

詩經

三

隆毅

詩卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變

之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣

釐音

偏

和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先

王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作

時所定也。及其變也。則事未必同。而各以

其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

別必
列反

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇爲一卷。而謂之

什。猶軍法以

十人爲什也。

呦呦

音幽

鹿鳴

音芒

音

食野之苹

音旁

我有嘉賓

音

鼓瑟吹笙

音莊

反

吹笙

鼓簧

音黃

承筐

音

是將人之

音

賴音

頓

使去

聲盛

平聲

飲食

並去

聲

告工

毒反

毒反

毒反

好去聲我示我周行。叶音杭。興也。呦呦。聲之

如飭。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟笙。燕禮所用之樂也。簫笙。中

之簫也。承奉也。篚。所以盛幣帛者也。將行也

奉篚而行幣帛。飲則以酬賓。送酒。食則以脩

賓。勸飽也。周行。大道也。古者於旅也。語。故欲

於此。問其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分。以嚴為主。朝廷之禮。以敬為主。然一

於嚴敬。則情或不通。而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會。而制爲燕饗之禮。以

通上下之情。而其樂歌。又以鹿鳴起興。而言

其禮意之厚如此。庶乎人之好我。而示我以

大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋

其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我。以大道

則必不以私惠爲德。而自留矣。嗚呼。此其所

以和樂而。○呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓。

德音孔昭

叶側豪反

視民不眇

他雕反叶音洮

君子是則

是敼

叶胡高反

我有旨酒嘉賓式燕以敖

音翺興也蒿

敗去反

蔽也。卽青蒿也。孔甚昭明也。視與示同。眇。偷薄也。敖。游也。言嘉賓之德音甚明。足以示

民使不偷薄。而君子所當則敼。則亦不待言語之間。而其所以示我者深矣。

○呦

呦鹿鳴食野之芩

音琴

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂

音洛

且湛

音耽持林反

我有旨酒以燕

樂嘉賓之心

與也。芩。草名。莖如釵股。葉如竹蔓生。湛。樂之久也。燕。安也。言

安樂其心。則非止養其體。娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚。而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句

按序以此爲燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦

音雅 即小 雅也 本爲 去聲 與平 聲 食音 耐樂 之樂 而音 路

云。工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。卽謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教。宵雅肄三。亦謂此三詩。然則又爲上下通用之樂矣。豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與。然於朝曰君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣之厚。於此見矣。○范氏曰。食之以樂。將之以實。求之以誠。此所以得其心也。賢者豈以飲。食幣帛爲悅哉。夫婚姻不備。則貞女不行也。禮樂不備。則賢者不處也。賢者不處。則豈得樂而盡其心乎。

四牡駢駢

音非

周道

倭

音威

遲

豈不懷歸

王事靡

盬

監

音古

我心傷悲

賦也

駢駢

行不止之貌

周道

倭

遲

回遠之貌

監

不

盬

堅固也

○此勞使臣之詩也

夫

之堅固也。○此勞使臣之詩也。夫

以地 本作 而 探平 聲 傳思 泣去 聲 勞去 聲

其心之所當爲而已。何敢自以爲勞哉。然
君之。心。則不敢以是而自安也。故燕饗之際
敘其情。以閔其勞。言駕此四牡而出使於外。
其道路之回遠如此。當是時。豈不思歸乎。特
以王事不可不堅固。不敢徇私以廢公。是
以內顧而傷悲也。臣勞於事而不白言。君探
其情而代之言。上下之間。可謂各盡其道矣。
傳曰。思歸者。私恩也。靡盬者。公義也。傷悲者
情思也。無私恩。非孝子也。無公義。非忠臣也。
君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰。
臣之事上也。必先公而後私。○四牡騤騤。嘽
君之勞臣也。必先恩而後義。○四牡騤騤。嘽
難。音。駱。音。馬。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑
啓處。賦也。嘽。嘽。衆盛之貌。白馬黑。
者。騤。音。載。飛。載。下。五反。集于苞栩。音。王。事。靡
作。音。載。飛。載。下。五反。集于苞栩。音。王。事。靡

夫方

于反

監不遑將父與也。翻。飛貌。離。夫不也。今鵠

不方

養也。○翻。翻者離。猶或飛或下而集於所安

浮反

之。處。今使人乃勞苦於外而不遑養其父。此

又如

君人者。所以不能自安。而深以爲憂也。范氏

字

曰。忠臣孝子之行役。未嘗不念其親。君之使

臣豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂。○翻

如已

而已矣。此聖人所以感人心也。○翻

荷音

者離。載飛載止。集于苞杞。起音王事靡盬。不遑

荷樞

將母。也。杞。樞樞也。○與○駕彼四駟。載驟騶驥。

音計

豈不懷歸。是用作歌。將母來諭。音審叶深

勞使

告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞

之耳

獨言將母者。

因上

章之文也。

為勞
使並
去聲

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意

故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他耳

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰

駢駢音

征夫每懷

靡及

興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢衆多疾行之貌

征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋

亦因以爲戒。然其辭之婉而不迫。如此詩之忠厚。亦可見矣。○我馬維駒。

六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。賦也。如濡。解澤也。周。徧。爰。於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故

誨子。須子。廣詢。博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。

侯二。咨訪。使臣之大務。○我馬維駒。其六轡如絲。叶新。載

反。忍去聲。馳載驅。周爰咨謀。叶莫。悲反。○賦也。如絲。調忍也。謀。猶諏也。變文以協韻耳。下。

章放此。○我馬維駒。六轡沃若。載馳載

驅。周爰咨度。入聲。○賦也。沃若。猶如濡也。度。猶謀也。○我馬維

駒。因音六。轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。賦也。陰

詢。猶度也。

皇皇者華五章章四句

按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華

鄂

五各

不韡韡

凡今之人莫如

兄弟

待禮反○興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人

處上聲關音變射音石積養準反

則豈有如兄弟者乎。

○死喪之威兄弟孔懷。

叶胡反原隰。

哀薄侯反

矣。兄弟求矣。

賦也。威畏懷思哀聚也。言死喪之禍他人所

畏惡。惟兄弟為相恤耳。至於積尸哀聚於原野之閒。亦惟兄弟為相求也。此詩蓋周公既誅管蔡而作。故此章以下專以死喪急難關闕之事為言。其志切其情哀。乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關弓而射之。則已垂涕泣而道之者。序以為閔管蔡之失道者得之。而又以為文武之詩則誤矣。大抵舊說詩之時世皆不足信。舉此自相矛盾者。以見其一端。後不能悉辯也。

○脊令在原。

音積兄弟急難。

音零在原。

兄弟急難。

叶泥反

每

有良朋。况也來歎。

音灘。叶他。涓反。興也。脊令。鴈渠水鳥也。况發語辭。

或曰當作况。脊令飛則鳴。行則搖。有急難之意。故以起興。而言當此之時。雖有良朋不

孫難 並夫 聲差 楚宜 反 高 常 下 皆 宜 而 前 後 左 右 不 相 悖 ○ 兄 弟 鬩 歷

過爲之長歎息而已。力或不能相及也。東萊呂氏曰。疎其所親而親其所疎。此失其本心者也。故此詩反覆言朋友之不如兄弟。蓋示之以親疎之分。使之反循其本也。本心既得。則由親及疎。秩然有序。兄弟之親既篤。朋友之義亦敦矣。初非薄於朋友也。苟難施而不孫。雖曰厚於朋友。如無源之水。朝滿夕除。胡可保哉。或曰。人之在難。朋友亦可以坐視與。曰。每有良朋。况也求歎。則非不憂憫。但視兄弟急難。爲有差等耳。詩人之辭。容有抑揚。然常棣周公作也。聖人之言。小大相悖。○兄弟鬩歷高下皆宜而前後左右不相悖。○兄弟鬩歷反。于牆外禦其務。每有良朋。烝也。無戎。叶而主反。○賦也。鬩。鬩狠也。禦。禁也。烝。發語聲。戎。助也。○言兄弟設有不幸鬩狠於內。然有外侮。則同心禦之矣。雖有良朋。豈能有所助乎。富辰曰。兄弟雖有小忿。不廢懿親。

樂音
洛

○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。

叶桑經反。○賦也。上章言患難之時。兄弟相救。非朋友可比。此章遂言安寧之後。乃有視

者。悖理之甚也。○儋。賓胤。爾籩豆飲酒之飫。

於慮。兄弟既具。和樂且孺。○具。賦也。儋。陳。飫。饜。反。兄弟既具。和樂且孺。具。俱也。孺。小兒

之慕父母也。○言陳籩豆以醇飽。而○妻子

兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。○妻子

好。去聲。合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。○叶持林反。○賦也。翕。合也。○言妻子好合。如

琴瑟之和。而兄弟有不合焉。則無以久其樂

矣。○宜爾室家。樂爾妻帑。是究是圖。○宜其然乎。○賦也。帑。子。究。窮。圖。謀。實。信也。○宜

難喪
相並
去聲

樂而妻弟者。兄弟翁而後樂且湛也。兄弟於人。其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者也。苟非是。究是圖。實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情。其切如此。三章但言急難。則淺於死喪矣。至於四章。則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪。然後相救。但有急難。便當相助。言又不幸而至於或有小忿。猶必共禦外侮。其所以言之者。雖若益輕以約。而所以著夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反爲路人。而人道或幾

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極而驗其信然。可謂委曲斷矣。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁

音爭

鳥鳴嚶嚶

音驚

出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。

叶桑

神之聽之。終和

且平。

興也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽深。遷。升。喬。高。相。視。矧。况也。○此燕朋友

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。興鳥鳴之嚶嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不

可無友也。人能篤朋友之好。○伐木許許。虎則神之聽之。終和且平矣。

矧音

好去聲

邪余
遮反
誦予
禮反
去上
聲
殺所
界反

醴音酒有英音既有肥羜音以速諸父寧適

不來微我弗顧叶居五反於烏音粢音酒去聲埽去聲蘇叶

陳饋八簋叶已反既有肥牡以速諸舅寧適不

來微我有咎與也許許衆人共力之聲淮南

勸力之歌也醴酒者或以筐或以草誦之而

去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藇美貌羜

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者

也微無顧念也於歎辭粢鮮明貌八簋器之

盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而

後諸舅者親疎之殺也咎過也言具酒食

以樂朋友如此寧使彼適有故而無先

使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先

施之未能也此

可謂能先施矣

○伐木于阪叶孚醴酒有飴

姑 酤音

于 乾音

柴 齊音

籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音以

愆叶起反有酒湑上聲我無酒酤古音我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音我暇叶後反矣飲此湑矣興也

衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾

餱食之薄者也愆過也湑亦醕也酤買也坎

坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以

至於失朋友之義者非必有大故或但以乾

餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋

友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當爲三章舊作六章誤矣今從其說正之