

八年级上册

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

Y I S H U



艺术



X u e

学生用书



S h e n g



Y o n g

S h u



北方妇女儿童出版社

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺术

学 生 用 书

八年级 上册

15

北方妇女儿童出版社

艺术 15

八年级 上册

主 编：滕守尧

编 委：张劲扬 秦元东 冉向捷 邵 睿 束从敏

责任编辑：黄惠民 王振营

美术总监：袁银昌

艺术学生用书

八年级上册

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

北方妇女儿童出版社出版、发行

地址：吉林省长春市人民大街 4646 号

电话：0431-5678573

新华书店经销 南京玄武湖印刷实业有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/16 印张 5.25

2003 年 7 月第 1 版 2006 年 8 月第 4 次印刷。

ISBN 7-5385-2312-X/G · 1450 定价：10.54 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:025-85568678

嘿！这本《学生用书》将是你一生的伴侣和朋友。它将真实记录和反映你的艺术参与、艺术探索和艺术创造历程。

通过这本《学生用书》，你的作品和你的独特见解将与家长、同学、老师分享……等你长大后，你会发现它是真正的无价之宝！它值得你终身收藏。

让我们自己动手，制作一个《艺术成长记录袋》。大家行动起来，把你的作品放到里面！

目录

1

2

第一单元 民间艺韵

- 第一课 好一朵茉莉花 /2
- 第二课 挥毫祝新年——春联艺术 /4
- 第三课 乡村的乐舞和锣鼓 /6
- 第四课 新年喜花——民间剪纸艺术 /8
- 第五课 张灯结彩庆元宵 /10
- 第六课 翻江倒海中国龙 /12
- 第七课 吉祥如意的民间年画 /14
- 第八课 过大年 /16



第二单元 花开花落

- 第一课 夏之梦 /20
- 第二课 出水芙蓉 /22
- 第三课 天凉好个秋 /24
- 第四课 枫叶荻花秋瑟瑟 /26
- 第五课 冬天里的童话 /28
- 第六课 山舞银蛇 /30
- 第七课 倾听大地的声音 /32
- 第八课 春江花月夜 /34

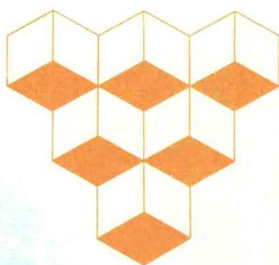


1



第三单元 诗情画意

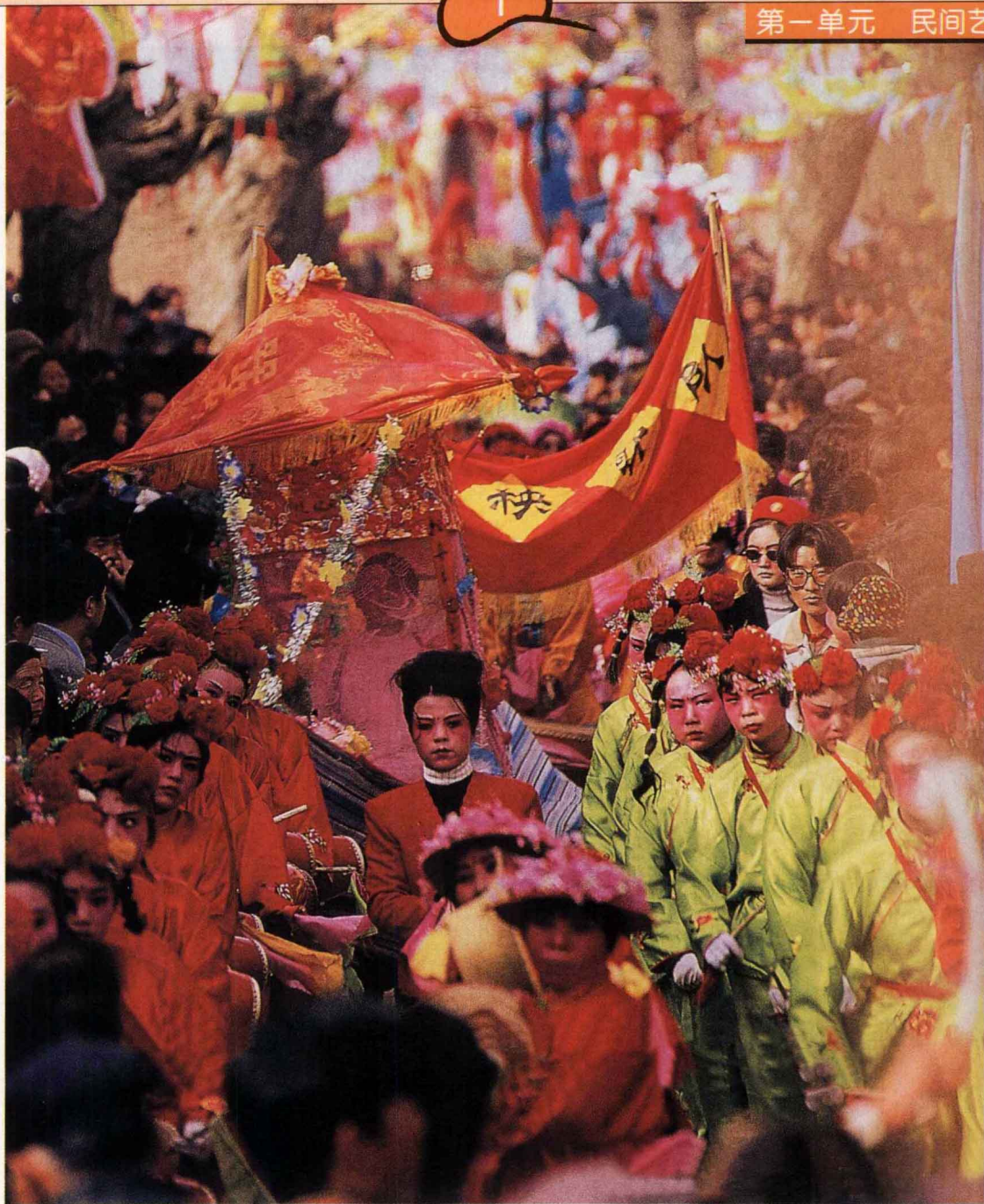
- 第一课 疏影暗香 / 38
- 第二课 踏雪寻梅 / 40
- 第三课 兰幽香远 / 44
- 第四课 空山鸟语 / 46
- 第五课 凤影龙纹 / 48
- 第六课 竹韵悠悠 / 50
- 第七课 晚艳冷香 / 52
- 第八课 诗书画印 / 54



第四单元 艺术与科学

- 第一课 光、影、梦 / 58
- 第二课 均衡与对称 / 62
- 第三课 华夏之音蕴神奇 / 64
- 第四课 现代科学与艺术表现 / 66
- 第五课 怪圈 / 70
- 第六课 时空隧道 / 72
- 第七课 影像之间 / 74
- 第八课 如果我能飞 / 76





社火

人类的经验告诉我们，最宝贵、最持久的艺术品并不是某些人称之为最纯粹的东西，而是最充分地体现出人的精神中的种种愿望、喜悦以及烦恼的艺术品。

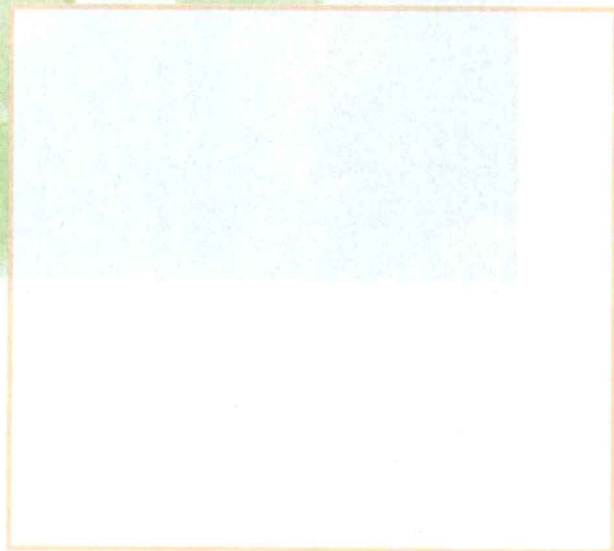
——L·比基恩



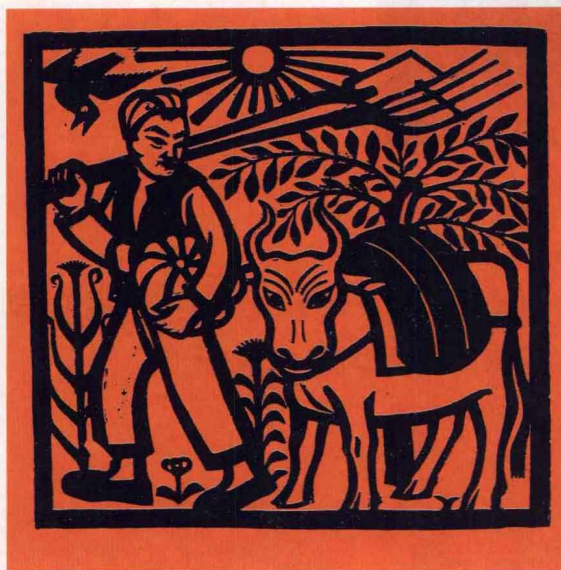
茉莉飘香 剧照 姚克慎

民歌是劳动人民的艺术创造。中国民歌丰富多彩,有山歌、劳动号子、小调等。我喜欢的中国民歌有这样几首,我唱的时候可带劲了:

这是我们创编舞蹈“好一朵茉莉花”时的照片。根据江苏民歌《茉莉花》、西塔纳记录的中国民歌《茉莉花》,即兴演唱、演奏并进行改编。



欣赏江苏、山西、河北等地流传的同一题材，风格却不同的民歌《茉莉花》，尝试选用相应方言进行演唱，体会富于地方特色的不同风格的民歌特点，用不同的线与色彩来自由表现自己的感觉，并将自己画的“音乐画”收入《艺术成长记录袋》中。



收获 剪纸 夏 风



牧童催春 剪纸 陈秋白

请用简洁的语言评述这两幅南北方的剪纸作品。

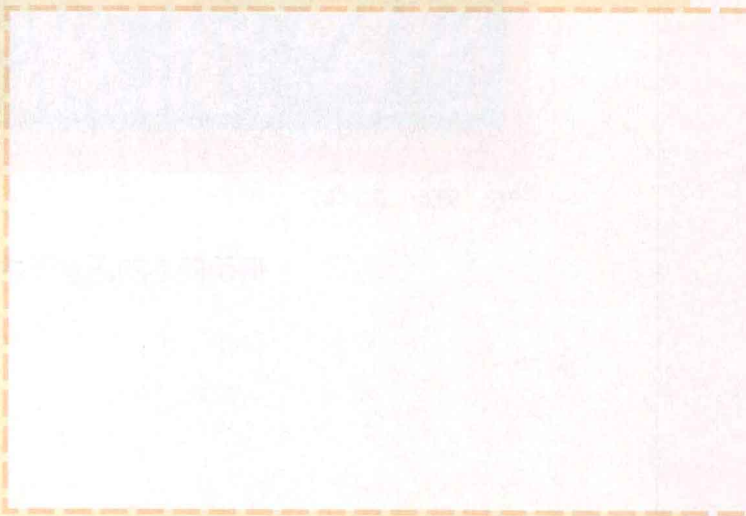


中国民歌《茉莉花》被意大利作曲家普契尼用于歌剧《图兰多》中。我也尝试将民歌《茉莉花》进行改编，并选用现代流行音乐的方法进行表演。



我收集的一些古今名人巧对对联的趣事：

我们还根据这些名人巧对对联的趣事，即兴创编了小戏剧。这就是我们表演的剧照。



在同学们开展的对联游戏中，我记下了自己喜欢的句子：

课堂上，我们学会了对联用纸的裁制、叠格方法，并即兴创作春联，照片中的我正在挥毫。我书写的内容是：

同桌的评价是：



我要用硬笔书法的形式创作几副对联。等到春节的时候，我再露一手！用毛笔在大红纸上书写，贴在我家的大门上！

第三课 乡间的乐舞和锣鼓

爷爷、奶奶、大叔、大妈扭秧歌的经验真不少，这是他们告诉我的诀窍：



陕北腰鼓舞在黄土地上展现出喜庆的气象



“庆丰年、闹秧歌”，敲起锣鼓唱起来。在富于戏剧性的民间喜庆场面的创编活动中，同学们可高兴啦！

我们体验的内容有：

白羊肚头巾、红腰带、羊皮坎肩、圆口鞋……扮起秧歌相，走起秧歌步。在表演的时候，我们还准备了这样一些道具：

在扭秧歌的排练中，我们选听了这样一些秧歌调：

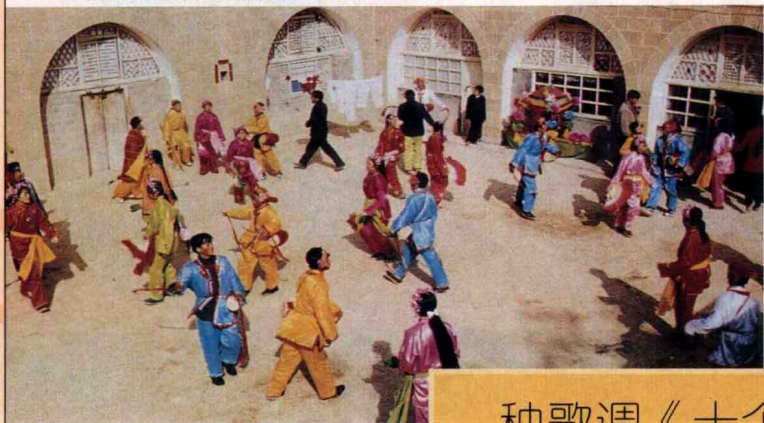
这是我们根据秧歌调的音乐即兴创编的锣鼓节奏：



乐 摄影 姚克慎

我为陕北民歌《拥军花鼓》、《打黄羊调》重新填词，在锣鼓的伴奏下进行了演唱。

横山县黑木头川秧歌队表演的大过场



秧歌调《十个字》，民间意味真是浓。我们根据它举办一个现代化装舞会，怎样？



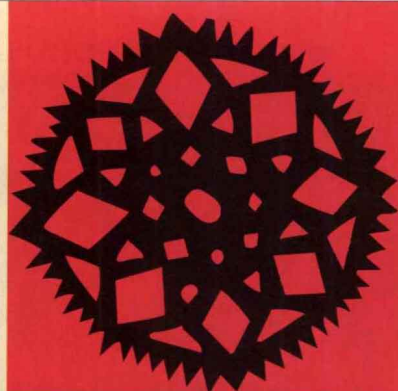
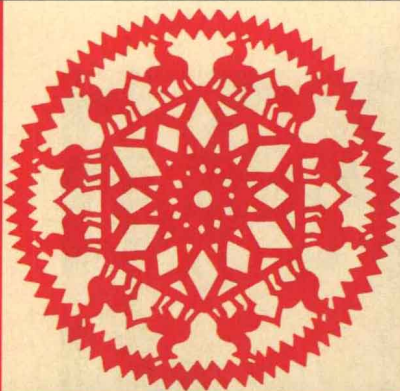
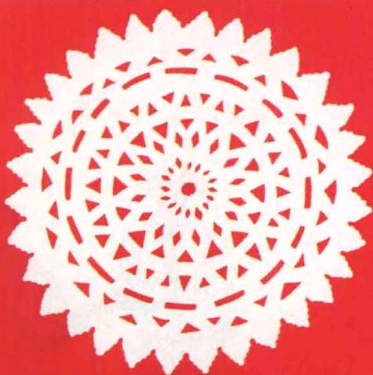
秧歌调《十个字》

1=D $\frac{2}{4}$

<u>1̇ 1̇ 6 5</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>5 1̇</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>3 5 6</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>5 3 2 1̇</u>	<u>1̇</u>
1. 说了一个一字	一	条	街，	吕	蒙	正	乞
2. 说了一个二	二	条	龙，	二	郎	爷	食
3. 说了一个三	三	阿	陀，	救	驾	了	呀
4. 说了一个四	四	弥	门，	说	起	唐	王
5. 说了一个五	五	层	青，	李	存	老	包
6. 说了一个六	六	丈	星，	西	天	本	是
7. 说了一个七	七	脚	跳，	关	公	取	经
8. 说了一个八	八	呀	圆，	西	瓜	骑	马
9. 说了一个九	九	重	阳，	糯	米	月	饼
10. 说了一个十	十	杆	枪，	刘	秀	做	酒
						二	个
						十	
						下	
						南	
						阳。	

<u>2 1̇</u>	<u>2 0 5 6</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>5 4 2</u>	(冬 布 隆 冬 仓)	<u>6. 5</u>	<u>1̇ 6 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 1̇ 1̇</u>
1. 张	飞	杀	猪	走	了	街，	刘	备
2. 二	郎	二	妖	神	通	大，	花	山
3. 白	袍	小	将	来	救	驾，	连	带
4. 陈	州	放	粮	十	二	戟，	斩	了
5. 打	遍	天	下	无	敌	手，	临	死
6. 登	山	迈	岭	猪	八	戒，	惹	下
7. 我	问	关	公	哪	里	去，	八	龙
8. 敬	得	老	心	醉	刘	喜，	住	伶
9. 杜	康	造	酒	失	迷	路，	刘	石
10. 一	下	南	阳				要	人
								是
								不
								还
								其
								乡。
								详。

民间剪纸，中华民族古老的艺术。这些传统团花纹样，其中凝聚着劳动人民的智慧，表达了他们对生活的热爱之情。



看看这些吉祥纹样的剪法，尝试剪一剪，然后把它展开来会是什么样呢？



套方纹



方胜纹



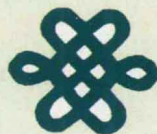
盘长纹



连环纹



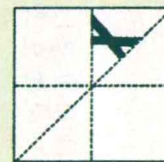
八卦纹



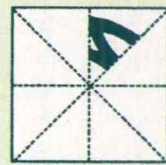
绣球纹



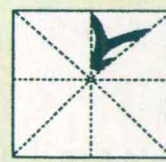
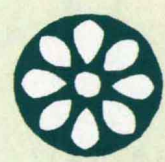
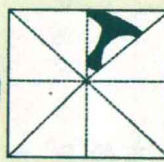
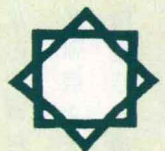
双全纹



太阳纹



八瓣花纹

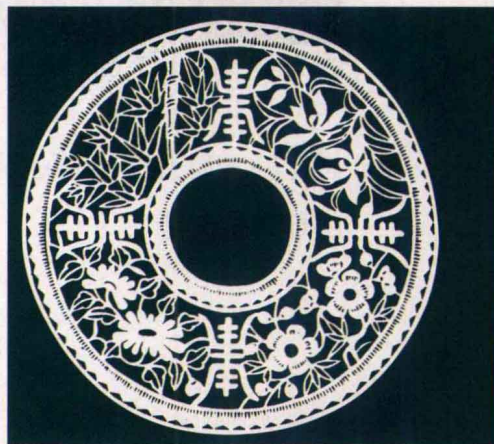
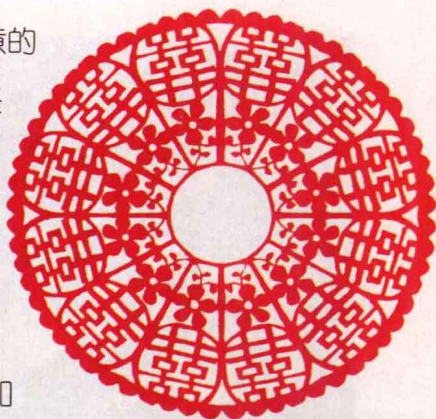


在这些纹样的基础上，你还能在里面增加些什么花纹？

有兴趣吗？再送几个团花纹样给你。看看你能不能剪出更新的纹样来？



你知道咱老百姓心目中的吉祥物吗？这些吉祥物有象征、寓意的作用。例如：松，象征长生不老、富贵延年。竹，象征立志坚贞，或喻丈夫，谐音“祝”。梅花，象征爱情、婚姻，又喻妻子，谐音“眉”、“媒”。牡丹，象征富贵。月季，象征美好、幸福，还有“四季”和“长春”之意。鸡，象征吉祥，谐音“吉”。羊，象征吉祥，谐音“祥”。鸳鸯，象征夫妻恩爱。我还知道许多吉祥用语呢！如：岁岁平安、一帆风顺、吉祥如意、福寿双全、花好月圆……



在《庆丰年》、《步步高》、《五代同堂》和《花好月圆》的背景音乐中，我设计创作了一个窗花，并放入了《艺术成长记录袋》中。

这张照片拍摄的是我们集体制作的窗花。



第五课 张灯结彩庆元宵

我收集的关于花灯的灯形、吉祥纹饰和文字方面的资料都放到《艺术成长记录袋》里。



花灯迎春 油画 蔡亮 张自疑

做花灯，猜灯谜，灯展的游戏真有趣。大家创编的灯谜在这里：



赏灯一 摄影 姚克慎

这是我根据收集的资料，想象花灯造型，利用各种材料构思创作的花灯。

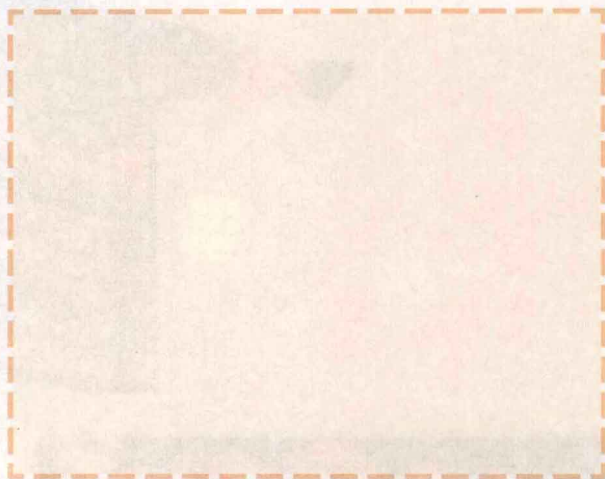


同学是这样评价的：

我的父母是这样评价的：

同学们以花灯等为道具，即兴编排舞蹈。这是摄影小组同学们拍摄的照片。

在编排舞蹈的时候，大家准备了这样几段富有民间韵味的背景音乐：



观察下面图片中民间灯会的情景，布置上课时所需的场景，开展“庆元宵、闹花灯”活动。



秦淮花灯夜 摄影 姚克慎



赏灯二 摄影 姚克慎

灯节
水彩画 吴君琪



灯会 摄影 姚克慎