國紐奧爾良的爵士樂團 ·····	212
圖 6-20	德國帕索奧伯蒙古堡的露天電影放映會 ·····	213
圖 6-21	各國電影發行數量統計表 ·····	214
圖 6-22	新藝綜合體電影泰山的海報 ·····	214
圖 6-23	巴西球王比利 ·····	217
圖 6-24	1883 年紐約的棒球賽 ·····	217
圖 6-25	二〇年代歐洲足球運動的盛況 ·····	218

第七章 人文思想與文化價值／221

圖 7-1	十九世紀古典主義畫家安格爾的傑作	222
圖 7-2	君士坦丁七世接受基督教加冕	223
圖 7-3	米開蘭基羅畫作	224
圖 7-4	佩脫拉克	224
圖 7-5	盧梭	226
圖 7-6	菲德烈特二世拜訪伏爾泰	226
圖 7-7	林肯	229
圖 7-8	史懷哲	229
圖 7-9	美國獨立建國英雄簽署「獨立宣言」	231
圖 7-10	法國「人權宣言」刻本	232
圖 7-11	十六世紀書本	235
圖 7-12	貴族在大廳跳舞，僕役準備食物	236
圖 7-13	黑格爾	237
圖 7-14	十九世紀奧國議會	239
圖 7-15	尼采	241
圖 7-16	十九世紀末紐約富商宴會	243
圖 7-17	弗洛伊德	245
圖 7-18	法國畫家塞尚的作品	246
圖 7-19	莫內的作品：倫敦議會大廈	247
圖 7-20	梵谷的作品：阿爾勒的一瞥	248
圖 7-21	波普藝術	248

第八章 世界文化的交流／253

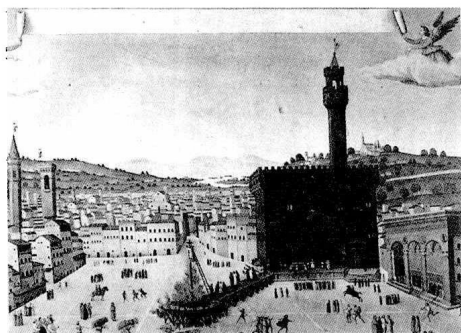
圖 8-1	甘地	254
圖 8-2	伊索比亞的黑人小孩	255
圖 8-3	金恩參加 1965 年阿拉巴馬大遊行	256
圖 8-4	印度寺廟	257

8 近代西方文明史

圖 8-5	被視為聖物的印度牛隻	258
圖 8-6	馬克思	259
圖 8-7	伍史東夫特	260
圖 8-8	貝蒂·傅瑞丹的演說	262
圖 8-9	美國華府群眾集會支持平權運動	262
圖 8-10	1988 年莫斯科高峰會	265
圖 8-11	地球日集會	266
圖 8-12	世界各地不同的小孩聚集一堂	267
圖 8-13	1945 年聯合國成立大會	269
圖 8-14	世界文化大融合	270

第一章

世界史觀與文化的省思



▲ 塞凡那羅拉被處火刑的畫面：1498 年佛羅倫斯教會當局對異端塞凡那羅拉處以火刑的畫面。

西元 1517 年葡萄牙的船艦駛入中國的廣東，為了表示慶賀與友善，鳴砲示意，但是當時的中國人並不瞭解，歐洲人鳴砲是一種慶祝儀式。此一舉動嚇壞了廣東人，以為蠻夷入侵。西元 1519 年西班牙船隻航行至墨西哥東南方的一個半島，當西班牙水手問及土著該地的名稱時，土著回答說：「nic athan」，意思是說：「我們不曉得你們在說什麼。」西班牙水手誤以為土著回答了他們的問題，就把 nic athan 當作是島嶼的名稱，從此以後，這個墨西哥的半島就被稱之為 Yucatan（猶加敦）。

自西元十五世紀以來，歐洲人陸續來到非洲、美洲、亞洲等地區，他們接觸當地人時，類似誤解，甚至衝突的例子不勝枚舉。這些誤解或衝突，跟文化有關。一個民族

的文化經過長時間演化而形成，文化因時因地而有所變遷，如有古代與現代文化的差別。同時，民族的不同也使文化呈現繁複與差別性，如有中國與歐洲文化的差異。



圖 1-0 左手持著羅盤，右手握著十字架之長矛，身配刀劍的歐洲人，乘坐戰艦，橫渡大西洋，來到美洲新大陸，首次遇到了原住民，這些原住民赤裸著身體，以天地自然為住處，樸陋無文，遠處還可見到他們正烤著人肉吃！（十七世紀荷蘭畫家所繪十六世紀西班牙的海外探險家首遇美洲土著）。從這幅畫中，你看到了什麼意象？歐洲的畫家為什麼把歐洲人男性化，而把美洲原住民女性化？

西元前三千年開始，人類出現了許多不同的文化系統，如西亞、古埃及與中國華夏的文化。自此以後，各民族文化循其發展途徑，彼此之間發生交流、衝突與影響，有的文化衰微，甚至滅亡，有的保持其創造力。

人類文化的發展複雜曲折，大致來說，經歷了兩次重大的變遷。

第一次重大的變遷是從西元前第七世紀到西元前四世

紀。中國、印度、巴勒斯坦以及地中海地區的古希臘，相繼形成了燦爛的文化。

第二次重大的變遷則是出現在西元十五世紀到十九世紀，發生在歐洲。從西元第四世紀以來，蠻族入侵西羅馬帝國，使歐洲陷入了戰亂頻繁、邦國林立的時期。在這段期間，歐洲依賴基督教信仰與天主教會維持政治與文化秩序。但是，從十五世紀開始，歐洲經歷了民族國家的形成、商業城市的興起、地理大發現、文藝復興、科學革命、文化創新等重大事件，而呈現出動態發展。到十八世紀下半葉，歐洲國家，如英、法，憑藉有效的資本主義生產以及科技的進步，國富兵強，在科技與政治制度上的成就，成為歐洲其他各地區仿效的對象。

歐洲國家輸出科技、文化與思想，衝擊了非西方世界各地的政治、社會與經濟傳統秩序。文化上也帶來了西方外來與本土世界觀的衝突。歐洲國家殖民統治，孕育了「歐洲中心論」與「種族主義」兩種意識型態，影響納粹德國極權主義興起，「種族屠殺」的行為至今仍未完全消失。第二次世界大戰之後，亞、非地區雖然掙脫了歐洲國家的殖民統治，相繼建立獨立的民族國家。但是，殖民主義、種族主義以及民族文化與世界觀的衝突，依舊是全人類必須面對的問題。

依照上述的觀念來看，瞭解人類文化與思想的演進，以及文化彼此的交往、衝突，乃構成了世界史研究的一項重要課題。在此，所謂「世界史觀」乃是解釋文化史的觀點。「文化」一詞的涵意繁複，它包含了人類在文學、藝術、音樂各方面的活動及其創造的成果，但這些創作皆蘊含人類對自然、人生與社會政治的解釋，這些解釋往往構成一種整體的世界觀。一個民族有文化創造，即有世界觀的表達。

第一節 古代文化的世界觀

西元前三千年到西元前四百年左右，人類在兩河流域、恆河流域與地中海地區相繼發展出偉大的文化體系，從最早期的西亞文化、埃及文化與中國文化，到古希臘與羅馬的文化，它們各自建立其文化的獨特風格以及世界觀，各有其興盛與衰敗的歷史。

● 西亞文化與古埃及文化的世界觀

古代文化體系顯現一共同的特徵：宗教信仰與祭祀構成文化生活的重要部分；政治統治者必須結合宗教



圖 1-1 圖中這些陶像乃是美索不達米亞帝國的祭司，他們虔誠地向上帝「安奴」禱告，祈求這位宇宙之主宰與眾神帶給人世間繁榮、富庶與和平。想想五千多年前的蘇美人與我們現代人對宗教的虔敬有什麼不一樣。