



黄帝阴符经

· 集注 ·

轩辕黄帝◎撰

常秉义◎点批



全国百佳出版社
中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press





黄帝阴符经

——·集注·——



NLIC 2970666830



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目(CIP)数据

黄帝阴符经集注/(上古)轩辕黄帝撰;常秉义点批.

—北京:中央编译出版社,2010.12

ISBN 978-7-5117-0652-2

I. ①黄…

II. ①轩… ②常…

III. ①道家 ②阴符经—注释

IV. ①B223.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第230111号

黄帝阴符经集注

出版人 和 龔

责任编辑 董 巍

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街36号(100032)

电 话 (010)66509360(总编室) (010)66509366(编辑室)
(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)
(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 河北下花园光华印刷有限责任公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 230千字

印 张 15.25

版 次 2011年1月第1版第1次印刷

定 价 38.00元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

黄帝

參贊兩儀
創興百制德滿羣生澤派萬世



黄帝 号轩辕氏，姓公孙，少典之子。相传黄帝得到各部诸侯的拥护与炎帝在阪泉作战（今河北涿鹿东南）大胜，而后再杀掉蚩尤，被各部诸侯拥为天子。传说有很多的发明，如舟车、文字等，都是在黄帝时期出现的。黄帝在位 100 年，享年 121 岁。《易·系辞传》曰：“神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之。”

伊尹

天錫阿衡左右商王
忠光日月肩荷網常



伊尹 据说伊尹的母亲居于伊水上怀孕，生伊尹，后被有莘氏收养。伊尹曾帮助商汤攻伐夏桀，拯救百姓，后为汤相。

太公

克商興周元功赫赫
傳世三十歷年八百



太公 姓姜名子牙。传说姜子牙在垂钓时得一块玉璜，上面刻有文字，让他辅佐周朝。西周时姜子牙被立为太师，封于吕，所以姜太公也叫吕尚。写有兵书《六韬》。



范蠡 春秋末越国大夫。字少伯，楚国人。曾随越王勾践赴吴为人质三年，助其灭吴后，到陶，改名陶朱公，以经商致巨富。

張良

大哉留侯師範高皇
功成智隱神機鬼虜



张良 字子房，祖上为韩昭侯。传说张良在下邳（地名，今江苏睢宁北）时，遇到黄石公，得《太公兵法》一书，辅佐汉高祖刘邦平定天下，当时与萧何、韩信并称三杰，被封为留侯。

諸葛亮

王佐奇才儒者氣象
伊呂之間管樂之上



諸葛亮 字孔明，住在南陽隆中（今湖北襄陽西）。漢建安時徐庶推薦諸葛亮，劉備三請始出。劉備在成都稱帝任諸葛亮為丞相，他推演兵法作八陣圖，寫有《出師表》，推行屯田政策，與魏司馬懿在渭南作戰時，病死，謚忠武侯。司馬懿曾感嘆地說，諸葛亮是天下奇才。



◎
序



序

周止礼

《阴符经》是我国传统文化中的瑰宝，是道家重要经典，但是近现代没受到应有的重视：这是因为中国有因人成事的惯性，此是由来已久的风气；就是作者不明确，是谁作的，历来众说不一，黄帝所著，是伪托，这是学术界所公认的。又因为言简意奥，二十四史中的经籍、艺文志又介绍不多，因此被放在冷落书库有很久的时间。

这部经典受冷落，还有一个原因，历代典籍的解题就有分歧，《隋书·经籍志·二十九经籍三》载有《太公阴符铃录》、《周书阴符》，分类列入兵家类中。《旧唐书·艺文志》将《阴符经》列入道家，书名是《黄帝阴符经》。两史分歧也导致人们莫知孰是，而且唐朝时皇帝姓李，同老子拉成亲戚，所以《阴符经》就更退居道家中，受不到人们关注，也是顺理成章的事了。

唐以后流传的本子，有太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮、李筌六家注。宋朝理学大师朱熹著有《阴符经考异》，在书中说：“其，时有精语，非深于道者不能作。”朱氏是宋朝大儒，他的话肯定了《阴符经》在道家典籍中的重要性。

现在将朱子的话，予以补充述说，如《说苑》引老子的话：“人为善者，天报以福；人为不善者，天报以祸。”此四句，在传世的《老子》未载，可能是另一古本，（见《太平御览》卷495页。）《阴符经》有两句与老子意同的话：“故曰沉水入火，自取灭亡。”以下再举几个，以说明道家创始人老子与《阴符经》的密切关系：

“大道汜兮，其可左右，万物恃之以生而不辞。”（《老子》三十四章）

“天之道，利而不害。”（同上八十一章）



“天之无恩而大恩生。”（《阴符经》）

“天地，万物之盗。”（《阴符经》）

“天地不仁，以万物为刍狗。”（《老子》五章）

老子说：“天地不仁……”其言是，圣人有丰富的知识，又叫百姓也多知多识，会引发出杂念邪见，生和灭就形成了，因此刍狗就愈多。

先秦道家的“虚静”概念，在《阴符经》与《老子》中，也有共同的地方。《阴符经》：“至静则廉”“自然之道静”。道家首席始祖老聃也首先谈论“虚静”，如“致虚极，守静笃，万物并作，吾以观复。夫物芸芸；各归其根，归根曰静，静曰复命”。在老子看来，自然界乃至宇宙的一切事物都起源于此，所谓的“道”，亦受其支配，而“道”的基本特征就是“虚”和“静”。所以；人世间的一切活动也莫能例外。因此，老子在这方面进一步发挥，论述了“虚静”在治国、处世、养身等方面的重要意义：“圣人云：我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。”（《老子》五十七章）这是要求统治者，以虚静之术以治国驭民。“牝常以静胜，牝常以静为下。”（《老子》六十一章），王弼注：“雄躁动贪欲，雌常以静，故能胜雄也，以其静复能为下，故物归之也。”此是讲处世方法，用动物作比喻，说明惟有清静虚欲，与世无争，方能在社会群体生活中处于不败之地。又“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋田猎，令人心发狂，难得之货，令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”（《老子》十二章）人如不虚静，而被内在的欲望所驱使，孜孜地追求于声色嗜好之乐，就必然会贻害了身心健康，所以虚静成了一种养身的妙“道”。

道家是主静的。有人说中国文化是以静为主的，西方文化是主动的，这是东西文化的区别。这可是忽略了儒家对于“静”的论点。《周易·艮卦·彖》曰：“动静不失其时。其道光明。”儒家把静看作是一个方面。虽然宋朝大儒周敦颐吸取道家观点，宣扬主静，但是后来，二程夫子，朱熹夫子，陆九渊大儒，全都讲“动静合一”，反对专门主静，后来王夫之等更强调动的重要。

当然养身的妙道，不只是静，动也是重要的。西方有一句名言，生命在于运动。

先秦时代的虚静思想，具有两重性，大体说来作为一种世界观，





◎ 序

人生哲学，它基本是可取的。作为养身之一道，也是正确的。但是适当的运动身体，也是必要，正如《易·艮·象》：“动静不失其时，其道光明。”惟其如此，身体就没有患咎，自然就安吉健康地生活了。孔子兼主动静，他说：“知者乐水，仁者乐山，知者动，仁者静”（《论语·雍也》）。孔子以仁智并举，认为动与静全是高尚的。《周易·艮卦》动静都是必要的，朱熹、王守仁全主张动静合一。明清之际王夫之主张“动中之静”的观点，则更强调动的重要。

佛教经典中形容人的思想念头如同一股急流，人往往被自己的思想急流或称之为情绪急流所淹没，而不能跳过或者说截流而过。也就是把前项欲念停掉，把所有思想烦恼全部停掉，后念也不让它再起来，虚静就做到了。

老子提出人的性格以“恬淡为上”。（《老子》三十一章）中国传统文化中形容一个人有伟大的力量，伟大的人格，处在时代浪潮凝然不动，有个名词，叫“中流砥柱”。不管时代如何动荡，他本身始终不为所动。老子强调“圣人处无为之世，行不言之教。”（《老子》二章）

以上所述的是道家创始人老子和《阴符经》在理论上的密切关系。加上《周易》三者的关系，也是密切相关的。《周易》的经文早于《老子》，而十翼之文字则晚于《老子》。《老子》书中颇受《周易》卦爻辞之影响，而十翼中之系辞，又深受老子之学的影响。关于《周易》与《老子》和儒家的关系，请阅拙著《易经与中国文化》第二章。三者，即《阴符经》与儒道密切关系，如上所介绍，所以清朝易医名家徐大椿曾说：“阴符赞易之书也。”它是有助于对《周易》的理解，不只是前人所说的“赞易之书”，而是一把金钥匙。这把金钥匙又能帮助人们学好《阴符经》。此经与易道广大处差不多，包含有深度广度的哲理，不单用于治国、为人处世、养生、学气功。宋朝时夏元鼎著《阴符经讲义》三卷，就是以丹法（气功）释解的著作。清朝悟元子刘一明也以丹法注《阴符经》，此书附于刘一明著的《周易阐真》书后。历代也有大政治家，将阴符用于政治、军事斗争中，如西汉时张良。《史记》说他“始所见下邳圯上老父与太公书”。（《留侯世家》）六家注第一位是太公（姜子牙），六家第四位才是张良，在其中有接棒续注之关系。只是古书在印刷发明以前，传抄会出现谬误，也就无法考订了。





汉朝建立者刘邦破秦灭楚项羽，完全得力于张良。刘邦称赞他“运筹帷幄之中，决胜于千里之外”。（《史记·高祖本纪》）张良出谋划策，每建奇功。关于张良之谋，在《高祖本纪》中，有十二处之多。这是张良《阴符经》学得透彻，用得巧妙。

司马迁在《史记·高祖本纪》写张良之谋，绘声绘色。张良出了十三个谋：第一谋，下宛城，解除了入关的后顾之忧。第二谋，袭武关，奠定了入关的大势。第三谋，止军霸上，召老百姓说：父老苦秦苛法久矣，与父老约，只订简单三条法：杀人者死，伤人及盗抵罪。秦人大喜，大得人心。第四谋，赴鸿门宴，化险情，从危困中脱出。第五谋，烧绝栈道，得到休息转机。也给楚造成错觉。第六谋，让黥布、彭越经营河北，定争夺关中大局。第七谋，取消了封六国后代的前策。不封六国之后，清除了后日的隐患。第八谋，韩信愿称假王，顺势暂封韩信，稳定了军心大势。第九谋，汉王于广武，强行劳军，以安士卒。第十谋，追项羽，扩大战果。第十一谋，集韩信、彭越兵力，与项羽决战于垓下，将项羽全军覆灭，最后自杀。第十二谋，咬牙封雍齿，清除了军中不满，稳定了初建政权。第十三谋，确定晏敬之计入都关中。

以上十三谋外，还出计帮助吕后，阻止刘邦废立太子事，使戚夫人子失势，全是张良巧妙谋策。

历来为人盛为谈论的咬牙封雍齿一事。此为张良引《阴符经》“恩生于害”这句至理名言巧妙的运用于西汉刚建立尚不稳定的政权中。事情简况如此：一天，刘邦在高楼上望见众多军官群情激动，因为听不见声音，就问张良，回答说，他们要谋反。刘邦大惊说：今天下已定，还反什么？张良说现今所封的多是萧何曹参熟识的，所以出现了这种动态。刘邦问张良，如何处理，张良说你应先封一位素来不满、想处分而未下手的人。刘邦忆起雍齿曾多次给他难堪，使他陷入窘境，想杀雍，因其有功，所以也不封他。张良劝刘邦急封雍齿。刘邦实在恨他，所以出了咬牙封雍齿一幕。果然反映良好，群官说：“雍齿尚封，吾属无忧矣。”这是张良学了《阴符经》，稳定了初建政权。

《阴符经》全文虽只四百四十八字，但包罗广大，含意丰富。可以称得起与古人所说：“易之为书，广大悉备”，《阴符经》也与之相近。只看我们如何深入研究发掘这部传统文化宝库中这块瑰宝了。





本书不只是古籍整理工作，主要是为了弘扬中国传统文化，从中汲取它的精华，但必要经批判而后继承，加以分析，然后吸收，以建立我们有中国特色的社会主义文化。一定要在传统文化基础上加以改造，推陈出新。列宁说：“应当明确认识到，只有确切了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级文化。”（《青年团的任务》《列宁全集》第四卷，三四八页）

在二十一世纪即将来临的时候，我们的改革开放取得了丰硕成就，让我国文化出现大片光辉前景。

一九九九年四月周止礼于北京遁斋

◎
序

中华象数大成

五





凡 例

一、《阴符经》旧题轩辕黄帝撰，唐人墨宝碑帖、唐代李筌注本、明代吕坤注本以及《道藏》诸本皆题《黄帝阴符经》，故本书亦仿旧制书名《黄帝阴符经》。

二、《阴符经》版本甚多，不下一百家。宋代郑樵《通志略》中就有三十八部，五十一卷；明代《正统道藏》中亦有二十二种；《四库全书》中收录了五个注本；《清史稿·艺文志》新增六个注本；此外，或见于其他丛书中，或单行刊出者屡见不鲜。在这些本子中，儒道释皆有，而且集注本亦不在少数。虽说注家蜂起，精本辈出，但许多原注本荡然无存，故留存下来的注本就弥足珍贵。

三、《阴符经》篇章之分，诸本大同小异，大多一分为三。如四库本、朱熹本称上篇、中篇、下篇；夏元鼎本称卷一、卷二、卷三；而道藏本大多采用章名，如神仙抱一演道章、富国安民演法章、强兵战胜演术章，此章名出自李筌《黄帝阴符经疏》。本书采用四库本上、中、下三篇命名。

四、《阴符经》全文诸本不同，有三百余字、有四百余字两类版本。如李筌本为三百余字，而褚氏本为四百余字。两种版本合观则发现，李氏本以“时物文理哲”为经尾。而褚氏、张氏本尚有二十一句、一百一十字；且此一百余字与上文义贯通，一气呵成，绝非“燕说”可比，故当以褚氏本为正。褚遂良得太极真人所注《阴符经》于长孙赵国公家。值得注意的是，褚氏本中“（禽之）制在气”，仅有“制在气”三字，无“禽之”二字；而李氏本则有“禽之制在气”五字。另外，李氏本中缺“移星易宿，地发杀机”八字，而褚氏本则有此八字，即为“天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反覆”。正如黄元炳在《阴符经真诠》中所言：“可知二本互有小小缺





◎
凡
例

文，合之适成完璧也。传世既久，秦汉后辗转抄录，遂致略有不同。今以彼补此，原文毫无缺漏，观其章法之谨严，修辞之明纯，可知可信，读者宜深思力行而宝藏之也。”黄氏以上之论，条分缕析，指迷破疑，诚可为笃论。由此足证，《阴符经》绝非李筌所作，其由来古远，自不待言！加之经文古朴雄浑，气魄宏大，笔力苍劲，哲理深邃，全文精湛天成，妙语联珠，故老子、庄子、列子、孔子《易传》中多见其哲理。杨文会在《阴符经发隐》中曰：“统观经意，非大圣不能作”，“此经无论何人所传，其微言奥义，必出于黄帝。故以黄帝作为正。”

五、本书分序、凡例、绪言、集注综述、其它注本等几部分。其中，当代著名易学家、东方国际易学研究院顾问、北京周易研究会会长、首都经济贸易大学教授周止礼老先生亲笔作序，卑人则作绪言及集注本综述。

六、本书新编集注本，博采众长，儒道释兼而有之，收录的注本，其中包括七家注，朱熹《阴符经考异》，夏元鼎《阴符经讲义》，徐大椿《阴符经注》，李筌《黄帝阴符经疏》，刘一明《阴符经注》，吕坤《黄帝阴符经注》，黄元炳《阴符经真诠》等等。集注本以《四库》本为底本，注文则以二十多个本子中精选，取舍原则以注文神似、独到为标准，不重名家，惟收上乘之作。其中又综合以上诸家精萃于一体的集注本，后附综述，钩玄提要，既知斯道之龙象，又体道数之意蕴。这些注本，仁者见仁，智者见智；读者从中比较，加深对经文的理解，便于批判地接受。

七、本书以十六个集注本形式出版，新中国成立以来以来还是第一次。笔者水平有限，敬请专家、学者不吝指教。

己卯岁季春常秉义于北京东四火德斋
丁亥岁仲夏修订于望京良斋





绪言

《黄帝阴符经》，又称《阴符经》，传说由黄帝撰述。该书虽仅有四百多字，但言简意玄，内涵博大精深，观物洞察深邃，可谓一部独一无二、空前绝后的微型经典。

清代著名学者黄元炳云：“易象最古，次则阴符矣。”蔡瑞明云：“《阴符经》书之最精者，善藏笔锋。”有人甚至认为其文超过“经传子史”，足见其影响之大！所以后世注家蜂起。据宋代郑樵《通志略》著录的《阴符经》注本，就有三十八部、五十一卷。明朝编辑的《道藏》收录《黄帝阴符经》共二十二种，大多为道家之注本。至于儒家注本亦不在少数，且多集注本。据明代学者吕坤统计，历代注本不止一百家。

道藏中的绝大多数《阴符经》注本，都题作《黄帝阴符经》，多数都署名“黄帝撰”。认为黄帝得《阴符经》，辨天人合变之机，演阴阳动静之妙，遵《阴符经》义修身、治国、扫荡群凶、安抚苍生。黄帝为了弘道救民，唯恐后人不明此道，违背至理，故传于世。唐初褚遂良草书本亦冠以《黄帝阴符经》之名。李筌在嵩山石崖中发现的本子，也称《黄帝阴符经》，就连《四库全书》编者亦说是“传为黄帝撰”。唐玄宗时人张果也认为阴符自黄帝有之，其文简，其义玄，则阴符之传也久矣。但后世不少学者，对黄帝撰述持否定意见。此其大概。清代学者杨文会认为“统观经意，非大圣不能作。上古鸿荒未辟，文教之兴，始于黄帝，故老、庄、列所引用者多黄帝之言。故以题黄帝为正”（引自《阴符经发隐》）。

郝伯常云：“阴符三百余言，理无不备，圣人发其机而藏于密者也。凡道术治体、数学、兵家、志士、处士、养生得之，各底于成。其体则静，其用无穷，然后知至言，必简也。予勉为疏，尚虑有遗。”

