

唐寅

中国历代绘画名家作品精选系列

迟庆国 易东升 编
河南美术出版社



中国历代绘画名家作品精选系列

唐寅

迟庆国 易东升 编
河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代绘画名家作品精选系列. 唐寅 / 迟庆国,
易东升编. — 郑州: 河南美术出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5401-2036-8

I. ①中… II. ①迟… ②易… III. ①中国画—作品
集—中国—明代 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第099035号

中国历代绘画名家作品精选系列

唐寅

迟庆国 易东升 编

责任编辑: 迟庆国 易东升

责任校对: 敖敬华 李 娟

装帧设计: 于 辉

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米 × 1194毫米 16开

印张: 3

版次: 2010年6月第1版

印次: 2010年6月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-2036-8

定价: 20.00元

唐寅（1470—1523），字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主、鲁国唐生等，吴县（今江苏苏州）人。明代著名书画家、文学家，与沈周、文徵明、仇英并称『明四家』，与祝允明、文徵明、徐祯卿并称『吴中四才子』。

唐寅出身于商人家庭，自幼天资聪敏，熟读四书、五经，并博览史籍，十六岁中秀才，二十九岁又中乡试第一名解元。次年赴京会试时，因牵涉科场舞弊案而下狱。后皇帝下旨『平反』，被谪往浙江为小吏，唐寅耻不就任，从此绝意仕途。归家后纵酒浇愁，游历名山大川，决心以诗文书画终其一生。后被明宗室宁王以重金征聘到南昌，发现身陷宁王政治阴谋之中，遂佯装疯癫，脱身回归故里，幸免于难。从此思想渐趋消沉，转而信佛，自号『六如居士』，以卖画为生，『筑室桃花坞，与客日欢饮其中，年五十四而卒』。

唐寅性格狂放不羁，在绘画中则独树一帜，自成一家。他早年从沈周学画，后拜周臣为师，宗宋元诸家，四十多岁开始形成了结构严谨、风骨奇峭、笔法秀逸、意境空灵的独特风格，行笔秀润缜密而有韵度。他的山水画有的表现雄伟险峻的江山胜景，有的描写亭榭园林、楼阁溪桥等文人逸士优闲的生活，题材面貌丰富多样。人物画也有很高的成就，多描写古今仕女生活和历史故事，早期是南宋院体画的遗风，后期简逸高雅，笔墨流动爽利，转笔方劲，线条抑扬起伏，形象准确而神韵独具。

韩昂《图绘宝鉴续纂》说：『唐寅山水人物，无不臻妙，虽得刘松年、李晞古之皴法，其笔姿秀雅，青出于蓝。』

女几山前路橫松聲偏解合泉聲
靜裏聞傾耳便覺冲然道氣生

治下唐寅畫呈

孝父母大人先生



山路松風圖



江南春图

天涯賸遠碧雲橫
社口園林紫莖輕
苑葉參差誰問
渡杏花零落憶題名
月明大吹村中
夜雨過鶯啼葉
滿城人不歸
來春又去

連臂留遊
紅粉啼痕

對鏡臺春心
一片轉悲哉
若

為坐看花飛盡
便是傷多

酒莫推空
藥可醫當
苦老有

香難過
蝶魂未江南
多少閑庭



長松百丈落清溪倒影波間勢
轉低恰似春雷來驚蟄
龍
顧貞吉詩 唐寅



清溪松阴图



樹合以頭圍餘落屋橫河上
結萬年日去別有清同興一
白楸枰對手敢吳郡唐寅

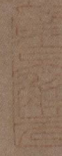


毅庵图



虛亭林木裏傍水着欄干
試展團蒲坐葉聲生早寒

唐寅畫



虛亭听竹图

坐石高谈和韵金菊馨露
盛洞调琴重倚莫识陶彭
泽访画同斯别裁心

乙酉秋日游题

满地风霜菊径金解未还弄不弦
碧南山多少悠然趣千载无人会此
心

唐寅



东篱赏菊图



記得惠山轉
含豪竹煙
芳條杯持解
元父筆湖相
傍消渴何勞
玉常絲
甲戌閏四月雨
餘雲暈偶展
此卷同景甘老
即用美才石額
題之升古作此
御筆

事茗图



日長何所事茗碗
自賣持料得南
窓下清風滿鬢
絲
吳趨唐寅

六神圖

出所

詳細看大都誰不逐炎涼

寶

晉昌唐寅

唐

唐

秋來紙扇合收藏何事佳人重感傷請托世情



唐

唐

唐

唐

唐

唐

秋風紙扇圖

畫棟珠簾煙雨中落霞孤鷺洲
無踪千年想見王南海曾借龍王
一陣風

晉昌唐寅為

德輔軒兄先生作詩意

圖



落霞孤鷺圖