

奸相起 蝰蛇藏祸

NOVOLAND.

将血怒 虎神咆哮

九州志

王朝启示录
THE LEGEND OF NOVOLAND

[伍]

[九州探源]

藤萍 | [疫城]

穿堂风 | [建休小镇·求刀记]

唐七公子 | [华胥引·杯中雪]

苏梨叶 | [十三绣衣使·三家店]

江南 | [九州·裨闾录·云龙Ⅲ]

九州志工作室 | [启示之卷·风虎]



蝰蛇暗影

SHADOW OF THE VIPER BLOODLINE



WWW.NOVOLAND.COM.CN



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

九州志·王朝启示录. 蜥蛇暗影 / 江南等著. — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5385-5101-3

I. ①九… II. ①江… III. ①长篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第209824号

九州志·王朝启示录：蜥蛇暗影

作 者：江 南 等著

总 监 制：韩捷音

责任编辑：陈英灵 井 杨

特约监制：陈禹舟

特约策划：曾英艳 蓝珍惠

特约编辑：徐 岩 罗四维 刘苗苗

装帧设计：黄海涛

出版发行：北方妇女儿童出版社

社 址：长春市人民大街4646号（130021）

印 刷：小森印刷（北京）有限公司

开 本：710×1000mm 1/16

印 张：13

字 数：220千

版 次：2010年11月第1版

印 次：2010年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5385-5101-3

定 价：22.00元

版权所有 盗版必究



九州志

监督 江南
 原画 张旺\赵雷\季诺\夏达\蚂蚁\伊吹五月\JYL\UNA\白猫\萝莉武士\录人
 肖鹏\赵申\申有林\敲响天堂之门\路一直都在\第七个桔子\娜娜扣
 创意 江南\ISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖
 脚本 江南\小殿\萧如瑟\唐七公子\桂圆八宝\唐缺\藤萍\温雅\右手
 帕帕安\路鸣泽\鱼离泉\莫之然\尾指银戒\ISOTONE\白北五\月饼
 可爱多的粉丝\苏梨叶
 编修 狗狗\白北五\红袖
 设计 布知道\江南

 出品
 NOVOLAND PRESENTS

[王朝启示录]

NOVOLAND.THE TIME OF APOCALYPSE

目录

CONTENTS

004 卷首语
苏梨叶
[PREAMBLE]

008 启示之卷·风虎
[TOME OF REVELATION:
VENTUS TIGERIS]

032 九州裨闾录·云龙
江南
[THE CLOUD DRAGON Ⅲ]

050 华胥引·桎中雪(上)
唐七公子
[ROSA-SINENSIS LOST]

088 十三绣衣使·三家店
苏梨叶
[THE THIRTEENTH
CLOAKED AGENT:TRICUMVIRATE]

126 疫城
藤萍
[THE PLAGUED CITY]

192 九州探源·中国古代刺客(上)
daynoori
[ANCIENT CHINESE ASSASSINS]

196 建休小镇·求刀记
穿堂风
[UTOPIA]

200 九州军校生·稷宫大比
[NOVOLAND MILITARY ACADEMY]

Illustration by 李诺



纯

Written by 苏梨叶

PREAMBLE

卷首语

“走路的时候三番四次遇见同一个影子，那么就停下脚步，用力拥抱他吧。因为多半，你遇上命运了。”

——美杰格仁·伍蒙尼德

我遇上命运了吗？

几年前一个闲着没事儿瞎得瑟的下午，我梳妆打扮一番，作衣锦还乡状回到高中校园拜访从前的恩师。走到自行车棚子旁边、小板报栏后面，那个我未成年时以可乐当酒痛饮豪歌发傻发癫的简陋小花园时，看见相约同来的老同学靠坐在那里，风吹裙角，手里捧着一本书。

“这是‘九州’，你知道么？”她抬头问我，并且进一步解释说，“他们建构了一个世界。”

“哦。”我在她身边坐下，双脚悬空，脑袋放空。

那时候，我刚开始学着穿高跟鞋，很想找个人背我去老师办公室。

后来一个吃饱了撑的中午，我走出中关村家乐福的肯德基，溜达到隔壁的某知名连锁书店乱转。目光毫无目标地停留在一摞名为《幻想1+1》的过刊之上时，微笑的导购姑娘过来问我：“喜欢幻想文学一类的吗？《缥缈录》看过吗？”

“哦。”我扫过她手里举着的那本封皮上写着“九州”大字画着个RPG人设风帅哥大头像的书，而后面无表情转向“最新译作”书架前继续乱转。

那时候，贝塔斯曼还没开张，我还手持着一张他们的会员卡，时而小资兮兮地从他们的门店里带走一两本不认识的作者所写的书。

再后来，我养成了每天早晨奔到报摊上抢购《参考消息》的习惯——好吧我承认最初萌上《参考消息》是因为我萌上了黑塔利亚，不过平心而论我真的也很关心国家大事。于是那天早上我正忙着掏出7毛钱打算抢上一份报纸的时候，报摊老板突然问我：“你是要《九州志》吧？”

我茫然地抬起头，看见老板笑呵呵地说：“看你就像要《九州志》的样儿。”

“……哦？”我心中暗想，这是变相说我很少女系吗，作为女生还是应该沾沾自喜吧？不过还是捂紧了钱包，仅只拿出7毛钱而已。

那时候，我对MOOK的确切概念还相当懵懂，所以瞥见报摊上摆着一本装帧精良的书一样的东西，不免盯着

多看了两眼。

再再后来，我和闺蜜手挽手走向2009年元月档期火爆无比的电影院。路上，她满怀兴奋和激情地给我讲：“九州里有很多创造，比如‘瞬刹’这个概念，类似于‘秒’……”

再再再……再后来，红袖捧着一杯咖啡，眼神靠谱地对我说：“来写九州吧。”

瞬刹之间，《十三绣衣使》的故事框架便在虚空中凝气成形。

没办法，我忸怩了多年，闪避了多年，漫不经心了多年……但这个名为“九州”的影子三番四次跟我碰面。不知何时，我生活圈子的边边角角都被它润物无声地渗透。那么，张开双臂扑上去——就这样呗，谁怕谁啊。

然而老实说，即便初拥抱时，我仍不明白这位姓九的大哥却是怎能疯魔万千少女、激荡千万少年，以至于让我们在耳边喋喋不休地宣扬炒作直欲拉我入伙而后快——长一张RPG人设的脸很了不起吗？直到某一次翻开《九州志》样刊时，我看见三个字。

纯九州。

It's pure creation.

一部《盗梦空间》看起来，心下留痕的是这句台词。

“这是纯粹的创造”，这个理由足够了。足够编剧圆满地解释为何他笔下的天才女学生会跟一个陌生已婚通缉犯去做一桩明显不合法好像也不合道德的生意，足够引诱男女主人公抛却年华流连梦境直到酿成人生悲剧，也足够令我在看着那顶级电影特技营造出的折叠都市、海滨幻城之时，心中一动，联想起九州。

我知道创造是什么感觉。想要天马行空，想要风虎云龙，想要掌握文武半边天，想要雄鸡一唱天下白——血管里奔流着秦皇汉武般的野心，饿死鬼般的渴望——想要成为创世的神。

我也知道创造是怎样痛苦。不能天马行空，没法风虎云龙，文武双修内功不够，雄鸡一唱失眠整宿。如果你不自己动手写个故事，你不会明白“自圆其说”四个字是有多么的高段，“合乎逻辑”又跟“萌杀个人儿”距离有多远——这是一条艰险异常的路啊！毕竟，敢于像江南那样动不动毅然决然先挖了再说的能有几个？

然而，“梦想”啊，梦想是个不可理喻的东西。盗梦也好，造梦也好，庄周化为蝴蝶之时，心已在虚实间厮会过逍遥真意。

只因，不管现实再驳杂，梦想始终最纯粹。

而人哪，不管到了什么时候，只要还能被纯粹的感召，就会把驳杂的一时忘掉。

于是我才认识了九州。他空，他纯，他还在成长，他貌似可以没有止境。我使劲拥抱了他一下，听听心跳，感觉到在他这里，我大概可以得到——纯创造——

Pure Creation

好了，怀旧也怀旧了，表白也表白了，文章到此该煞尾了。在结束语之前，有件事有必要声明一下：

关于本文开头引用的那句名人名言，各位是否已经怀怀许久了呢？是否刚好有像狗狗一样纠结而好求甚解的好蹊蹻会兹侑慌尢孤授策铄”春槩氛公×冷嫌弹托…棉切栳封槩会瞩菸餐腑想峡餐譬圻会瓜嘈狒享痒陀妮侑移蹊吒涉处了呢？

于是听我说——那不是啥名人名言，只是我为了引出下文随手写的。

表打啦！其实我在那句话的落款处就剖白过了——“没介个人，吾蒙你的”嘛。

有什么办法！红袖说卷首语要写得文艺一点！忽悠一下又怎样嘛！贾宝玉曰：“除了马哲毛概经济学原理，杜撰的太多，偏只我是杜撰不成？”

声明已毕，以下是结束语：

《三略》有云，“驳者霸，粹者王。”

身为杜撰帝，我自当为这句古文给出如下解读：

驳杂固然霸道，纯粹，才是王道。

白雪夫人·秋络

破国有恨，离家无归，
箫声慢呜咽，
虽南越炎疆，
尤似晋北雪夜，
苦竹轻摇。

Illustration by 伊吹五月

[九州志工作室]出品

A BRIEF INTRODUCTION TO NOVO LAND

九州天穹之律

神为世间划下了轨迹，星辰的移动昭示着万物的演变。

无边海洋中，有一片文明繁盛的陆地，生活着不同的种族。“三陆九州”，正是这个世界地理的最好写照。被大洪水分开的东陆、西陆和北陆上，各有一些神奇的风光。云州人迹罕至，雷州毒瘴密布，中州土地肥沃，澜州山脊高耸，越州野地荒瘠，宛州山水交融，殇州冰寒高原，瀚州一马平川，宁州山林繁盛。三陆之中，有潍海、涣海和滁繇海三个内海将陆地隔开，三陆之外，是无边无际的浩瀚洋。

智慧的生物在九州上分布极广，创造了无数浩瀚璀璨的文明。

人族在九州之上分布最广，凭借坚忍、耐力、无穷无尽的欲望以及强大的繁殖能力成了九州大地上的汹汹主流。人族中的一支华族占据了东陆四州的大部分地区，凭借农耕文明创造了九州中最盛大与繁华的文明；另一支居于北陆瀚州的蛮族，则过着游牧的生活，成为草原上的霸主。

羽族的外型酷似人类，却能够感受明月之力凝出羽翼飞翔，主要居住在北陆宁州的丛林之中。他们精擅射术，善于航海。能够飞翔的他们以天空和高处为尊，对赖以生存的树木极为崇敬。

夸父是体型巨大的种族，身高力大，主要生活在条件艰苦的北陆殇州。也唯有他们能够适应那里寒冷的高原。他们因为地域的分散，文明程度不高，却对自然有着自己独特的体悟。

河络较人类短小但体型匀称可爱。河络对于创造有着狂热的追求，信仰极其虔诚，坚信创造才是他们生命的意义所在。代表创造的火对于河络来说是最崇高的事物。

神秘的鲛人生活在水中，因此和陆上种族接触不多。他们的男子凶猛而女子柔媚，偶尔会将城市浮上水面与其他各族交易，就成为各族口中的传说。

九州中最为神奇的种族就是魅，他们本是纯粹精神的造物，却可以通过被称为“凝聚”的过程为自己创造一副实体，将外表变得和其他各族一样，从而融入进他们的生活。凝聚的过程漫长且艰难，且极易失败，但多数的魅还是无怨无悔地为自己创造一副形体，以体验真实的生活。

九州历史上最大的冲突主线，便是名为“天驱”和“辰月”这两个组织的对抗。

“天驱”之中，尽是心怀“守护”信念的武士，他们面对的，是主要由行事诡秘的秘术士组成的“辰月”。这两者各自代表了创世的主神“荒”与“墟”，因此天驱和辰月的矛盾，是物质与精神、无序和有序之间矛盾的具象化。

璀璨的星辰，瑰丽的海洋，空寂的山川河流，熙攘的喧嚣都市，珍奇的异兽，玄妙的种族……一切尽在——“九州”世界。

[九州志工作室]出品

TOME OF REVELATION: VENTUS TIGERIS

启示之卷 | 风·虎

风行虎掠，将星凌空，虎与蛇的勾连盘错，划出东陆北疆风云涌动。





风炎北伐之后，淳国作为最接近北陆的诸侯，也是最尚武的国度，同样面临着巨变。权臣崛起，旧主黯落，冉冉升起的将星华烨，在内忧外患之下，以长门之心，掌风虎铁骑，誓守护淳国千里河山。



牧马人

风炎皇帝的光彩已经渐渐黯淡，离国未来的霸主赢无翳还在积攒着自己的力量，大胤似乎正进入一段平静的日子。这确实是一段轻松的日子，商业开始复苏，与北陆的关系虽然还很冷淡，可是精明的宛州商人已经开始驾着长船开始交易茶马。

淳国的风虎骑兵虽然曾大战铁浮屠，姬扬更是蛮族人心中的凶神恶煞，可对这些淳朴的蛮子来说，战争既然已经结束，从毕止开来的商船就依然是交换茶叶和丝绸的好商家，这一点上他们要比坐在金帐里的大汗王们和天启里的长老们都看得开。在白清羽死后仅仅一年，有记载的一次毕止单次交易量就达到了四千金铢，更何况最大宗的交易还未见是发生在毕止。

即使东陆和北陆的统治者都认为对方是大敌，可是在明面上，双方也确实签订了和约，表面功夫总是要做一做的。

在风炎北伐中，淳国的风虎堪称东陆第一骑兵，并被姬扬带去作为先锋军使用，也因此，它的折损率也相当惊人，淳国倾国之力打造的冷锻鱼鳞钢铠也几乎损耗殆尽。鱼鳞钢虽然难得，毕竟只要耗费时力还能打造出来，可是军马的损失就难弥补了。蛮子虽然不怎么记仇，可也不是傻瓜，卖给东陆的骏马虽然还是很高大威猛，但清一色都是骗过的。

这种状况一直持续了四十多年。在这四十多年里，淳国的国主敖毅川已经病故。他的父亲敖庭慎是风炎北伐的坚定支持者，但是却死于对铁浮屠的一战，他并没有因此对蛮族不共戴天，反而将这悲剧归咎于白清羽的穷兵黩武。不得不说这也不是完全没道理，只是他所做的事未免有些狠绝：在天启宗祠党的授意下，淳国成了对付北伐军的排头兵，姬扬被褫夺兵权擒下，白清羽和公山虚都被分头软禁，这一切都发生在淳国的土地上，敖毅川也被天启视为“可堪大用”。

可是敖毅川的晚年看起来并不美满，有记载说他经常在宗祠中追抚先贤，长

坐竟日，日见枯槁，大约在他心里，始终也还有着对当年决绝的一丝悔意吧。从他留给儿子敖太奚的两万具风虎铁甲中，可以看出他终究还是一个没有忘记淳国光彩的男人。

新的国主敖太奚是一个有着抱负的人。他一心想要恢复淳国的地位，而最为要紧的，自然就是强兵。他的父亲虽然给他留下了两万具钢铠，可钢铠不能当兵用，军人和军马，才是骑兵的根本。此刻东陆和北陆的关系又已经缓和了很多，吕戈已经失踪，新的大君吕嵩似乎对东陆的态度相当和善，渐渐地，也已经有弓箭、骏马这种物事出现在交易的货品单上了。

在这个时候，一个老人出现在这条商路上，这个人，就是后来被称为“蝥蛇”的梁秋颂。

说到梁秋颂，在胤末的淳国堪称是一代权臣，后来官至监国，但是此刻，也只是一个马贩子。作为一个贩马人，他的年纪似乎有一些大，可是他的货色确实是谁都无法拒绝的：两千头薛灵歌种的骏马，不但有种马，还有怀孕的母马。即使在北陆，这也简直是能引起部落间火拼的巨大财富。

以梁秋颂自己的话说，他本来是淳国的商户，因为倾慕风炎皇帝和先国主敖庭慎的义烈，一直在北陆游荡，打下了深厚根基，听闻敖太奚要富国强兵，就用尽家产荡尽人脉，带了马匹来投。

这简直就是一个活生生的传奇故事，且不要说敖太奚派人查证的结果是毫无破绽，就算他是个河络甚或鲛人，冲着两千匹骏马，淳国也会把他奉为上宾。

事实上，敖太奚派出自己的弟弟敖太泉亲自接见了，并赐宅赐官，上表天启请封“勇义君”。和真正传奇故事里这样的义士一般都坚辞官职飘然而去不同的是，梁秋颂非但欢天喜地地接受了封赐，更毛遂自荐去当“太仆丞”。这个官说大不大，只是个管马的，可是在敖太奚一心重组风虎的时刻，却可算是第一等的实差。

淳国当时的都指挥是个叫萧元礼的年轻人，上奏说这个官职虽然等铁不高，却攸关风虎骑兵大局，不宜轻与。敖太奚却批驳道“无梁卿，何至风虎”，没有梁秋颂，咱们连风虎的边都组不起来，你还怕他不利吗？敖太奚没有说的是，梁秋颂此刻已经有五十岁，就算他想闹腾，能闹腾几年呢？此刻他们都不知道，这对君臣死后，梁秋颂还很是闹腾了数

【冷锻鱼鳞甲】

随着骑兵的发展，如铁浮屠这样的异数也出现在战场上，但这种技术终归不是人类所应掌握，各国还是努力发展自己的特色军种，如注重骑射的晋北和纵横天南的雷骑，都是轻骑的典范。可是轻骑兵的冲击力终究有限，遇到如青阳虎豹骑这样的阵战冲击，若非用山阵这种重枪兵抵住，便还是要以骑兵对骑兵。以甲片扣合编缀的鳞甲有其固有的缺陷，要提高防护力就要增加甲片，重量的增加最终使人和马都不堪重负，而甲片接缝的薄弱环节却是始终无法解决的痼症。最终在钢铁锻冶工艺的进步中，整体式的铠甲被开发出来。掌握着连天启白氏都没有的锻冶秘方，淳国以其独有的钢铠装备起了闻名东陆的风虎骑军。冷锻的整体钢板提供了全面的防护，而重量却比普通的鳞甲轻出许多。它算是同时具有重骑兵防护和轻骑兵速度的强力兵种，薄钢铠全套不过十六斤重，加上马铠，也只有四十五斤，极其坚固，耐穿刺，堪称东陆第一。当年姬扬就是带领风虎，力敌虎豹骑，甚至抵抗了铁浮屠的第一次冲击。

【鱼脍】

梁秋颂喜食鱼，在北陆的时候他显然没有什么机会吃到新鲜的鱼类，到了淳国之后就放开了心怀，也因此很多人用精美的鱼脍去行贿。梁秋颂来者不拒，而且居然也就真的给这些行贿者还以好处，后来几成定例。在梁秋颂居住的府邸边，宛州的商人特地开辟了商铺，专门供给那些远道而来的地方官吏，出售本就非常名贵的鱼类，价格更多翻了数番。

十年，把胤末搅得一团火热。

梁秋颂并没有让敖太奚失望，他在细节上展现出了惊人的控制力，小到马料按季如何配比这种事，他都事必躬亲，展现出了一个专业马夫的功底——这也渐渐打消了萧元礼的顾虑，觉得这个老家伙真是爱马之人呐。

随着风虎的渐渐成型，梁秋颂的官职也水涨船高，累迁至参政，这已经是文官序列里相当高的位置，以实权而论，不在六卿之下。这一方面是由于敖太奚对风虎的满意，另一方面，梁秋颂确实表现出了能吏的一切特征：勤勉、谨慎、细致、有决断。

然则能吏并不是廉吏，梁秋颂在北陆能搞到骏马数千，单靠正常手段显然太过困难，他必然有着强硬的手腕和隐忍的谋略，当然，也必须有过人的资产。这些都给他结党营私带来了必要的条件。敖太奚未必不知道他私下里笼络亲信，却也睁一只眼闭一只眼，一来确实有所倚重；二来还是看他

年纪太大翻不起什么波浪；三来这样一个能吏，如果清白如纸，只怕反而吓人，倒是勾结些官吏，收受些贿赂，只要不动根本，看起来可控一些。可是这一切心理，却都已经在梁秋颂的掌握之下了。

梁秋颂从一个马贩子，逐渐掌握淳国的大权，等到萧元礼发现只有他一个人还勉强能与梁秋颂抗衡的时候，这个花甲老人的权力已经深入到了淳国的各个角落，盘根错节，动弹不得了。

好在这个时候，一个军界将星的横空出世，给了淳国一股振作之气。

猛虎奋迅

华烨，淳国龟阳人，相貌丑陋，身材也不显著高大，出身屠夫。既没有名将之血，也没有风流气度，勉强说能在他小时候看出的优势，大概只是力气比别人大一些，勇气比别人多一点，这也只够得上是一个好兵的底子，离名将差得还远。

不过这个底子倒也已经足够让他脱离屠夫的生活，进入军旅。淳国自古是对抗北陆的第一线，民间尚武之风浓厚，国主重新组建风虎，颇让很多男儿跃跃欲试，虽然之前风炎时代造就了大批的孤儿

寡母，可是报名参加风虎骑兵的少年依旧不在少数，可见人说“淳人任勇”就不是浪得虚名。

年方十七的华烨就是其中之一，而好运的是，他被分在叶鸿尘的麾下。

叶鸿尘这个人，是淳国军中少见的远见卓识之士，虽然过于自我，但是确实有真材实料。他自称是云中叶氏的分家，不过也没有什么人去查证，他的计谋倒确实层出不穷，像是真的得了叶氏的秘传。也因此，他在萧元礼手下混得风生水起，被视为淳国的希望。

叶鸿尘年轻，心高气傲，做人上难免得罪一些军界宿老，萧元礼虽然很看重他的本事，却也经常为他的口不择言头疼，因此当他提出一个新的构想时，萧元礼觉得这终于能让这个麻烦远离淳国一段日子，就欢喜地批准了。

这个构想，就是日后造就了淳国风虎第三十一卫的稷宫游学。

稷宫是天启内的官办武校，在风炎年间，培养了无数名将，威震天下的铁驷车和一多半的北伐名将都是出身在稷宫之内。风炎之后虽然天启内对稷宫采取了冷处理，但依然是各国武人向往的圣地。所谓稷宫游学，就是由淳国出钱，培养一批可堪重用的中层军官。事实上，稷宫本来就有很多来自各诸侯国的世家子弟，只是还没有哪个诸侯国曾整批地往里塞学生。

叶鸿尘提出，他愿意带五十个风虎中可堪造就的年轻人去稷宫游学，接受系统的军事教育。萧元礼闻言大喜，因为叶鸿尘性情高傲，已经得罪了不少宿老，能带着他的小弟滚到天启去，真是再好不过，就连忙上表请奏。敖太奚却比他想得长远：风炎以来，天启宗祠对兵武一向讳莫如深，如果淳国这样大张旗鼓地派人去稷宫学兵法，未免显得心有叵测。

可是梁秋颂却推了一把，他说现在白氏的皇帝白榭性情温顺，何况当年宗祠的老人也多已故去，萧指挥使的行为看起来很新鲜大胆，实则平稳无虞。敖太奚深以为是，就准了萧元礼所请，于是这一行五十多人，就浩浩荡荡穿过中州，直奔天启去也。

叶鸿尘挑选的五十人中，大多数都是他的嫡系，其中就包括了他的亲兵华烨。华烨那年只有十八岁，虽然在军中表现出色，可是终究不是军官，能带上他去稷宫，一方面是需要一个力气大的人抬行李，另一方面是他人缘委实不错。

稷宫面对这突然来的五十一个学生，也有些不知所措，皇帝白榭却温言慰勉说：“淳国，北门锁钥，大胤柱石也，可善抚之。”

叶鸿尘只在稷宫留了两个月就赶回淳国，让本以为他会在天启消停三年的萧元礼有些头疼，其他的学生们也没有都能留住，稷宫中大多数都是各国的世家子弟，淳国这一批军官中颇有一些下层出身，很难和那些金吾卫打成一片，有十八个学生没待满一年就因为各种原因被赶出稷宫，回淳国交差去了。留下的人里，就有华烨。在稷宫的三年内，华烨可说是脱胎换骨，这个屠夫出身的兵卒如海绵吸水一般汲取着各种闻所未闻的知识和技能，为他未来的军事素养打下了深厚基础。而他最为拿手的科目，却是斥候方略。本来以他可说扎眼的相貌，在刺探和打入上有着先天的劣势，但或许正是因

【白榭】

白榭谥号是肃帝，“好德不怠曰肃”，这就是说，他是胤朝少见的好皇帝，虽然在任上没有什么建树，却也没有什么过失，他在位的十多年里东陆的经济得到了恢复，风炎朝的伤痕也在慢慢抚平之中。白榭在位的时间里多是风调雨顺，仓廩充实，算是东陆不错的年景。

Illustration by 录人



此，华烨反而在这门课程上用心最多，以至于得到了编写课程的苏姓前辈的赞许。

三年之后，当他和同学们回到淳国的时候，他的气质已经迥然变化，甫至淳国，就接到了叶鸿尘的命令：协力组建风虎第三十一卫。

在叶鸿尘看来，淳国组建风虎的时候，其他国家也都发展着自己的力量，即使不与北陆征战，诸侯国之间也难免冲突，事实上，他认为诸侯之间的相互渗透才是当下的重点。

不能不说他的看法很敏锐，可是这个敏锐的人却不知道掩盖自己的锋芒，在组建三十一卫的过程中，他绕开了萧元礼，直接上报国主，并希望三十一卫也具有直接密报国主的权限。这无疑可称为僭越了，虽然国主批准了他的请求，却在他和萧元礼之间埋下了深深的裂痕。

而在这后面，也有梁秋颂的推手。

梁秋颂曾经私下会过叶鸿尘，长谈竟日，事后叶鸿尘对华烨说“梁秋颂这个人，眼光毒辣，如果有朝一日他想篡权，那么一定是已经准备万全，我们要么投降，要么逃跑，绝没有第三条路。”话虽如此，他却采纳了梁秋颂的意见，绕过萧元礼，直接请求到了三十一卫的独立。可见叶鸿尘也并非是个全力维护既有秩序的人，而有自己的野心。

可是这个有野心的人，却不知道自已亦只是梁秋颂的一颗棋子。

在三十一卫成立之后不久，萧元礼就借口军费不足，克扣三十一卫的用度，而事实上，风虎的大部分骑兵也对这个鬼鬼祟祟还凌驾自己之上的新机构心怀不满，这引发了叶鸿尘和萧元礼的第一次公开冲突。在这之前，萧元礼还在表面上维护自己这个恃才傲物的手下，这之后，立即就有御史弹劾叶鸿尘种种不端。大多数的罪名也都只是不痛不痒的行为

不检或者收受贿赂之流扳不倒人的皮毛小过，可是有一条却很致命：叶鸿尘利用三十一卫私自刺探重臣以至国主的私密，“阴伺险僻以构陷”，这下子很不得了，叶鸿尘再高傲也不敢向全体大臣的惊疑宣战，他不得不公开自己的训练与三十一卫的记录给御史们参详，这对于一个心高气傲的将领来说，不啻是一记重重的耳光。

也许就是在这时，叶鸿尘决定了他的叛离。

当时的东陆，能容下他的最好的地方，就是晋北，虽然国力并非最强，但是僻处西北，潜力巨大，而在投奔晋北之前，他必须准备好一份厚礼：冷锻鱼鳞钢的钢水配方。在淳国，只有两三个人知道这个秘密，却不包括叶鸿尘。可是叶鸿尘的三十一卫，正是刺探情报的超一流组织。

叶鸿尘拿到配方之后，还想要卷上一笔钱，也还给淳国狠狠一记耳光。他想了一个很巧妙的方法，当时宛州的江家推出《大风卷》，这是记录江家以至整个宛州商号买卖訊息的秘术卷册，借由这

【三十一卫】

在民间所知的文档中，风虎一共有三十个卫，都有冷锻鱼鳞钢的腰牌，只有各国的上层才知道，风虎还有一个第三十一卫。这个秘密的编制是从叶鸿尘开始成立的，第三十一卫是由精锐的斥候和高手组成，专门在其他国家从事秘密活动，也负责对付其他国家在淳国秘密行动的斥候，简而言之，就是负责间谍与反间谍。三十一卫的人数并不多，编制虽然在风虎之内，名义上也受到风虎统领的节制，实则可以直接向国主密报，权力惊人。

