

会声会影X3 完全自学教程



完全视频

+



完全操作

+



完全手册

=

X3

完全自学

三位一体的学习体系，为您打造无障碍完全自学的完美体验，真正做到一册在手，别无他求。

龙 飞 编著

完全操作

完全抛弃软件生硬难懂的理论学习，将其划分为500个操作技能点，化繁为简，注重实战，使学习变得异常轻松简单。

完全视频

本教程500个知识点皆录制了多媒体语音视频，500多分钟，可谓目前同类教程中最多最全面的多媒体教学体系。

完全手册

本教程内容包括入门、进阶、提高、核心、高级、案例6大部分，体系完整，内容全面，完全可以作为案头参考的学习手册。



配套高品质DVD光盘

光盘收录了本教程1000多个素材与效果文件，500段500多分钟的语音教学视频，另外还赠送了290款会声会影资源素材，其中包括50款背景素材、50款动画效果、50款文字效果，60款儿童模板以及80款婚纱模板，供读者学习和参考。

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

会声会影X3 完全自学教程



完全视频

+



完全操作

+



完全手册

=

X3

完全自学

三位一体的学习体系，为您打造无障碍完全自学的完美体验，真正做到一册在手，别无他求。

龙 飞 编著

完全操作

完全抛弃软件生硬难懂的理论学习，将其划分为500个操作技能点，化繁为简，注重实战，使学习变得异常轻松简单。

完全手册

本教程内容包括入门、进阶、提高、核心、高级、案例6大部分，体系完整，内容全面，完全可以作为案头参考的学习手册。

配套高品质DVD光盘

DVD DVD

光盘收录了本教程1000多个素材与效果文件，500段500多分钟的语音教学视频，另外还赠送了290款会声会影资源素材，其中包括背景素材、动画效果、50款文字效果、60款儿童模板以及80款婚纱模板，供读者学习和参考。

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书为会声会影 X3 的自学教程,通过 500 个实例演练+500 多分钟视频演示+290 款资源素材赠送+880 个素材效果提供+1900 张图片辅助说明,帮助读者在最短的时间内从入门到精通,从新手成为视频编辑高手。

具体内容包括认识会声会影 X3、管理会声会影 X3 编辑器、运用影片向导与模板、使用 DV 转 DVD 向导、添加与设置素材、编辑素材对象、捕获视频素材、编辑视频素材、神奇的滤镜、为影片添加转场、添加与编辑覆盖素材、覆盖出精彩的影片、在影片中添加标题字幕、在影片中添加动态标题、添加音频素材、应用色彩与绘图、渲染与输出影片、导出影片、刻录影片、旅游记录——韩国之旅、节日记录——生日快乐、展会展览——汽车展览、儿童相册——彩色童年、中老年相册——精彩生活以及婚纱影像——最爱的爱等内容,读者学后可以融会贯通、举一反三,制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁,适合会声会影 X3 的初、中级读者阅读,包括广大 DV 爱好者、影像相册工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员,同时也可以作为各类计算机培训中心、高职高专院校等相关专业的辅导教材。

本书附带的 DVD 光盘包含了书中 500 个实例的视频教学文件,以及部分源文件和素材文件。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X3 完全自学教程 / 龙飞编著. —北京:
兵器工业出版社, 2011.4

ISBN 978-7-80248-559-4

I. ①会… II. ①龙… III. ①图形软件, 会声会影
X3—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 014506 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

嘉华大厦 C 座 611

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 82702675 (邮购)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

版 次: 2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 深度文化

责任编辑: 常小虹 李 磊

责任校对: 小 亚

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 28.5 (彩插 12 面)

印 数: 1—3500

字 数: 642 千字

定 价: 58.00 元 (配 2 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

■ 升级改动

本教程是畅销系列《会声会影X2完全自学教程》的升级版,自该系列上市后,深受广大读者的青睐,并发来数百封邮件探讨、交流该软件的学习心得,我们深感荣幸,在听取众多读者朋友的意见后,本教程在之前版本上做了如下两大努力:

◆ 将原来5个领域的5个综合实例,升级为6个常见影视领域的6个综合实例,即在学完前面452个中、小型实例后,通过后面6个大型综合实例的演练,能力更上一层楼,能够了解与胜任这些行业的影视工作:数码照片工作、DV视频制作、影像相册工作、数码家庭用户以及视频编辑处理人员等。

◆ 前面的19章共452集实例操作,在内容上更注重常用与实用,在讲解上更注重细致与深入,以更好地帮助初学者从入门到进阶,再到逐渐精通该软件,能够真正自学成才。

■ 本教程特色

特 色	特 色 说 明
6大 篇幅内容安排	本教程结构清晰,体系完整,全书共分为6大篇:入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、高级篇和案例篇,读者可以从零开始学起,逐步进阶,掌握软件的核心与高端技术,并通过大量实战演练,提高水平,学有所成。
19章 软件技术精解	本教程内容全面,从浅入深对会声会影X3进行了19章专题的软件技术讲解,内容包括管理会声会影X3编辑器、添加与设置素材、神奇的滤镜、为影片添加转场、覆盖出精彩的影片、添加动态标题等,帮助读者从入门到精通。
500个 技能实例奉献	全教程是一本操作性非常强的技能书,全教程通过500个实例的演练,帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧,与同类书相比,读者可以省去学无用理论的时间,更能掌握超出同类书大量的实用技能,迅速从新手成为高手。
500多分钟 视频播放	本教程所有技能实例,以及最后6个大型实例,全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长度达500多分钟(8个多小时),容量6G,全程同步重现书中所有技能实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立观看视频,进行学习。
290款 超值素材赠送	随教程光盘为读者赠送了290款资源素材,其中包括50款会声会影背景素材、50款会声会影动画效果、50款会声会影文字效果、60款会声会影儿童模板以及80款会声会影婚纱模板,方便读者使用。
1000多款 素材效果提供	全书使用的素材与制作的效果,共达1000多个文件,其中包含近770个素材文件和300多个效果文件,涉及旅游类素材、婚纱类素材、美食类素材、风景类素材、家居类素材、车展类素材、节日庆典类素材等,应有尽有,物超所值。
近2500张 图片全程图解	本教程采用了近2500张图片,对软件的技术、实例的讲解,进行了全程式的图解,通过这些大量辅助的图片,让实例的内容变得更通俗易懂,读者可以一目了然,快速领会,大大提高了学习的效率,让读者的印象更深刻、深远。



■ 本教程内容安排

本教程共500集可分为六大部分：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、高级篇和案例篇，具体章节内容如下：

篇 章		主 要 内 容
六篇内容布局 从入门到精通	入门篇	第1~2章，主要内容包括启动与退出会声会影X3、新建与打开项目文件、保存项目文件、设置界面布局、切换会声会影X3视图、设置预览窗口、显示与隐藏网格线、加载视频素材、创建库项目、排序素材库中的素材等内容。
	进阶篇	第3~5章，主要内容包括快速启动影片向导、在向导中编辑影片、运用向导主题模板、应用其他主题模板、启动DV转DVD向导、设置扫描设备与格式、播放场景、编辑扫描后的场景、添加图像素材、添加视频素材等内容。
	提高篇	第6~8章，主要内容包括复制与粘贴素材、编辑视频素材、添加摇动与缩放效果、色彩校正、调整白平衡、设置白平衡特效、设置磁盘分区格式、捕获的特殊技巧、剪辑视频素材、多重修整视频、保存剪辑后的视频等内容。
	核心篇	第9~14章，主要内容包括滤镜的基本操作、设置视频滤镜、转场效果的基本操作、设置转场效果的属性、添加与删除覆盖图像、添加Flash视频素材、添加对象和边框效果、添加标题字幕、添加素材库中的动态标题等内容。
	高级篇	第15~19章，主要内容包括添加现成的音频素材、添加光盘或移动设备中的音频、添加与编辑色彩、使用绘图创建器、渲染输出整部影片、批量转换视频文件格式、导出视频为网页、刻录DVD光盘、刻录VCD光盘等内容。
	案例篇	第20~25章，专业讲解了大型实例的制作，如旅游记录——韩国之旅、节日记录——生日快乐、展会展览——汽车展览、儿童相册——彩色童年、中老年相册——精彩生活、婚纱影像——挚爱一生等视频内容。

■ 作者

本书由龙飞编著，在成书的过程中，得到了谭贤、柏松、刘斌、符光宇、杨闰艳、曾慧、杨路平、廖梦姣、陈益、代君、张志科、颜勤勤、文瑞、陈超平、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗樟、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍等人的帮助，在此表示感谢。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

■ 特别提醒

读者在根据教程中的内容学习时，一定要安装与教程中同版本的软件，以保证能正常打开光盘提供的素材与效果。另外，本教程所有实例的视频格式均为.swf，读者需安装Flash软件或播放插件Flash Player 9.0（需同版本），以保证光盘和视频的正常播放。把光盘中的文件复制到“F:\会声会影X3完全自学教程\光盘\”目录下，目录请读者自己先创建。

编著者



第1章 认识会声会影X3

1.1 启动与退出会声会影X3.....	1
第1集 启动会声会影X3.....	1
第2集 退出会声会影X3.....	2
1.2 新建与打开项目文件.....	2
第3集 新建项目文件.....	2
第4集 打开项目文件.....	3
1.3 保存项目文件.....	4
第5集 直接保存项目文件.....	4
第6集 另存为项目文件.....	5
第7集 将项目保存为智能包.....	5
1.4 设置界面布局.....	6
第8集 更改界面布局.....	6
第9集 恢复默认界面布局.....	7
第10集 调整界面布局.....	8

第2章 管理会声会影X3编辑器

2.1 切换会声会影X3视图.....	9
第11集 切换至时间轴视图.....	9
第12集 切换至混音器视图.....	10
第13集 切换至故事板视图.....	10
2.2 设置预览窗口.....	11
第14集 设置预览窗口的背景色.....	11
第15集 显示标题安全区域.....	12
第16集 显示DV时间码.....	13
2.3 显示与隐藏网格线.....	13
第17集 显示网格线.....	13
第18集 隐藏网格线.....	14
2.4 应用素材库.....	15
第19集 加载视频素材.....	15
第20集 重命名素材文件.....	16
第21集 删除素材文件.....	17
第22集 创建库项目.....	17
第23集 排序素材库中的素材.....	19
第24集 设置素材库中缩略图的大小.....	19

第3章 运用影片向导与模板

3.1 快速启动影片向导.....	21
第25集 在“全功能”模式下启动.....	21
第26集 通过欢迎界面启动影片向导.....	21

3.2 在向导中编辑影片.....	22
第27集 添加图像素材.....	22
第28集 删除媒体库中的素材.....	23
第29集 提取视频片段.....	24
第30集 修改标题属性.....	25
第31集 选择主题模板.....	26
第32集 保存项目文件.....	27
第33集 输出影片文件.....	28
3.3 运用向导主题模板.....	29
第34集 应用趣味影片向导.....	29
第35集 应用HD-趣味影片向导.....	30
第36集 应用简单影片向导.....	31
第37集 应用相册影片向导.....	32
3.4 应用其他主题模板.....	34
第38集 应用照片模板.....	34
第39集 应用视频模板.....	35
第40集 应用对象模板.....	36
第41集 应用边框模板.....	37
第42集 应用Flash模板.....	38

第4章 使用DV转DVD向导

4.1 启动DV转DVD向导.....	39
第43集 从欢迎界面启动DV转DVD向导.....	39
第44集 通过“DV转DVD向导”命令 启动向导.....	39
4.2 设置扫描设备与格式.....	40
第45集 选择捕获设备.....	40
第46集 设置捕获格式.....	41
第47集 设置捕获区间.....	41
第48集 从当前位置检测场景.....	42
第49集 从开始检测场景.....	42
第50集 设置场景检测速度.....	43
4.3 播放与扫描场景.....	44
第51集 扫描所选场景.....	44
第52集 播放所选场景.....	44
4.4 编辑扫描后的场景.....	45
第53集 不标记场景.....	45
第54集 标记场景.....	46
第55集 删除全部场景.....	46
4.5 刻录光盘.....	47
第56集 设置卷标名称.....	47
第57集 设置工作文件夹.....	47



第58集 设置主体模板.....	48
第59集 设置视频质量.....	49
第60集 刻录光盘.....	49

第5章 添加与设置素材

5.1 添加图像素材.....	50
第61集 在素材库中添加静态图像文件.....	50
第62集 通过“插入照片”命令添加图像.....	50
第63集 通过按钮添加图像素材.....	51
第64集 通过时间轴添加图像素材.....	52
5.2 添加视频素材.....	53
第65集 直接添加素材库中的视频素材.....	53
第66集 通过“插入视频”命令添加视频.....	54
第67集 通过时间轴添加视频素材.....	55
5.3 添加其他格式的素材.....	56
第68集 添加png格式的文件.....	56
第69集 添加swf格式素材.....	56
第70集 添加bmp格式素材.....	57
5.4 设置图像重新采样选项.....	58
第71集 设置为调到项目大小.....	58
第72集 设置为保持宽高比.....	59
5.5 设置素材的显示模式.....	60
第73集 设置仅略图显示模式.....	60
第74集 设置文件名显示模式.....	60
第75集 设置略图和文件名显示模式.....	61
5.6 撤消与重复操作.....	62
第76集 撤消操作.....	62
第77集 重复操作.....	63

第6章 编辑素材对象

6.1 选取、移动和删除对象.....	64
第78集 选取对象.....	64
第79集 移动对象.....	64
第80集 删除对象.....	65
6.2 复制与粘贴素材.....	66
第81集 复制时间轴中的素材.....	66
第82集 粘贴素材到素材库.....	67
6.3 编辑视频素材.....	67
第83集 扩大预览窗口.....	67
第84集 翻转视频素材.....	68
第85集 变形视频素材.....	69
第86集 调整视频素材的区间.....	70

第87集 调整素材的声音大小.....	70
第88集 将视频与音频分割.....	71
第89集 设置素材的回放速度.....	72
第90集 分割场景.....	73
6.4 添加摇动与缩放效果.....	74
第91集 添加预设的摇动和缩放效果.....	74
第92集 自定义摇动和缩放效果.....	74
6.5 色彩校正.....	76
第93集 调整色调.....	76
第94集 自动调整色调.....	77
第95集 调整饱和度.....	77
第96集 调整亮度.....	78
第97集 调整对比度.....	79
第98集 调整Gamma.....	80
6.6 调整白平衡.....	81
第99集 自动计算白点.....	81
第100集 选取色彩.....	82
第101集 显示预览帧.....	83
6.7 设置白平衡特效.....	84
第102集 添加钨光效果.....	84
第103集 添加荧光效果.....	85
第104集 添加日光效果.....	85
第105集 添加云彩效果.....	86
第106集 添加阴影效果.....	86
第107集 添加阴暗效果.....	87
第108集 自定义温度.....	87

第7章 捕获视频素材

7.1 设置磁盘分区格式.....	89
第109集 查看磁盘分区格式和磁盘空间.....	89
第110集 NTFS分区格式转换方法.....	89
7.2 设置与整理电脑磁盘.....	90
第111集 启动IDE磁盘的DMA设置.....	90
第112集 禁用写入缓存.....	91
第113集 设置虚拟内存.....	91
第114集 磁盘清理.....	92
第115集 磁盘碎片整理.....	93
7.3 捕获的特殊技巧.....	94
第116集 捕获视频时按场景分割.....	94
第117集 设置捕获文件的保存路径.....	95
第118集 捕获指定时间长度的视频.....	95
第119集 直接捕获为DVD格式.....	96
7.4 从视频中捕获静态图像.....	97



第120集 设置静态图像保存格式.....	97	9.4 应用“三维纹理映射”滤镜.....	124
第121集 设置图像捕获位置.....	97	第151集 应用“鱼眼”滤镜.....	124
第122集 捕获静态图像.....	98	第152集 应用“往内挤压”滤镜.....	125
第123集 设置禁止音频播放.....	99	第153集 应用“往外扩展”滤镜.....	125
7.5 导入图像与视频.....	99	9.5 应用“调整”滤镜.....	126
第124集 从VCD光盘导入视频.....	99	第154集 应用“调整”滤镜.....	126
第125集 从DVD/DVD-VR光盘导入视频.....	100	第155集 应用“视频摇动和缩放”滤镜.....	127
第126集 从移动设备中导入图像.....	101	9.6 应用“相机镜头”滤镜.....	128
第8章 编辑视频素材		第156集 应用“发散光晕”滤镜.....	128
8.1 剪辑视频素材.....	102	第157集 应用“万花筒”滤镜.....	129
第127集 剪辑视频素材.....	102	第158集 应用“镜头闪光”滤镜.....	129
第128集 通过修整拖柄剪辑视频.....	103	第159集 应用“老电影”滤镜.....	130
第129集 通过时间轴剪辑视频.....	103	第160集 应用“镜像”滤镜.....	131
第130集 通过按钮剪辑视频.....	104	9.7 应用Corel FX滤镜.....	132
8.2 多重修整视频.....	105	第161集 应用“FX漩涡”滤镜.....	132
第131集 打开“多重修整视频”对话框.....	105	第162集 应用“FX马赛克”滤镜.....	132
第132集 快速搜索间隔.....	106	第163集 应用“FX往外扩展”滤镜.....	133
第133集 进行反转选取.....	107	9.8 应用“暗房”滤镜.....	134
第134集 播放修整的视频.....	108	第164集 应用“自动曝光”滤镜.....	134
第135集 删除所选素材.....	109	第165集 应用“亮度和对比度”滤镜.....	135
第136集 通过设置参数转到特点时间码.....	110	第166集 应用“色调和饱和度”滤镜.....	135
第137集 通过“飞梭轮”转到特定时间码.....	110	第167集 应用“肖像画”滤镜.....	136
8.3 保存剪辑后的视频.....	111	9.9 应用“焦距”滤镜.....	137
第138集 保存到视频素材库.....	111	第168集 应用“模糊”滤镜.....	137
第139集 输出为新视频文件.....	112	第169集 应用“平均”滤镜.....	138
第9章 神奇的滤镜		第170集 应用“锐化”滤镜.....	138
9.1 滤镜的基本操作.....	114	9.10 应用“自然绘图”滤镜.....	139
第140集 添加滤镜.....	114	第171集 应用“油画”滤镜.....	139
第141集 删除滤镜.....	115	第172集 应用“自动草绘”滤镜.....	140
第142集 替换滤镜.....	116	第173集 应用“彩色笔”滤镜.....	141
第143集 应用多种滤镜.....	117	9.11 应用“NewBlue样品效果”滤镜.....	142
9.2 设置视频滤镜.....	118	第174集 应用“水彩”滤镜.....	142
第144集 选择滤镜预设模式.....	118	第175集 应用“活动摄影机”滤镜.....	143
第145集 自定义视频滤镜.....	119	第176集 应用“喷枪”滤镜.....	143
9.3 应用“二维映射”滤镜.....	120	第177集 应用“细节增强”滤镜.....	144
第146集 应用“翻转”滤镜.....	120	9.12 应用“特殊”滤镜.....	144
第147集 应用“涟漪”滤镜.....	121	第178集 应用“云彩”滤镜.....	144
第148集 应用“波纹”滤镜.....	121	第179集 应用“闪电”滤镜.....	145
第149集 应用“水流”滤镜.....	122	第180集 应用“雨点”滤镜.....	146
第150集 应用“漩涡”滤镜.....	123	第181集 应用“幻影动作”滤镜.....	147
		第10章 为影片添加转场	
		10.1 转场效果的基本操作.....	148



第182集	自动添加转场效果	148
第183集	手动添加转场效果	149
第184集	对视频轨应用随机效果	150
第185集	对视频轨应用当前效果	151
第186集	添加到收藏夹	151
第187集	从收藏夹删除	152
第188集	替换转场效果	153
第189集	移动转场效果	153
第190集	删除转场效果	154
10.2	设置转场效果的属性	155
第191集	设置转场的边框效果	155
第192集	设置转场的边框颜色	156
第193集	设置转场的时间长度	156
第194集	改变转场的方向	157
10.3	应用“收藏夹”转场效果	158
第195集	应用“交叉淡化”转场	158
第196集	应用“溶解”转场	158
第197集	应用“单向”转场	159
10.4	应用“三维”转场效果	160
第198集	应用“折叠盒”转场	160
第199集	应用“手风琴”转场	161
第200集	应用“百叶窗”转场	161
第201集	应用“挤压”转场	162
第202集	应用“漩涡”转场	163
10.5	应用“相册”转场效果	164
第203集	添加相册转场效果	164
第204集	添加相册封面模板	165
第205集	更改相册的背景	165
第206集	设置页面A	166
10.6	应用“取代”转场效果	167
第207集	应用“棋盘”转场	167
第208集	应用“对角线”转场	168
第209集	应用“盘旋”转场	169
第210集	应用“交错”转场	169
第211集	应用“墙壁”转场	170
10.7	应用“时钟”转场效果	171
第212集	应用“居中”转场	171
第213集	应用“分割”转场	172
第214集	应用“转动”转场	173
第215集	应用“扭曲”转场	174
10.8	应用“过滤”转场效果	174
第216集	应用“镜头”转场	174
第217集	应用“漏斗”转场	175
第218集	应用“遮罩”转场	176

第219集	应用“菱形”转场	177
10.9	应用“胶片”转场效果	178
第220集	应用“交叉”转场	178
第221集	应用“翻页”转场	179
第222集	应用“拉链”转场	180
10.10	应用“遮罩”转场效果	181
第223集	应用“遮罩F”转场	181
第224集	应用“遮罩E”转场	181
第225集	应用“遮罩C”转场	182
10.11	应用“擦拭”转场效果	183
第226集	应用“百叶窗”转场	183
第227集	应用“流动”转场	184
第228集	应用“条带”转场	185
第229集	应用“泥泞”转场	185

第11章 添加与编辑覆盖素材

11.1	打开与关闭覆盖轨	187
第230集	打开覆盖轨	187
第231集	隐藏覆盖轨	188
11.2	添加与删除覆盖图像	188
第232集	添加单个覆盖图像轨	188
第233集	添加多个覆盖图像	189
第234集	删除覆盖图像	190
11.3	设置覆盖素材属性	190
第235集	设置进入动画	190
第236集	设置退出动画	191
第237集	添加淡入淡出效果	192
第238集	设置素材暂停区间前旋转	193
第239集	设置素材暂停区间后旋转	194
11.4	设置对齐选项	194
第240集	停靠在顶部	194
第241集	停靠在底部	195
第242集	停靠在中央	196
第243集	设置图像保持宽高比	196
第244集	设置图像为默认大小	197
第245集	设置图像为原始大小	198
第246集	将图像调整到屏幕大小	198

第12章 覆盖出精彩的影片

12.1	添加Flash视频素材	200
第247集	添加Flash动画	200
第248集	调整Flash动画大小	201



第249集 更改Flash动画的位置.....	201	第283集 设置字体颜色.....	228
第250集 加载Flash动画素材.....	202	第284集 设置行间距.....	228
第251集 删除Flash动画素材.....	203	第285集 设置倾斜角度.....	229
12.2 添加对象和边框效果.....	203	第286集 设置粗体标题.....	230
第252集 添加对象效果.....	203	第287集 设置斜体标题.....	230
第253集 添加边框效果.....	204	第288集 添加标题下划线.....	231
第254集 加载对象样式.....	205	第289集 更改文本显示方向.....	231
第255集 加载边框样式.....	206	第290集 设置文本背景色.....	232
12.3 设置覆盖对象属性.....	207	13.3 修饰标题字幕.....	233
第256集 设置覆盖对象透明度.....	207	第291集 设置镂空字体.....	233
第257集 设置覆盖对象的边框.....	208	第292集 设置突起字体.....	234
第258集 设置覆盖对象的边框颜色.....	209	第293集 设置描边字体.....	235
12.4 应用覆盖选项.....	210	第294集 设置透明字体.....	235
第259集 设置覆盖遮罩的色彩.....	210	第295集 设置光晕字体.....	236
第260集 设置遮罩的色彩相似度.....	211	第296集 设置下垂字体.....	237
第261集 设置修剪覆盖素材的高度.....	212	13.4 设置标题对齐方式.....	238
第262集 设置修剪覆盖素材的宽度.....	213	第297集 设置标题为区中.....	238
12.5 设置遮罩效果.....	213	第298集 对齐到左上方.....	238
第263集 设置椭圆遮罩效果.....	213	第299集 对齐到上方中央.....	239
第264集 设置透明圆角矩形遮罩效果.....	214	第300集 对齐到下方中央.....	240
第265集 设置螺旋遮罩效果.....	215	第301集 对齐到左边中央.....	240
第266集 设置胶片遮罩效果.....	215	第302集 对齐到右边中央.....	241
第267集 设置画笔涂抹遮罩效果.....	216	第303集 对齐到左下方.....	241
12.6 制作覆盖特效.....	217	第304集 对齐到右上方.....	242
第268集 制作精美相框.....	217	第305集 对齐到右下方.....	243
第269集 制作欢乐童年.....	217		
第270集 制作画中画.....	218		
第271集 制作聚焦荷花.....	219		
第272集 制作满天星空.....	219		
第273集 制作幸福新婚.....	220		
第13章 在影片中添加标题字幕		第14章 在影片中添加动态标题	
13.1 添加标题字幕.....	222	14.1 添加素材库中的动态标题.....	244
第274集 设置添加标题的帧位置.....	222	第306集 自定义标题预设值.....	244
第275集 添加单个标题字幕.....	222	第307集 添加动态文本1.....	245
第276集 添加多个标题字幕.....	223	第308集 添加动态文本2.....	246
第277集 多个标题转换为单个标题.....	224	第309集 添加动态文本3.....	247
第278集 单个标题转换为多个标题.....	225	第310集 添加动态文本4.....	247
第279集 删除标题字幕.....	225	第311集 添加动态文本5.....	248
13.2 设置标题属性.....	226	第312集 添加动态文本6.....	249
第280集 设置标题区间.....	226	第313集 添加动态文本7.....	250
第281集 设置标题字体.....	226	第314集 添加动态文本8.....	251
第282集 设置字体大小.....	227	14.2 添加淡化动画标题.....	252
		第315集 选中淡化动画样式.....	252
		第316集 设置淡化动画样式.....	253
		第317集 设置淡化动画暂停时间.....	253
		第318集 设置淡出动画样式.....	254
		第319集 设置淡入动画样式.....	255



第320集 设置交叉淡化动画样式.....	256	第350集 添加CD/DVD中的音频文件	278
14.3 添加弹出动画标题.....	256	第351集 添加移动U盘中的音频文件.....	279
第321集 选择弹出动画样式.....	256	15.3 使用麦克风录制旁白.....	279
第322集 设置弹出动画单位.....	257	第352集 设置录音选项.....	279
第323集 选择弹出动画暂停时间.....	258	第353集 录制声音旁白.....	280
第324集 设置弹出动画方向.....	258	15.4 调整音频音量.....	281
14.4 添加翻转动画标题.....	259	第354集 调节整个音频音量.....	281
第325集 选择翻转动画样式.....	259	第355集 使用音量调节线调节音量.....	281
第326集 设置翻转动画进入方式.....	260	第356集 调节音频回放速度.....	282
第327集 设置翻转动画离开方式.....	261	15.5 修整音频素材.....	282
第328集 设置翻转动画暂停时间.....	261	第357集 使用区间修整音频.....	282
14.5 添加飞行动画标题.....	262	第358集 使用略图修整音频.....	283
第329集 设置飞行动画样式.....	262	第359集 使用修整栏修整音频.....	283
第330集 设置飞行动画起始单位.....	263	15.6 添加淡入与淡出效果.....	284
第331集 设置飞行动画终止单位.....	264	第360集 添加音频淡入效果.....	284
第332集 设置飞行动画暂停时间.....	264	第361集 添加音频淡出效果.....	285
第333集 设置飞行动画进入方式.....	265	15.7 使用音频混音器.....	285
第334集 设置飞行动画离开方式.....	266	第362集 选择需要调节的音频轨道.....	285
14.6 添加缩放动画标题.....	267	第363集 播放并实时调节音量.....	286
第335集 选择缩放动画样式.....	267	第364集 恢复音量调节线至原始状态.....	286
第336集 设置缩放动画缩放起始.....	267	第365集 设置素材为静音效果.....	287
第337集 设置缩放动画缩放终止.....	268	第366集 调节音频素材的左声道.....	287
14.7 添加下降动画标题.....	269	第367集 调节音频素材的右声道.....	288
第338集 选择下降动画样式.....	269	15.8 使用音频滤镜.....	288
第339集 设置下降动画加速.....	270	第368集 添加音频滤镜.....	288
14.8 添加摇摆动画标题.....	270	第369集 删除音频滤镜.....	289
第340集 选择摇摆动画样式.....	270	第370集 全部删除音频滤镜.....	289
第341集 设置摇摆动画摇摆角度.....	271	第371集 设置滤镜选项.....	289
第342集 设置摇摆动画进入方式.....	272	15.9 添加音频特效.....	290
第343集 设置摇摆动画离开方式.....	272	第372集 使用“长回音”音频滤镜.....	290
14.9 添加移动路径动画标题.....	273	第373集 使用“混响”音频滤镜.....	290
第344集 选择逐个翻转并移动的动画样式.....	273	第374集 使用“删除噪音”音频滤镜.....	291
第345集 设置从右至左移动并扭曲的 动画样式.....	274	第375集 使用“嘶声降低”音频滤镜.....	291
第346集 设置从上至下移动并消失的 动画样式.....	275	第376集 使用“体育场”音频滤镜.....	292
		第377集 使用“音调偏移”音频滤镜.....	292
		第378集 使用“音量级别”音频滤镜.....	293

第15章 添加音频素材

15.1 添加现成的音频素材.....	276
第347集 添加音频素材库中的声音.....	276
第348集 添加系统中存在的声音素材.....	276
第349集 添加自动音乐素材.....	277
15.2 添加光盘或移动设备中的音频.....	278

第16章 应用色彩与绘图

16.1 添加与编辑色彩.....	294
第379集 打开“色彩”素材库.....	294
第380集 添加色彩素材.....	294
第381集 删除色彩素材.....	295
第382集 设置色彩的区间.....	295



第383集 更改色彩的颜色.....	296
16.2 设置画笔的属性.....	296
第384集 进入“绘图创建器”窗口.....	296
第385集 设置笔刷的宽度.....	297
第386集 设置笔刷的高度.....	297
第387集 更改画笔的颜色.....	298
第388集 设置画笔的纹理.....	298
16.3 使用绘图创建器.....	299
第389集 调整蜡笔笔刷样式的属性.....	299
第390集 应用蜡笔笔刷.....	300
第391集 重置为默认属性.....	300
第392集 清除预览窗口.....	301
第393集 放大预览窗口.....	301
第394集 缩小预览窗口.....	302
第395集 应用当前时间轴图像.....	303
第396集 应用自定义图像.....	303
第397集 应用滴灌工具.....	304
第398集 应用擦除模式工具.....	305
16.4 设置绘图属性.....	305
第399集 更改默认录制区间.....	305
第400集 更改默认背景色.....	306
第401集 应用静态模式.....	306
第402集 添加静态图像.....	307
第403集 应用动态模式.....	307
16.5 编辑画廊条目.....	308
第404集 应用开始录制.....	308
第405集 应用停止录制.....	308
第406集 通过项目回放播放选中的画廊条目.....	309
第407集 通过录制回放播放选中的画廊条目.....	309
第408集 更改选择的画廊区间.....	310
第409集 将动画效果转换为静态.....	311

第17章 渲染与输出影片

17.1 渲染输出整部影片.....	312
第410集 设置渲染影片的格式.....	312
第411集 设置影片的保存选项.....	312
第412集 渲染输出整个影片.....	313
第413集 预览渲染后的影片效果.....	314
17.2 渲染输出指定范围影片.....	314
第414集 标记指定影片的开始处.....	314
第415集 标记指定影片的结尾处.....	315
第416集 渲染输出指定范围影片.....	315
17.3 单独输出项目中的声音.....	316
第417集 设置输出声音的文件名.....	316

第418集 设置输出声音的音频格式.....	317
第419集 设置音频文件保存选项.....	317
第420集 输出项目文件中的声音.....	318
17.4 单独输出项目中的视频.....	319
第421集 设置仅输出视频选项.....	319
第422集 单独输出项目中的视频.....	319
17.5 自定义视频文件输出模板.....	320
第423集 建立PAL DV类型2格式输入模板.....	320
第424集 建立PAL DVD格式输出模板.....	321
第425集 建立MPEG-1格式输出模板.....	321
第426集 建立RM格式输出模板.....	322
第427集 建立WMV格式输出模板.....	323
17.6 批量转换视频文件格式.....	323
第428集 添加成批转换文件.....	323
第429集 设置转换文件格式.....	324
第430集 成批转换文件格式.....	325

第18章 导出影片

18.1 导出视频为网页.....	326
第431集 制作需要导出的视频.....	326
第432集 渲染视频文件.....	326
第433集 导出为视频网页.....	327
18.2 导出为电子邮件.....	328
第434集 制作需要导出的视频.....	328
第435集 创建网络连接.....	329
第436集 预览电子邮件.....	330
第437集 发送电子邮件.....	330
18.3 设置为屏幕保护程序.....	331
第438集 制作WMV文件.....	331
第439集 设置屏幕保护程序.....	331
第440集 预览屏幕保护程序.....	332

第19章 刻录影片

19.1 刻录DVD光盘.....	333
第441集 添加影片素材.....	333
第442集 选择光盘类型.....	333
第443集 设置项目参数.....	334
第444集 编辑图像菜单.....	334
第445集 预览影片效果.....	335
第446集 刻录DVD光盘.....	336
19.2 运用Nero刻录VCD光盘.....	336
第447集 导入刻录内容.....	336
第448集 设置影片总名称.....	337



第449集 设置相应选项.....	338
第450集 测试视频效果.....	339
第451集 开始刻录光盘.....	340
第452集 预览刻录光盘.....	341

第20章 旅游记录——韩国之旅

第453集 导入视频/照片素材	342
第454集 制作视频画面效果	344
第455集 制作视频摇动效果	347
第456集 添加视频转场效果	348
第457集 添加视频覆盖效果	351
第458集 制作视频字幕效果	355
第459集 制作视频背景音乐	357
第460集 输出为DVD文件	358

第21章 节日记录——生日快乐

第461集 导入视频/照片素材	360
第462集 制作视频画面效果	362
第463集 制作视频摇动效果	364
第464集 添加视频转场效果	365
第465集 添加视频覆盖效果	368
第466集 制作视频字幕效果	371
第467集 制作视频背景音乐	373
第468集 输出为DVD文件	375

第22章 展会展览——汽车展览

第469集 导入视频/照片素材	376
第470集 制作视频画面效果	378
第471集 制作视频摇动效果	380
第472集 添加视频转场效果	381
第473集 添加视频覆盖效果	384
第474集 制作视频字幕效果	385

第475集 制作视频背景音乐	387
第476集 输出为DVD文件	389

第23章 儿童相册——彩色童年

第477集 导入视频/照片素材	391
第478集 全屏显示视频素材	393
第479集 制作视频画面效果	394
第480集 制作视频摇动效果	396
第481集 制作视频转场效果	397
第482集 制作覆盖边框效果	400
第483集 制作视频字幕效果	402
第484集 制作背景音乐效果	404
第485集 输出为DVD文件	405

第24章 中老年相册——精彩生活

第486集 导入视频/照片素材	407
第487集 制作视频画面效果	409
第488集 制作视频摇动效果	411
第489集 添加视频转场效果	412
第490集 添加视频覆盖效果	415
第491集 制作视频字幕效果	417
第492集 制作视频背景音乐	419
第493集 刻录为DVD光盘	421

第25章 婚纱影像——最真的爱

第494集 导入视频/照片素材	422
第495集 制作视频动态画面	424
第496集 添加视频转场效果	427
第497集 添加视频覆盖效果	429
第498集 制作视频字幕效果	431
第499集 制作视频背景音乐	432
第500集 输出为DVD文件	433

第1章 认识会声会影X3



会声会影X3是友立公司专为个人以及家庭用户设计的一款视频软件，它面向非专业用户。利用该软件，用户可以根据不同的需要添加不同的视频或图像素材，并通过相应的操作对视频或图像文件进行编辑，快速制作出精美的数码影片。因此，即使是刚入门的用户也可以通过短短的几个步骤，在短时间内体验剪辑的乐趣。

1.1 启动与退出会声会影X3

第1集 启动会声会影X3

素材：无

视频：视频\第1章\第1集.swf

难度：★

效果：无

时长：26秒

关键技术：双击图标

01 双击桌面上的Corel VideoStudio Pro X3图标，如图1-1所示。

02 启动会声会影X3软件后，弹出欢迎界面，如图1-2所示。



图1-1 双击图标



图1-2 “会声会影X3”欢迎界面



专家提醒

用户可以选择“开始”|“所有程序”|“Corel VideoStudio Pro X3”|“Corel VideoStudio Pro X3”命令进入程序。

03 单击“高级编辑”按钮，即可进入“会声会影X3编辑器”窗口，如图1-3所示。



图1-3 “会声会影X3编辑器”窗口



第2集 退出会声会影X3

素材：无

视频：视频\第1章\第2集.swf

难度：★★★★

效果：无

时长：16秒

关键技术：单击“关闭”按钮

01 进入会声会影高级编辑器，拖曳鼠标指针至标题栏右上角的“关闭”按钮上，如图2-1所示。

02 单击鼠标左键，即可退出会声会影X3。



图2-1 定位鼠标指针



专家提醒

除了运用上述退出会声会影X3程序的方法外，还有以下两种方法可退出会声会影X3程序：

- 按【Alt+F4】组合键退出会声会影X3程序。
- 选择“文件”|“退出”命令，即可退出会声会影X3程序。

1.2 新建与打开项目文件

第3集 新建项目文件

素材：无

视频：视频\第1章\第3集.swf

难度：★★★

效果：无

时长：48秒

关键技术：选择“新建项目”命令

01 启动会声会影X3，进入会声会影高级编辑器，选择“文件”|“新建项目”命令，如图3-1所示。

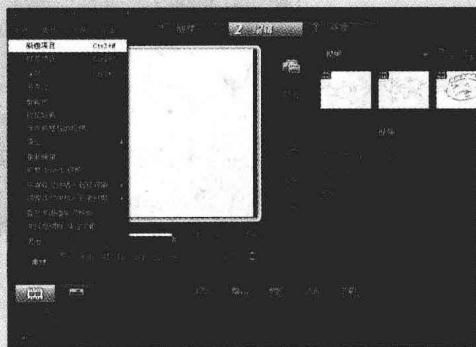


图3-1 选择“新建项目”命令

02 单击“捕获”选项卡，进入“捕获”面板，如图3-2所示。

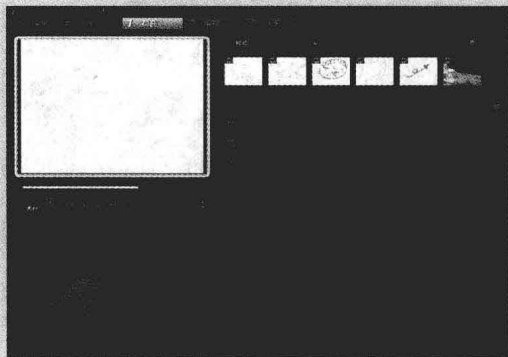


图3-2 进入“捕获”面板



专家提醒

用户按【Ctrl+N】组合键,也可以新建项目文件。

03 单击选项面板中的“捕获视频”按钮,在弹出的选项面板中单击“捕获文件夹”文本框右侧的“捕获文件夹”按钮,如图3-3所示。



图3-3 单击“捕获文件夹”按钮

04 弹出“浏览文件夹”对话框,在其中指定工作文件夹,如图3-4所示。然后单击“确定”按钮,即可完成新建项目文件的操作。



图3-4 “浏览文件夹”对话框



专家提醒

项目文件本身并不是影片,只有在最后的“输出”面板中经过渲染输出,才将项目文件中的所有素材连接在一起,生成最终的影片。在新建文件夹时,建议用户将文件夹指定到有较大剩余空间的磁盘上,这样可以为安装文件所在的磁盘保留更多的空间。

第4集 打开项目文件

素材: 素材\第1章\4-3.vsp

视频: 视频\第1章\第4集.swf

难度: ★

效果: 无

时长: 20秒

关键技术: 选择“打开项目”命令

01 进入会声会影高级编辑器,选择“文件”|“打开项目”命令,如图4-1所示。



图4-1 定位鼠标指针

02 弹出“打开”对话框,选择需要的素材,如图4-2所示。



图4-2 “打开”对话框



专家提醒

除了运用上述打开项目文件的方法外，还有以下两种方法可打开项目文件。

- 快捷键：按【Ctrl+O】组合键。
- 鼠标：双击会声会影格式的文件。

03 单击“打开”按钮，即可打开项目文件，效果如图4-3所示。



图4-3 打开的项目文件

1.3 保存项目文件

第5集 直接保存项目文件

素材：素材\第1章\5-1.jpg
视频：视频\第1章\第5集.swf
难度：★

效果：效果\第1章\第5集.vsp
时长：22秒
关键技术：选择“保存”命令

01 进入会声会影高级编辑器，导入一张素材图片，选择“文件”|“保存”命令，如图5-1所示。



图5-1 选择“保存”命令

02 弹出“另存为”对话框，在其中设置文件的保存路径及文件名称，如图5-2所示。单击“保存”按钮，即可保存项目文件。



图5-2 “另存为”对话框



专家提醒

若项目文件已经进行过保存，那么选择“文件”|“保存”命令后，将不会弹出“另存为”对话框，而是直接保存当前项目文件。