

徐建平 著

Z O U X I A N G W E N M I N G

走 向 文 明



Z O U X I A N G W E N M I N G
走 向 文 明

徐建平 著



上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

走向文明/徐建平著. —上海:上海人民出版社,
2000

ISBN 7-208-03362-5

I. 走... II. 徐... III. 社会主义-精神文明建设-
中国-文集 IV. D648-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10509 号

责任编辑 曹利群
封面装帧 王晓阳

走向文明

徐建平 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新书店上海发行所经销 上海中华印刷公司印刷

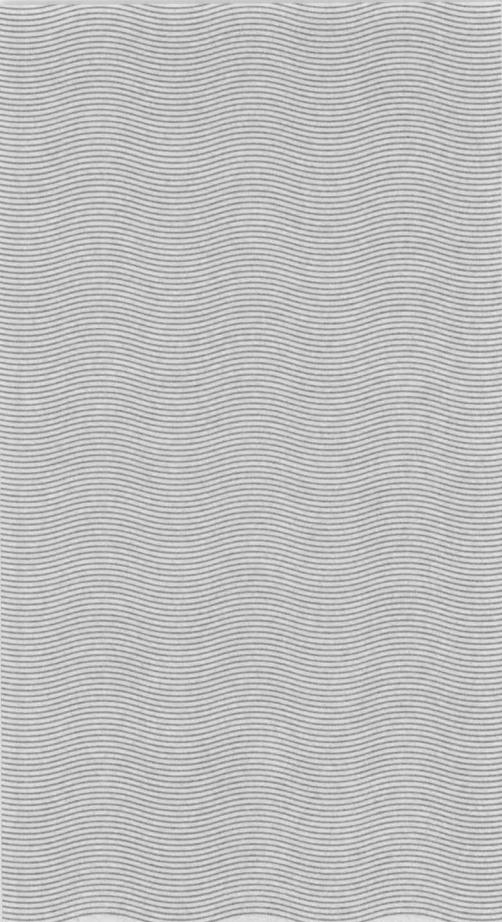
开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 4 字数 181,000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数 1~2,100

ISBN7-208-03362-5/D·595

定价 21.00 元



走

向

文

明

Z H O U X I A N G

W E N M I N G

作者小传



徐建平，笔名奚雨。1956年12月生于上海，毕业于复旦大学管理专业，进修于上海社会科学院科学社会主义专业硕士研究生课程班。现任上海市精神文明建设委员会办公室综合处处长。

从事写作并发表作品二十余年，在各类报刊上发表新闻消息、特写、人物专访、评论、报告文学、小说和理论文章二百余篇。主编和参与编著《绿衣风采》、《爱心的港湾》、《文明的标尺》、《主人的风范》、《申城新风》、《浦江春色》等各类精神文明建设文集和教育读本十余本。个人著有《多彩的舞台》。

作 者 的 话

《走向文明》是我继《多彩的舞台》之后的作品集。

这些年来,我的工作由中共上海市委宣传部干部处调上海市精神文明建设委员会办公室综合处,由幕后的人事、干部工作走到了组织、策划群众性精神文明建设活动的台前,致力于提高市民素质和城市文明程度的工作。文字工作量逐年加大,每年要起草各类工作文件不下十万字,于是一半的头发都花白了。许多老同事见面,称呼由“小徐”改为“老徐”了。然而,在部领导的指导帮助下,自己能保持年轻的心态,以良好的精神状态为党勤奋工作。

在领导支持下,我参加上海社科院硕士研究生班的进修学习后,理论水平有了很大的提高,对工作实践能进行深层次的思考。我以为:群众性精神文明创建活动既是一个系统,又是一个过程。我们既要协调社会各方齐抓共管,又要根据人民群众的需要,分析新情况,解决新问题。因此,离开马克思主

义的世界观和方法论,不掌握历史唯物主义和辩证唯物主义的立场、观点和方法,就找不到群众性精神文明创建活动的内在规律,就不会有工作的科学性、预见性和超前性。我们工作的意义,就在于使人民群众逐渐“走向文明”。为此,我把本书定名为《走向文明》。

全书分为三部分:第一部分为调查篇,其中的文章大多是结合文明办的工作实践撰写的。这里面有部办领导的指点,有办公室同仁们的帮助。《宣传系统人才资源现状及其发展对策》一文,是我在干部处工作时所做的一个课题,曾获上海市人事局课题论文三等奖,其实是集体智慧的结晶,我主要起了执笔的作用;第二部分为特写篇,其中的文章是对宣传典型的采访。在采访过程中,我感受到:先进人物用自己的脊梁支撑着我们的社会,推动着改革开放和经济建设不断向前发展。他们是大写的人。对他们采访的过程,实际上是对自己心灵净化的过程;第三部分为论述篇,其中的文章大部分是在上海社科院硕士研究生班学习时撰写的。如果有所价值的话,应当感谢上海社科院邓小平理论研究中心导师们的精心指导。另外,文章在收录中,根据发展的情况,对一些数据作了更新。

真挚地感谢《文汇报》高级编辑周锦尉同志欣然作序,给予热情鼓励。

1999年10月

序

放在我桌上的，是徐建平同志撰写的《走向文明》的一厚叠书稿。作为建平的朋友，我为他第二本作品集的问世，感到由衷的喜悦。

中共上海市委宣传部是我们的上级领导机关。在工作交往中我与部里的不少同志结下了友谊。建平同志就是一位能够推心置腹畅谈各种见解的朋友。从内心说，我十分佩服在宣传部工作的朋友们，他们为了党的利益，奉献很多，却比较清苦。搞不完的调查课题，写不完的总结和讲话代拟稿，重要文件的起草则常常改到七稿八稿，甚至几十稿。我从事编辑工作，人称“为他人作嫁衣裳”。其实，宣传部的同志们，尤其是宣传部从事文字工作的同志们更有“为他人作嫁衣裳”的辛苦。建平同志长期以来甘心从事这份“苦差事”，他说：“每年要起草各类工作文件不下十万字，于是一半的头发都花白了。老同事见面，称呼由‘小徐’改为‘老徐’了。”令人感动和惊异的是，建平同志在百忙之中，还能以良好的精神状

态，笔耕不已。他在出了一本集子后，又积累下这第二本 17 万字文稿的成果。

这 30 多篇文章，留下了建平同志艰辛努力的足迹。这些文章紧跟时代节拍，有的有超前性、前瞻性；有的有理论性、思辨性；有的有新闻性、可读性。文稿体裁多样，有典型调查，有人物特写，有静心的思考。这些文章如滴滴饱满的水珠，折射出上海近些年精神文明建设的成果：有文明小区、文明社区的创建，有窗口行业职业道德的推进，有志愿者活动，有科学战胜迷信的斗争，还有各行各业先进人物在上海建设中的活动和思考。文章中记录了建平同志对此发展和变化的思考，同时也留下先进人物的精辟语言和他们的闪光思想。

如果说这一点我将之概括为“勤思考”的话，那么这个“勤”又与建平同志的“勤走路（调查）”联系在一起。“勤走路”是“勤思考”的前提，叫做“没有调查就没有发言权”。比如，《“脚大夫”的风采——记上海市先进标兵郑芬芬》一文，其中有“表扬信的风波”一节，文章说，有人怀疑郑芬芬表扬信多，是不是她示意服务对象写的。由此引出风波。建平同志翻阅了这些表扬信，走访了一个个写信人。这篇人物特写文章就有名有姓地真实记载了六位来信者的真实叙述。从中可见建平同志“走之勤”的功夫之深。

当然，有了“勤调查”、“勤思考”，还需要“勤写作”。从这厚厚的文稿中，我们可以想象作者付出的汗水。有哲人说：“勤勉的工作来自志向，丰硕的成果来自勤勉。”建平同志立的志向是很高的，他不仅将工作完成得出色，而为了“更出色”，他不断充实自己。写作，读书，奋斗不已。最近他进入攻读硕士研究生

课程的最后阶段。我很欣赏大文学家雨果的一段格言：“进步，意味着目标不断前移，阶段不断更新，它的视野不断变化。”我想，在这篇序的结束，以此作为与建平同志的共勉。

周锦尉

2000年4月

目

录

[1] 作者的话

[1] 序

周锦尉

调 查 篇

[3] 目标明确,整体推进

——上海群众性精神文明创建活动综述

[13] 实现地区覆盖,提高文明程度

[23] 行业规范,服务达标

——上海窗口行业大力推进职业道德建设

[32] 服务他人,奉献社会

——上海志愿者活动现状及其发展对策

[39] 以科学破除迷信,用文明战胜愚昧

[46] 学各地之长,创上海之新

——上海文明办干部赴大连、北京学习考察

- [51] 重视资源开发,激发人才活力
——宣传系统人才资源现状及人才优化配置对策
- [75] 市区联手,同创共建
——长宁区创建“文明西大门”调查
- [81] “田字出头”讲文明
——由由社区精神文明创建工作调查

特写篇

- [93] 他在创造灿烂的明天
——记上海博物馆馆长马承源
- [101] 宣传工作的难中“乐”
——访中共卢湾区委常委、宣传部长胡献光
- [108] 一息尚存,仍要追求
——访上海市出版印刷系统政研会副会长兼秘书长徐健
- [115] 老新闻战士的忠诚
——记上海广电、出版系统离退休老干部
- [121] 大桥工人最钦佩的人
——记全国思想政治工作创新奖特等奖获得者臧耀先
- [128] 他让人肃然起敬
——记优秀共产党员李炳钧

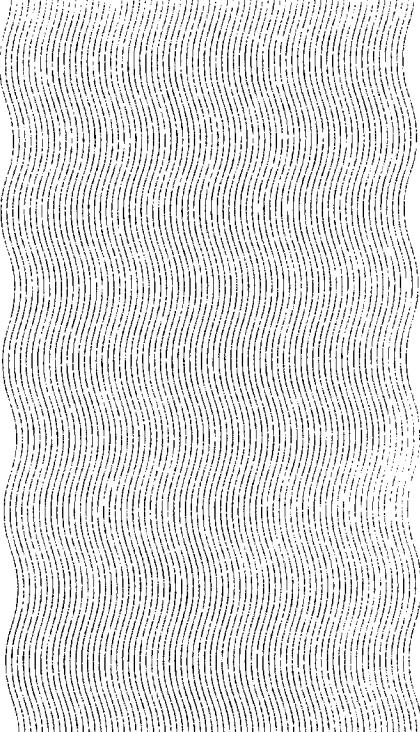
- [133] “脚大夫”的风采
——记上海市先进标兵郏芬芬
- [141] 医魂
——记中山医院教授汤钊猷
- [159] 晚晴之歌
——记原上海市化学工业局副局长张耀祥
- [176] 共产党员的本色
——记上海交通大学离休干部赵灵芝
- [190] 钢厦之梁
——记上海宝山钢铁总厂炼钢炉长王增亚
- [201] 成功的背后
——记上海联华超市商业公司
- [211] 没有围墙的大学校
——延吉新村街道社区教育纪实

论 述 篇

- [223] 治国安邦的根本大计
——试论邓小平关于建设与法制理论
- [230] 坚持党的基本路线一百年不动摇
- [235] 深入开展“三讲”教育, 加强各级领导班子建设
- [241] 确保政治稳定, 推进现代化建设
- [245] 加强党的建设, 深化改革开放
- [249] 加强职业道德建设, 适应市场经济发展
- [255] 重视制度建设, 规范市民言行

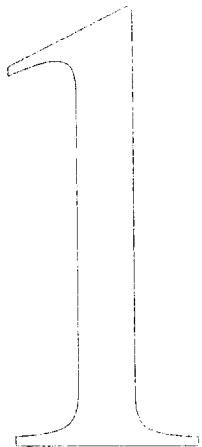
- [259] 把两个文明作为统一的奋斗目标
- [263] 虚事实做，才有成效
- [265] 重视加强创建文明小区的管理
- [268] 领导者的权威要防止流失
- [273] 激励功能是领导艺术的集中体现

- [276] 后记



调查篇

D I A O C H A P I A N



目标明确,整体推进

——上海群众性精神文明创建活动综述

上海群众性精神文明创建活动始于 80 年代初。近 20 年来,中共上海市委坚持“两手抓,两手都要硬”的方针,高度重视创建活动,始终将它作为精神文明建设的重要组成部分,与城市经济建设一起部署,一起检查,一起落实。市委领导同志经常深入基层,深入群众,及时总结,推广创建活动的经验,并根据不同时期城市发展的要求,精心设计、策划创建活动,使之围绕经济建设,贴近生活,贴近群众,吸引广大人民群众积极参加,热情投入,从而塑造了现代化国际大都市的整体形象。今天的上海人,文明礼貌,勤奋高效,胸怀大志,开拓创新;上海这座特大型城市整洁美观,安定有序,充满生机和活力。群众性精神文明创建活动目标明确,走上了系统化发展、整体推进的轨道。