



西南政法大学

西南政法大学

六十周年校庆系列文库·西南政法大学学术文库

· 乙卯 ·

春秋战国时期的论辩文化

高绍先·著

The Deliberation Culture during the Spring & Autumn Period and the Warring States Period



西南政法大學

六十周年校庆系列文库

春秋战国时期的论辩文化

高绍先 著

法律出版社
LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

春秋战国时期的论辩文化 / 高绍先著. —北京:
法律出版社, 2010. 9
(西南政法大学学术文库)
ISBN 978 - 7 - 5118 - 0891 - 2


I. ①春… II. ①高… III. ①辨认—文化史—中国—
春秋战国时代 IV. ①H119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 116154 号

西南政法大学
学术文库

春秋战国时期的论辩文化

高绍先 著

责任编辑 刘文科 钱小红
装帧设计  ilovee

© 法律出版社·中国

开本 720×960 毫米 1/16

版本 2010 年 9 月第 1 版

出版 法律出版社

总发行 中国法律图书有限公司

印刷 北京北苑印刷有限责任公司

印张 22.25 字数 303 千

印次 2010 年 9 月第 1 次印刷

编辑统筹 学术·对外出版分社

经销 新华书店

责任印制 陶松

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

网址/www.lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782

重庆公司/023-65382816/2908

北京分公司/010-62534456

西安分公司/029-85388843

上海公司/021-62071010/1636

深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 0891 - 2

定价:45.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

西南政法大学六十周年校庆系列文库

总序

六十周年,六十部作品。

2010年是西南政法大学六十华诞。为总结办学经验,醇化学术氛围,凝聚西政情缘,学校定于2010年9月19日至20日举行六十周年校庆活动。经过认真筹备和严格筛选,我们谨向学术界和社会公众呈上自己的作业——西南政法大学六十周年校庆系列文库。

这六十部作品,集中体现了西政学术的传承和创新。全套文库共分为四个系列和两个单品,简称为“4+2模式”:即西南政法大学学术文库(此次共收录15部)、西南政法大学博士文库(此次共收录15部)、西南政法大学学子文库(此次共收录15部)和西南学术大讲堂(此次共收录13部)四个系列,共计58部作品;另有《西南政法大学校史(1950—2010)》和《当代中国转型期的法学教育发展之路》各1部。各个品牌项目在持续性出版中通过六十周年校庆活动得到整合和提升。其中,“学术文库”涉及法学、经济学、管理学和哲学等多个领域;“博士文库”则集中展示我校近年来的博士研究生培养水准,此次入选的15部作品皆为各自学科和领域中具有问题性、前瞻性、深刻性和现实性的研究成果;“学子文库”的作者主要来自1980级西政校友,意在同时纪念他们入学三十周年;“学术大讲堂”则汇集了西南法学论坛、金开名家讲坛、名人论坛及我校教师的精彩讲座,将声音固化为文字,将瞬间凝结成历史。《西南政法大学校史(1950—2010)》和《当代中国转型期的法学教育发展之路》两书,是西政对于自己及中国法学教育发展历史的一次认真整理和回顾。

这六十部作品,是我校学术实力的又一次整体亮相,也是对我校新近学术成就的一次盘点。她既是法学名家和新锐指点江山、激扬文字的历史见证,也承载着西政校友回报母校、奖携后学的温热期许。尤其是,鉴于西政目前已由法学单科性院校转向为“以法学为主多学科发展”的综合性大学,因此就学术成果展示而言,今年校庆较之以往的校庆最大的不同就在于学科成果多元化,而不再仅限于原来法学单科性院校视阈中的学术成果之展示。

这六十部作品,刻录下在我国改革开放的历史进程中,特别是在我国社会主义民主法治建设进程中,西南法学及其他相关学科发出的一种声音、沉淀的一种思考,与时人共鸣,更让后人知晓并体悟一代又一代西政人为国家的发展、社会的进步与人民的福祉,负责任地思考过什么、呼吁过什么。这是西南政法大学为建校六十周年所提交的一份学术答卷,也是西政人为中国民主法治发展献上的累累教研果实和片片赤诚之心!

我们真切地期待着学术界对西南政法大学六十周年校庆系列文库进行庄重批阅,更真切地期盼当下和未来的读者们细细品味、神思交游,一同探索、领悟中国法学教育、中国法治建设、中国社会发展的理念和正道!

西南毓秀,桃李芬芳。

西南政法大学一直被誉为“中国政法界的黄埔军校”。其学术成就和人才群体,是新中国法学教育、法治建设和社会发展的一个重要推动力之一。

西南政法大学原名西南政法学院,其前身是1950年成立的由刘伯承元帅担任校长的西南人民革命大学。“革大”的爱国情怀是西政精神的源头。1953年,以西南人民革命大学为基础,合并重庆大学、四川大学、贵州大学、云南大学、重庆财经学院的法律院(系),正式挂牌成立西南政法学院。建院伊始,学校得到了时任西南局负责人邓小平、刘伯承等老一辈无产阶级革命家的亲切关怀,原东北抗日联军第二路军总指挥周保中将军出任西南政法学院首任院长。西南政法学院建院之初即选择歌乐山下红岩烈士殉难之所作为校址,更是为着“以先烈们的革命精神教育青年、培养政法干部”。1958年,中央公安学院重庆分院又并入西政。特殊的建校背景,使我校既会聚了法学名流又吸纳了实务精英,既秉承了深厚的法学传统又融入了公安教学的特色。学校也因此被誉为新中国法学教育的

“西南联大”。

学校先后经历了由西南大区、司法部、四川省、最高人民法院、司法部、重庆市等多次管理隶属关系的变更。回首往昔，“文革”期间曾一度被迫停办，1977年经中央批准率先恢复招生。1978年，经国务院批准为全国重点大学，是司法部部属政法院校中唯一的重点大学。1995年，学校更名为西南政法大学。2000年，由司法部直属划转重庆市人民政府管理，实行“中央与地方共建、以地方为主”的管理模式。2008年，成为教育部和重庆市重点建设高校。

六十年来，西南人民革命大学、西南政法学院、西南政法大学一脉相承，生生不息；

六十年来，创业的艰辛、曲折的磨难、探索的迷惑，起伏跌宕；

六十年来，从化龙桥、歌乐山披荆斩棘到渝北校区破土拓荒，从复办的艰苦卓绝到三次创业的宏图大展，几代西政人薪火相继，矢志前行，一次次成就骄人的辉煌，共同书写了中国法学教育史上浓墨重彩的一页；

六十年来，西南政法大学发展中的每一个点滴和大小时刻，凝聚、塑造了独特的西政学人风格与学术品格；

六十年来，变化的是历史，不变的是精神。

——心系天下的责任意识。《老子》曰：“圣人无常心，以百姓心为心。”西政人对国家、对社会始终有着强烈的责任感和使命感。巍巍歌乐山，激发了西政人昂扬的浩然正气；泱泱嘉陵水，滋养了西政人强烈的家国情怀。他们或悉心研究，探求法魂，传播法义；或积极践履，敢为人先，奔走在法治实践的第一线；或运送正义，为社会进步鼓与呼。在众多的西政校友中，既有偏居基层或边远地区任劳任怨、默默奉献的法律工作者，也有为人类和平民众平安勇于献身的时代英烈。在诸多历史关头，西政人总是挺身而出，不畏艰险，为国分忧，为民请命。西政人爱校如家，对学校深厚的感情和强烈的凝聚力常令他人感叹不已。西政发展曾屡遭磨难，“文革”期间更是一度停办，但老一辈西政人奔走呼号，反对撤校，为保留西政家园而不屈斗争终获胜利，为后来的“西政现象”奠定了基础。六十年来，西政人风雨同舟，和衷共济，挺过无数难关，熔铸了西政品牌。当学校遇到波折或困难时，西政学子总是发出“天佑西政，生生不息”的共同

呼声。心系天下又爱校如家,这种家国情怀是西政人奉献国家社会的动力源泉,也是学校发展的宝贵财富。

——**自强不息的克艰气魄。**西政的发展历程,是一部百折不回、逆境崛起的拓荒史,也是一部披荆斩棘、克服万难的励志片。初创时期,在荒山野地上建校,西政人以拓荒者的精神,筚路蓝缕,以启山林。十年浩劫,学校面临灭顶之灾,险被撤销,西政人通过不屈不挠的斗争,赢得率先复办的先机,并成为全国重点大学。刚从“牛棚”中返归讲坛的老师们,怀着对国家命运的忧患意识和学术虔诚,将压抑了十多年的激情转化为传道授业的热心,学生们则为了弥补失去的青春,与时间赛跑,共同创造了“西政现象”;20世纪90年代末管理体制的突然划转和改变,让学校的发展出现波折,但西政人在逆境中不屈服,不气馁、不言败,百折不挠,把困难当磨练,视危机为转机,克服各种困难和不利因素,锐意推动学校发展进步。在任何困难面前,西政人始终表现出一种不屈的抗争精神,一种百折不回的浩然正气。这种勇于面对问题、直面挑战竞争的气魄,这种自强不息、励精图治的奋斗精神,成为一代又一代西政人传承的优良传统,成为西政继续发展的不竭动力和源泉。我们偏居西南一隅,并无太多地利可言,环境条件也曾落后于不少兄弟院校。但莘莘学子正是在偏远之地祛除浮躁之气,砥砺气节情操,潜心研习学问。虽处江湖之远,反得学问之先。这亦是孕育产生光耀中国法学界的“西政现象”的重要因素。

——**和衷共济的团队情怀。**西政人之间情深义重,亲如家人。西政校友“聚成一团火,散为满天星”,他们虽散布于大江南北,但都有着同一个名字——“西政人”,有着同一份情怀,那就是“爱西政”!无论岁月流逝,无论天南海北,他们情系母校,矢志不渝。聚散离合处,西政情永存。每当母校发展的关键时刻,西政人都会发扬团结协作、和衷共济、共度难关、奋力拼搏、敢为人先的团队精神,“西政精神”就会得到令人感动的彰显,迸发出强大的精神和物质力量。特别是2003年,经过全校上下的共同努力,西政在全国首批获得法学一级学科博士学位授予权,从此我校所有的法学二级学科均可以招收博士研究生;同时我校法学以外的所有学科也都获得硕士学位授予权,均可以招收硕士研究生;也是在这一年,为迎接西政校庆(当时仍以1953年西南政法学院为建校起点,故为五十年

校庆),全国各地各年级校友众志成城,在短时间内一举推出“西南政法大学学子学术文库”五十部,形式之创新,品质之高端,赢得各界一片好评。2004年,我们在西部地区率先设立法学博士后科研流动站。2005年,整合众多学科的力量,强强联合,集体攻关,获得了国家社科基金A级重大项目“改革发展成果分享法律机制研究”,成为重庆市第一所承担此类项目的高校。2007年,全校上下精诚团结,奋勇争先,在教育部本科教学工作水平评估中获得“优秀”成绩,教育部专家对我校办学成就和办学特色给予了高度评价,进一步鼓舞了士气,增强了凝聚力。2008年,学校成为教育部和重庆市重点建设高校,再次赢得发展机遇,并且借“恢复招生三十年”的契机举办了一系列活动;2009年、2010年,我们将“转型升格”提炼为全体西政人的共识和奋斗目标,开启了创建研究型高水平大学的新征程。

——**严谨求实的诚信校风。**当年“西南革大”蕴蓄的艰苦朴素的作风、严谨扎实的教风,在西政的发展过程中逐步凝结为“论辩文化”和“实务教育”两个鲜明的办学特色。其源于学校特殊的建校背景,在学校长期的办学过程中积淀形成,又融入了现代教育观念。它看似两个方向,实则高度统一:尚思善辩,才能目光高远;厚德笃行,才能脚踏实地。尚思,但不空谈;笃行,但不功利。这两大特色紧密联系,共同体现了学校培养人才的独特教育模式,也是“西政人”的一个标签。“严谨求实、知行合一”,成为是西政的教学特色,赢得了社会的广泛赞誉。学校历来将以“务实”为基点的学生思想素质教育作为提高教学质量和人才培养质量的首要任务。在改革大潮和依法治国方略的大背景下,学校秉承“务实”的学术传统,将学术研究、人才培养与社会服务密切结合,将培养符合社会需要、社会适应能力强的“务实创新”型高素质专门人才作为育人目标。学校地处西南,偏居一隅的地缘劣势却辩证地造就了一方学术净土。《论语·卫灵公第十五》云:“主忠信,行笃敬。”正是厚德、尚思、笃行的理念,培育了西政人严谨诚信、厚积薄发的学术精神和做人风格。

此次隆重推出的这套西南政法大学六十周年校庆系列文库,正是上述“西政精神”的再一次体现。这种精神,很多人追寻过,希望论证清楚、阐释明白,然而,只有真正拥抱过这片土地和被西政拥抱过的人,才能真

正体悟。“西政精神”——在每一个爱西政的人心中。

总结历史的意义,既在于反思过去,更在于指引未来。

今日的西政人,正走在“第三次创业”的大道上,承继西南革大传统,弘扬“西政精神”,推进高水平大学建设。

六十周年纪念,标志着西政历史的首卷已然浓墨重彩,同时意味着一轴新卷正徐徐展开。我们有理由相信,西政人所拥有的,不仅是六十年无比辉煌的历史让我们自豪;更重要的是,还有着无限美好的未来让我们期待并等待我们描绘!

西政雄风犹在!

是为序。

付子堂

2010年7月31日

于重庆歌乐山下

自序

我1954年考入西南政法学院,胡光老院长提出要学生掌握“二子”功夫:“笔杆子”和“嘴巴子”,被同学戏称为“二杆子”理论,^[1]但这一主张被同学普遍接受,大家都重视对写和说的能力的培养。后来,时任最高人民法院院长的董必武又要求政法干部和政法院校的师生背一篇古文《曹刿论战》,看一出戏《十五贯》,读一本案例《刀笔菁华》。

《曹刿论战》是鲁国大夫曹刿对战争发表的议论。公元前684年,齐国攻打鲁国,曹刿问鲁庄公靠什么和齐军交战,下面是二人的对话:

(曹刿)问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。”

[1] 重庆方言,“二杆子”指胸无点墨,办事鲁莽之人。

曹刿认为国君把衣食分给民众是小恩小惠，忠于祭祀是小信，不能调动人民支持战争的积极性，只有司法公正，才能真正得到人民的信赖，是支持战争的根本。把司法公正提到这样的高度，在古今中外法学家中还极为少见。

《十五贯》是根据《醒世恒言》中《十五贯戏言成巧祸》改编的一出昆曲戏，讲的是无锡县官过于执办冤案的故事：屠户尤葫芦，从亲戚家借得十五贯铜钱回家，哄其继女苏戍娟说是卖她的身价。苏因不愿为婢，深夜私逃投亲。当夜赌棍娄阿鼠闯入尤家，见尤葫芦酒醉酣睡，欲偷盗十五贯铜钱。被尤葫芦醒来发现，娄遂用肉斧杀尤灭口。苏戍娟逃走途中适遇客商熊友兰，带十五贯钱往常州办货，向其问路，二人因此顺路同行。差役追至，见苏、熊男女同行，熊身上正好有钱十五贯，疑其为凶手，娄阿鼠乘机诬陷，无锡知县过于执，主观臆断，错将苏、熊二人以通奸谋杀罪判成死刑。常州知府和江南巡抚皆轻信无锡原判，草率定案。临刑，委苏州知府况钟监斩。况发现罪证不实，连夜赶往都府求见巡抚周忱，请予缓刑复查。周忱陈腐迂阔，墨守成规，以三审定案，部文已下，监斩官无权过问为由，不准所请。况据理力争，并以金印作押相迫。周无奈，限期半月查清回报，否则上奏题参。况钟冒着丢官的风险，亲至无锡现场查勘。当获得凶手作案的线索后，又改扮私访，将真凶娄阿鼠捉住，终于案情大白。

这出戏的价值在于写的是“清官”办冤案。知县、知府、巡抚都不是贪官，都没有贪赃受贿，但他们有的先入为主，主观臆断；有的明哲保身，教条主义，办了错案，还自以为精明。特别是过于执，在一审开始时就定错调子，他主观断定：

看她艳如桃李，岂能无人勾引？

年正青春，怎会冷若冰霜？她与奸夫情投意合，自然要生比翼双飞之意；

父亲阻拦，因之杀其父而盗其财，此乃人之常情。

此案就是不问，也已明白十之八九的了。

这在当时的政法界有普遍的教育意义。

《刀笔菁华》是我国北洋政府时期至民国期间法院判例、律师诉状、公证书等司法文书的汇编。内容极为丰富。在这三件作品中,我最喜欢读的是《刀笔菁华》,其原序是这样写的:

雕虫小技,壮夫不为,况乎刀笔。然其文简,其意赅,入乎情,至乎理,无泛词,无滥字,而是非曲直,辩之弥当,则又乌可废。盖非于人情世故深谙熟练者不能有也。夫笔而拟之以刀,其深刻峻削可知矣。彼擅此者,思虑精密,胸多机警,句斟字酌,细入毫芒,虽老吏读之,亦鲜有不色动首肯而入其玄中。可畏哉刀笔也。近世文化日进,人心日险,处身社会者,刀笔之学又安可不稍加涉猎。竹头木屑用之得其道与金玉同功,刀笔虽小道,顾可忽乎哉。

当时我国的律师制度刚刚起步,我特别醉心于名律师们的滔滔雄辩,记得当时读大律师刘崇佑为北京学生因宣传爱国被捕的辩护状,受到极大鼓舞。1920年2月4日,北京学生因反对北洋政府直接与日本交涉青岛问题而上街演讲,唤醒民众。当地军警拘捕学生40余人,地方检察厅以“聚众骚扰”罪向地方审判庭提起公诉,刘崇佑仗义执言,为被捕学生辩护。辩护状一开头便从根本上推翻了强加给青年学生的罪名:

本案事实,最为明瞭。当时学生在市街讲演,专为外交紧要,欲以唤醒民众,并无他意。无论如何,其居心,其宗旨,应为全国人所共谅。日本对我交涉,威迫利诱,无所不至。山东事件,前途危急,人人知之。然今日徒剩此在学青年之子弟,奔走呼号,垂涕而道,而全国之为父兄者安在?此极可痛而可愧者也。

接下来又对检察厅诉称的“抗拒解散”的罪名,进行辩论:

解散须有表示,而表示方法,则以被解散人可以了知为完

全。当日人众数千,时已昏黑,军警突出,而左右包围之,何尝有解散之事。……军警解散之意,既无术传达于学生之脑中,即不得谓官厅已有合法之解散,学生已有不合法之不解散。法文“解散”二字,取义甚严,绝对不容含混。送案公函曰“下令解散”;检察官论告亦曰“下令解散”。究之所谓令者,则渺无可证。事之滑稽,未有过此。

这篇辩护词不仅说理透彻,而且文字优美,当时各大报纸均予刊载。编者的点评赞其为“民国政治史、法律史、民众史上有价值的诉状”:

文字紧凑,语言高亢,有如天马行空,动人心弦。尤其是论外交一节,借学生的爱国行动,义正词严地鞭答反动当局,足见其爱国热忱和“岁暮得荆卿”的恤士之心。刘崇佑律师这种不畏强暴,仗义人间的精神,值得人民律师效仿。

受到这本书的影响,当时,确有许多同学立志进入律师行业,我也曾有此宏愿。遗憾的是在接下来的政治运动中,全国律师几乎全军覆没,我的这个愿望也就成了泡影,但对论辩的喜爱则并未稍减。

毕业后,做了两年检察工作,又回到学校任教,在担任中国政治思想史、辩才学和刑法学等课程的教学,对论辩的喜爱更是有增无已,近年来又专攻中国刑法史,对先秦诸子的文章接触更多。

先贤们论辩的风采,引起我无限的遐想。乃至想写一本专论先秦诸子关于论辩的书。2007年,西南政法大学在本科教学评估中,将“尚思善辩的论辩精神”作为学校的特色项目,得到专家们的一致肯定,这就更加坚定了我写此书的决心。

可以说,我写这本书,既有旧爱,亦有新欢。

另外有两点需要说明:

一是研究中国古代文化最大的困难是文字障碍。古文苟简,一词多义,且注家蜂起,见仁见智,依违两难。现在有一种做法是全部用白话译出,不见原文。但无论译者如何“信达雅”,总难再现其风韵,不妨举一简

单例子。《唐雎不辱使命》中描写唐雎对骄横的秦王说：“若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也！”“挺剑而起。”这句话没有生僻字，没有典故，意思谁都能懂。翻译出来大致是“如果我这个士发怒，两具尸首倒下，五步之内鲜血四溅，天下人穿白戴孝，就是今天，说着拔剑站了起来”。两相比较，还是原文读起来更觉气势磅礴，音调铿锵，酣畅淋漓。因而本书采取一般的情况叙述，背景介绍用白话表述，而关乎论辩的重要文字语言则摘录原文。

二是本书重在探讨春秋战国时期的论辩文化，不作史实的考证和文献典籍的校订，这是希望读者谅解的。

高绍先

2010年3月于重庆歌乐山下淡泊居

前 言

论,《说文》的解释很简单,“论,议也”。而对“议”的解释又是“语也”。《周礼疏》说:“直言曰论,答难曰语。”似乎“论”也就是一般地说话,谈论事情。“辩”的解释要复杂得多。“辩,治也。从言,在辩之间。”辩,是辩的本字。《说文》对辩的解释,带有明显的专业色彩:“辩,辜人相与讼也。”辜,是罪的异体字。据说秦时以辜似皇字,而改辜为罪。“罪人相与讼”,即专指法庭辩论,而非一般的议论辩驳。“论辩”二字连用,始见于汉王充的《论衡·订鬼》“天地之性,本有此化,非道术之家所能论辩”。这里的“论辩”,含有解释、论证之意。《辞海》对论辩的解释是“论议辩驳”。〔1〕《现代汉语词典》无“论辩”一词,但有对“辩论”的解释:“彼此使用一定的理由来说明自己对事物或问题的见解,揭露对方的矛盾,以便得到正确的认识或共同的意见”。〔2〕那么“辩论”和“论辩”究竟有什么区别呢?学界似乎尚无明确的界定,以作者体会,辩论多指对具体问题的争辩,即如前引《现代汉语词典》所下定义;论辩更为广义,可以说,一切有目的的语言交往活动,包括谈话、演讲、辩论

〔1〕《辞海》,上海辞书出版社1999年版,第470页。

〔2〕《现代汉语词典》,商务印书馆1978年版,第66页。

都可称之为论辩。本书基本上采取的是广义的论辩定义。

著书言谈,重在说理,这是中国古代学者的传统,这一传统在春秋战国时期即打下坚实的基础。刘勰在《文心雕龙·论说》中有专章评析论说。对“论”与“说”分而论之。他说:

圣哲彝训曰经,述经叙理曰论。论者,伦也。伦理无爽,则圣意不坠。昔仲尼微言,门人追记,故抑其经目,称为论语。盖群伦立名,始于兹矣。

刘勰将“论”定格为对儒家经典的阐释与发挥,并认为《论语》一书是中国论辩的开山祖师,但“论”也是发展的:

论也者,弥论群言,而研精一理者也。是以庄周《齐物》,以论为名,^[3]不韦《春秋》,六论昭列。^[4]至石渠论艺,^[5]白虎讲聚,^[6]述圣通经,论家之正体也。

虽然石渠、白虎之会都是对儒家经典的宣讲和阐释,但《吕氏春秋》历来被划入杂家,已非儒家正统,而《齐物论》对儒家正统则更是“离经叛道”之作。所以刘勰又说:“论也者,弥论群言,而研精一理者也。”论就是概括各家之说,深入研究一个道理。

对于“说”,刘勰认为:“说者,悦也。”说话就是喜悦,这一解释源于《吕氏春秋·劝学》的“凡说者,兑也”。^[7]但《文心雕龙》又有发展:“言资悦怿,过悦必伪。”说话应当使人感到高兴,易于接受;而过分讨人喜欢的话就是虚伪了。

[3] 《齐物论》以论为篇名。

[4] 《吕氏春秋》中有《开春论》、《慎行论》、《贵直论》、《不苟论》、《似顺论》、《士容论》六篇。

[5] 石渠论艺:汉宣帝在石渠阁召集群儒讨论经义。

[6] 白虎讲聚:汉章帝在白虎观召集群儒讲学。

[7] 兑:通“悦”。

说之善者，伊尹以论味隆殷，^[8]太公以辩钓兴周。^[9]及烛武行而纾郑，^[10]端木出而存鲁，^[11]亦其美也。暨战国争雄，辩士云涌，纵横参谋，长短角势，转丸骋其巧辞，飞钳伏其精术。^[12]一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师。

刘勰将“论”、“说”分而析之，看来“论”重在著述，“说”重在言谈。其所举善于言谈的几个代表人物是：长于烹调的伊尹以调和鼎鼐的手艺阐释治国的道理；渭水垂钓的姜太公以钓鱼为喻，劝说文王广行仁义，网罗人才；烛之武片言退秦兵；端木赐游说齐、吴，保全鲁国。战国以后更是辩士云涌，人才济济，发挥了“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师”的重要作用。

明代有位文学家叫冯梦龙，就是写《醒世恒言》、《喻世明言》和《警世通言》的“三言”作家。世人对“三言”多耳熟能详，但对他的另一类作品，则知者不多。冯梦龙编过一部叫《智囊》的书，收集了古人运用辩才谋略的一千多个小故事，其中不少和春秋战国时期的论辩有关。“智”而云“囊”，用今天的话来理解，就是“智库”的意思。他在《语智部》的序言中说：

智非语也，语智非智也。喋喋者必穷，期期者有庸，丈夫何必有口哉！固也，抑有异焉。两舌相战，理者必伸；两理相质，辩者先售。子房以之师，^[13]仲连以之高；^[14]庄生以之旷达；^[15]仪、

[8] 伊尹：商汤的开国重臣，相传曾在有莘国任管理膳食之官。《吕氏春秋·本味》称他“说汤以至味”。

[9] 辩钓兴周：指姜太公渭水垂钓，文王往访，交谈之后“载与俱归，立为师”。（《六韬·文韬·文师第一》）

[10] 烛武：指烛之武，公元前630年，秦晋围郑，烛之武夜见秦伯，说服秦国退兵。

[11] 端木：指端木赐，字子贡，孔子的得意门生，善于言辞，曾在鲁、卫为官，游说齐、吴等国，《史记·仲尼弟子列传》称“子贡一出，存鲁、乱齐、破吴、强晋而霸越”。

[12] 《转丸》、《飞钳》：皆《鬼谷子》的篇名，论述辩论的技巧和心理，《转丸》已佚。

[13] 子房：张良，城父（今安徽亳县东南）人，子房是其号，与萧何、韩信并称为“汉初三杰”。

[14] 仲连：鲁仲连，战国时齐国的贤士，常为人排难解纷。

[15] 庄生：指庄子。