



猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN

猫头鹰作文



初中生优秀作文

猫头鹰是一种猛禽，又使它具备了静水流深的高贵品质。白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼，这独特的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。



吉林出版集团有限责任公司



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN

猫头鹰作文

总主编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:戚妍君

丛书编委:王旭芳 刘燕 陆娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平

初中生优秀作文

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1106-7

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201178 号

书 名 猫头鹰作文
初中生优秀作文

责任编辑 杨宗香

责任校对 李敏芳 戴耀萍

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 134.3 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1106-7

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“梟”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。



◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会



优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。



扎根民族文化沃土。



中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。

编者



目 录

一、我的选择彰显青春的价值

『写作指要』	1
『原题呈现』	1
『佳作示例』	
觉醒的青春	1
我的青春之树	2
青春自信	3
青春万岁	4
青春的色彩	5
那年,青春无痕	6
年轻无悔	7
青春之梦	8
生活因梦想而精彩	9
青春因友谊而精彩	10
拥抱青春	11
青春狂想曲	12
我和青春痘	12
青春的纸风筝!	13
成长的天空	14
我是女生	15
青春不相信眼泪	16
年少从指间滑过	17
十六岁,我多了一份坚强	19
在迎接中考的日子里	20
当青春划过苍穹	21
十四岁,我多了一份思索	23
十五岁,我多了一份憧憬	24
十六岁,我多了一份孤独	25
青春的旋律	26
青春做伴好飞翔	27
原来,成长是这样的	28
亮出自己的风采	29
品味青春	30
青春之歌	31

『原题呈现』	32
--------	----

『佳作示例』

充满活力的岁月	33
校园故事记录充满活力的岁月	33

二、剪裁得当 血肉丰满

『写作指要』	35
--------	----

『原题呈现』	35
--------	----

『佳作示例』

下雨天,真好	35
--------	----

『原题呈现』	36
--------	----

『佳作示例』

走向美好明天	36
--------	----

『原题呈现』	37
--------	----

『佳作示例』

人生处处是考场	37
---------	----

『原题呈现』	39
--------	----

『佳作示例』

告别月夜的沉寂	39
---------	----

告别童年	40
------	----

『原题呈现』	41
--------	----

『佳作示例』

握住你的手,连成一颗心	41
-------------	----

第二次投稿	42
-------	----

这一年的冬天	44
--------	----

淡妆浓抹总相宜	45
---------	----

水样清纯的花样年华	46
-----------	----

难忘的初中生活	47
---------	----

天地间最伟大的爱	48
----------	----

我心中的彩虹	49
--------	----

瞬间的风采	50
-------	----

四季的感动	51
-------	----

『原题呈现』	52
--------	----

『佳作示例』

我找回了自尊	53
--------	----

想飞就飞	54
『原题呈现』	55
『佳作示例』	
让信念开花	55
『原题呈现』	56
『佳作示例』	
梦里花落知多少	56
『原题呈现』	57
『佳作示例』	
感受智慧的美丽	57
『原题呈现』	58
『佳作示例』	
岸·流水·奔放	59
水韵悠悠	60
『原题呈现』	61
『佳作示例』	
精彩语文	61
『原题呈现』	62
『佳作示例』	
生命中的感动	62
『原题呈现』	63
『佳作示例』	
多彩风景 多彩人生	63
『原题呈现』	64
『佳作示例』	
大禹陵行	64
『原题呈现』	66
『佳作示例』	
互相映衬的美丽	66
『原题呈现』	67
『佳作示例』	
生命的日历	67
『原题呈现』	68
『佳作示例』	
与心灵对话	68
『原题呈现』	69
『佳作示例』	
来自“感动中国”的记忆	69
『原题呈现』	70

『佳作示例』

像空气一样的母爱	71
----------------	----

三、文辞博雅 余香满口

『写作指要』	72
『原题呈现』	72
『佳作示例』	
语文的韵味	72
『原题呈现』	73
『佳作示例』	
细 化	73
『原题呈现』	74
『佳作示例』	
写给大海的赞歌	74
走进春天	75
我爱我家的小院	76
生命高歌	77
雨 花	78
秋的多面体	79
湖	80
济南的夏天	81
金色的秋天	82
我最爱去的地方	83
听 雨	84
陶 醉	85
金 秋	86
生命的绿叶	87
夜雨,触动了我的心灵	88
美丽的故乡我爱你	89
小城雪景	90
恋 海	91
我喜爱的雾	92
双峰山晨雾	93
我喜爱高山	93
我喜爱的雨	94
晚 霞	95
金泉湖奏鸣曲	96
美丽的诗句触动我的心灵	97
大自然触动我的心灵	98
指尖的风景线	98

永恒的风景	100
风景的勇气	101
『原题呈现』	102
『佳作示例』	
真我风采	102
四、文似看山 平则无奇	
『写作指要』	104
『原题呈现』	104
『佳作示例』	
淌过我心的流水	104
『原题呈现』	105
『佳作示例』	
感恩之旅	106
『原题呈现』	107
『佳作示例』	
有种感觉叫幸福	107
『原题呈现』	108
『佳作示例』	
真没想到	108
『原题呈现』	109
『佳作示例』	
无声的教诲	109
最好的奖赏	110
风雨路上	111
触摸距离,感悟动力	112
田野里,一抹残阳	113
语文——吾爱	114
心的雨季	115
沿着心灵的路前进	116
似水年华	117
永恒的感动	117
为希望而迈步	119
绿满校园	121
俯首海水蓝	122
成长的过程	122
心扉里的新鲜事	123
一只塑料袋	124
生命的瞬间	125
『原题呈现』	126

『佳作示例』	
起 点	127
『原题呈现』	128
『佳作示例』	
面临灾难的蚂蚁	128
『原题呈现』	129
『佳作示例』	
馒头后面的故事	129
『原题呈现』	130
『佳作示例』	
梧桐叶	131
『原题呈现』	132
『佳作示例』	
金钥匙	132
平凡小事教我做人	133
反省的魅力	134
花开花落我成长了	135
香雪·红梅	136
我与阳光同在	137
『原题呈现』	138
『佳作示例』	
《梁祝》让我陶醉	138
『原题呈现』	139
『佳作示例』	
那微笑改变了我	139
五、规范议论 无懈可击	
『写作指要』	141
『原题呈现』	141
『佳作示例』	
阳光总在风雨后	141
痛苦中孕育美丽	142
在困境中磨炼自我	143
『原题呈现』	144
『佳作示例』	
生活需要掌声	144
『原题呈现』	145
『佳作示例』	
挖掘自信的清泉	145
『原题呈现』	146

『佳作示例』	
再进攻一次	147
穷,也要穷得有自尊	148
『原题呈现』	149
『佳作示例』	
品味孤独	149
『原题呈现』	150
『佳作示例』	
牵动心灵的声音	150
『原题呈现』	151
『佳作示例』	
动力来自思想的蒹葭	151
人生不需要句号	152
信念的力量	153
有梦就不会输	154
『原题呈现』	155
『佳作示例』	
那一次,我读懂了坦然	155
『原题呈现』	156
『佳作示例』	
幸福的含义	157
生活之乐	158
『原题呈现』	158
『佳作示例』	
目标成就未来	159
理想和梦想	159
『原题呈现』	160
『佳作示例』	
水	160
『原题呈现』	162
『佳作示例』	
没有不可能	162
『原题呈现』	163
『佳作示例』	
学会欣赏	163
『原题呈现』	164
『佳作示例』	
完美与残缺	164
『原题呈现』	165
『佳作示例』	
勇于尝试	165

『原题呈现』	166
『佳作示例』	
行走在书中	166
『原题呈现』	167
『佳作示例』	
让出一片风采	168
六、文不甚深 言不甚俗	
『写作指要』	169
『原题呈现』	169
『佳作示例』	
朋友,别停下你的脚步	169
『原题呈现』	170
『佳作示例』	
爱的传递(播音稿)	170
『原题呈现』	171
『佳作示例』	
远去的童话	172
窗外的风沙	173
『原题呈现』	173
『佳作示例』	
私人诊所	174
『原题呈现』	175
『佳作示例』	
百元钞票的自述(寓言)	175
『原题呈现』	176
『佳作示例』	
呼唤风姑娘	176
『原题呈现』	177
『佳作示例』	
奇特的旅行	178
『原题呈现』	179
『佳作示例』	
给我一个理由	179
『原题呈现』	180
『佳作示例』	
玉帝审谷神	180
『原题呈现』	181
『佳作示例』	
黄鼠狼给鸡拜年	181



一、我的选择彰显青春的价值

写作指要

青春岁月是人的一生中最美好的时光,初中生正值青春年少时期,内心的想法非常丰富,同时也极其渴望得到他人的尊重,彰显自我的风采。他们心中有着深切的感受,通过文字表达出来是比较容易的,因为文中融入了真情实感,有话可说,只要稍加修饰,便能散发青春激情。

原题呈现

以“青春”为话题写一篇 600 字左右的文章。

佳作示例

觉醒的青春

(一)

如果有一天在人生路口上遇到彷徨的我,别拉我去追寻花季的轨迹,只需默默地给我勇气、让我勇敢地穿越花季,洞悉青春的季节,好吗?朋友!

(二)

风使落叶漫天起舞,兜转于翩跹百叶之中的,是我。我的梦冰冷了,被阻隔在季节之滨。我的心中充满了惆怅和伤感,像南国多雨的天气。我无助极了,我的生命似乎被凉凉的秋意包裹着。紧蹙的眉头封锁了心灵的窗口,轻柔的吉他也化解不了心中的忧伤,空荡的思绪如荒芜的沙漠……

(三)

不知是否是心理作用,我总渴望成功,而却事与愿违。升入初中后,我的成绩不如从前,我还是安慰自己,别灰心,只是意外罢了,但经过许多次的“意外”,我的意志被磨光了,信心也随之摇摆,我不知道成功为什么总是遥不可及,失败却与我同行。失败后,我把自己隐藏在梦境里,不想去面对残酷的现实。想到张海迪虽已残疾却谱写出光辉的生命,而我,拥有

健康的身躯，却虚度光阴，生命有何价值？

(四)

经过雨季的洗礼，我激励自己摒弃无谓的伤感，把一片一片残梦收拾起来，揣在怀里。我用真诚和汗水找到了属于自己的坐标。我栉风沐雨，举着青春的旗帜，轻装启程！我对自己说：“你，生活的演员，你要用天赋去饰演好生活的悲、喜、哀、乐……即使是再受到挫折，也不要自暴自弃，人生不是一帆风顺，道路是泥泞、曲折的。”我要为理想去闯，为能再次看到光明。哦，风雨中，这点痛算什么？我要创造无悔的人生。

(五)

迷失，寻寻觅觅，我再次扬起风帆启航，给生命一份坚定的承诺。成功、失败尽不可论，重要的是我已经慷慨地付出了青春，觉醒吧！青春。

精彩点评

全文分五个章节写“我”经过惆怅、伤感、反思，再到摒弃伤感努力前行，然后坚定信念彻底觉醒的心路历程，写出了青春觉醒的全过程。各章节单独成文，又和全文密不可分。

全文语言优美，构造了一份略带伤感进而奋发的诗的意境，青春的激情跃然纸上！

我的青春之树

青春如树。

我猜想夏娃和亚当吃了那果子并非蛇的引诱，而是发现他们自己也是树，看着别的树上结着果子，而自己没有，便希望吃后也能结出果子。夏娃和亚当吃了果子，没有结出果子，却开始耳聪目明，青春焕发了，并且真的觉得自己就是两棵树，结果让身体“长上”叶子。据说伊甸园里，还有另一种神奇的果子，可惜他们来不及吃，就失去了整个园子，于是不能永葆青春，不能长生不老，又可惜后来“上帝死了”，于是我们再也寻不到那个园子以及那棵树。于是我常想，人的青春如树。

如果我的青春是树，不管参天与否，在我辛勤培育之后，都希望这棵树上结满果子。

第一颗便是友善之果。希望人们摘食之后变得诚实，减去一些野蛮的欲望。那样，这个世界就会少一些骗局，使弱者不会因被骗而变得越加悲惨，使战争远离原本就骚动不安的家园，使大家都生存得更加美好的同时也想到给别的生灵留一条生路。当然，也希望人们能来到我的青春之树下，听我唱青春之歌，比如谈论关于第二颗果子的味道。

第二颗是爱情之果。我将把它献给所有为爱而曾经魂牵梦绕的人。她可能是“雨巷”深处那个“丁香一样的姑娘”，也可能是“灯火阑珊处”的“那人”，或者是在水一方的“伊人”。那



样,也许牡丹亭内就会少上一声叹息,天鹅湖畔就会少一份痴迷,望夫崖上就不会再望眼欲穿。当然,在祝愿所有有情人成眷属之后,也祈盼有一个为我所爱的人爱我,作为树的形象和我并肩,直到永远。

作为学生,第三颗则应是智慧之果。我希望那些有意无意间经过我树下的学友,能摘去品尝,并且能尝出其中的芳香与甘甜。这样,也许他们就不再为作业而人为地悬梁刺股、映雪囊萤,也许他们就不再会走过那座桥而人仰马翻,也许他们就真能在自在的国度里翱翔。当然,也请学友们最后留一颗给我自己,让我不再考前考后如此紧张。

我还想结出真诚之果送给朋友,结出财富之果送给贫民,结出宽容之果送给仇敌……然后,我悄无声息地消失,归于大地或者蓝天;带着微笑,如悬崖上那株寒梅。

如果我的青春是树,不管参天与否,我愿意用我的汗水和心血来浇灌,培育出满树硕果,在上帝复活之前。阿门!

精彩点评

这篇文章通篇采用比喻,形象鲜明,将青春比作树,将自己辛勤后的收获比作树上的果子,贴切而形象。

作为一篇散文,作者用开篇和结尾的“青春是树”总揽全文,用颗颗青春果实组构篇章,形式既整齐完整又恰当地表现出主题。

青春自信

青春是一道美丽的彩虹,那绚丽的色彩,那妩媚的身姿。

青春是一朵含苞欲放的花,那空灵的似水,那纯洁的如云。

青春是一首优美动听的歌曲,时时回荡在心中。

青春是一段五彩缤纷的生活,迈向美丽的世界,一切都充满了新鲜感。

青春是梦,美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情,忧伤与欢乐,微笑与哭泣,成熟与单纯,我们都梦到过。然而面对青春,不该是惧怕,不该是逃避,要用自信把一切压倒,迎接你的必定是美好的天空。我相信,每天的太阳都是新的,每天的花儿都是芳香馥郁的。

记得有一次,我数学没考好,老师把我找到办公室谈心。我一进门老师就严厉地批评我,他失望地对我说:“你这次没考好,是不是基础太差?”我点了点头。老师又对我说:“上课要认真听讲,课后要好好复习,下次可要注意了!”“我知道了。”走出办公室,我的心变得无比的沉重,但我并没有感到自卑,只是从容看待这件事。从此,我更加奋

发了,每天我总是把时间安排得满满的。为了提高学习成绩,我不再贪玩了。我总是对自己说:咬咬牙,狠狠心,没有什么办不到的事。我曾失败过,我也伤心过,但我不自卑。因为我坚信,失败是常有的事,失败并不可怕,痛苦并不可怜,只有怯懦才是可悲的。在失败面前我总是从容,在自信面前我从不低头。我坚信,功夫不负有心人。我想,经过了无数次失败,经过了无数次的努力,我的成绩总会进步。果然,没过多久,我的数学成绩提高了不少,老师也对我刮目相看了,我的数学名次一下子提前了十几名,我为我的成绩而感到自豪,但我并不骄傲。

是自信为我搭起了一个人生平台,使我从此主动积极地去应对生活中的各种问题,并使我能够从容地享受生活的乐趣。我坚信,有自信才能有成绩,有成绩就会更自信。如果说失败乃成功之母,那么自信就是成功之基。天并不都是蓝的,云并不都是白的,但自信的风采却是一束永恒的灿烂的恒久的光辉,这一束光辉将永远照着你的目标前进,不再迷茫。

青春需要自信,有自信的青春将会更美丽。

精彩点评

读完文章被小作者浓浓的自信感染着,这是一篇激情盎然、文采斐然的优秀作文,全文结构井然,语言凝练,并娴熟地采用排比比喻等修辞手法,使得文章灵动感人。

青春万岁

听着属于自己的歌,编织着自己梦想的童话。我们的生活很简单,很快乐,很美丽。

做自己喜欢的事,努力实现自己的梦想,人生苦短,时间却一去不返。青春就像一张心心相印的餐巾纸,轻轻一捅就破了,就是残缺不全的了。握紧双手,虔诚地向上帝祈祷,神啊,放慢你那匆忙的脚步,因为我更喜欢躺在草地上听着周杰伦的《我的地盘》。

总觉得我的青春好像是邻家小男孩折的纸飞机。随风而来,带来了我五色的梦,七彩的回忆。于是,我开始疯狂,开始暴躁,开始臭美,甚至试图开始,开始自己的爱恋。妈妈说,把它们埋在心底吧,不要为青春妖媚的外壳所鼓噪,完成你需要做的事情,你会发现青春更深沉的内涵。

青春属于疯狂,属于叛逆,青春属于我们。热爱青春,就是热爱生命,热爱生活。

疯狂地敲击着键盘,拿着麦克风扯着我的大嗓门,“在我地盘这,你就得听我的。”这才是我的青春,属于我的青春。小妹怪异地望着我,她不懂,她太纯洁;叔叔厌恶地瞪着我,他不懂,他太复杂。只有我懂,因为青春只属于我。



我可以在正在放映《头文字 D》的电影院,大声喊,京介(陈冠希饰)加油,加油,加油,即使被别人当成傻子,被轰出电影院,也无所谓;也可以在大暴雨中奔跑,尽情地释放自己。即使被行人当成疯子,也没什么大不了,因为我拥有青春。

哈哈哈哈哈,青春就是这样,这样无常,这样疯狂。

我梦见,我站在珠穆朗玛峰,海拔 8848 米的地方,腾空跃起,挥舞着手臂,跳了下来,耳边的风呼呼地吹过,他们说:“我真嫉妒你,因为你有青春。”

精彩点评

“青春属于疯狂,属于叛逆,青春属于我们”,多么动感的宣言,看完文章,我心潮澎湃,仿佛回到了自己的青春岁月!感染力极强!

青春的色彩

谁说只有百花才能五彩缤纷,谁言只有彩虹才是五颜六色,我青春的色彩也不亚于百花,不逊于彩虹。

我的青春是绿色,如一棵青松,挺立在风雨中,拥有铮铮铁骨,活得果敢,刚烈,活得淋漓尽致,掷地有声。

我的青春是青色,如清莲一般出淤泥而不染,同李白一般流在时间的长河中,展现着自我。

我的青春是灰色,就如一株突兀的树,和东坡一样立在历史的边缘,坚守着自我。投身平原,去体会那种“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”的粗犷;登上赤壁,去高唱“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的雄浑;置身月下,去感受“十年生死两茫茫,不思量,自难忘”的凄美。

我的青春是黄色,像一枝黄花,像易安那样在红尘中寻寻觅觅。去欣赏风狂雨骤后“知否,知否,应是绿肥红瘦”的细密情趣,去品味月满西楼时“此情无计可消除,才下眉头,却上心头”的忧愁情思,去感受溪亭日暮时分“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的疏狂激越。

我的青春是白色,如一片空蒙水域。我时常坐在凉如水的夜色里,构思着故乡的月是否上弦,又是否下弦。也在心里一遍遍吟诵:“梦醒了又睡了,月缺了又圆了。故乡,可知有人在远方正为你一圈圈的消瘦……”属于我的岁月流淌在这片水域,远方的歌声寻觅着回乡的路。然而,我在这里独享月华,也独享牵挂。

我的青春也是透明的,这样的透明让我与别人少了一点隔阂,让人与世界多了一点亲近,在阳光下尽情感受生命的美丽与精彩。因为这透明,我的心灵天空顿时变得亮堂起来。

“一花一世界，一树一菩提”，它们可以在我的心中洒落一地缤纷，洒出一片精彩。因为透明，所以不会在竞争的借口下酝酿着名利、地位，庇护着成就、财富。因为透明，所以不会对一切真诚单纯地嗤之以鼻。因为透明，所以牢牢地把守着信念：痛苦无奈背后会有幸福，背叛欺骗背后会有善良，这个喧嚣世界背后总会有支撑这个地球运转的东西，比如说爱。

我们的青春有着许许多多的颜色，每一种颜色有着它的一种含义，每一种颜色将会陪伴你一生。见证你灿烂的青春。

精彩点评

有位哲学家说，人的心灵是宽广的，它总是构成独特的世界。应该说孩子的心也是宽广的，他们每一个人都是一个世界。

那年，青春无痕

我喜欢淡淡的矿泉水，不似甜的果汁，不似烧焦了般的咖啡，又苦又甜。矿泉水的味道，亦如那年的青春，消逝，无痕。

郭敬明说：“青春，是一道明媚的忧伤！”说得恰到好处呢。哪一个人的青春不是在淡淡的忧伤中度过？回忆起那些细枝末节的时候，嘴角总是不自觉地轻扬，仿佛自我解嘲般。看看，当年的自己有多傻。

过了十八岁，便自觉老成，走在校园的林阴道上，听着那一声声自己认为稚嫩的“学哥”、“学姐”，心里便装满了细细碎碎的自豪感，明明很有成就嘛。

“青春，犹如悬在头顶的滴瓶，看着里面的液体消失殆尽，却无能为力。”这是否就是十八岁人的写照呢？怎么就那么符合啊！在那一尾青春“夕阳”也“落山”了的时候，眯着眼睛，伸着手臂，却永远够不到山的那头，山的那头！

是谁说“少年不识愁滋味”？我看少年最识愁滋味，但那滋味永远是淡淡的，纯纯的，就像是矿泉水，喝着毫无味道，里面却含着多种矿物质。犹如青春萌动的那些情愫。少年如花，青年便是如诗，如画。十八岁的人们，已懂得人间冷暖，心情阴晴，默默地关注着，谁也不想去揭破那一层纱，就让它蒙着，美好而充实。

十八岁遭遇高三。在微微的抱怨之余，便是默默地接受。从此，不再张扬跋扈，细细地磨平了那棱，那角，毕竟，玩世不恭，并不是我想要的生活。

喜欢穿淡蓝或白色的衣裙，和着自己的心情；喜欢喝纯净、无杂质的矿泉水，符合自己的心境；喜欢听淡淡的音乐，像是无痕的青春；喜欢写忧伤的文字，写下自己十八岁的青春。淡淡的，如矿泉水一般的文字，却能灼烧每个青年的心，不学他们的“个性”，穿着“风雨飘摇”的