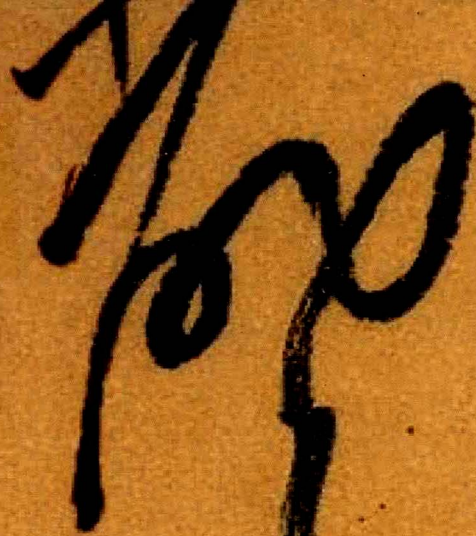


中国古代珍稀法书

米芾·行书法华台诗帖等

山东美术出版社



中国古代珍稀法书

米芾·行书法华台诗帖等

山东美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国古代珍稀法书.米芾行书法华台诗帖等/彭兴林编.
—济南:山东美术出版社,2009.4
ISBN 978-7-5330-2743-8

I.中… II.彭… III.行书—法帖—中国—明代
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第051255号

策 划:鲁美视线

主 编:彭兴林

终 审:王善民

责任编辑:吴 晋

封面设计:吴 晋

内文设计:杨凤娇

出版发行:山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷:山东新华印刷厂

开 本:889×1194毫米 16开 1.5印张

版 次:2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价:14.00元

米芾員外肖像



米芾像

前言

米芾（1051—1107）初名黻，字元章，号鹿门居士，襄阳漫士，海岳外史，自元祐六年（1091）起，改名芾。祖籍太原（今属山西），迁襄阳（今湖北襄樊），世称米襄阳，后定居润州（今江苏镇江）。宋徽宗赵佶召为书画学博士，官至礼部员外郎，人称“米南宫”。有洁癖，好奇石。尝于无为州治，见巨石，状奇丑，大喜，具衣冠拜揖，呼之为“兄”。因举止狂放，世称“米颠”。不能与世随和，故从政数困。能诗文，擅书画，精鉴别，富收藏。

米氏善书，诸体皆能，真、行、草书博取前人之长，用笔俊迈豪放，有“风樯阵马，沉着痛快”之评。《宣和书谱》评其书：大抵初效羲之，篆宗史籀，隶法师宜官。并自谓：“善书者只有一笔，我独有八面。”

米芾传世墨迹行草较多，此册所选米芾法书五种：《法华台诗帖》《道林诗帖》《行书札》《先生德行帖》及《参政帖》。

以上墨迹均为第一次面世，也是米芾代表作，尤《先生德行帖》结体运笔，风格十分鲜明，所谓天马开张，蛟龙迁渊，势不可抵。

米芾 《法华台诗帖》等

释文

法华台 块圪有同色雪
深云未开终

法华台

块圪有同色雪

深云未开终



南晴夜^月翳翳
似登臺

释文

南晴夜月仿佛
似登台



释文

道林

楼阁明丹堊

杉松振老髯僧

道林

楼阁明丹堊

杉松振老髯僧

迎方擁帚茶細
旋採筍

釋文

迎方擁帚茶細
旋採筍

释文

芾顿首再拜

制置发运左司学士主

长至伏愿

公议于

芾顿首再拜
长至伏愿

制置发运左司学士主

公议于



释文

清朝振

弥缝

斯文于来世

大业继古名臣著不勝簪

释文

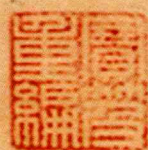
頌之至芾頓首再拜
芾頓首启前日幸披

晤即日

頌之至

芾

頓首再拜



芾頓首
啓前日幸披

晤即日

起居冲滕韩马以惜之
五日节中数贵游宴集
象使之贵玩如何忝
亲契敢尔过节

释文

起居冲胜韩马欲借三
处使之赏玩如何忝

五日节中数贵游宴集
亲契敢尔过节

释文

面纳也谨奉启不宣芾皇恐
芾顿首再拜

寺丞仁亲阁下

面纳也谨奉启不宣芾皇恐

寺丞仁亲阁下

芾顿首再拜



新恩吏部侍郎台坐春和
恭惟
神明相佑
台候起居萬福
芾即日蒙

释文

新恩吏部侍郎台坐春和
神明相佑

恭惟
台候起居万福芾即日蒙

释文

恩

朝以开太平喜乃在已蒂

大贤还

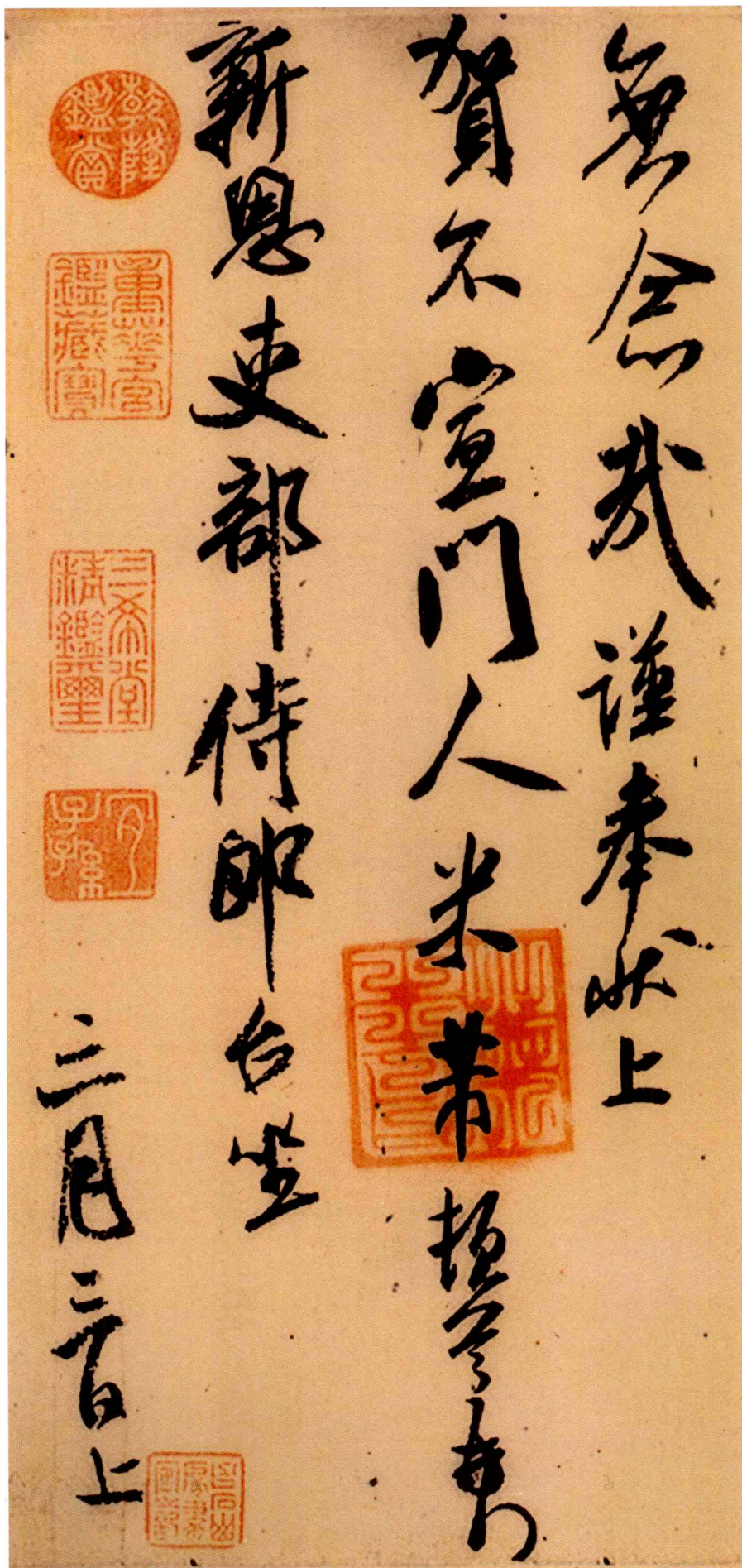
薄留泗滨烝然来思岂

恩

大贤还

朝以开太平喜乃在已蒂

薄留泗滨烝然来思岂



释文

无念哉谨奉状上
新恩吏部侍郎台坐

贺不宣门人米芾顿首再拜
三月三日上