



顾振彪 审订

原人民教育出版社中学语文
课本主编，现任人民教育出版社
编审。

喻旭初 总主编

中学特级教师，一线任教40余
年，对中学教育现状有亲身体会
和深入研究。

第一章 论点全攻略

文章概要

议论文有论点、论据、
论证三大要素，论点为其中
的核心，也可以说是议论文
的灵魂所在。

第一节 论点要正确

实用兵法

论点要正确……这是
正确是议论文的最起码要
求。

1. 帮助你对材料进行客观而
理智的分析和总结的辩证思维。

2. 通过你对生活观察，人生
感受出发对人生、对社会、对
时代的认识。

3. 客观、冷静、自然的态度。
对人、对事、对物的观察要
有古语所言，有则改之，无
则加冕。

范文在线

特色是成功的催化剂

新颖独特的方法之所以问
世，被称为“新思维”。

技法评析

这是一篇2009年上海市
高考优秀作文，作者把日常

技法演练

经典原題

阅读下面材料，写
文。

病文诊治

高
性雷云：
由， 望森山
【望闻问切】

第二节 论点要明确

技法演练

经典原題

阅读下面的材料，按要
求作文。

病文诊治

品味青春
“尽管世界上有千千万万朵
花，总会有无数朵在”

【望闻问切】

这篇文章以“青春的花
香”为立意点，

佳作展台

人生最重要的约会

承载着千年的文化，蕴
藏着无尽智慧。

技法评析

这是一篇非常精彩的议
论文。

第三节 论点要准确

法

论点是一篇议
文的重要组成部分之致
论点文中的致

能使议论文
呢？

佳作展台

高
能令我们所期望的，不
只是……

技法评析

生活……

技法评析

性鲜明的议论文。文章立意
高远，明晓之至，能以幽默
入，不生生活的哲理；既有
对生活的升华。

3. 写后查意

文章写完后，很多同学

题，为准确提
提供保证。
面。
地看待问题

在线

视视我们“90后”

“水可载舟亦可覆舟
波，古语曰：刻舟的角落
起”

 **蓝洋备考**
法评析 --- 专注中高考
本文的……优点在于能
在对比分析中

高中生作文满分攻略 议论文辅导



30 多位一线名师倾力打造
189 所重点中学联合推荐

教你写作方法的作文书

40 套实用兵法 + 200 篇佳作示范 + 40 例病文诊治 = 助你突破议论文高分“瓶颈”

蓝洋备考
——专狂中高考

30多位一线名师倾力打造
189所重点中学联合推荐

教你写作方法的作文书



高中生 作文满分攻略

议论文辅导

总主编：喻旭初

本册主编：顾明

扁委：（按姓氏音序排列）

丁育红 卢叶青 王留平

王诗华 杨春娟 张永明



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生作文满分攻略. 议论文辅导/喻旭初
总主编. —南京:南京大学出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-305-07055-6
I. ①高… II. ①喻… III. ①议论文—写作—高中—
教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090865 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健
书 名 高中生作文满分攻略·议论文辅导
总 主 编 喻旭初
本册主编 顾 明
责任编辑 刘丽萍 编辑热线 025—86278332
审读编辑 于 阳
印 刷 南京雄洲印刷有限公司
开 本 1/16 印张 15 字数 349 千字
版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-07055-6
定 价 114.00 元(全 5 册)
发行热线 025—83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

开采作文资源 打造写作利器

新课标中反复提到语文资料、信息的搜集与积累。语文学习重要的组成部分——作文,则是对上述能力的更高要求。每年高考的面纱一揭开,人们最关注的就是作文题,可见作文在考试中的重要地位。如何写好作文,接近甚至达到满分作文的水准,大概是所有师生的梦想。作文有法,写作无定法,但不学就无法。俗话说:“巧妇难为无米之炊。”作文和做饭一样,也要有高超的厨艺和众多的富有营养的材料。没有一定的写作技巧,没有丰富多彩的词汇和生动充实的素材,作文也就写不生动,文章就成了无本之木、无源之水。所以说,作文之道贵在积累。

为了给广大师生打造一部实用的、全面的作文写作辅导丛书,为学生的写作开采最优秀的写作资源,为他们的广泛积累提供帮助,我们特别聘请了由江苏省著名特级教师喻旭初老师领衔的集合了三十多位一线骨干教师的强大编者阵容,合力打造了本丛书。在编写过程中,他们展示自己多年的作文教学实践成果。力求从目前的作文教学实际出发,根据近年高考命题的变化趋势,针对不同层次学生的需求,由浅入深,由易到难,把各类作文的写作规律和写作方法融入到一篇篇经典而又美妙的范文中,更插入了编者多年的作文教学心得和很多独特实用的写作技巧。让学生在轻松的范文阅读中,体会写作的方法,学会写作的技巧,达到举一反三的效果。

本套图书共5册,合起来是一个系统整体,正好涵盖了高中作文教学的完整体系。每一册又各有针对性,分别从命题形式、文体特征、内容题材等方面来分类,更有专题训练。读者既可整套使用,也可根据个人的实际需要,分册使用。

《高中生满分作文辅导》从高考的命题形式来分类,分别讲述了命题作文、材料作文和话题作文三大类型题目的命题特征、写作规律和应试技法,几乎涵盖了目前



高考作文的所有题型。本册有 120 篇满分佳作、300 例满分技法,还有 40 套真题演练。

《高中生分类作文辅导》从文体形式来分类,分别讲述了记叙文、说明文、议论文和实用性文体四大类型的文体特征、写作规律和写作技法。本册有 150 篇佳作示范、68 例病文诊治和 34 套达标训练。

《高中生议论文辅导》对议论文的论点、论据、论证、结构、语言、首尾、快速行文等方面进行了详细的讲述,并融入了作者多年的作文教学心得和独特的写作技巧,同时对部分病文进行了现场诊治和升格指导。本册有 200 篇佳作示范和 40 例病文诊治,还有 40 套实用兵法。

《高中生议论文论点论据论证大全》收集整理了 400 个热门论点,900 例新鲜素材,并对每个论点进行了分析,对每例素材的运用方向进行了提示。同时,对例文进行了论点、论据和论证的评析。

《高中生高考满分作文备考手册》可以说是编者专门为高三学生高考前定制的作文高分秘籍。本册由 150 篇满分佳作、250 例精彩的开头结尾及片段和 500 条新鲜素材组成。学生可通过对本书的背记,达到事半功倍的效果。

吸收是为了吐纳,积累是为了运用。只有吸收得丰富,写作时才能风行水止,运用自如。厚积薄发,愿广大学子的文章根深叶茂,开出奇葩!

目 录

CONTENTS

第一章 论点全攻略

第一节 论点要正确	(1)	品味青春	(10)
实用兵法	(1)	佳作展台	(11)
范文在线	(3)	人生最重要的约会	(11)
特色是成功的催化剂	(3)	谈 意 气	(12)
因材施教,发展自我	(3)	第三节 论点要准确	(13)
技法演练	(4)	实用兵法	(13)
经典原题	(4)	范文在线	(15)
病文诊治	(4)	说说我们“90后”	(15)
高 度	(4)	公则生明	(15)
佳作展台	(5)	技法演练	(16)
高 度	(5)	经典原题	(16)
高 度	(6)	病文诊治	(16)
第二节 论点要明确	(7)	借“我”之躯,绘你人生	(16)
实用兵法	(7)	佳作展台	(18)
范文在线	(8)	做真正的自己	(18)
勿以好恶论断之	(8)	露珠多彩 人生多姿	(19)
切莫走近	(9)	第四节 论点要深刻	(20)
技法演练	(10)	实用兵法	(20)
经典原题	(10)	范文在线	(21)
病文诊治	(10)	知之·行之·思之	(21)
		莫把情云遮慧眼	(22)
		技法演练	(23)

经典原题	(23)
病文诊治	(23)
虚·实	(23)
佳作展台	(24)
追求深邃	(24)
静水流深	(25)
第五节 论点要新颖	(26)
实用兵法	(26)
范文在线	(27)
熟 悉	(27)
诗意地生活	(28)
技法演练	(29)
经典原题	(29)
病文诊治	(29)
细节决定成败	(29)
佳作展台	(30)
若为成功故,细节不可抛	(30)
成也细节败也细节	(31)
独门秘笈	(32)
◆ 怎样确定议论文的中心论点	(32)
◆ 如何巧定议论文的分论点	(34)
◆ 如何扮靓议论文的分论点	(37)

第二章 论据全攻略

第一节 论据要有效	(40)
实用兵法	(40)
范文在线	(42)

镜中日本	(42)
青睐光亮,唯取明镜	(43)
技法演练	(44)
经典原题	(44)
病文诊治	(44)
相互谦让	(44)
佳作展台	(45)
宽容成就美丽	(45)
退 一 步	(46)
第二节 论据要典型	(47)
实用兵法	(47)
范文在线	(48)
远航——扬起人文素养之帆	(48)
思维,请守住幸福	(49)
技法演练	(50)
经典原题	(50)
病文诊治	(50)
角 度	(50)
佳作展台	(52)
合适的鞋	(52)
不要说你是好心	(52)
第三节 论据要准确	(53)
实用兵法	(53)
范文在线	(55)
勿以情障目	(55)
缤纷成就和谐	(56)
技法演练	(57)

经典原题	(57)	佳作展台	(71)
病文诊治	(57)	欲望,不可望	(71)
生活中的减法	(57)	正确认识自己	(72)
佳作展台	(58)	独门秘笈	(73)
生活中的减法	(58)	◆ 如何积累多样论据	(73)
生活中的减法	(59)	◆ 怎样以一当十、一料多用	(75)
第四节 论据要新鲜	(60)	第三章 论证全攻略	
实用兵法	(60)	第一节 举例论证	(81)
范文在线	(62)	实用兵法	(81)
悬崖边缘的汉语文化	(62)	范文在线	(83)
独一无二	(62)	踮起脚尖	(83)
技法演练	(63)	别让感情遮住了理智的双眼	(84)
经典原题	(63)	技法演练	(85)
病文诊治	(63)	经典原题	(85)
一叶落知天下秋?	(63)	病文诊治	(85)
佳作展台	(64)	为生命着色	(85)
一叶落知天下秋?	(64)	佳作展台	(86)
一叶落知天下秋?	(65)	为生命着色	(86)
第五节 论据要分析	(66)	为生命着色	(87)
实用兵法	(66)	第二节 类比论证	(88)
范文在线	(69)	实用兵法	(88)
说“安”	(69)	范文在线	(89)
呼唤理智	(70)	且放云帆济沧海	(89)
技法演练	(70)	技法演练	(90)
经典原题	(70)	经典原题	(90)
病文诊治	(71)	病文诊治	(90)
握住你的绚烂之花	(71)		

人生的“出”与“入”	(90)	煮咖啡	(105)
佳作展台	(91)	第五节 对比论证	(106)
放屁的选择	(91)	实用兵法	(106)
生命是一朵常开不败的花	(92)	范文在线	(108)
第三节 引言论证	(93)	任人唯亲,任人唯贤	(108)
实用兵法	(93)	买好一面镜 胜过百黄金	(109)
范文在线	(95)	技法演练	(109)
宽容是阳光	(95)	经典原题	(109)
沉默的大多数	(96)	病文诊治	(110)
技法演练	(97)	跨越语言障碍 筑起沟通桥梁	(110)
经典原题	(97)	佳作展台	(110)
病文诊治	(97)	语言——沟通的加速度	(110)
化苦药为甘霖	(97)	沟通,勿轻语言	(111)
佳作展台	(98)	独门秘笈	(112)
感谢苦难	(98)	◇ 如何综合运用各种论证方法	(112)
挫折、痛苦、人生	(99)		
第四节 比喻论证	(100)	第四章 结构全攻略	
实用兵法	(100)	第一节 起承转合式	(115)
范文在线	(101)	实用兵法	(115)
探知的阻碍	(101)	范文在线	(116)
忍耐与宽容	(102)	读书与成才	(116)
技法演练	(103)	严和爱	(117)
经典原题	(103)	技法演练	(118)
病文诊治	(103)	经典原题	(118)
让生命聚焦	(103)	病文诊治	(118)
佳作展台	(104)	拒绝诱惑	(118)
献出芬芳,收获价值	(104)	佳作展台	(119)

拒绝诱惑,才能构筑成功的堡垒	(119)	实用兵法	(133)
我想当官	(120)	范文在线	(134)
第二节 总分式	(121)	新旧关系学	(134)
实用兵法	(121)	米卢与孔明	(135)
范文在线	(122)	技法演练	(136)
干事业需要激情	(122)	经典原题	(136)
严于解剖自己	(123)	病文诊治	(136)
技法演练	(124)	感恩意识	(136)
经典原题	(124)	佳作展台	(137)
病文诊治	(124)	幸福之花,开在感恩枝头	(137)
多谈书,读好书	(124)	滴水之恩涌泉报	(138)
佳作展台	(125)	第五节 递进式	(139)
品读人生	(125)	实用兵法	(139)
谈读书	(126)	范文在线	(141)
第三节 并列式	(127)	我喜爱的一句箴言	(141)
实用兵法	(127)	记忆·理解·运用	(141)
范文在线	(128)	技法演练	(142)
勇闯新路,打开局面	(128)	经典原题	(142)
稳中求胜	(129)	病文诊治	(143)
技法演练	(130)	感受诗意	(143)
经典原题	(130)	佳作展台	(144)
病文诊治	(130)	诗意地生活	(144)
无处不在的感动	(130)	诗意地生活	(145)
佳作展台	(131)	第六节 推送式	(146)
带着感动出发	(131)	实用兵法	(146)
带着感动出发	(132)	范文在线	(147)
第四节 对照式	(133)	也谈傲气与傲骨	(147)

还是淡泊宁静些好	(148)	不要轻易说“不”	(164)
技法演练	(149)	弯 道	(165)
经典原题	(149)	技法演练	(166)
病文诊治	(149)	经典原题	(166)
我探索,故我成功	(149)	病文诊治	(166)
佳作展台	(150)	对得起自己	(166)
通向成功的道路	(150)	佳作展台	(167)
再试一次	(151)	自 省	(167)
第七节 六字连珠式	(153)	生命的意义	(168)
实用兵法	(153)	第二节 鲜明精练	(169)
范文在线	(154)	实用兵法	(169)
“模仿”析	(154)	范文在线	(170)
寻找自己的生机	(155)	拒绝“二次抢掠”	(170)
技法演练	(156)	西安的无奈	(171)
经典原题	(156)	技法演练	(172)
病文诊治	(156)	经典原题	(172)
逆境与成才	(156)	病文诊治	(172)
佳作展台	(157)	取诚信,弃欺瞒	(172)
逆境与成才	(157)	佳作展台	(173)
在逆境中成才	(158)	明星代言的是与非	(173)
独门秘笈	(159)	给明星忽悠大叔一封信	(174)
◇ 议论文的结构如何创新	(159)	第三节 形象生动	(176)
第五章 语言全攻略		实用兵法	(176)
第一节 用词准确	(163)	范文在线	(177)
实用兵法	(163)	远近焦距	(177)
范文在线	(164)	规 则	(178)
		技法演练	(179)

经典原题	(179)	病文诊治	(192)
病文诊治	(179)	让科技与阅读比翼齐飞	(192)
勇于挑战	(179)	佳作展台	(193)
佳作展台	(180)	阅读是一种孤独	(193)
适合自己的才是最好的	(180)	给“面包”的世界加点芬芳	(193)
找到自己的位置	(180)	第二节 议论文的结尾	(194)
第四节 具有严密的逻辑性	(181)	实用兵法	(194)
实用兵法	(181)	范文在线	(196)
范文在线	(183)	好奇心	(196)
好奇心	(183)	别拿常识不当干粮	(197)
不要轻易说“不”	(184)	技法演练	(197)
技法演练	(185)	经典原题	(197)
经典原题	(185)	病文诊治	(198)
病文诊治	(185)	勇于尝试	(198)
正本清源的忠告	(185)	佳作展台	(199)
佳作展台	(186)	坚持·追求·创造	(199)
不要说你是好心	(186)	抓住机遇 创造成功	(200)
变味的善良	(187)		
第六章 首尾全攻略			
第一节 议论文的开头	(188)	第七章 快速行文全攻略	
实用兵法	(188)	第一节 “驳论型”议论文成文法	(201)
范文在线	(190)	实用兵法	(201)
提篮春光看妈妈	(190)	范文在线	(203)
超越极限	(190)	“高消费论”可以休矣	(203)
技法演练	(191)	调准感情焦距 拥有清晰世界	(204)
经典原题	(191)	技法演练	(204)
		经典原题	(204)
		病文诊治	(205)

有钱就幸福吗?	(205)	技法演练	(217)
佳作展台	(206)	经典原题	(217)
人类,别再感情用事	(206)	病文诊治	(217)
弄斧就要到班门	(206)	新鞋脏了之后	(217)
第二节 “读后感”议论文成文法	(207)	佳作展台	(218)
实用兵法	(207)	防微杜渐做好人	(218)
范文在线	(209)	不要被自己打败	(219)
回声的启示	(209)	第四节 “评论型”议论文成文法	(220)
今天,奋斗的起点	(210)	实用兵法	(220)
技法演练	(211)	范文在线	(222)
经典原题	(211)	壮哉,勇士!	(222)
病文诊治	(211)	治世之能臣,乱世之奸雄	(223)
读《画蛋》有感	(211)	技法演练	(223)
佳作展台	(212)	经典原题	(223)
芬奇画蛋的启示	(212)	病文诊治	(224)
教有方,学不怠	(213)	忠与义的交织——走近宋江	(224)
第三节 “供料型”议论文成文法	(214)	佳作展台	(225)
实用兵法	(214)	照海倚天	(225)
范文在线	(215)	至 圣	(225)
清 欢	(215)		
绕树三匝,何枝可依?	(216)		

第一章 论点全攻略



【本章概要】

议论文有论点、论据、论证三大要素，论点作为其中的核心，也可以说是议论文的精神所在。论点，又叫论断，是作者所持的观点。它是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度。它是整个论证过程的中心，担负着回答“论证什么”的任务，明确地表示着作者赞成什么，反对什么。在较长的文章中，论点有中心论点和分论点之分。

中心论点，是作者对所论述的问题的最基本看法，是作者在文章中所提出的最主要的思想观点，是全部分论点的高度概括和集中体现。

分论点，是从属于中心论点并为阐述中心论点服务的若干思想观点。各分论点也需要加以论证。中心论点和分论点的关系是被证明与证明关系。凡经证明而立得住的分论点，也就成为论证中心的有力论据。

议论文的论点首先要正确、明确、准确，在此基础上再力求深刻而新颖。要能达到这些要求，我们不仅要学会怎样确定议论文的中心论点，还要掌握如何确定议论文的分论点。要能使所写的议论文高人一筹，同学们还要学习如何扮靓分论点。这样我们才能凭借出色的论点闯过获取高分的第一关。

第一节 论点要正确



实用技法

论点要正确，如果论点本身不正确，甚至是谬误，再怎么论证也不能说服人。因此，论点正确是议论文的最起码要求。

议论文论点的正确，是指文章思想要健康，其观点符合马列主义、毛泽东思想等原则，符合国家法律制度所倡导的内容，符合国情民意，符合社会公德与民族优良传统等等。

思想健康就是符合我们国家所弘扬的精神文明内容，包括热爱祖国、热爱人民；不能宣扬那些不健康的价值观、人生观、世界观，像及时享受的腐朽思想，金钱至上的庸俗思想，悲观厌

世的消极思想，个人主义的错误思想等。即便是反传统，标新立异，也要分清是非。同学们不要为吸引阅卷者的目光而盲目追求新、奇，否则就会“一失足而成千古恨”。

比如写《谈忍让》这篇议论文时，有一位同学的中心论点是这样写的：“忍让是一种懦弱的行为，是一种下劣的为人处世手段……”这个中心论点就不正确了，因为它违背了我们民族所提倡的忍让、宽容的为人处世的原则，背离了中华民族的传统美德。如果要把它改为正确的，应这样改：“忍让，有时看似一种懦弱的行为，是一种下劣的为人处世方法，但很多时候，它却是我们处理好复杂的人际关系的一种好方法。”这

样一改,这个中心论点就比较能令人信服与接受了。

论点要使人产生正面的启迪和思考。一篇文章的正面意义和价值,至少可考虑从以下三个角度来体现。

1. 借助对材料的解读凸现高尚的情操和健康的审美意识。

2003年北京市高考语文要求以“转折”为话题写一篇不少于800字的文章。文题指出:无论在个人经历中,还是在社会生活中,常常会出现令人难忘的转折。对此,你一定会有所感,有所思,有所悟。很多考生都能准确把握题意,亮出正确的观点。

一篇满分作文巧妙地选取了文学作品中的大人生转折,《飘》中思佳丽的人生蜕变、《呼啸山庄》中希刺克里夫的人生骤变、希区柯克和欧·亨利作品结尾处充满张力的转折,然后由文艺至人生,借司马迁之笔申明“转折”对人的重大意义——“化腐朽为神奇”,铸造生命的奇迹。最后,引林清玄语(“生的路上,并不是你在哪里放上一个门框,那里就是唯一的出口。你可以向左向右转个弯,去寻求生命的出口。”)和自己孩提时迁居之感表明主旨,即无论怎样的转折都会为生活注入新的东西,我们应微笑面对。作者较高的文化品味、审美意识在文章中得到了恰如其分的展示。

2. 通过探讨生活哲理、人生奥秘激发对人生、对生活的热爱之情。

2003年北京卷一篇以议论为主的作文《转折》,先是简单记叙了自己亲人因病去世的经过,然后“第一次严肃地思考了‘生命’这个问题”。他想到要求质而不求量地度过今后的几个18年。

作者没有把议论的内容限制在自己与亲人的情感方面,而是集中探讨生命与欲望、生命与恐惧的生活哲理。这种“死生亦大矣”式的议论突出了对生活、对人生的热爱之情。

如果同学们在写作中忽视这一点,一味抱怨社会,甚至以一种“看破红尘”似的心态去思量生活,考量人生,那所写文章的论点必然会是消极的,这是应该避免的。

3. 在对社会、自然的关心中,对人与自然的复杂联系中,有所思考、有所觉悟。

这里说到的关心社会、自然,绝不是大而无穷的随口说说,而是要有发自内心的热爱与探索真理并重的博大情怀。在书本知识爆炸,青年人能说出原子的结构却从来没有见过一棵橡树的教育背景之下,这种关心带有价值观的哲理高度。有一个同学在《人类真的是智者吗?》一文中写道:

人类从亘古的荒原走来,一直走到高楼林立的都市;人类从愚昧落后的部落走来,一直走到文明和开化的现代社会。这一路高歌猛进,无不说明人类是这个世界上最聪明的生物,不愧为“宇宙之精华,万物之灵长”。近几百年来,人类的聪明才智更是发挥到了极致:蒸汽机、电、核能……这一切的一切,不断显示着人类的智慧和力量。然而,仅凭这些,就能断言人类是最聪明的吗?就能判定现在的世界优于过去,并预测未来的世界一定更美好吗?

我的回答是:不能!

……

人类只是地球生命之网上的一段绳索,人类施之于这“网”的,也是人类施之于自己的。人类的文明已经让这张“网”变得千疮百孔。人类用科技来防止小行星将地球“咬”出一个缺口,是聪明的;但自己将这张生命之“网”撕扯得破败不堪,那就不能不说是糊涂之极了。也许有时残缺是一种美,但对整个地球生态环境来说,残缺决不是美!我们需要一个完整而美好的地球。造物主给了人类一个美丽的星球,人类应该怀着感恩的心与地球和谐相处。

文章作者充满忧患意识,对人类与环境之间的关系作了比较深入的思考,着重针对人类

的行为进行深刻反思,强烈谴责了人类运用科技制造杀人武器以及破坏生态环境的错误行径。文章蕴含着一种人文关怀,读来具有较强的震撼力。

总之,议论文的论点正确、合理是写好议论文的首要条件,只有先做到了这一点,你的这篇议论文才会是必要的、有意义的。



范文在线

特色是成功的催化剂

郑板桥的书法之所以闻名,被称为“板桥体”,是因为他的作品有它自身的特色,是独一无二,无可替代的。设想郑板桥当初如果只是用隶书或行楷,即使模仿名人的笔迹再出色,也不会在书法界有如此大的成就吧!

例如现在经营餐饮业,竞争很激烈,随时有被时代淘汰的可能性,据网上统计,业绩好、受顾客欢迎的,大多数是主题餐厅。有在一片黑暗中进食的餐厅;有专门以白领女性为顾客的餐厅,考虑到白领女性的烦恼,特地提供免费营养减肥套餐,并提供一次性拖鞋,除去她们穿高跟鞋的不适。这些餐厅之所以能在金融危机的影响下,保持较好的业绩,是因为他们经营有道,知道如何突出店中的特色,迎合顾客的需要。

又如英国十六七世纪的著名画家乔治·摩兰,他的油画作品起初被当做贡品运往中国的时候,人们远看以为还行,可近看一无是处,只看得见一片片的颜料。可正是因为这种特色,他的油画作品还是渐渐被国人所接受了,甚至以收藏有他的作品为荣。

其实,我们自身又何尝不是如此呢?

由于现在上海着力建设国际金融中心和国际航运中心,因此今年财经大学、海事大学、海洋大学都非常热门,许多人是持有从众心理的,即

使自己的孩子不喜欢,也硬逼着他们填上这些学校。我认为这样的做法是不可取的,当我们自身的特色和别人的特色一样时,那也就不可称其为“特色”。反之,只要根据自己喜欢的专业来填报学校,即使这门专业是冷门,只要自己有兴趣,就可以学得很好,说不定毕业后会成为各公司争夺的人才呢!

做人也是如此,有谚语说:“走自己的路,让别人说去吧!”只要自己认为有意义的事,值得去做的事,那就放手一搏,努力去做吧,又何必在意别人的眼光呢!活出自己的特色就好。

但特色并不等于个性,在做任何事之前,要考虑是否侵犯了别人的利益,要在法律允许的范围内。

培养出属于自己的特色,我相信可以活得更精彩,生活也会充满乐趣。

技法评析

这是一篇2009年上海市高考优秀作文,作者抓住材料要领,由“板桥体”而悟出特色与成功的关系。由餐饮到艺术,从学业方向到人生道路,在朴素的口吻与语言中,话题得到自然贴切的引申。“是金子总会发光”,有自己的个性与特色也便具有了超乎寻常的价值。在今天这样一个倡导多元、高扬个性的时代,作者的观点是正确的,其阐述的道理也显得亲切而可信。

因材施教,发展自我

“因材施教”这是一个大家普遍接受的思想。成功需要汗水,需要付出,但更需要对学习主体客观的分析与了解,扬长补短,发挥自己的优势,这样我们才能更好地发展自我,实现人生价值。

兔子是短跑冠军但不会游泳,这是由它先天条件决定的。而鸭子教练却逼着兔子、松鼠学游泳,功夫费了不少,但成效却不大。自己却还不明原因地嚷嚷:“成功的90%来自汗水。加

油！加油！”这是一个多么可悲的例子。试想，如果那只兔子不但没有学会游泳，反而把跑步的本领也给忘了，那又该怎么办呢？

有一篇文章曾写道：“不是任何竹子都能做成笛子。太嫩的竹子质地过于松软，无法吹出悠扬的笛声来。但它们不是没有用了，它们还可以发挥自己柔韧性强的特点，可用做编竹席的材料！”倘若非要嫩竹做笛子，那想必是费力不讨好，别说像“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”那样勾起客居者的思乡之情，恐怕是自己自娱自乐也嫌它声音太艰涩难听了吧！发挥自己的优势，弥补自己的不足，因材施教，辩证客观地看待人和物，而不是一个模板育人办事，这样才能突出每个人的个性，使其成为自己领域中的“爱因斯坦”“毕加索”，而不是一个碌碌无为的庸人！

“因材施教”，发展个性才能更好地实现自己的价值。客观地分析我们的潜能，我们才能实现飞跃！最近一段时间，人们关注的焦点之一就是“是否文理分科”。我想：作为一个学生，当然要德、智、体全面发展，这是我们美好的愿望。但实际上我们每个人的先天条件不同，个人爱好不同，目标和愿望不同，因此很难实行一个模板的教育方式。让热爱文学、醉心于诗词歌赋的文学少年整天沉浸在物理、化学艰涩难懂的公式中；让精于严密推理的明日科学家整天哼吟着散发着发散性思维气息的散文长诗——这是多么难以想象！就像非得让陈景润写抒情诗，让李白研究数学公式一样，一心期望，最后终归要破灭！

发挥自己的优势，展现自己的个性。“因材施教”，让每一个人的潜能都得到充分发挥；扬长避短，让我们都成为自己世界的“爱因斯坦”。

这篇高考优秀作文的标题旗帜鲜明，“因材施教，发展自我”，然后在开头指出“成功”需要“对学习主体客观的分析与了解，扬长补

短，发挥自己的优势”，这符合题意，也符合实际。全文语言流畅，引用恰当，内容充实，结构严密，说理透彻，文面整洁。尤其是作者还能善于联系实际，在“不是任何竹子都能做成笛子”和“是否文理分科”两段细致分析，强化观点，突出了文章的主题。



技法演练

◇ 经典原典

阅读下面材料，根据要求作文。

云雀见麻雀整天在树枝上跳来跳去，就问：“麻雀太太，你为什么不飞得高一点呢？”

麻雀斜着眼睛瞟了它一眼，说：“难道我还飞得不高吗？你瞧瞧公鸡！”

“公鸡伯伯，你为什么不飞得高一点呢？”公鸡骄傲地在屋顶上迈着八字步，反问：“难道我还飞得不高吗？你瞧瞧鹤鹑！”

“你为什么不能飞得高一点呢？鹤鹑姐姐？”鹤鹑奋力从草尖上飞过去，得意地对云雀说：“难道我还飞得不高吗？你瞧瞧癞蛤蟆！”

后来，云雀遇见雄鹰，向雄鹰请教：“雄鹰叔叔，你为什么飞得那么高呢？”“不，不！”雄鹰谦虚地说，“离蓝天，我还差得远呢！”

这则寓言故事中的麻雀、公鸡、鹤鹑、雄鹰对所飞的高度有着不同的认识，你对“高度”又有怎样的认识呢？

请以“高度”为题目，结合生活实际，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

◇ 美文珍治

高 度

杜甫云：“会当凌绝顶，一览众山小。”诗人立山顶，对苍茫大地，对芸芸众生吟唱，因为他有“高度”。

高度，既讲究“高”，又讲究“度”。面对事物，我们需要站得高。“站得高，看得远。”美国