

现代汉语方言音库

成都话音档

CHENGDUHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 崔荣昌



ANG
YAN

上海教育出版社

成都话音档

CHENGDUHUA YINDANG

上海教育出版社

现代汉语方言音库

成都话音档

主编 侯精一

编写 崔荣昌

发音 萧娅曼

解说 方 舟

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.25 插页 4 字数 96,000

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1600 本

ISBN 7-5320-5462-4/G·5704

目 录

总 序.....	1
一、语音.....	4
1.1 声母.....	4
1.2 声母比字.....	5
1.3 韵母.....	6
1.4 韵母比字.....	7
1.5 声调.....	9
1.6 声调比字.....	9
1.7 变调.....	9
1.8 文白异读词比较举例	10
1.9 儿化词举例	11
1.10 发音练习	11
二、常用词汇	13
2.1 自然现象	13
2.2 时令、节令.....	14
2.3 植物	15
2.4 动物	15
2.5 房舍	16
2.6 身体	16
2.7 亲属	17
2.8 饭食	19
2.9 称谓	20

2.10 疾病	21
2.11 代词	21
2.12 量词	22
2.13 方位词	23
2.14 形容词	24
2.15 副词、连词、介词	25
2.16 数词	25
增补	26
2.17 事物名称	26
2.18 动作	27
三、构词法举要	28
3.1 前缀	28
3.2 后缀	28
3.3 重叠	29
3.4 儿化	30
四、语法例句	32
五、长篇语料	42
北风跟太阳	42
北风跟太阳(普通话对照)	43
附论一：四川方言概说	45
一、四川方言的类别及其分布	45
二、四川方言的形成	47
三、四川官话的语音特点与分区	49
附论二：成都话概述	58
一、语音	61
1.1 声母	61
1.2 韵母	62

1.3	声调	63
1.4	变调	64
1.5	音变	66
1.6	儿化韵母	67
1.7	文白异读	67
二、	词汇	70
2.1	古词、古义	70
2.2	逆序词	72
2.3	忌讳词	73
2.4	外来词和其他方言词	74
2.5	特有词	76
三、	构词	76
3.1	前缀	76
3.2	后缀	77
3.3	重叠	79
3.4	动作时间短暂的表示法	81
3.5	形容词的“道 X 不 X”式	82
3.6	序数词的表示法	82
3.7	数词“二”的特殊用法	83
四、	语法	83
4.1	动词	83
4.2	形容词	89
4.3	代词	95
4.4	语气词	99
4.5	量词	104
4.6	比较句	106
4.7	被动句	107

4.8 反复问句.....	108
五、成都话同音字汇.....	108
主要参考文献.....	159
后记.....	160

总 序

侯 精 一

建立现代汉语方言音库的想法酝酿已久。近年来汉语方言的调查研究工作有所进展,特别是1987年《中国语言地图集》的出版以及其后一批汉语方言专著的问世,为现代汉语方言音库的研制提供了一个良好的基础。现代汉语方言音库作为中国社会科学学院的重点项目,在1992年着手进行。

现代汉语方言音库是用有声的形式保存现代汉语方言。由于社会生活的急剧变化,各地汉语方言的变化越来越快,在一些大城市,这种变化尤为突出。因此,建立音库以保存现代汉语的主要方言就是一件刻不容缓的事情。

建立现代汉语方言音库是中国语言学的一项重要基础工程。不仅对于语言教学、语言研究、语言应用有实用价值,对于汉字文化的研究也具有重要的参考价值。从长远来看,音库的建立将为后人留下一份极为珍贵的现代汉语方言的有声资料。

现代汉语方言音库计划收录40种汉语方言音档。其中:

吴语区	上海	苏州	杭州	温州
粤语区	广州	南宁	香港	

闽语区	厦门	福州	建瓯	汕头
	海口	台北		
客家区	梅县	新竹		
赣语区	南昌			
湘语区	长沙	湘潭		
徽语区	歙县	屯溪		
晋语区	太原	平遥	呼和浩特	
官话区	北京	天津	济南	青岛
	南京	合肥	郑州	武汉
	成都	贵阳	昆明	哈尔滨
	西安	银川	兰州	西宁
	乌鲁木齐			

每一个地点方言的音档都有一盒录音带,包括五项内容:1. 语音系统。2. 常用词汇。3. 构词法举要。4. 语法例句。5. 长篇语料。语音系统注意用比字和发音练习的方法重点突出录制方言的语音特点。常用词汇和语法例句两部分,收录语词近200条。例句近60条。长篇语料选用赵元任先生用过的“北风跟太阳”的故事。这五项内容大致可以反映所录制方言的语音、词汇和语法的主要特点。常用词汇、语法例句、长篇语料三项尽可能安排一些共同的调查条目和语料内容,为的是便于方言之间的比较研究。各点补充的一些调查条目用“增补”的形式另类列出。

每一种音档除去上述五项内容外,另有附论置于书后。附论部分不录音,大致有两项内容:1. 某一方言区记略。2. 所录制方言的概述。概述扼要

描写该点方言语音、词汇、语法的特点,并列有同音字表。概述的内容注意语言事实的准确与反映当前的研究水平。

各地音档的编者多会说地道的本地话,均从事语言教学与研究多年,对所录制的方言素有研究。各地的发音标准通常是以当地政府所在地老派的发音为准。

谨向上海教育出版社表示诚挚的谢意,他们的远见卓识,为发展我国的语言事业再一次作出贡献。我们还要向关心、指导这个项目的各位师友表示由衷的谢意。

建立现代汉语方言音库是一项新的工作,限于我们的水平,疏漏失误之处当不在少,殷切期待大家批评指正。

1994年6月

一、语 音

发 音：萧娅曼

解 说：方 舟

录音时间：1997 年 10 月

1.1 声母

声母 1 号	p	帮巴不
声母 2 号	p'	滂怕扑
声母 3 号	m	明妈木
声母 4 号	f	非奉胡
声母 5 号	t	端大达
声母 6 号	t'	透他托
声母 7 号	n	南兰腊
声母 8 号	ts	资知照
声母 9 号	ts'	雌彻穿
声母 10 号	s	苏书生
声母 11 号	z	日热人
声母 12 号	tɕ	精见积
声母 13 号	tɕ'	清溪七
声母 14 号	ɲ	泥疑捏
声母 15 号	ɕ	希西昔
声母 16 号	k	高狗各
声母 17 号	k'	敲口可

声母 18 号 η 熬藕我

声母 19 号 x 好后合

声母 20 号 $\emptyset$ 衣鱼五

1.2 声母比字

(1) “酒”和“九”等字的读音

酒 = 九 $t\phi i\partial u^{53}$

清 = 轻 $t\phi 'in^{55}$

鲜 = 掀 ϕyan^{55}

(2) “怒”和“路”等字的读音(n 声母和 l 声母不分, 都读 n)

怒 = 路 nu^{13}

恼 = 老 nau^{53}

南 = 兰 nan^{31}

(3) “你”和“李”等字的读音(n 声母和 l 声母有区别)

你 $n\dot{i}^{53} \neq$ 李 ni^{53}

女 $n\dot{y}^{53} \neq$ 旅 ny^{53}

牛 $n\dot{i}\partial u^{31} \neq$ 流 $ni\partial u^{31}$

(4) “呼”和“夫”等字的读音

呼 xu^{55} 又读 fu^{55} = 夫

胡 xu^{31} 又读 fu^{31} = 扶

虎 xu^{53} 又读 fu^{53} = 府

户 xu^{13} 又读 fu^{13} = 富

(5) “资”和“知”等字的读音

资 ts_1^{55} = 知

疵 $ts_1'^{55}$ = 痴

思 s_1^{55} = 诗

(6) “鹅”和“饿”等字的读音

鹅 o^{31} = 俄

饿 ηo^{13} = 卧

艾 ηai^{13} = 爱

1.3 韵母

韵母 1 号	ɿ	子池日
韵母 2 号	i	基西一
韵母 3 号	u	布古屋
韵母 4 号	y	居徐玉
韵母 5 号	ər	而耳二
韵母 6 号	a	巴大杀
韵母 7 号	ia	家霞鸭
韵母 8 号	ua	瓜花袜
韵母 9 号	o	波歌说
韵母 10 号	yo	略族育
韵母 11 号	e	北热客
韵母 12 号	ie	别踢爷
韵母 13 号	ue	郭括获
韵母 14 号	ye	绝缺月
韵母 15 号	ai	拜街鞋
韵母 16 号	iai	阶谐延
韵母 17 号	uai	乖怀外
韵母 18 号	ei	悲批肥
韵母 19 号	uei	堆雷水
韵母 20 号	au	包桃咬
韵母 21 号	iau	表巧小
韵母 22 号	əu	头首欧

韵母 23 号	iəu	柳秋柚
韵母 24 号	an	般谈安
韵母 25 号	ian	边田年
韵母 26 号	uan	团川欢
韵母 27 号	yan	泉选员
韵母 28 号	ən	崩恩生
韵母 29 号	in	丙清心
韵母 30 号	uən	昆春文
韵母 31 号	yn	君旬荣
韵母 32 号	aŋ	邦常康
韵母 33 号	iaŋ	良想央
韵母 34 号	uaŋ	双黄旺
韵母 35 号	oŋ	朋孔翁
韵母 36 号	yoŋ	穷兄蓉

1.4 韵母比字

(1) “族”和“屈雀”等字的读音(普通话中的 u、y、ye 韵母在成都话中读成 yo)

族 tɕ'yo³¹ = 屈 = 雀

俗 ɕyo³¹ = 蓄 = 学

育 yo³¹ = 约

(2) “客”和“课”等字的读音(普通话中的 ɤ 韵母在成都话中读 e 或 o)

客 k'e³¹ ≠ 课 k'o¹³

核 xe³¹ ≠ 河 xo³¹

额 ɲe³¹ ≠ 鹅 o³¹

(3) “锅”和“郭”等字的读音(普通话中的 uo 韵母在成都话中读 o 或 ue)

锅 ko⁵⁵ ≠ 郭 kue³¹

桌 tso³¹ ≠ 拙 tsue³¹

货 xo¹³ ≠ 获 xue³¹

(4) “携鞋阶”等字的读音(普通话中的 ie 韵母在成都话中读 i、ie、ai、iai 等)

些 ɕi⁵⁵ ≠ 歇 ɕie³¹

携 ɕi⁵⁵ ≠ 邪 ɕie³¹ ≠ 鞋 xai³¹

接 tɕie³¹ ≠ 阶 kai⁵⁵

姐 tɕie⁵³ ≠ 解 kai⁵³ 或 tɕiai⁵³

(5) “贫”和“平”等字的读音(普通话中的 in、in 韵母在成都话中都读 in)

贫 = 平 p'in³¹

民 = 明 min³¹

今 = 京 tɕin⁵⁵

(6) “奔”和“崩”等字的读音(普通话中的 ən、ən 韵母在成都话中都读 ən)

奔 pən⁵⁵ = 崩

盆 p'ən³¹ = 彭

森 sən⁵⁵ = 生 = 孙

针 tsən⁵⁵ = 争 = 尊

(7) “郡”和“窘”等字的读音(普通话中的 yn、yn 两韵在成都话中都读 yn)

郡 tɕyn⁵³ = 窘

群 tɕ'yn³¹ = 琼

允 yn⁵³ = 永

(8) “迫”和“培”等字的读音

迫 p'e³¹ ≠ 培 p'ei³¹

墨 me³¹ ≠ 梅 mei³¹

(9) “阔”和“逵”等字的读音

阔 k'ue³¹ ≠ 逵 k'uei³¹

或 xue³¹ ≠ 回 xuei³¹

1.5 声调

声调 1 号	阴平	55	专开天三
声调 2 号	阳平	31	陈唐寒月
声调 3 号	上声	53	古口好五
声调 4 号	去声	13	近厚抗害

1.6 声调比字

(1) 阴平和阳平

之 tsɿ⁵⁵ ≠ 织 tsɿ³¹

衣 i⁵⁵ ≠ 一 i³¹

沙 sa⁵⁵ ≠ 杀 sa³¹

(2) 阳平和上声

谷 ku³¹ ≠ 古 ku⁵³

蜀 su³¹ ≠ 暑 su⁵³

甲 tɕia³¹ ≠ 假 tɕia⁵³

(3) 阳平和去声

作 tso³¹ ≠ 坐 tso¹³

握 o³¹ ≠ 卧 o¹³

叶 ie³¹ ≠ 夜 ie¹³

1.7 变调

(1) 叠音词变调举例

A. 阳平重叠, 后一字变阴平(前字 31, 后字 55):

瓶³¹瓶儿³¹⁻⁵⁵瓶儿 盆³¹盆儿³¹⁻⁵⁵盆儿

壳³¹壳³¹⁻⁵⁵壳

雀³¹雀³¹⁻⁵⁵小鸟

B. 去声重叠, 后一字变阴平(前字 13, 后字 55):

棍¹³棍¹³⁻⁵⁵棍子

洞¹³洞¹³⁻⁵⁵洞、洞穴

棒¹³棒¹³⁻⁵⁵棒子

柜¹³柜¹³⁻⁵⁵柜子

C. 上声重叠, 后一字变阳平(前字 53, 后字 31):

本⁵³本⁵³⁻³¹本子

桶⁵³桶⁵³⁻³¹桶

米⁵³米⁵³⁻³¹果核

姐⁵³姐⁵³⁻³¹

(2) 部分非叠音的双音节词或多音节词变调举例

A. 两个阳平连读, 后一字变阴平(前字 31, 后字 55):

头³¹发³¹⁻⁵⁵

核³¹桃³¹⁻⁵⁵

钥³¹匙³¹⁻⁵⁵

喉³¹咙³¹⁻⁵⁵

B. 两个去声连读, 后一字变阴平(前字 13, 后字 55):

薄¹³荷¹³⁻⁵⁵

四¹³季¹³⁻⁵⁵豆

1.8 文白异读词比较举例

“下解”等字的文白异读:

下(二等) 文

ɕia¹³ ~降, ~午

白

xa¹³ 等一~呆会儿,

去一~去一趟

解(二等) 文

tɕiai⁵³ 讲~

白

kai⁵³ ~开把紃绾解开

敲(二等) 文

tɕ'iau⁵⁵ 推~

白

k'au⁵⁵ ~门