

坦然_地面對命運

Face the life calm & confident

主編 徐芳 宋天天

「變更」畢竟是自然用以調整她的這塊可見的領地的手段：
碧空接替陰雲，風暴跟隨寧靜；
黑夜過後是白晝，南風吹過起北風；
當天體的一部分上升之時，其另一部分便在下沉。
永恆就是以對立的方式持續著的。



ijelw'arqrWξstμ~wFδ;lewpwδ

QWηΩKδfω wαμε 8⁷Wξ,qwk

ηξς√M δFK

ηξFGηj j KξMηΩηQ@jTUVWx¥aβ

©fθia£ηξξ@£φθeθgη

wεπιμδεf qρπιηλκιμ δF£αιQ

W£KΘ, MΩj£

j £K j δF£KFCηj Uaiwεprk jwεl kae

坦然的面對命運

(輕 經典 009)

主 編：徐芳 宋天天

企劃製作：霍克文化公司

出 版：百善書房

地 址：235中和市員山路502號8樓之2

電 話：02-22234902

傳 真：02-22234906

e - mail：pftwsdom@ms7.hinet.net

劃撥帳號：19508658

戶 名：水星文化事業出版社

美術設計：漫遊設計聯合工作室

總 經 銷：總 經 銷：旭昇圖書公司

地 址：地 址：235中和市中山路2段352號2樓

電 話：電 話：02-22451480

傳 真：傳 真：02-22451479

2004年9月 第一版第一刷

定價 180元

Printed in Taiwan

ISBN 986-7769-73-2 (平裝)

版權所有 請尊重著作權人的權益



A Feast of Thinkers

輕經典



A Feast of Thinkers

輕經典



A Feast of Thinkers

輕經典



A Feast of Thinkers

輕經典

坦然_地面對命運

Face the life calm & confident

主編 徐芳 宋天天

「變更」畢竟是自然用以調整她的這塊可見的領地的手段：
 碧空接替陰雲，風暴跟隨寧靜；
 黑夜過後是白晝，南風吹過起北風；
 當天體的一部分上升之時，其另一部分便在下沉。
 永恆就是以對立的方式持續著的。



ijklm"nopqrWξstμ~ωFδ;lewpwδ

ΩλΠΩKδfω wαμε8'Wξ,qwk

ηξ√M δFK

©fθiaEnξξ®Eφθeθgñ

wεπιμδkf qραιηλκτιμ δFεaiΩ

WΛEKΘ_MΩjε

]EK]δFεKFCajUaiweμrkywelkae

序言 梳理自己的人生

一個活著的人，有思想才有意義。有思想，並非是要我們一定成為思想家或哲學家，而是要我們對自己的人生有一些自己的看法。在人生的道路上，我們都曾被痛苦折磨過，都曾遭受過苦難的襲擊，都曾對未來有過迷茫。……為此，我們極其有必要梳理一下人生中的若干問題。

「人為什麼而活著？」和「人應該怎樣活著？」是人生中兩個最基本的問題，只有解決了這兩個基本問題，我們才能成為自己人生的導師，才能從容地面對人生。

人不光為了信仰、責任或是別人而活著，還為了希望而活著。信仰的確是人生的一根重要的精神支柱，一個人的信仰一旦破滅，他便很難再站



起來，因為信仰是具有專一性和排它性的，況且，不是每個人都信仰的，尤其是現在。人是必須要有責任的，無論是對國家、對家庭，還是對他人、對自己。但如果僅是爲了責任而活著，未免顯得過於沉重，活在重壓之下，可以說是沒有快樂可言的。

如果有人說是爲了別人而活著，這個人不是一時衝動（受到某些刺激），就是在標榜自己的偉大。試問，爲別人而活著的人，置自己於何地？忘掉了自己而活著的人是不存在的。

實際上，人是爲了希望而活著。雖然希望不像理想、信仰顯得那樣地高尚和偉大，可它卻是實實在在的。孩子希望自己快些長大，少男少女希望自己能獲得甜蜜的愛情，青年人希望自己事業有成，老年人希望子女能常回家看看。耕作的農民雖然很辛勞，但他希望用辛勞能換來收穫，希望

用這些收穫使子女受到很好的教育。一個重病纏身的病人，希望自己能儘快恢復健康，希望自己能像從前那樣生活和工作。

你每天都可以擁有一個希望。即使一個希望破滅了，你還可以擁有別的希望。當一個人沒有任何希望的時候，絕望就會趁虛而入。很多自殺的人大都是萬念俱灰，其臺詞往往是：我一點希望都沒有了，我不想活了！有些希望也許很遙遠，但有些希望卻就在眼前，可正是這些希望在陪伴和牽引著我們度過了一天又一天。……

人並不是爲了名利而活著。提起「名利」二字，很多人都會對它嗤之以鼻，這是長久以來人們對於「名利」二字的誤解，原因是很多人使用了過於卑鄙的手段追逐名利，才使「名利」二字爲人們所唾棄。其實，我們每個人正是爲了名利而奮鬥。試問，有誰不是在爲了名利而奮鬥呢？一個

上班的人是爲了得到工資或是爲了升遷才爲主管工作（當然，工作也應是一種樂趣），他要用工資來改善自己的生活條件，如果他能升爲主管，他便更能體現出自己的價值，得到別人的認可與尊重。一個人在不停地寫文章，是爲了想成爲一名作家，爲了能使自己的作品在眾人中被傳閱，並得到讀者的讚譽。……

這些名利之心是人所必有的。如果一個人沒有名利之心，那將會是一件可怕的事，他將會無所作爲，甚至可能會餓死。以自己辛勤地勞動並通過正當的競爭手段而得到的名利，就是成功，是應該得到別人的尊敬的。可事實上，很多人爲了名利而背信棄義、不擇手段。這樣的事例你能很容易找到。這種人所做的一切，不是爲了名利在奮鬥，而是爲了名利而活著。這種人是可悲的，因爲他的下場往往是身敗名裂。名利之心人皆有

之，爲名利而奮鬥，不要爲名利而活著，只有這樣，才算得上真正地活著。……

無論生活曾經給予了我們什麼，還是生活曾經使我們失去了什麼，我們都應以博大的胸懷和豁達的心靈，去容納和洞察關於一些痛苦和歡樂。生活，就是生存下來並快樂地活著。你快樂嗎？給我你真誠的答案，我希望你快樂，可你卻說你缺少快樂。其實，快樂就在你身邊，不信你轉身看看，但一定要帶著仁愛和寬容。每個人或多或少都會有些痛苦。痛苦能使人形容枯槁，也能讓人倍受煎熬。適當的痛苦有益於思考，但不要超過十分鐘。

爲了一件小事而痛苦是不值得的，爲了一件大事而痛苦是不明智的，所以，你應把痛苦丟到太平洋裏去。人生中還有「三情」（親情，愛情、

友情)，缺一不可：缺少親情使人孤立無援，缺少愛情使人無幸福可言，缺少友情使人寂寞孤單。儘管我們曾失去過一些美好的東西，但既然已失去，就讓它去吧，因為還有更美好的東西在等著我們。我們雖然生活在現實中，可我們不可過於現實，如果人人都那麼現實，那世上恐怕就沒有幾個人了。人雖然生活在現實中，卻應該浪漫地活著。七分現實，三分浪漫，這才是一種最佳的生活態度。……

每天給自己十分鐘時間，於紛繁的生活中靜下心來，梳理一下自己的思想：梳理去一些不該有的雜念，梳理出一些美好的希望——你會走好鋪在腳下的每一個日子的。

本書收集了多位世界名人的經典之論，奉獻給讀者。因時代久遠和時代局限性，他們有些觀點與我們的看法是不同的。即是這樣，他們的作品

仍不失為經典之作。它們像一道道精美可口的佳餚組成的盛宴，等待你讚歎品嚐！

徐芳 宋天天 主編

序言 梳理自己的人生

0 0 7

柏拉圖

——西方客觀唯心主義創始人《前427—前347》

0 1 7

靈魂與肉身

0 1 8

對死抱著樂觀的希望

0 2 6

塞涅卡

——新斯多噶主義的代表《前3—65》

0 3 1

勇敢地面對死亡

0 3 2

坦然地面對命運

0 3 6

生活要遵循自然規律

0 4 3

伊拉斯謨

——近代文明思想的開拓者《1466—1536》

0 5 5

自負和阿諛奉承是幸福快樂的源泉

0 5 6

愚蠢與瘋狂

0 8 4

CONTENTS

蒙田

——人文主義的代表《1533—1592》

097

說謊是一種應該詛咒的惡習

098

憂傷與歡樂

109

真正的友誼

116

培根

——經驗主義哲學家《1561—1626》

145

求知與讀書

146

培養良好的天性

149

名聲與榮譽

153

笛卡兒

——解析幾何奠基人之一《1596—1650》

159

不給予事物過多的信任

160

真理與錯誤

172