



聆听大师的声音，步入国学的殿堂

国学不仅是中国悠久传统文化的明证，是中华文化的学术基础、固本之学，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。让我们跟随国学大师的脚步，步入国学的殿堂，感受国学的智慧，把握传统文化的脉搏，领悟国学的精髓，丰富自身的内涵，成为文化达人。

超值白金版

29.80

跟大师学国学

大全集

王国维等 著

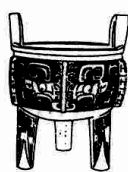
不可不读的国学大师经典著作
快速步入国学殿堂的最佳读本



解读国学大师的智慧 体悟中华民族的文化精髓

大师们的经典著作，经过岁月洗磨，至今仍熠熠生辉，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有着较高的知名度。其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，是历久弥新的永远具有阅读价值的圭臬，是值得我们珍藏一生的精神财富。让我们用心聆听大师的思想，感受他们的睿智，体悟中华民族的文化精髓。

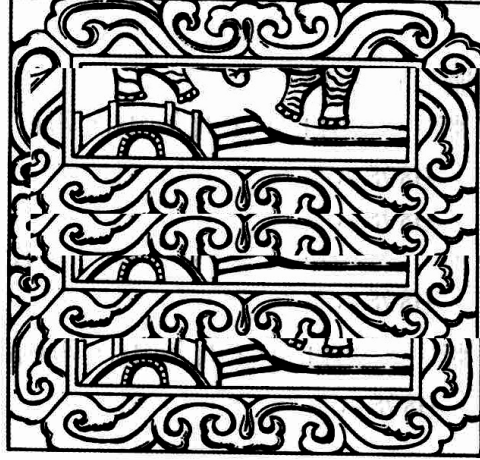
中国华侨出版社



聆听大师的声音 步入国学的殿堂

跟大师学国学

大全集



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟大师学国学大全集 / 王国维等著. — 北京: 中国华侨出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5113-0898-6

I. ①跟… II. ①王… III. ①国学-通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 226603 号

跟大师学国学大全集

作 者: 王国维等

责任编辑: 文 珏

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李翠香

美术编辑: 武 亿

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm×1200mm 1/10 印张: 60 字数: 1030 千字

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-0898-6

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律 顾 问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010)64443056 64443979

发 行 部: (010)58815874 传真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前 言

“国学”是西学东渐之后，针对西方学术而提出的名词，最早见于近代思想家章太炎先生的《国故论衡》，后又被称为“中国学”、“汉学”、“国故”、“国故学”。顾名思义，“国学”就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化。

作为中国历史和文化的基礎，国学构成了中华民族精神生活的客观环境和民族精神文化的重要组成部分，对中国政治、经济、军事、文化、思想、意识、伦理、道德和行为等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

国学堪称中国人的性命之学，不仅是中国悠久传统文化的明证，是中华文化的学术基础、固本之学，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。学习国学，不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世的道理。在走向世界的今天，每一个中国人都应该有良好的国学素养。然而在生活当中，许多人往往缺少足够的国学知识，有些人即使知道一些，也是一知半解，这不仅给日常学习、工作带来诸多的不便，生活中也可能处处遭遇尴尬。

为了帮助读者了解国学，正确认识诸如国学的确切涵义、国学对现实的意义、国学研究的方法等基本问题，我们编辑出版了本书，书中收录了辜鸿铭、蔡元培、章太炎、梁启超、王国维、李叔同（弘一大师）、鲁迅、刘师培等八位中国近现代国学大师通论传统国学及专门论述国学入门、国学典籍、国学方法及国学主要思想流派和代表人物的精辟论文。其中，辜鸿铭是中国近现代为数稀少的一位在博学中国文化的同 时，又精通西方语言与文化的学者，使得西方人得以真正了解并尊重中国文化；蔡元培根据国家需要，兼采各国所长，“食而化之”，对当时的中国教育文化事业功绩卓著；章太炎比较系统地将我国的经学、哲学、文学进行阐述，读其作品不仅可以了解我国传统国学的基本内容，而且也可以了解我国传统国学的发展简史；梁启超作为我国近代史上著名政治活动家、启蒙思想家、教育家、史学家和文学家，学术研究涉猎哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，其中尤以史学研究成绩最著，是中国史学史上的里程碑式的人物；王国维是中国第一个运用西方哲学、文学、美学观点和方法对中国古典文学进行分析的学者，又是中国史学史上将历史学与考古学相结合的开创者；李叔同（弘一大师）既是一代高僧，又是集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身的艺术大师，是第一个向中国传播西方音乐的先驱者；鲁迅博通先秦诸典，致力于文学创作和思想启蒙，对文学创作、小说发展等方面剥茧抽丝的分析，为现代学术的发展作出了卓越的贡献；刘师培是一代经学大师，又善于用近



代西方社会科学来研究中国传统文化，开拓了传统文化的新境界。这些大师们的经典著作，经过岁月洗磨，至今仍熠熠生辉，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有着较高的知名度，是历久弥新的永远具有阅读价值的圭臬，是永远值得我们珍藏的一笔精神财富。

值得一提的是，书中所选国学大师的作品原版本大多为繁体文本，在其流布过程中，难免出现版本差异、文字错讹等现象，为方便读者阅读，我们做了如下整理工作：在版本的选择上，一律以原始版本为底本，保留大师著作的原貌，但对其中误写、错排的个别文字，都进行了修正。繁体字改为通行的简体字，但对简化后易引起歧义的字词，带有时代特色的用语，与现在不太一致的专名、译名等，未作改动。例如，“的”、“地”、“得”三字，在当时通用为“的”等，尊重原作者用字习惯，均未改动。常见的异体字、通假字，原则上保持原貌。标点符号的用法依从作者习惯，除个别明显排印有误外，也未作改动。

希望经过我们的努力，能够呈给读者一本内容充实、文字完善、富有特色的国学大师经典读本，使读者能够以本书为阶梯，学习国学，了解国学，汲取先人的智慧，继承和发扬传统文化的精华，让中国文明在创新中绵延不绝，并走向世界。





目 录

第一篇 辜鸿铭讲国学

| | |
|-------------------|------|
| 第一章 中国人的精神 | (2) |
| 第二章 中国学 (一) | (22) |
| 第三章 中国学 (二) | (24) |
| 第四章 孔教研究之一 | (27) |
| 第五章 孔教研究之二 | (29) |
| 第六章 孔教研究之三 | (33) |
| 第七章 孔教研究之四 | (34) |
| 第八章 孔教研究之五 | (36) |

第二篇 蔡元培讲国学

| | |
|-----------------|------|
| 第一章 修己 | (40) |
| 第一节 总论 | (40) |
| 第二节 体育 | (40) |
| 第三节 习惯 | (43) |
| 第四节 勤勉 | (43) |
| 第五节 自制 | (44) |
| 第六节 勇敢 | (47) |
| 第七节 修学 | (49) |
| 第八节 修德 | (51) |
| 第九节 交友 | (53) |
| 第十节 从师 | (54) |
| 第二章 家族 | (55) |
| 第一节 总论 | (55) |
| 第二节 子女 | (56) |
| 第三节 父母 | (60) |
| 第四节 夫妇 | (61) |
| 第五节 兄弟姊妹 | (63) |
| 第六节 族戚及主仆 | (64) |
| 第三章 社会 | (65) |
| 第一节 总论 | (65) |
| 第二节 生命 | (67) |
| 第三节 财产 | (68) |



| | | |
|------------|---------------|-------|
| 第四节 | 名誉 | (71) |
| 第五节 | 博爱及公益 | (72) |
| 第六节 | 礼让及威仪 | (75) |
| 第四章 | 国家 | (76) |
| 第一节 | 总论 | (76) |
| 第二节 | 法律 | (77) |
| 第三节 | 租税 | (78) |
| 第四节 | 兵役 | (79) |
| 第五节 | 教育 | (79) |
| 第六节 | 爱国 | (80) |
| 第七节 | 国际及人类 | (81) |
| 第五章 | 职业 | (82) |
| 第一节 | 总论 | (82) |
| 第二节 | 佣者及被佣者 | (84) |
| 第三节 | 官吏 | (85) |
| 第四节 | 医生 | (87) |
| 第五节 | 教员 | (88) |
| 第六节 | 商贾 | (88) |
| 第六章 | 良心论 | (89) |
| 第一节 | 行为 | (89) |
| 第二节 | 动机 | (90) |
| 第三节 | 良心之体用 | (90) |
| 第四节 | 良心之起原 | (92) |
| 第七章 | 理想论 | (92) |
| 第一节 | 总论 | (92) |
| 第二节 | 快乐说 | (93) |
| 第三节 | 克己论 | (94) |
| 第四节 | 实现说 | (95) |
| 第八章 | 本务论 | (96) |
| 第一节 | 本务之性质及缘起 | (96) |
| 第二节 | 本务之区别 | (97) |
| 第三节 | 本务之责任 | (98) |
| 第九章 | 德论 | (99) |
| 第一节 | 德之本质 | (99) |
| 第二节 | 德之种类 | (99) |
| 第三节 | 修德 | (99) |
| 第三篇 | 章太炎讲国学 | |
| 第一章 | 国学概论 | (102) |
| 第一节 | 概论 | (102) |
| 第二节 | 国学之派别 (一) | (108) |
| 第三节 | 国学之派别 (二) | (114) |
| 第四节 | 国学之派别 (三) | (122) |
| 第五节 | 结论 | (130) |



| | | |
|-------------------|------------------------------------|-------|
| 第二章 | 小学略说 | (131) |
| 第三章 | 经学略说 | (146) |
| 第四章 | 诸子学略说 | (173) |
| 第五章 | 文学略说 | (181) |
| 第六章 | 订孔 | (190) |
| 第七章 | 原墨 | (192) |
| 第八章 | 清儒 | (193) |
| 第九章 | 原儒 | (197) |
| 第十章 | 原道 | (198) |
| 第十一章 | 原名 | (203) |
| 第十二章 | 儒术真论 | (206) |
| 第四篇 梁启超讲国学 | | |
| 第一章 | 新史学 | (212) |
| 第一节 | 中国之旧史 | (212) |
| 第二节 | 史学之界说 | (214) |
| 第三节 | 历史与人种之关系 | (217) |
| 第四节 | 论正统 | (221) |
| 第五节 | 论书法 | (224) |
| 第六节 | 论纪年 | (225) |
| 第二章 | 《论语》、《孟子》附论《大学》、《中庸》、《孝经》及其他 | (227) |
| 第一节 | 总说 | (227) |
| 第二节 | 《论语》编辑者及其年代 | (227) |
| 第三节 | 《论语》之真伪 | (227) |
| 第四节 | 《论语》之内容及其价值 | (228) |
| 第五节 | 读《论语》法 | (229) |
| 第六节 | 《论语》注释书及关系书 | (229) |
| 第七节 | 《孟子》之编纂者及篇数 | (230) |
| 第八节 | 《孟子》之内容及其价值 | (230) |
| 第九节 | 读《孟子》法 | (231) |
| 第十节 | 《孟子》之注释书及关系书 | (231) |
| 第十一节 | 附论《大学》、《中庸》 | (232) |
| 第十二节 | 附论《孝经》 | (232) |
| 第十三节 | 附论其他关于孔子之记载书 | (233) |
| 第三章 | 《史记》 | (233) |
| 第一节 | 《史记》作者之略历及其年代 | (233) |
| 第二节 | 《史记》之名称及其原料 | (235) |
| 第三节 | 《史记》著述之旨趣 | (236) |
| 第四节 | 《史记》之史的价值 | (236) |
| 第五节 | 《史记》成书年代及后人补续窜乱之部分 | (237) |
| 第六节 | 读《史记》法之一 | (241) |
| 第七节 | 读《史记》法之二 | (242) |
| 第四章 | 《荀子》 | (243) |
| 第一节 | 荀卿之年代及行历 | (243) |



| | | |
|------------|-------------------------|-------|
| 第二节 | 关于荀卿年代行历之参考书 | (245) |
| 第三节 | 《荀子》书之著作及其编次 | (246) |
| 第四节 | 荀子学术梗概及书中最重要之诸篇 | (248) |
| 第五节 | 读《荀子》法 | (249) |
| 第五章 | 《韩非子》 | (250) |
| 第一节 | 韩非行历 | (250) |
| 第二节 | 《韩非子》书中疑伪之诸篇 | (251) |
| 第三节 | 《韩非子》中最重要之诸篇 | (251) |
| 第四节 | 次要诸篇 | (252) |
| 第五节 | 《韩非子》校释书及其读法 | (252) |
| 第六章 | 《左传》、《国语》 | (253) |
| 第一节 | 《左传》之来历 | (253) |
| 第二节 | 《左氏》不传《春秋》 | (253) |
| 第三节 | 《左氏春秋》与《国语》 | (254) |
| 第四节 | 《左传》、《国语》之著作者年代及其史的价值 | (255) |
| 第五节 | 读《左传》法之一 | (255) |
| 第六节 | 读《左传》法之二 | (256) |
| 第七章 | 《诗经》 | (257) |
| 第一节 | 《诗经》之年代 | (257) |
| 第二节 | 孔子删《诗》说不足信 | (258) |
| 第三节 | 《诗序》之伪妄 | (258) |
| 第四节 | 南、风、雅、颂释名 | (259) |
| 第五节 | 读《诗》法之一 | (260) |
| 第六节 | 读《诗》法之二 | (261) |
| 第七节 | 读《诗》法之三 | (262) |
| 第八节 | 说《诗》注《诗》之书 | (262) |
| 第八章 | 《楚辞》 | (263) |
| 第一节 | 《楚辞》之编纂及其篇目 | (263) |
| 第二节 | 屈原之行历及性格 | (266) |
| 第三节 | 《楚辞》注释书及其读法 | (267) |
| 第九章 | 《礼记》、《大戴礼记》附《尔雅》 | (268) |
| 第一节 | 《礼记》之名称及篇目存佚 | (268) |
| 第二节 | 《礼记》内容之分析 | (272) |
| 第三节 | 《礼记》之原料及其时代 | (272) |
| 第四节 | 《礼记》之编纂者及删定者 | (273) |
| 第五节 | 《礼记》之价值 | (274) |
| 第六节 | 读《礼记》法 | (275) |
| 第七节 | 《礼记》注释书 | (276) |
| 第八节 | 附论《尔雅》 | (276) |
| 第五篇 | 王国维讲国学 | |
| 第一章 | 上古至五代之戏剧 | (278) |
| 第二章 | 宋之滑稽戏 | (283) |
| 第三章 | 宋之小说杂戏 | (288) |



第四章 宋之乐曲 (290)

第五章 宋官本杂剧段数 (295)

第六章 金院本名目 (298)

第七章 古剧之结构 (301)

第八章 元杂剧之渊源 (302)

第九章 元剧之时地 (306)

第十章 元剧之存亡 (309)

第十一章 元剧之结构 (315)

第十二章 元剧之文章 (317)

第十三章 元院本 (320)

第十四章 南戏之渊源及时代 (321)

第十五章 元南戏之文章 (326)

第十六章 余论 (329)

第六篇 李叔同讲国学

弘一大师讲演录 (334)

第一节 改过实验谈 (334)

第二节 津学要略 (335)

第三节 青年佛徒应注意的四项 (340)

第四节 南闽十年之梦影 (342)

第五节 最后之□□ (345)

第六节 佛法十疑略释 (347)

第七节 佛法宗派大概 (349)

第八节 佛法学习初步 (351)

第九节 佛教之简易修持法 (353)

第十节 普劝净宗道侣兼持诵地藏经 (355)

第十一节 略迷印光大师之盛德 (356)

第十二节 为性常法师掩关笔示法则 (357)

第十三节 佛法大意 (358)

第十四节 授三归依大意 (359)

第十五节 敬三宝 (360)

第十六节 净土法门大意 (361)

第十七节 净宗问辨 (362)

第十八节 劝人听钟念佛文 (364)

第十九节 万寿岩念佛堂开堂演词 (364)

第二十节 药师如来法门略录 (365)

第二十一节 药师法门修持课仪略录 (366)

第二十二节 药师如来法门一斑 (368)

第二十三节 常随佛学 (369)

第二十四节 泉州开元慈儿院讲录 (371)

第二十五节 改习惯 (372)

第二十六节 放生与杀生之果报 (373)



第七篇 鲁迅讲国学

| | |
|---------------------------|-------|
| 第一章 汉文学史纲要 | (376) |
| 第一节 自文字至文章 | (376) |
| 第二节 《书》与《诗》 | (377) |
| 第三节 老庄 | (380) |
| 第四节 屈原及宋玉 | (382) |
| 第五节 李斯 | (385) |
| 第六节 汉宫之楚声 | (386) |
| 第七节 贾谊与晁错 | (386) |
| 第八节 藩国之文术 | (388) |
| 第九节 武帝时文术之盛 | (390) |
| 第十节 司马相如与司马迁 | (392) |
| 第二章 中国小说史略 | (394) |
| 第一节 史家对于小说之著录及论述 | (394) |
| 第二节 神话与传说 | (397) |
| 第三节 《汉书·艺文志》所载小说 | (399) |
| 第四节 今所见汉人小说 | (401) |
| 第五节 六朝之鬼神志怪书（上） | (404) |
| 第六节 六朝之鬼神志怪书（下） | (407) |
| 第七节 《世说新语》与其前后 | (409) |
| 第八节 唐之传奇文（上） | (412) |
| 第九节 唐之传奇文（下） | (415) |
| 第十节 唐之传奇集及杂俎 | (418) |
| 第十一节 宋之志怪及传奇文 | (420) |
| 第十二节 宋之话本 | (423) |
| 第十三节 宋元之拟话本 | (426) |
| 第十四节 元明传来之讲史（上） | (429) |
| 第十五节 元明传来之讲史（下） | (433) |
| 第十六节 明之神魔小说（上） | (437) |
| 第十七节 明之神魔小说（中） | (439) |
| 第十八节 明之神魔小说（下） | (442) |
| 第十九节 明之人情小说（上） | (445) |
| 第二十节 明之人情小说（下） | (448) |
| 第二十一节 明之拟宋市人小说及后来选本 | (450) |
| 第二十二节 清之拟晋唐小说及其支流 | (454) |
| 第二十三节 清之讽刺小说 | (457) |
| 第二十四节 清之人情小说 | (460) |
| 第二十五节 清之以小说见才学者 | (464) |
| 第二十六节 清之狭邪小说 | (469) |
| 第二十七节 清之侠义小说及公案 | (474) |
| 第二十八节 清末之谴责小说 | (478) |

第八篇 刘师培讲国学

| | |
|--------------|-------|
| 第一章 经学 | (484) |
|--------------|-------|



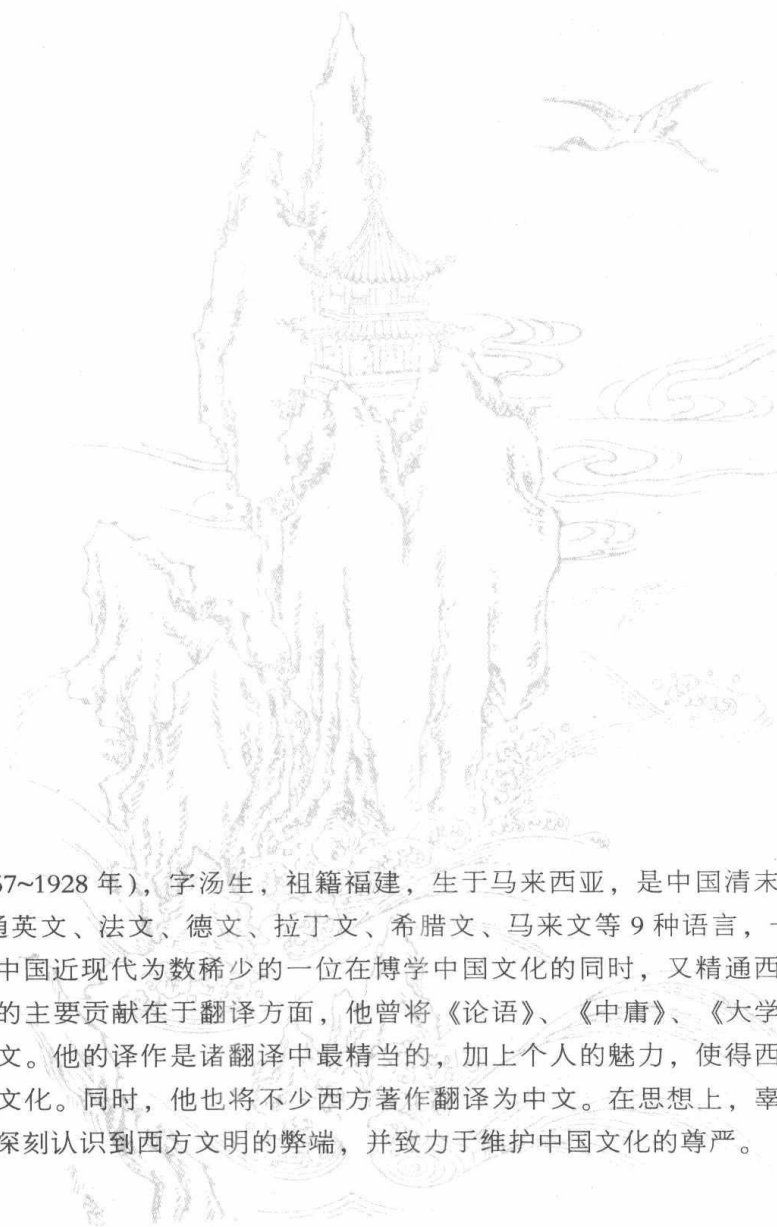
| | | |
|------------|----------------------------------|--------------|
| 第一节 | 经学总述 | (484) |
| 第二节 | 经字之定义 | (484) |
| 第三节 | 古代之《六经》 | (485) |
| 第四节 | 西周之《六经》 | (485) |
| 第五节 | 孔子定《六经》 | (486) |
| 第六节 | 孔子弟子之传经(上) | (486) |
| 第七节 | 孔子弟子之传经(下) | (487) |
| 第八节 | 尊崇《六经》之原因 | (487) |
| 第九节 | 两汉《易》学之传授 | (488) |
| 第十节 | 两汉《尚书》学之传授 | (488) |
| 第十一节 | 两汉《诗》学之传授 | (489) |
| 第十二节 | 两汉《春秋》学之传授 | (489) |
| 第十三节 | 两汉《礼》学之传授 | (490) |
| 第十四节 | 两汉《论语》之传授附《孟子》、《学》、《庸》 | (490) |
| 第十五节 | 两汉《孝经》之传授附《尔雅》 | (491) |
| 第十六节 | 三国南北朝隋唐之《易》学 | (491) |
| 第十七节 | 三国南北朝隋唐之《书》学 | (492) |
| 第十八节 | 三国南北朝隋唐之《诗》学 | (492) |
| 第十九节 | 三国南北朝隋唐之《春秋》学 | (493) |
| 第二十节 | 三国南北朝隋唐之《礼》学 | (493) |
| 第二十一节 | 三国南北朝隋唐之《论语》学附《孟子》、《学》、《庸》 | (494) |
| 第二十二节 | 三国南北朝隋唐之《孝经》学附《尔雅》 | (494) |
| 第二十三节 | 宋元明之《易》学 | (495) |
| 第二十四节 | 宋元明之《书》学 | (495) |
| 第二十五节 | 宋元明之《诗》学 | (496) |
| 第二十六节 | 宋元明之《春秋》学 | (496) |
| 第二十七节 | 宋元明之《礼》学 | (497) |
| 第二十八节 | 宋元明之《论语》学附《孟子》、《学》、《庸》 | (497) |
| 第二十九节 | 宋元明之《孝经》学附《尔雅》 | (498) |
| 第三十节 | 近儒之《易》学 | (498) |
| 第三十一节 | 近儒之《书》学 | (499) |
| 第三十二节 | 近儒之《诗》学 | (499) |
| 第三十三节 | 近儒之《春秋》学 | (499) |
| 第三十四节 | 近儒之《礼》学 | (500) |
| 第三十五节 | 近儒之《论语》学附《孟子》、《学》、《庸》 | (500) |
| 第三十六节 | 近儒之《孝经》学附《尔雅》 | (501) |
| 第二章 | 易学 | (501) |
| 第一节 | 《易经》总义 | (501) |
| 第二节 | 《易经》卦名 | (502) |
| 第三节 | 卦名释义 | (503) |
| 第四节 | 论《易》卦之作用 | (505) |
| 第五节 | 释三《易》 | (506) |
| 第六节 | 释《周易》之旨 | (507) |
| 第七节 | 论《易》有三义 | (507) |



| | |
|----------------------------|--------------|
| 第八节 释《彖》辞 | (508) |
| 第九节 释爻辞（上） | (509) |
| 第十节 释爻辞（下） | (510) |
| 第十一节 释《易》象 | (511) |
| 第十二节 释《十翼》 | (512) |
| 第十三节 说筮法 | (513) |
| 第十四节 说互体（一） | (514) |
| 第十五节 说互体（二） | (514) |
| 第十六节 说互体（三） | (515) |
| 第十七节 说互体（四） | (516) |
| 第十八节 说卦变（一） | (517) |
| 第十九节 说卦变（二） | (518) |
| 第二十节 说卦变（三） | (518) |
| 第二十一节 说比例 | (519) |
| 第二十二节 论《易经》与文字之关系 | (520) |
| 第二十三节 论《易》学与数学之关系 | (523) |
| 第二十四节 论《易》学与科学之关系 | (523) |
| 第二十五节 论《易》学与史学之关系 | (524) |
| 第二十六节 论《易》学与政治学之关系 | (525) |
| 第二十七节 论《易》学与社会学之关系 | (526) |
| 第二十八节 论《易》学与伦理学之关系 | (526) |
| 第二十九节 论《易经》与哲学之关系（一） | (527) |
| 第三十节 论《易经》与哲学之关系（二） | (528) |
| 第三十一节 论《易经》与哲学之关系（三） | (529) |
| 第三十二节 论《易经》与礼典之关系（上） | (530) |
| 第三十三节 论《易经》与礼典之关系（下） | (531) |
| 第三十四节 论《易》词（上） | (532) |
| 第三十五节 论《易》词（下） | (533) |
| 第三十六节 释《易》韵 | (534) |
| 第三章 中国中古文学史讲义 | (535) |
| 第一节 概论 | (535) |
| 第二节 文学辨体 | (536) |
| 第三节 论汉魏之际文学变迁 | (538) |
| 第四节 魏晋文学之变迁 | (549) |
| 第五节 宋齐梁陈文学概略 | (566) |

第一篇

辜鸿铭讲国学



辜鸿铭（1857~1928年），字汤生，祖籍福建，生于马来西亚，是中国清末民初一个“怪杰”。辜鸿铭精通英文、法文、德文、拉丁文、希腊文、马来文等9种语言，一生获得13个博士学位。他是中国近现代为数稀少的一位在博学中国文化的同时，又精通西方语言与文化的学者。辜鸿铭的主要贡献在于翻译方面，他曾将《论语》、《中庸》、《大学》等中国经典翻译为英文和德文。他的译作是诸翻译中最精当的，加上个人的魅力，使得西方人得以真正了解并尊重中国文化。同时，他也将不少西方著作翻译为中文。在思想上，辜鸿铭具有超越时代的开阔。他深刻认识到西方文明的弊端，并致力于维护中国文化的尊严。



第一章 中国人的精神

——一篇在北京东方学会上宣讲的论文

承蒙你们的允许，首先我要说明一下今天下午我计划论述的东西。我论文的主题是“中国人的精神”，这并不单单意味着仅仅论及中国人的性格抑或特性。关于中国人的特性，之前早已有了非常多的描述，但是，我想你们能够认同我的看法，这些描述抑或说是关于中国人特性的例举，迄今还没能为我们呈现出一幅关于中国人内在本质的图画。除此之外，当我们言及中国人的性格抑或特性的时候，要将其抽象概括是不可能的。正如你们所知的那般，中国北方人的性格和中国南方人的性格就有很大的不同，这就如德国人的性格和意大利人的性格不同一样。

我这里所说的中国人的精神，是指中国人生存所凭借的东西，即一种在心灵、性情以及情感上具有本民族独特性的东西，它让中国人得以和其他任何民族有所区别，尤其是和现代的欧洲人以及美国人区别开来。或许在我这个论述的主题上，能够最好地将我的意旨表达出来的是：中国的人性类型，或者用更清晰精简的话来表达，那就是所谓的真正的中国人。

那么，真正的中国人指的是什么呢？对此，我敢确定，你们能一致认为，这是一个十分有趣的论题。对现在来说更是如此，当我们从如今中国发生在我们周围的一切来看，中国的人性类型，也就是所谓的真正的中国人，正在面临着消失的境地，而取而代之的，便是我们现在所看到的一种新的人性类型，即进步中的抑或现代化的中国人。实际上，我提议，在真正的中国人、古老的中国人性类型完全从这个世界消亡之前，我们应当最后将其考察一番，看一下是不是可以找到一种有机的特殊的存在，而正是这种东西让真正的中国人得以和其他民族有如此的不同，并且和我们在如今中国看见的新型的中国人有所区别。

在我看来，首先，在古老的中国人性类型中，首先能够打动你们的是，那里面没有一点野蛮、残酷以及暴力的东西。借用一个用来形容动物的术语来表达，我们可以这么说：真正的中国人是一种被驯化了的生命。我认为，一个生活在中国最底层的人和欧洲社会同一个阶层的人相比，更少一些动物性，也就是德国人所谓的“蛮性”。实际上，我认为，概括中国的人性类型带给你印象的那个词，便是“gentle”（即温和）。这里我所说的温和不是指天性软弱抑或软弱温顺。对于“中国人的顺从”，已故的麦嘉温博士说过，“不是绝望的、阉割了的人的那种顺从”。实际上，我所说的“温和”是指没有那种生硬、粗糙、野蛮以及暴虐，也就是不具有任何让你感到震惊的东西。也可以这么说，在真正的中国人性类型中有这么一种特质：从容、镇定以及历经磨炼之后的成熟，犹如一块经过千锤百炼的金属。甚至可以说，对于一个真正的中国人，他身体上抑或道德上存在的缺憾，即使不能够补救，也能够被他身上那种温和的品质淡化。一个真正的中国人，也许会很粗鲁，但这粗鲁中并不存在下流。一个真正的中国人，也许会很丑陋，但这丑陋中并不存在丑恶。一个真正的中国人，也许会很粗俗，但这粗俗中并不存在放肆嚣张。一个真正的中国人，也许会很迟钝，但这迟钝中并不存在愚蠢。一个真正的中国人，也许会很圆滑，但这圆滑中并不存在阴险。实际上，我想说的是，即使在那些真正的中国人的身体、心灵以及性格中存在的毛病和缺点中，也不会有那些让你为之厌恶的地方。在中国旧式学校中，甚至在最下等的真正的中国人中，你也很难找到一个让你十分厌恶的中国人。



在我看来，中国的人性类型带给你的整体印象便是温和，那是一种难以用语言表达的温和。当你面对这种真正的中国人身上存在的难以言表的温和品质进行分析时，你会看到那是同情和智能这两种东西相结合得到的产物。我曾经将中国的人性类型和驯化动物相比，那么，是什么让驯化动物和野生动物如此不同呢？在那些驯化动物的身上，我们能够找到某种人类所特有的东西。而这种区别于动物的人类特性是什么呢？区别在于智能。驯化动物的智能并非是聪明才智，也不是那种通过推理而得来的理智。它并不是与生俱来的本能，比如说狐狸的聪明，让其知道去哪儿能够找到小鸡吃。狐狸这种天生的智能是一切野生动物都具有的。可是，驯化动物身上具有的某种可以称为人类智能的东西，大大不同于狐狸抑或任何动物的智能。它既不是源于推理，也非天生，而是源自同情和一种依恋。纯种的阿拉伯马之所以可以明白它的英国主人的意图，不是由于它学过英语语法抑或它天生知晓英文，而是由于它对主人有着生就的爱和依恋。而这正是我所谓的人类智慧，它明显区别于狐狸以及其他动物的聪明。而驯化动物和野生动物的区别正在于是否具有这种人类品质。同样的道理，我要说明的，正是这种同情的智慧所予以中国的人性类型、真正的中国人难以形容的温和。

我曾经在某处读到一位外国朋友的评论，他在日本和中国这两个国家都住过。作为一个外国人，他发觉在日本居住的日子越久，就越对日本人感到厌烦；而在中国居住的日子越久，却越发喜欢起中国人来。对日本人的这种评价是不是真实我不知道。但是我认为，只要是在中国生活过的人，都能同我一般赞同这种对中国人的评价。大家都知道，外国人居住在中国的日子越久，那种可以称之为中国味的情感倾向就会越多。尽管他们（中国人）不怎么注意卫生和讲究生活，尽管他们的思想及性格中有很多缺点和不足，但他们身上有一种难以言表的东西，这种东西让他们获得了其他民族都无法获得的外国人的喜欢。我将这种难以形容的东西称之为温和，如果不加以正名，外国人心中便会将其误以为中国人身体以及道德上固有的缺陷，也即温顺与懦弱。就像我试图向你们表述的这样，那种温和便源自于被我称为的同情或真正的人类智慧，这种真正的人类智慧既非来自后天的推理也非与生俱来，而是源于一种同情，或者说是一种源于同情的力量。那么，中国人这种同情的力量是源于什么秘密呢？

在这儿，我冒昧给出一个中国人同情的力量的秘密是什么的回答，如若你愿意，也可将它称作一个假设，下面就是我的解释。中国人之所以具备这种力量——这种源于同情的巨大力量，是由于他们彻底，或者说几乎是彻底在用心灵生活。中国人对生活的态度完全是一种对生活的感觉，它既非那种来自身体器官的感觉意义上的感觉，也非你所想象的那种来自神经系统的激情意义上的感觉，而是源于我们天性最深处也就是心灵的激情，或者也可以说是人类情爱意义上的感觉。实际上我是想说，真正的中国人生活在心灵和情感之中，这种生活可能让他变得更加超脱，甚至超脱于一个人生活在这个物质和灵魂所构成的世界上所必需的条件之外。这便很好地解释了中国人对诸如恶劣环境或不甚讲究这类物质上不便的漠然了。当然，这并不是我们此处要论述的问题。

我认为，中国人具备同情心的力量，是由于他们彻底生活在心灵或者说是人类情感之中。首先我给你们看两个实例，解释一下我所谓的过着一种心灵生活的含义。第一个例子是：你们中有些人可能会认识我在武昌的一个老朋友兼老同事梁敦彦先生，他曾做过北京的外务部长。梁先生对我说，在他首次接到汉口海关道台任命的时候，他渴望以及追求清朝大员的官职和顶戴花翎。他很欣然接受这道任命，不是由于他喜欢顶戴花翎，也不是由于他会因此而享有富贵荣华（而在武昌时我们都十分贫穷），而是因为他所受到的提拔能够让他远在广东的老母感到由衷的高兴。这便是我所谓的中国人生活在一种心灵、情感抑或说是人类之爱中的含义。



我要列举的另外一个例子是这样的。我的一个身在海关的苏格兰朋友对我说过，他曾有一个中国仆人，这个人是一个标准的流氓，他说谎、敲诈并且赌博。可是，当我的这位朋友在一个荒僻的渡口由于伤寒发作而病倒的时候，身旁并无其他外国朋友的照料，照顾他的正是这个中国仆人，这个平日里糟糕的流氓，并且比他能想到的关系最好的密友和亲戚的照料还要细微周到。实际上，我认为，《圣经》里用来描述一个女人的话也可以用来形容这个中国仆人，以及其他大部分中国人：“要对他们多一些宽恕，因为他们的爱心也更多一些。”居住在中国的外国人看见并知晓中国人的品性以及性格中存在的缺点和不足，但是他的心已经被他们打动，这正是由于中国人富有爱心，或者像我所说的，他们生活在一种心灵、情感抑或人类之爱中。

在我看来，现在我们已经掌握了这条线索：中国人的同情心，而恰恰是这种同情的力量予以真正的中国人同情理解并获得真正的人类智慧，这就是让他们具备如此难以形容的温和的秘密。再让我们来对这一线索或者说是假设进行验证。让我们看一下用中国人生活在一种心灵之中这条线索能否对我在上面所给出的两个例子那样的事实给出解释，同时，还可以解释我们在中国人真实生活中所看见的那些普遍性特征。

我们首先来看一下中国的语言。因为中国人生活在一种心灵之中，故此我认为，中国的语言也属于一种心灵语言。众所周知，生活在中国的外国人里面，孩子以及还没有接受教育的人学习起汉语来十分容易，和成人以及接受过教育的人相比，难度要小很多。是什么原因呢？在我看来，原因就在于孩子以及没有接受教育的人，是在用心灵语言来进行思考和说话，而那些接受过教育的人，尤其是接受过欧洲现代知识的教育的人，是在用头脑或者说知识语言来进行思考和说话。实际上，受过教育的外国人之所以认为学习汉语十分困难，原因就在于他们受过太多的教育，受过太多知性以及科学的教育。而那些对天国的描述，我们也可将其用作对中国的语言的描述：“除非你变成了小孩子，否则你便不可能了解。”

接着，我们来看一看中国人生活当中的另一个众人皆知的事实。大家都知道，中国人有让人惊叹的记忆力。这其中有什么样的秘密？秘密就是：中国人是在用心灵而非头脑来记事情。心灵具备善解人意的力量，用心灵记事能起到如胶似漆的作用，比那些枯燥的用头脑抑或知性的记事方法更能有效地记住和保存事情。比如，我们所有的人，当我们还是孩童时，在学习中所能记住事情的能力要远远胜于我们成年以后所记住事情的能力，这其中的原因是一样的。作为孩子，同中国人一样，我们是在用心灵而非头脑去记住事情。

紧接着，我们再来考察中国人生活中另一个得到广泛认可的事实，也就是他们的礼数。人们常常评价说，中国人十分讲究礼数。那么，什么是真正的礼数的本质呢？那便是能够考虑别人的感受。中国人之所以有礼数，是因为他们生活在一种心灵之中，他们洞悉自己的感受，因此也容易考虑到他人的感受。中国人的礼数，虽不像日本人那么周全，却让人感到很舒服，这是由于它是一种（正如法国人所完美表达的）心灵上的“礼数”。不同的是，日本人虽然礼数周全，却让人感到不那么舒服，而我也听一些外国朋友说到对这种礼数感到厌烦，这是因为它是一种经过排练的礼数，及那种类似于戏剧作品中用来学习的礼数。这不同于那种直接源于心灵的自发的礼数。实际上，日本的礼貌就像是没有香味的花朵，而真正的中国人的礼数则有一种芬芳，一种源自心灵的名贵膏油的芳香。

最后，我们来考察一下中国人的另外一个特征，那就是缺乏精确性，亚瑟·史密斯正是因向世人揭示了这一特征而名声大振。那么，是什么原因让中国人的生活方式缺乏精确性呢？我还是认为，原因是中国人生活在心灵当中。在心灵上，精细和敏感维持着一种微妙的平衡。它和那些坚硬的、僵化的、精密的仪器般的头脑或者理智不同。像用头脑或者理性一般，用心灵也做出那样稳定、严格的思考是不可能的。至少要做到这一点，是十分困难的。实际上，中国人用的毛笔，那种质地柔软的刷子，可以用作标记中国人心灵的符号。它原本