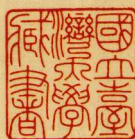


臺灣大學圖書館藏

珍本東亞文獻目錄

— 日本漢籍篇 —



感則令羣

以入聲代
平平聲也

朗則垂象

他

文之起 必有由

教指歸卷上

題 弁序



ISBN : 978-986-00-9892-1



9 789860 098921 00650

GPN : 1009601469

定價：新臺幣650元



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL. 60637
— 11-11-1962 —



東亞文明研究書目叢刊 2

臺灣大學圖書館藏
珍本東亞文獻目錄
——日本漢籍篇

張寶三◎主編

住吉朋彥／編輯 蔡碧芳／助編

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍篇／張寶三主編 住吉朋彥編輯.
——初版——臺北市：國立臺灣大學出版中心，2008〔民97〕
280面；26*19公分. （東亞文明研究書目叢刊；2）
含人名索引及書名索引
ISBN: 978-986-00-9892-1 (精裝)

1. 漢學 - 目錄

016.03

96009935

統一編號 1009601469

東亞文明研究書目叢刊 2

臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍篇

主 編：張 寶 三

編 輯：住吉朋彥

助理編輯：蔡 碧 芳

策 劃 者：國立臺灣大學人文社會高等研究院

「東亞經典與文化」研究計畫 (<http://www.eastasia.ntu.edu.tw>)

出 版 者：國立臺灣大學出版中心

發 行 人：李嗣涔

發 行 所：國立臺灣大學出版中心 (<http://www.press.ntu.edu.tw>)

法律顧問：賴文智律師

展 售 處：國立臺灣大學出版中心

10617 臺北市羅斯福路四段1號

電話：02-23659286 傳真：02-23636905

E-mail: ntuprs@ntu.edu.tw

責任編輯：張孟君

封面設計：陳思辰 (<http://www.freedommedia.com.tw>)

出版時間：2008年7月初版

定 價：新臺幣 650 元整

GPN: 1009601469

ISBN: 978-986-00-9892-1 (精裝)

著作權所有・翻印必究

《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄》總序

追求學術卓越，邁向世界一流大學為目前本校積極努力之目標。欲成為世界一流大學，除需有優秀之師生、卓越之研究成果外，豐富之圖書館資源亦不可或缺。具備豐富館藏資源，不僅可供全校師生教學、研究、參考之用，且可作為國際學術交流之憑藉，吸引更多一流學者來校訪問、研究。

本校承接前日治時期臺北帝國大學之圖書，其中有關東亞研究部分，除明治、昭和時期所出版之日文舊籍外，亦頗多珍善本圖書資料，例如中國古籍善本，和刻、和抄本漢籍，日文善本，韓國、琉球研究資料以及臺灣研究資料等。此等珍善本圖書資料，以往或雖嘗編有目錄，然已歷數十年，其間圖書屢經搬遷、借閱，舊有目錄已難確實反映館藏現況；或雖編有簡目，然尚未臻完善。若能針對本館所藏珍本東亞研究資料加以整理，編成一套最新完整目錄，當可更清楚反映本校圖書館所藏珍本東亞文獻之面貌，且可提供研究者方便利用此等珍貴資料。

本校為執行教育部所資助「推動研究型大學整合計畫」，曾於二〇〇二年十一月成立「東亞文明研究中心」計畫。此計畫於二〇〇五年十月全程結束，嗣後於二〇〇六年十月，轉型為「東亞經典與文化研究計畫」，隸屬於臺灣大學人文社會高等研究院。本人因參與「東亞文明研究中心」計畫，受到計畫總主持人黃俊傑教授之大力支持與鼓勵，遂自二〇〇四年起開始執行「臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄編纂暨研究計畫」，對館藏相關珍本圖書進行現書查核、版本鑑定及重新編目等工作。

此工作迄「東亞文明研究中心計畫」結束時已完成部分初稿，以後乃續作增補修訂。其中《臺灣大學圖書館珍本東亞文獻目錄——日文臺灣資料篇》已於二〇〇五年九月由臺灣大學出版中心出版，為本目錄最先付梓之部分。在計畫進行過程中，有關中國古籍善本部分，曾得到浙江圖書館研究館員谷輝之女士之協助；和刻、和抄本漢籍部分，曾得到日本慶應義塾大學斯道文庫專任講師住吉朋彥先生之協助；日文舊籍臺灣研究資料部分曾得到特藏組邱婉容主任、王春香館員之協助；使得計畫得以順利進行。他們之專業修養與經驗值得信賴，對文獻整理之熱誠令人敬佩，謹此一併致謝。

本目錄為執行「臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄編纂暨研究計畫」之成果，分為若干篇，目錄各篇將陸續出版，俟全部出齊後，將可勾勒出本校所藏珍本東亞研究資料之整體面貌。唯因時日所限，館藏資料中新發現或未完成整理者時有所見，故各目錄中有不備者，亦在預料之中。本目錄旨在顯示本時期所見本校圖書館有關珍本東亞研究資料之典藏情形，以利讀者按圖索驥。日後若有餘力，將再另作續編，以補闕漏。

目錄編輯過程中，圖書館項潔館長暨特藏組同仁不斷給與支持與支援，此種無私之情誼令人感動，在此謹致誠摯之謝忱。

臺灣大學中國文學系教授 張 寶 三 謹識

二〇〇八年七月

臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍篇

目次

目錄總序	1
導言	7
凡例	39
書影	45
壹 漢籍、準漢籍	一
經部	一
易類	一
書類	五
詩類	九
禮類	一二
春秋類	一四

孝經類……………一六

群經總義類……………二〇

四書類……………二二

小學類……………三〇

史部……………三五

正史類……………三五

編年類……………三七

別史類……………三八

雜史類……………三八

載記類……………四〇

傳記類……………四〇

外國史類……………四二

地理類……………四三

職官類……………四四

詔令奏議類……………四五

目錄類……………四六

子部……………四七

儒家類……………四七

兵家類 五三

法家類 五四

醫家類 五五

術數類 五六

藝術類 五七

譜錄類 五九

雜家類 五九

小說家類 六四

類書類 六七

釋家類 七〇

道家類 七八

集部 八四

楚辭類 八四

別集類 八四

總集類 九二

詩文評類 九七

詞曲小說類 一〇二

叢書 一〇八

貳 日本人撰述漢語文獻 一一五

總記 一一五

儒教 一一七

神道 一一八

佛教 一一八

歷史 一二一

政治、法制 一二六

藝術 一二七

語學 一二七

文學 一二八

附錄 日治時期臺灣及朝鮮書 一三七

書名索引 一三九

人名索引 一六一

導言

張寶三

《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍篇》（以下簡稱「本目錄」）為《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄》系列書目之一。^①此處，擬先約略論述本目錄編輯之緣起與理念，進而探討臺灣大學圖書館所藏珍本日本漢籍之來源、特色與學術價值等，以供本目錄利用者之參考。本目錄所稱「日本漢籍」，其意涵大抵同於學界所謂「和刻本漢籍」，而實質則略有差異，詳後文所論，讀者幸察焉。

一、《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍篇》之編輯緣起與理念

（一）編輯緣起

臺灣大學之前身為日治時期臺北帝國大學^②，一九四五年臺灣光復後，臺灣大學承接前臺北帝國大學之圖書，日後並續有增購及接受捐贈。因有此一特殊歷史因緣，臺灣大學所藏圖書中，有關東亞研究之文獻極為豐富。其中，除明治、大正、昭和時期所出版之洋裝日文书籍外，亦頗多珍善本圖書資料，例如中國古籍善本，和刻、和抄本漢籍，日文善本，韓國、琉球珍本研究資料以及珍本臺灣研究資料等。此等珍善本圖書資料，以往或雖編有目錄，然已歷數
^①《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄》包含「中國古籍篇」、「日本漢籍篇」、「日文篇」、「韓國、琉球研究資料篇」、「臺灣研究資料篇」、「日文臺灣資料篇」等，其中《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日文臺灣資料篇》已於二〇〇五年九月，由臺灣大學出版中心出版，列入《東亞文明研究書目叢刊》第一號。
^②有關臺灣大學之校史沿革詳參項潔主編：《國立臺灣大學校史稿（一九二八—二〇〇四）》（沿革篇），臺北：國立臺灣大學出版中心，二〇〇五年六月。

十年，其間各館藏圖書屢經搬遷、合併及讀者借閱，舊有目錄已難確實反映館藏現況；或雖編有簡目，然尚未臻完善；部分領域之目錄，則或竟闕如；實有重新加以整理之必要。因此，若能針對臺灣大學所藏珍本東亞研究文獻資料加以鑒定、整理，編成一套最新完整目錄，不但可更清楚反映臺灣大學所藏珍本東亞文獻之全貌及價值，更可提供研究者一便利工具，俾能按圖索驥，充分利用此等珍貴研究資源。

二〇〇二年十一月，臺灣大學為執行由教育部專案資助之「推動研究型大學整合計畫」，乃成立「東亞文明研究中心」、「資訊電子科技整合研究中心」、「奈米科技研究中心」、「基因體醫學研究中心」等四大計畫性研究中心，東亞文明研究中心為其中唯一之人文學研究中心。^③本人忝為東亞文明研究中心成員之一，基於上述之理念，且在計畫總主持人黃俊傑教授之大力支持下，遂於二〇〇四年起，開始執行「臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄編纂暨研究計畫」，進行《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄》之編纂，而「日本漢籍篇」乃此一系列目錄之一。

《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍編》（以下簡稱「本目錄」）之編輯過程中，特別商請日本慶應義塾大學斯道文庫專任講師住吉朋彥先生來臺主任其事。住吉先生文獻學知識堅實，版本鑒定經驗豐富，曾先後二次來校，歷數閱月而稿成。稿成之後，本人又親自覆核館中原書一過，與住吉先生多所討論商定。另編輯工作亦多蒙本校圖書館特藏組蔡碧芳館員費心襄助，始得順利進行。今本目錄所收雖未克完備，然迫於時日，仍將付梓，以反映此階段之工作成果。

（二）編輯理念

身處於二十一世紀之初，欲編輯一部以「東亞」為整體視野之文獻目錄，應有其異於以往之理念，然有時亦需兼顧過去之傳統。本目錄之編輯，在此方面面臨許多挑戰與困境。

③ 臺灣大學「東亞文明研究中心」計畫，於二〇〇二年十一月開始執行，至二〇〇五年十月底結束，此期間共出版專書六十餘種，成果豐碩。自二〇〇六年十月起，原計畫團隊乃轉型為「國立臺灣大學·人文社會高等研究院·東亞經典與文化研究計畫」，繼續努力。

首先，在《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄》整理架構中，特別將「日本漢籍篇」獨立成冊，與「中國古籍篇」、「日文篇」、「韓國、琉球研究資料篇」、「臺灣研究資料篇」等並列，應有其意義。以往，在中國及日本，對於和刻本漢籍之著錄，呈現一些難以適從之現象。王寶平在《中國館藏和刻本漢籍書目》之〈和刻本漢籍初探（代序）〉中曾言：

和刻本漢籍的現狀大致如此：日本著眼於內容，將其視為中國書籍；中國則以出版地為界，認為它是日本書籍。和刻本漢籍變成了無人認領的孤兒。確實，和刻本漢籍是一種非鹿非馬的「怪胎」，說它似中國漢籍，卻帶有中國原典所沒有的日本訓讀符號，其版式特徵亦更具有日本特色；說它像日本書籍，但內容多係傳統漢學，撰者亦以中國人居多，事情就是這麼複雜。長澤氏④將清朝客居日本的中國人自行刊刻之書，如《古逸叢書》之類視為「清刻本」，不列入和刻本漢籍之屬；但另一方面，許多「五山版」係中國渡日刻工覆刻宋元版而成，更具中國版刻特徵，而長澤氏及日本學界都將其視為和刻本。和刻本所具有的二重性，有時往往令人難於適從。⑤

王先生此文，即點出了和刻本漢籍在歸屬或著錄上之窘境。直到今日，學者對這方面問題之見解，仍未完全一致。⑥

今若從圖書傳播史之角度來思考此一問題，或可突破以往之困境。中國古籍在流傳至國外之後，往往產生極為複雜之變化與影響。以傳入日本為例，其有種種現象：或中國古籍抄本，傳入日本後，再度被傳抄；或中國古籍抄本，傳入日本後，被版刻、活字排版或攝影出版；或中國古籍刻本、活字本傳入日本後，被依原樣覆刊，未改變版式；或中國古籍刻本、活字本傳入日本後，被翻刻，然已改變版式；或中國古籍刻本、活字本傳入日本後，被傳抄，然或改變版式，或未改變版式；或中國古籍（包含抄本、刻本、活字本）傳入日本後，被施以訓點或評析，且加以版刻或抄

④ 此處所稱「長澤氏」，乃指日本學者長澤規矩也（一九〇二—一九八〇），王寶平先生前文曾提及長澤規矩也所編《和刻本漢籍分類目錄》（汲古書院，一九七八年）一書。

⑤ 見王寶平主編：《中國館藏和刻本漢籍書目》〈和刻本漢籍初探（代序）〉第二六一—二七頁，杭州：杭州大學出版社，一九九五年二月。
⑥ 相關之討論，參考王勇〈「和刻本」與「華刻本」〉，收入王勇等著：《中日「書籍之路」研究》，北京：北京圖書館出版社，二〇〇三年十月；高橋智、高山節也、山本仁撰《漢籍目錄編纂における準漢籍の扱いについて》，《汲古》第四十六號，東京：汲古書院，二〇〇四年十二月。

寫；或中國古籍（包含抄本、刻本、活字本）傳入日本後，被重新編輯或校刊，且加以版刻或抄寫；或中國古籍（包含抄本、刻本、活字本）傳入日本後，被註解或翻譯，而加以版刻或抄寫；或中國古籍（包含抄本、刻本、活字本）傳入日本後，日人閱之，據以撰述而成專著。^⑦由以上所述之現象，已可知其狀況之多變複雜。考察這些現象，可以瞭解中國古代典籍傳入日本之後，日本人對其書接受、對應之情形以及在日本產生之影響，此對於瞭解中、日間文化交流及各自文化之主體性，有極大之助益。基於此種角度言之，在編輯有關東亞研究文獻目錄時，將此類經由中國古代典籍傳入日本後，日人所傳刻、傳抄及衍生出之各類漢籍，獨立區分為一類，對研究東亞文明而言，應有其深刻之意義。

臺灣大學曾於一九六八年編印《國立臺灣大學善本書目》^⑧，一九七一年編印《國立臺灣大學普通本線裝書目》^⑨，一九七八年編印《國立臺灣大學普通本線裝書目補編、索引》^⑩。在此三部書目中，都著錄部分和刻本漢籍。此外，部分和刻本漢籍則散見於圖書館所藏之「桃木文庫」、「俞大維文庫」、「楊雲萍文庫」中，並未編成獨立目錄。二〇〇一年，業師潘美月教授與當時臺大圖書館特藏組夏麗月主任曾合力編製一份《國立臺灣大學圖書館藏和刻本漢籍書目初稿》，並於同年四月十八—十九日「第三次兩岸古籍整理研究學術研討會」中共同發表〈臺灣大學圖書館和刻本漢籍的收藏與整理〉一文，而將《書目初稿》附錄其末。在此文中，潘教授與夏主任云：

目前，我們已經從《國立臺灣大學善本書目》、《國立臺灣大學普通本線裝書目》及《國立臺灣大學所藏「桃木文庫」目錄》三種書本日錄中挑出和刻本漢籍，編成《國立臺灣大學圖書館藏和刻本漢籍書目初稿》，以為日後整理本校館藏和刻本漢籍之依據。^⑪

⑦ 以上所述各種情況，本宜各舉一實例以資說明，因篇幅所限，茲從略。

⑧ 見國立臺灣大學編印：《國立臺灣大學善本書目》，臺北：國立臺灣大學，一九六八年。

⑨ 見國立臺灣大學編印：《國立臺灣大學普通本線裝書目》，臺北：國立臺灣大學，一九七一年。

⑩ 見國立臺灣大學編印：《國立臺灣大學普通本線裝書目補編、索引》，臺北：國立臺灣大學，一九七八年。

⑪ 見潘美月、夏麗月合撰〈臺灣大學圖書館和刻本漢籍的收藏與整理〉，第二頁，臺北：「第三次兩岸古籍整理研究學術研討會」，漢學研究中心、全國高校古籍整理研究工作委員會合辦，二〇〇一年四月十八—十九日。

潘教授與夏主任所編《書目初稿》雖僅據善本書目、普通本線裝書目、桃本文庫目錄等三種書目中選取編成，然已極具規模，共收和刻本漢籍四百餘部，其筆路藍縷之功，令人感佩。因此，二〇〇五年二月，開始進行《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄——日本漢籍篇》之編輯時，便以上述《國立臺灣大學圖書館館藏和刻本漢籍書目初稿》為基礎，再擴及原未收錄之日本善本書區、《俞大維文庫》、毛子水教授贈書等藏書中之日本漢籍，以及整理過程中新發現之日本漢籍等，經編輯完成，共收珍本日本漢籍七百餘部。本目錄所謂「珍本」者，乃以學術價值及館藏之特殊性為選擇標準，而非完全以時代之早晚為斷限。

本目錄編輯過程中，所有收錄之日本漢籍，皆經核對原書，重新鑒定其版本，並依新訂之體例著錄。

在版本鑒定方面，主要改正部分誤後印本為早期刊本者。^⑫此外對於抄本或稿本之認定^⑬，抄寫者之判斷^⑭，舊藏者之標示^⑮等，編輯者亦多所著力，與舊目間有差異。

在體例方面，本目錄全書分為「漢籍、準漢籍」與「日本人撰述漢語文獻」二部分，另以「日治時期臺灣及朝鮮書」作為附錄。^⑯本目錄不採用「和刻本漢籍」之稱，而稱為「日本漢籍」者，因「和刻本漢籍」之稱雖淵源有自，廣被使用，然其所指涉之書籍中每包含有和抄本漢籍，以致有名、實未符之嫌，故本目錄採用「日本漢籍篇」之名，以與「中國古籍篇」相對，是否適當，尚祈方家賜教。

本目錄各書之著錄方式，大體依據長澤規矩也（一九〇二—一九八〇）《和刻本漢籍分類目錄》^⑰及《和刻本漢

⑫ 如經部·易類著錄《周易傳義》二十四卷，十三冊，松永寸雲標注本，舊目以為享保九年（一七二四）京都今村八兵衛刊本，今據書末發行之書肆考之，知為享保九年以後之後印本。

⑬ 如經部·易類「《易學啓蒙圖考》一卷，附錄《啓蒙說》一卷」，舊目標為「日本天保四年（一八三三）稿本」，今則易為「江戶後期寫」。

⑭ 如集部·詞曲小說類《梁任公三種》（《劫灰夢傳奇》一齣、《新羅馬傳奇》七齣、《俠情記傳奇》一齣），舊目標「日本抄本」，今則定為「敕使河原明鐵」寫本。

⑮ 本目錄對於各書之舊藏者，若有足以作為判斷之依據者，皆加以標示。

⑯ 日治時期在臺灣及朝鮮所刊刻或抄寫之漢籍，因情況較為特殊，故列為附錄。

⑰ 見長澤規矩也著：《和刻本漢籍分類目錄》，東京：汲古書院，一九七七年七月二版。

籍分類目錄補正》^⑮二書之體例而有所修正。此體例與同系列之《中國古籍篇》間頗有差異，讀者閱覽或略有不便，然編輯日本漢籍目錄而採用日人方式，蓋亦符合「入境隨俗」之義也。^⑯唯目錄中所採用辭彙，多以中文表述，如用「影照」而不用「寫真帖」，用「模刻」而不用「摸刻」，用「注說載入本」而不用「注說書入本」，此則考慮中文讀者之閱讀習慣，故略作調整。

二、臺灣大學圖書館所藏珍本日本漢籍之來源

臺灣大學圖書館所藏珍本日本漢籍大部分來自接收前臺北帝國大學藏書，臺灣光復後亦續有購入及接受捐贈。茲分先後二期，略述其來源如下：

(一) 臺北帝國大學時期

1. 桃木文庫

臺北帝國大學於日本昭和三年（一九二八）三月十七日正式成立，同年四月三十日舉行第一屆新生入學宣誓儀式，五月五日開始上課。^⑰桃木文庫之圖書於昭和四年（一九二九）購入，可謂臺北帝大早期收藏圖書之一。桃木文庫為日本神戶桃木武平氏桃木書院之舊藏圖書。臺北帝國大學透過神戶書肆白雲堂購入，於昭和四年（一九二九）三月三十一日入藏。當時臺北帝國大學圖書館館長田中長三郎（一八八五—一九七六）乃出身於神戶，據此可推桃木文庫之購入與田中館長當有密切關係。^⑱購入之時，臺北帝大圖書館之紀錄如下：

⑮ 見長澤規矩也著：《和刻本漢籍分類目錄補正》，東京：汲古書院，一九八〇年一月。

⑯ 唯在日本所出版之漢籍目錄，其體例亦不一致，相關問題猶待進一步探索。

⑰ 見同註②，第八頁。

⑱ 有關田中長三郎之生平及其與臺北帝大圖書館之關係，參見《田中長三郎教授著作目錄》中所附夏麗月〈田中文庫整編計畫簡介〉、蔡平里〈田中長三郎先生〉、〈田中長三郎教授年表〉等文，臺北：國立臺灣大學圖書館，一九九八年十二月。另參見廖振旺〈臺灣大學圖書館「田

桃本文庫，五百四十部，四千八百七十九冊，搜集本邦之古典籍，其中多古寫本、古版本，尤多《日本書紀》之寫本、異版之珍本。此為桃木武平翁之舊藏，曾寄存保管於京都帝國大學中。²²

桃本文庫購入時，共有五百四十部，四千八百七十九冊，目前則存四千八百五十九冊，收藏於總圖書館五樓特藏組中。桃本文庫大部分為日本古典籍，僅有少部分漢籍。在日本古典籍中，最珍貴者為《日本書紀》之五種古抄本，尤以圓滿寫本蓋為世界孤本。²³

本目錄所收日本漢籍，來自桃本文庫者共五十一種，其中以子部釋家類之著作最多，最值得注目。例如「《翻譯名義集》七卷，附《蘇州景德寺普潤大師行業記》一卷」，共七冊，宋釋法雲編，寬永五年（一六二八，明毅宗崇禎元年）覆江戶初古活字刊本。此書刊刻時代較早，頗可珍貴。此外，如經部書亦有可觀，如藤原惺窩點《五經》²⁴，寬永五年京都安田安昌刊本；「《詩經集註》十五卷」，宋朱熹撰，闕名點，江戶前期刊，六行本；此等圖書亦皆值得重視。

2. 久保文庫

久保文庫為日治時期臺北帝國大學文政學部東洋文學講座教授久保得二（一八七五—一九三四）氏之舊藏。久保得二，號天隨，以號行。又號默龍、青琴、兜城山人、虛白軒、秋碧吟廬主人等。東京帝國大學漢學科畢業，昭和二年（一九二七）獲頒同校文學博士學位。²⁵久保氏於昭和四年（一九二九）四月攜眷抵臺，任臺北帝國大學東洋文學中文庫「所藏四冊搖籃期刊本初探」，《大學圖書館》第七卷，第二期，臺北：國立臺灣大學圖書館發行，二〇〇三年九月；黃英哲〈「帝國」的藏書——從田中長三郎到楊雲萍〉，收入《帝國夾縫中的臺灣國際研討會論文集》，行政院文化建設委員會、清華文教基金會主辦，臺北，二〇〇五年三月。

²² 見臺北帝國大學圖書館檔案紀錄，原文為日文，中文譯文為筆者所譯。

²³ 有關桃本文庫之介紹，參見國立臺灣大學圖書館網頁〈特藏資源·日文善本書與線裝書·桃本文庫〉。

²⁴ 包含《周易》、《書經》、《詩經》、《禮記》、《春秋》等五經，寬永五年（一六二八）京都安田安昌覆近世初古活字刊本。

²⁵ 有關久保天隨之生平，參見久保舜一撰〈久保天隨〉及《明治文學全集》編集部編〈久保天隨（年譜）〉，收入《明治文學全集》第四十一卷，東京：筑摩書房，一九七一年三月。另參張寶三撰〈久保得二先生傳〉，收入國立臺灣大學中國文學系編印：《國立臺灣大學中國文學系系史稿（一九二九—二〇〇一）》，國立臺灣大學中國文學系，二〇〇二年七月。