

禮記卷之五

陳澧集說

禮器第十

器有二義一是學禮者成德器之美一是行禮者明用器之制

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

以禮爲治身之器故能大備其成人之行至於大備則其德盛矣禮之爲用能消澤人回

邪之心而增益其材質之美。措諸身則無往不正。施諸事則無往不達。以人之一身言之。如竹箭之有筠。足以致飾於外。如松栢之有心。足以貞固於內。箭竹之小者也。筠竹之青皮也。大端猶言大節。二物比他草木有此大節。故能貫串四時。而柯葉無所改易也。君子之人。惟其有此禮也。故外人之疎遠者。無不諧協。內人之親近者。無所怨憾。人歸其仁。神欽其德也。

先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行。

先王制禮廣大精微。惟忠信者能學之。然而纖悉委曲之間。皆有義焉。皆有理焉。無忠信則禮不可立。昧於義理則禮不可行。必內外兼備而本末具舉。則文因於本而飾之也。不

爲通本因於文而用之也中其節矣

禮也者。合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮。居澤以麋豕爲禮。君子謂之不知禮。

合於天時。天時有生也。謂四時各有所生之物。取之當合其時。設於地財。地理有宜也。謂設施行禮之物。皆地之所產。財利也。然土地各有所宜之產。不可強其地之所無。如此自然。順鬼神。合人心。而萬物各得其理也。人官有能。謂助祭執事之官。各因其能而任之。蓋

人各有能有不能也。物曲有利者，謂物之委曲各有所利。如麴、蘖、利於爲酒，醴、桐、竹利於爲琴、笙之類也。天不生謂非時之物，地不養如山之魚鼈、澤之鹿豕之類。

故必舉其定國之數，以爲禮之大經。禮之大倫，以地廣狹、禮之薄厚，與年之上下，是故年雖大殺，衆不匡懼，則上之制禮也節矣。

定猶成也。數，稅賦所入之數也。王制言祭用數之，仿禮非財不行，故必以此數爲行禮經常之法也。禮之大倫，以地之廣狹。天子諸侯卿大夫，地有廣狹，故禮之倫類不同。地廣者禮備，地狹者禮降也。禮之厚薄，則與年之上下爲等。王制言豐年不奢，凶年不儉，是專言祭禮。此兼言諸禮耳。大殺，謂年凶而稅斂之。人大有，減殺也。匡，與惟通。恐也。衆不匡懼，謂

無溝壑之憂也。此其制禮有節財，不過用，故能如此。

音註

殺色介切

禮時爲大，順次之，體次之，宜次之，稱次之。堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。詩云：匪革其猶，聿追來孝。

時者，天之所爲，故爲大。堯舜湯武之事不同者，各隨其時耳。聖王受命得天下，必定一代之禮制，或因或革，各隨時宜，故云時爲大也。順體宜，稱四者，下文析之。詩大雅文王有聲之篇，革，急也，猶與猷通，謀也，聿，惟也，言文王之作豐邑，初非急於成己之謀，惟欲追先人之事而致其方來之孝，以不墜先業耳。今詩文作匪棘，其欲通追來孝。

音註

稱去

聲，革音棘，或革如字，通音聿。

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。

王者父事天。母事地。故天地宗廟父子君臣四者乃自然之序。故曰倫也。倫不可紊。故順次之。

社稷山川之事。鬼神之祭。體也。

社稷山川鬼神之禮。各隨其體之輕重而爲禮之隆殺。故曰體次之。

喪祭之用。賓客之交。義也。

既於義。不得不然。必須隨事合宜。故曰宜次之。

羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。

諸侯有國宜知占祥吉凶故以龜為寶也家
謂大夫也大夫卑不當寶藏五等諸侯各有
圭璧以為瑞信又以天子所賜如祥瑞之降
於天故以為瑞大夫非為君使不得執故不
當藏之臺門者門之兩旁築土為臺於其上
起屋大夫不然各稱其分守也故曰稱次之

音註

大音泰使去聲分音問

禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士

一廟下士也
適士則二廟

音註

適音的

天子之豆二十有六

此天子朔
食之豆數

諸公十有六

上公也。更相朝時堂上之豆數

音註

更平聲

諸侯十有三

通侯伯子男也。亦相朝時堂上之豆數

上大夫八。下大夫六

皆謂主國食使臣堂上之豆數

音註

食音嗣使去聲

諸侯七介。七牢。大夫五介。五牢

介副也。上介一人。餘爲衆介。牢太牢也。謂諸侯朝天子時。天子以太牢之禮賜之。周禮公九介九牢。侯伯七子男五。今言七。舉中以言之也。大夫五介五牢者。諸侯之大夫爲君使

而來各降其君二等此五介五牢謂侯伯之卿亦舉中言之也

天子之席五重諸侯之席三重大夫再重

天子祫祭其席五重諸侯席三重者謂相朝時賓主皆然也二重則四席再重則三席

音註

重平聲下節同

天子崩七月而葬五重八簠諸侯五月而葬二重六簠大夫三月而葬再重四簠此以多為貴也

五重者謂抗木與茵也茵以籍棺用淺色緇布夾為之以茅秀及香草著其中如今褥子中用絮然縮者二橫者三為一重抗木所以抗載於土下棺之後置抗木於槨之上亦橫

者三縮者二上加抗席三此為一重
如是者五則為五重也娶見檀弓

有以少為貴者天子無介祭天特牲

介所以佐賓天子以天下為家
無為賓之義故無介也特獨也

天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯

無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢

天子祭天惟用一牛若巡守而過諸侯之境
則諸侯奉膳亦止一牛其尊君之禮亦如君
之尊天也諸侯相朝以享禮畢主君酌鬱鬯之
酒以獻賓不用籩豆之薦者以其主於相接
以芬芳之德不在滋味也大夫出使行聘禮
主國禮之酌以酒而又有脯醢之薦此見少
者貴多者賤也

音註
聲

天子一食諸侯再大夫士三食力無數

食餐也位尊者德盛其飽以德不在於食味故每一餐輒告飽須御食者勸侑乃又餐故云一食也諸侯則再餐而告飽大夫士則三餐而告飽皆待勸侑則再食食力自食其力之人農工商賈庶人之屬也無德不仕無祿代耕禮不下庶人故無食數飽即自止也

大路繁纓一就次路繁纓七就

殷世尚質其祭天所乘之車木質而已無別雕飾謂之大路繁馬腹帶也纓鞅也在馬膺前染絲而織以爲罽五色一市曰就就猶成也繁與纓皆以此罽爲之車朴素故馬亦少飾也大路之下有先路次路次路殷之第三路也供卑雜之用故就數多郊特牲云次路五就此蓋

音註

繁音盤罽音寄市作答切俗作匣

誤爲七就

圭璋特

圭璋形制見考工記諸侯朝王以圭朝后則執璋玉之貴者不以他物儷之故謂之特言獨用之也周禮小行人掌合六幣圭以馬璋以皮然皮與馬皆不升堂惟圭璋特升於堂亦特之義也

琥璜爵

琥爲虎之形璜則半環之形也此二玉下於圭璋不可專達必待用爵蓋天子享諸侯及諸侯自相享至酬酒時則以幣將送酬爵又有琥璜之玉以將幣故云琥璜爵也

鬼神之祭單席

鬼神異於人不似人多重以爲溫暖也

諸侯視朝。大夫特。士旅之。此以少爲貴也。

君視朝之時。於大夫則特揖之。謂每人一揖也。旅衆也。士卑。無問人數多少。君一揖而已。

有以大爲貴者。宮室之量。器皿之度。棺槨之厚。丘封之大小。此以大爲貴也。有以小爲貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小爲貴也。

爵一升。觚二升。觶三升。角四升。散五升。○疏曰。特牲云。主人獻尸用角。佐食洗散以獻尸。是尊者小。卑者大。按天子諸侯及大夫皆獻尸。以爵。無賤者獻以散之文。禮文散亡不具。

也。特牲主人獻尸用角者。下大夫也。特牲少牢禮尸入舉奠。觶是尊者舉。觶特牲主人受尸酢受角飲者。是卑者舉角。此是士禮耳。天子諸侯祭禮亡五獻。子男之享禮也。凡王享臣及其自相享行禮獻數各隨其命。子男五命。故知玉獻是子男列尊之法。門外缶者。缶尊名。盛酒在門外。壺亦尊也。盛酒在門內。君尊。子男之尊也。子男用瓦甒為尊。不云內外。則陳之在堂。人君面尊而尊惠也。其壺缶但飲諸神。小尊近君。大尊在門。是以小為貴。壺大一石。瓦甒五斗。缶又大於壺。

音註

觶音志。甒音武。去聲。散如字。

有以高為貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高為貴也。

九尺以下之數。皆謂堂上高於堂下也。考工記堂崇三尺。是殷制。此周制耳。臺門見前章。

有以下爲貴者。至敬不壇。埽地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫士於禁。此以下爲貴也。

封土爲壇。郊祀則不壇。至敬無文也。禁與於皆承酒樽之器。木爲之。禁長四尺。廣二尺。四寸。通局足高三寸。漆赤中。畫青雲氣。菱苕華爲飾。刻其足爲褰帷之形。於長四尺。廣二尺。四寸。深五寸。無足。亦畫青雲氣。菱苕華爲飾也。於是舉名。禁者。因爲酒戒也。天子諸侯之尊廢禁者。廢去其禁而不用也。大夫士於禁者。謂大夫用於。士用禁也。於一名斯。禁見鄉飲酒禮。

音註

埽。去聲。於。據切。舉。輿同。兩手對舉之車也。

禮有以文爲貴者。天子龍衮。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕朱綠藻。十有二旒。諸侯九

士大夫七下大夫五士三此以文爲貴也

龍衮畫龍於衮衣也白與黑謂之黼黼如斧形刺之於裳黑與青謂之黻其狀兩已相背亦刺於裳也纁赤色冕祭服之冠也上玄下纁前後有旒前低一寸二分以其略俛而謂之冕冕同而服異一衮冕二鷩冕三毳冕四絺冕五玄冕各以服之異而名之耳冕之制雖同而旒有多少朱綠藻者以朱綠二色之絲爲繩也以此繩貫玉而垂於冕以爲旒周用五采此言朱綠或是前代之制十有二旒者天子之冕前後各十二旒每旒十二玉玉之色以朱白蒼黃玄爲次自上而下編則又從朱起衮冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒此數雖不同然皆每旒十二玉纁玉五采也此皆周時天子之制諸侯九上大夫七下大夫五士三此亦非周制周家旒數隨命數祥見儀禮冕弁圖○疏曰諸

鼎音家
也食覆酒

侯雖九章七章以下。其中有黼也。孤絺冕而
下。其中自黻。故特舉黼黻而言耳。詩采芣云
玄衮及黼。是特言黼。終南云。黻衣繡裳。是特
言黻也。陳氏曰。藻潔而文。衆采如之。故曰藻
有以素爲貴者。至敬無文。父黨無容。大圭不琢。
大羹不和。大路素而越席。犧尊疏布。鬯禪杓。此
以素爲貴也。

敬之至者。不以文爲美。如祭天而服黑羔裘。
亦是尚質素之意。折旋揖讓之禮容。所以施
於外賓。見父之族黨。自當以質素爲禮。不爲
容也。大圭。天子所指者。長三尺。不琢。不爲鐫
刻文理也。大羹。太古之羹也。肉汁無鹽梅之
和。後王存古禮。故設之。亦尚玄酒之意。大路。
殷祭天之車。朴素無飾。以蒲越爲席。犧尊。刻
爲犧牛之形。讀爲娑音者。謂畫爲鳳羽娑娑。