

文殊嵘◎著

心靈的袈裟

淨古題



这是一场心灵禅修之旅，
用60年职场心路与60年人生感悟作沿途风景，
你我内心深处是这场旅途的终点。
既是烦恼地，亦是欢喜场，若愿波澜不惊，
亲手为它披上一袭心灵的袈裟。

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

心靈的袈裟

淨空題

時年



文殊嶸◎著



鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵的袈裟 / 文殊嵘著. — 南京: 凤凰出版社,
2010.11
ISBN 978-7-5506-0001-0

I. ①心… II. ①文… III. ①女性—人生哲学—通俗
读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第206928号

书 名 心灵的袈裟

作 者 文殊嵘

策 划 王志钧

责任编辑 刘晓燕

设计制作  RCC

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>

印 刷 北京泽宇印刷有限公司(北京市怀柔区庙城镇王史山村)

开 本 880×1230mm 1/32

印 张 7

字 数 150千字

版 次 2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-0001-0

定 价 22.00元

(凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

目 录

来自妈妈的序..... 001

自序..... 003

楔子 金装九万缕 007

第一部分 磨难，穿针引线 011

一日，幸运之神下凡去找磨难论道，按下云头后，看见磨难正在打坐，两眼微闭，嘴角轻扬，浓浓笑意弥漫人间。幸运之神也被深深感染，遂笑问磨难：“老兄，喜从何来啊？”磨难睁开双眼，眉眼笑意更深，“终于又有人感谢他所经历的坎坷与磨难了，而每当此时，你就会来到我的身后，来到他们的前面。”

第一万缕金装：为梦出征 012

用佛心呵护广告之心 / 谁敢横刀立马？ / 烫手的山芋
为梦出征 / 背水一战 / 潭柘寺里忆峨眉 / 战前哗变
加持能量

第二万缕金装：步步惊心 037

孤胆提案 / 折服客户 / 鸟尽弓藏 / 不要抱怨 / 佛心做事
阻断贪念 / 夜行惊魂 / 遭遇非典 / 浴火重生

第三万缕金裳：大舍大得 056

人在江湖漂 / 居安难思危 / 当头棒喝 / 痛定思痛

笑傲江湖 / 舍得禅机 / 找回纯粹的文案之心

职场深如海 / 七月高跟鞋 / 英雄谱，一起著

感谢磨难

第二部分 真情，织就人间 083

盘古开天后，人间却始终混沌，人畜不分，黑白不明，邪气沼沼，正气不存，盘古甚为烦恼，召集众神议事，一神灵语破惊天：“天地无情，人间不成；人间无情，如何做人？”

盘古蓦然想起，原来开天之时，忘将真情投入红尘……

第四万缕金裳：爱本无毒 084

上海寻挚友 / 有一份爱，漂洋落海 / 以毒攻毒

毒自心出，出来就好 / 只要房，不要爱 / 多少爱过界

别让爱受辱蒙冤 / 真爱，凛然不可侵犯

第五万缕金裳：亲情动天 110

回家过年 / 可怜天下父母心 / 儿啊，你摔疼了吗？

小刚归来 / 后悔药，天下无货 / 大爱无疆 / 母命换子命

第六万缕金裳：义有肝胆 135

朋友之道 / 势利之人不可交 / 抱怨之人不可交

自私之人不可交 / 不孝之人不可交 / 世事最难是珍惜

大浪淘沙 / 无真情，不红尘

第三部分 修禅，御冷防寒 155

世界极冷之地，一个心披袈裟的人正静心凝神，修禅悟道，
身无寒意，心底温暖，

冰冻的天地关心地问他：“你冷吗？”

他微笑地摇头：“也许我每天做的都是让人心暖之事，在
这极寒之地也不觉寒冷。”

世界极热之地，一个人身穿厚厚的裘皮大衣，却依然还
冷得瑟瑟发抖。

炽热的天地奇怪地问他：“你热吗？”

他无奈地摇头：“我也不知道为什么，也许我做尽让人心
寒的事情，在如此极热之地，仍觉寒冷。”

第七万缕金袈：神秘气场 156

气场，与心俱来 / 气场，应该很阳光 / 任它落地自成灰
贯通别人的气场 / 离开你的烦恼魔 / 打造你的非凡气场
别让气场水土不服 / 天人合一的气场

第八万缕金袈：心有雅量 174

大肚能容天下难容之事 / 寒山问拾得
点滴美好，缘于你的举手之劳 / 怒火能烧功德林
刺里有玫瑰 / 眼界，心界 / 练达心性武当山
耐得住寂寞，忍得了黑暗

第九万缕金袈：听懂天语 191

凡事最怕有心人 / 花开的声音 / 心动的声音 / 开心的声音
心安的声音 / 天地的声音 / 展翅的声音 / 幸福的声音
暖心的声音

后记 一袭袈裟的距离 215



我是一名老师，很喜欢写文章。也许我的小女儿自小受了我的影响，也喜欢舞文弄墨，而且小小年纪的她就对佛法禅理有着浓厚的兴趣，心地非常善良，总是竭尽全力去帮助别人。

记得她 2000 年来到北京闯荡，历尽千辛万苦终于找到一份广告文案的工作。做广告可不是一个女孩子能做的，这份工作透支了她的身体，她每天早上天不亮就走，晚上半夜才回到家里，一次次竞标，一次次比稿，通宵达旦、彻夜不眠地写创意。看着女儿那么辛苦，我这个做妈的心疼得直掉泪，可是苍天不负有心人，女儿的事业蒸蒸日上，客户们都交口称赞她非凡的文笔和巧妙的创意，每到这个时候，我才能看到女儿脸上欣慰的笑意。

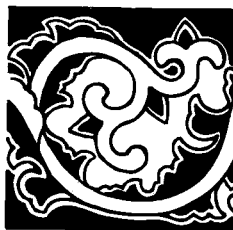
令我想不到的是，已经少得可怜的休息时间，居然又被她掰成了几半，女儿居然在写小说，而且一写就是十年。我问她在写什么？她说她在写人的心灵。我惊叹于她的悲天悯人、她的视野开阔。深究其

由，她告诉我，她要告诉世人，真情有多么可贵，心魔有多么可怕，要远离它，铲除它，要让世人找到真正的快乐，找到能够披在心上的——一席百邪不侵，万恶不近的袈裟！

我不知道女儿这本书的面世之路有多么坎坷，更不知道她的弘法之路该有多么艰辛，我只想告诉女儿：既然你选择了一条普渡众生之路，就得承受众生不能承受之苦。

告诉女儿，多难，多苦，有爸妈陪你一起走！

自序



这本书从酝酿到写成用了整整十年。我自身的坎坷经历、周遭的人情百态，让我笔如椽柱，沉重无比，该怎么让人们的内心能够一念清静，烈焰成池？

十年前，我在峨眉奇遇一位九十岁高龄的老法师，由他指点迷津，布施心笔，得以了悟禅机。

十年后，我又在诸多挚友亲朋的鼎力帮助下，与弘法四海、享誉天下的高僧大德净空法师结下善缘。他为我亲笔题写书名，留下弥足珍贵的墨宝！

净空法师的题名，不仅仅是对我这本书的肯定，更是在教诲我顺应天意，教我一生为众生寻找披上心灵的袈裟，为众生祈福纳祥，沐浴阳光，教我懂得他用一生参透的“真诚、清静、平等、正觉、慈悲，看破、放下、自在、随缘、念佛”来祝福众生，祈愿消弭战乱冲突，落实世界和平，字字流露出法师心中的无尽慈悲。

凡此种种，感激涕零的我特借书之一隅，向峨眉高僧、向净空法师深深叩首！向帮助过我、搀扶着我一路走来的所有朋友们，致以最最真诚的谢意！

我不会辜负我身上肩负的责任，愿以一支心笔帮助众生离苦得乐，获得幸福美满。

我的这本小说并非是一部纯自传体的小说，我只是把我自己当成一缕金线，用很多很多的感悟、很多很多的真情、很多很多的禅理，织成一件心灵的袈裟，披在人们心上，让天下所有愿意藉此温暖、与之有缘的朋友们远离苦难，迎来幸福和心安。

这也并非是严格意义上的职场励志小说，我只用了三分之一在写职场，而在这部分里，我的笔墨最多泼在了如何以慈悲心、智慧心、良知心去做广告，而不是揭露职场的黑幕和职场的争斗。我觉得最重要的是我要传播给朋友们一个积极的、达观的、用心做好事业的纯净之心，告诉大家如何去平和自己的心境，如何给自己、给别人强大的能量，如何让自己的心暖暖的，不寒冷；轻轻的，不沉重。

这个社会，既有无良的父母，亦有不孝的儿女；既有恩爱的夫妻，亦有反目的伉俪；既有肝胆相照的朋友情意，亦有背后插刀的所谓兄弟。

我只是想告诉朋友们，该如何守护真情，珍惜真情，如何善待真情，让这个社会处处充满和谐，充满爱。

只愿化成一泓清澈的泉水去洗涤心灵上的灰尘，让心灵重放光明，让心灵呼吸上清新的空气。

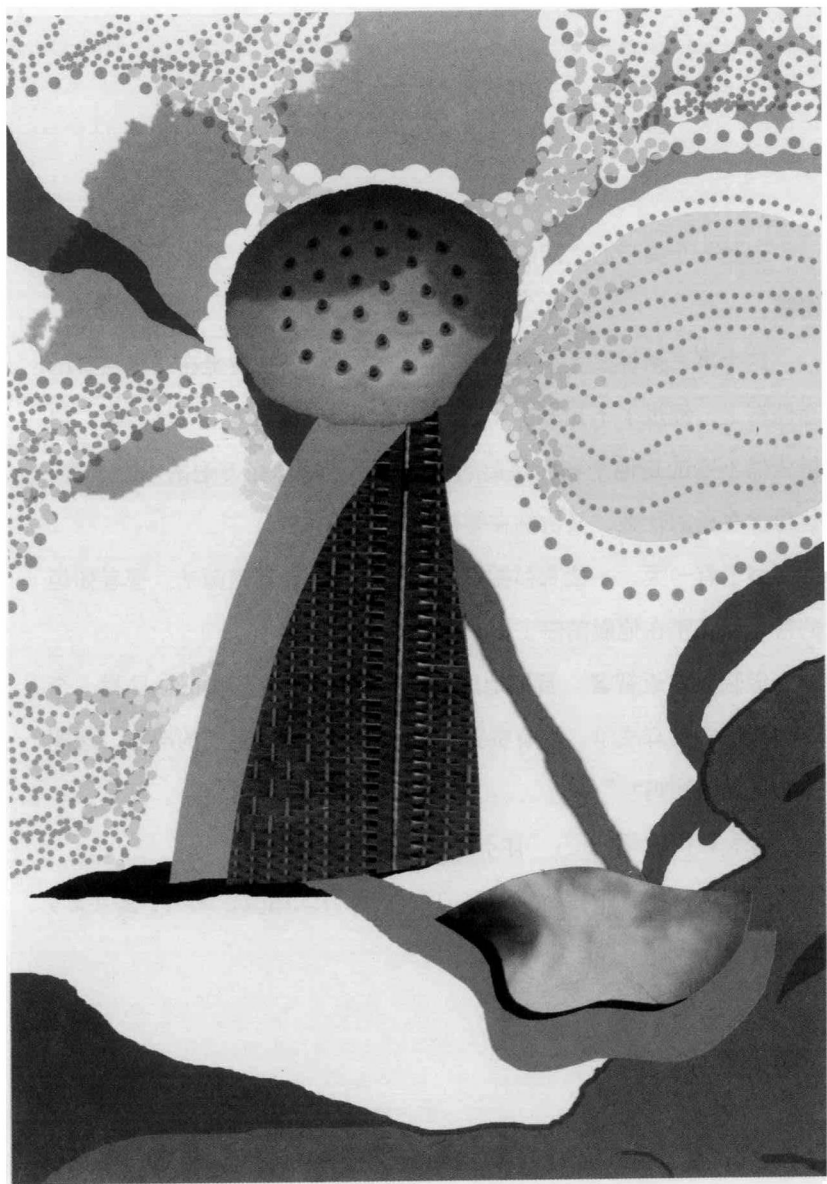
希望这本书能成为每个朋友的枕边书，只要你看过它，就像喝了一杯热热的牛奶加蜂蜜，让你能甜甜地睡一个觉，

没有忧郁，没有压力，恬淡从容，快乐无比。

果真如此，当不负我写这本书的真正意义。

楔子

金袈九万缕



这是一个关于心之袈裟，关于善缘，关于慈悲，关于觉悟的人间绝唱。

这个寓言据说发生在很久以前。一位神秘的智者坐在一座空谷的念经石上，经过了不知多少风霜雪雨，看惯了不知多少人情冷暖，但是依然不变的是他平和而慈蔼的神情，是他颂念亿万遍的六字真言，他仿佛在祈求什么，又仿佛在等待什么。

终于有一天，一位衣衫褴褛的年轻人从远处奔跑而来。智者如炬的目光使青年在他面前停了下来。

年轻人走近智者，恭敬地问道：“尊敬的智者，我正在寻找一个衣食无忧、没有战争、没有贫穷、没有欺压、没有哀伤的地方，您能为我指点迷途吗？”

智者轻捋胡须笑道：“你不是有带路的吗？”

年轻人愕然，带着一丝悲凉说道：“没有人给我带路啊！多年来，我都只身一人。”

智者朗声笑道：“释迦牟尼佛拈花示众，无人解其意，唯有迦叶尊者破颜微笑，这个故事你可听过？”

年轻人眼里还是盛着点点迷茫，正欲启齿。

智者蓦然长身而起，向天长啸三声，空谷余音回荡。

“听见了吗？这是我的心声，茫茫天地，只有我的心在回应我的心。”

“你真的是一个人吗？”智者再度追问。

年轻人的眸子里闪出点点光亮，声音有些激动：“您是说给我带路的，是我的心？”

智者微微一笑，点点头，伸出右手敲了敲年轻人的左胸。

“可你的心真的在你的心里吗？”

年轻人颌首望胸，再度迷茫。

“内心的不平安才是真正的苦，失落的心更是悲苦无依，只随日升而明，不随日落而黑，心不能悲喜过剩，不能不明是非，更不能看心不是心，见心忘了心。”

智者说完，望向年轻人地上相随的影子，那影子正沐浴在金色的朝阳下，就像是一袭金色的袈裟，仿佛昭示着对人世苦难的深深同情，亦或是看破滚滚红尘的超然，这分明是洞察人间一切纷扰的心灵的袈裟。

年轻人立时开悟：“原来此时此地就是我梦中的香格里拉，我心即此地，此地即我心。”话音未落，他的身边已是香花满地，绿草青青。原来苦苦找寻的香格里拉，就在你我的心湖之中。

智者继续说道，“幸福本在心中住，人人偏往心外寻。人们寻找

的那袭披在心灵上的无形袈裟，它轻可轻如羽翼，重可重如天地。它由九万缕金袈织就，它由慈悲，坚强，仁爱织成，万剑不穿，千刀不断，能阻烦恼之箭，能断万恶之源，只有拥有坚定的信念、永不放弃的人才能跟这袈裟结下善缘。”

智者深深地看着年轻人，说：“每当你遇到问题无法解决的时候，不要抱怨，先去你的心湖里看看，看你的心还在不在，健康不健康，自在不自在，孤单不孤单，重不重，暖不暖？你就会得到答案。”

年轻人的眼里已经蕴满了泪水，哑声说道：“智者，我还能再见到您吗？”

智者朗声笑道：“你想见到谁，心里就有谁，心里有谁，就能见到谁，试着与这万千的谁对话吧！直到你不再为了自己是谁、要成为谁苦恼的时候，你就是你要找到的谁。”

谁是智者？这个年轻人是谁？谁又是与心之袈裟结缘的人？

过去事不可追，未来事不可追。

现在呢？在我写完这个寓言故事后，或许就已经不是现在了。

